



Нина Захарина

Сборник сказок

Нина Захарина

Сборник сказок

<https://litres.ru/72046423>

SelfPub; 2026

ISBN 978-5-532-89554-6

Аннотация

Сказки в стихах - волшебство, любовь и верность, дружба и предательство, злые мачехи и добрые помощницы. И, как и положено в сказках, добро побеждает зло.

Нина Захарина

Сборник сказок

Красавица и Чудовище

Князь с похода возвратился, покорив чужую волость.
Тянется обоз с добычей, пленные бредут гурьбой.
Но опережает князя поразительная новость –
Он девицу молодую во дворец везёт с собой.

Да не просто полонянку себе выбрал для потехи,
Он княгиней равноправной над народом её ставит.
Страх и ненависть девицы пред желаньем не помехи.
Он супружескую волю исполнять её заставит.

Свадьбу княжескую пышно во дворце челядь справляет.
Рядом с князем чужестранка распрекрасная сидит.
Набежавшую слезу тайком княгиня вытирает,
И на гульбище народное с тоской она глядит.

Ведь в соседнем королевстве у неё жених остался,
Всего месяц ей до свадьбы оставалось подождать.
Ненавистный князь сегодня над любовью надругался,
И его женой пришлось ей против воли всё же стать.

Но ничто ей здесь не мило, день за днём в тоске проходит.
Говорить ни с кем не хочет, от людей совсем замкнулась.
Среди пленных он служанку для княгинюшки находит.
И, услышав речь родную, та впервые улыбнулась.

Но задирист князь и молод, не сидится ему дома,
Созывает своё войско он для дальнего похода.
В путь княгиня провожает, распрощались у парома.
По дороге вдруг внезапно разгулялась непогода.

Низко голову пригнув, понеслась княгиня с кручи,
Придорожные кусты сплошной линией мелькают.
Засвистел над нею ветер, облака сгоняя в тучи.
Гром грохочет, и всё ближе грозно молнии сверкают.

Выбитые встречным ветром, по щекам текут слезинки.
А из крепости казалось – до реки рукой подать.
Вот ударили в лицо вестники грозы – дождинки.
Где укрытие найти ей непогоду переждать?

Вдруг сквозь пелену дождя княгиня видит слабый свет,
И к убежищу она торопливо повернула.
С силой бьёт хлыстом в калитку, только тишина в ответ.
Разогнав тогда коня, через забор перемахнула.

Под навес его поставив, направляется в избушку.

Та же тишина кругом, снаружи ветер завывает.
Видит на пустом столе водой наполненную кружку,
И неистовая жажда вдруг её одолевает.

Только выпила водицу, голова вдруг закружилась.
Как подкошенная, рухнула княгинюшка в кровать.
Прикоснувшись лишь к подушке, в сон глубокий погрузилась

Сквозь дурман любимый голос стал куда – то её звать.

И на зов родного голоса княгиня вострепелась.
Сон с трудом с себя стряхнув, попыталась встать с постели.

Шорох слышен из угла, она с испугом обернулась,
Но глаза лишь тень во мгле зафиксировать успели.

И какой же эта тень показалась ей ужасной!
Кинулась княгиня прочь, позабыв, что ночь настала.
Но попытка открыть дверь оказалась вдруг напрасной.
Тень ждала, пока княгиня биться в двери перестала.

Горестно от страха всхлипнув, на колени опустилась,
От неизвестного врага ожидая нападения.
Но, услышав тихий голос, безгранично удивилась –
Разве могут говорить чудища иль привиденья?

А из тьмы неслось негромко: «Ты, любимая, не бойся.
Я отдал людской свой облик за свидание с тобой.
Подожди ещё немного, ни о чём не беспокойся,
В сутки лишь всего на час могу я стать самим собой».

Тень в углу зашевелилась, передвинулась к камину.
Огонёк внезапно вспыхнул, освещая всё вокруг:
«Подожди ещё, родная, скоро я обличье скину.
И тогда ты убедишься – пред тобою верный друг».

С изумлением княгинюшка его словам внимает.
Сколько раз любимый голос она слышала во сне!
Время шло, и вот уж милый её нежно обнимает:
«Солнышко моё, как часто думала ты обо мне?

То, что замужем за князем, не преграда для меня.
Об одном молил я Бога, чтоб в живых тебя оставил.
Сколько боли и тоски! Ведь не проходило дня,
Чтоб не вспомнить – он женою быть силком тебя заставил.

Злой судьбе наперекор снова мы с тобою вместе.
А вернувшись в королевство, стану я самим собой.
Во дворце с тревогой ждут от меня любые вести,
И безмерно будут рады возвращению с тобой.

Незаметно в разговорах пробежал заветный час,

И прекрасный королевич снова в зверя превратился.
Утром ждёт их дальний путь, отдохнуть надо сейчас
Тихий домик за забором в сон глубокий погрузился.

Пожелать влюблённым счастья от души нам остаётся.
Больше нет для них преград, их никто догнать не сможет.
Настоящая любовь нелегко нам достаётся.
Но коль хочешь счастлив быть, то судьба тебе поможет

Анжелика

Семья одна живёт в большом селении,
Маленькая Анжелика и её родители.
Густой и страшный лес простёрся в отдалении.
Об Анжелике сказочку послушать не хотите ли?

Красавица, любимая обласканная дочь.
До десяти годков жила, горя не зная.
Но заболела матушка, никто не смог помочь.
И позвала к себе дочурку, умирая.

– Хорошая моя, сегодня ухожу из мира.
Обидно покидать тебя, но небеса зовут.
От мамы кукла у меня, зовут её Пальмира.
Когда понадобится помощь, она тут как тут.

На попечение куколки тебя я оставляю.
Отец твой ещё молод, новую хозяйку приведёт.
Я не сержусь, на новый брак его благословляю.
Но в отношении тебя как мачеха себя вдруг поведёт?

Для женщины непросто полюбить чужую дочь.
Ты, Анжелика, должна это понимать.
А если тяжко будет, сможет куколка помочь...
Тут девочка, расплакавшись, с тоскою её стала обнимать.

И так, в объятьях дочери любимой,
Она спокойно в мир иной ушла.
Отец женился, Анжелики стала жизнь невыносимой,
Ведь вдовушка с двумя детьми в их дом пришла.

Своих близняшек дочерей она имела,
Всего на годик они старше Анжелики.
Хозяйка в доме. Девочка при ней не смела
О чём-то попросить. Отец уйдёт, и крики,

А то и зуботычины от мачехи ей достаются.
Хотя при муже не показывает вида.
Близняшки же над Анжеликой всласть смеются.
Молчит ребёнок, хоть и гложет всё сильнее обида.

По вечерам, свою Пальмиру обнимая,

О всех проблемах потихоньку ей рассказывает.
Моргает кукла глазками, хозяйку понимая.
Способностей своих ребёнку не показывает.

Бежит за годом год, и Анжелика только хорошеет.
Уж сваты толпами кружат вокруг усадьбы.
Хозяйка бесится – Да как же она смеет!
Пока не выйдут старшие, не будет её свадьбы.

Но что-то старших никто сватать не спешит.
Уж слишком некрасивы, да и глупые в придачу.
И ситуация такая уже девиц не смешит.
На Анжелике вымещают, та не даст им сдачу.

Работой грязною всё больше загружают.
У очага бессменно, постоянно чтоб глаза слезились.
Куда бы не пошла, завистливые взгляды провожают.
Ах, им бы красоту её, они бы многого добились.

А тут в селении прошёл слухок тревожный-
В урочище колдунья злая поселилась.
И вскоре люди поняли, что слух совсем не ложный.
Из девушек кто в лес пошёл, то ни одна не воротилась.

Пытались мужики, вооружившись, ведьму отыскать.
Но не смогли, для них закрыт к колдунье путь.

А мачеха всё Анжелику в лес старается почаще посылать.
Но рядом куколка. Её задача дотемна хозяйку в дом вернуть.

Какое б трудное задание ей мачеха ни задавала,
Исполнить куколка ей всё поможет в срок.
А как-то раз вместо отца на рынке торговала,
И для себя из этого хороший извлекла урок.

Увидев город, в его жизнь она влюбилась.
В селении, хоть и большом, ей стало тесно.
Теперь сама на ярмарку у батюшки просилась,
Ведь в городе так привлекательно и интересно.

Отец не против был, ведь торговал он полотном.
Товар такой девица лучше распродаст.
Со многими в том городе он был знаком.
И если припозднится дочь, любой приют ей даст.

Да красота её немалую в торговлю роль играла.
Не торговаться с ней, готов любой переплатить.
Все тонкости торговли она вскорости узнала.
Но продолжала ткать. Тонка, как волос, её нить.

Уже который раз в рядах богатого красавца замечала.
Он бродит средь полотен, словно не решаясь подойти.

Как с ним вокруг почтительны, невольно отмечала.
Толпа вмиг расступается, куда бы ни решил пойти.

Знать, очень знатен этот господин.
Но разве до простой торговли снизойдёт?
Хотя богатые со слугами, а он всегда один.
Что ж, будет видно дальше, что произойдёт.

На время Анжелику в городе оставим,
А сами возвратимся в её дом родной.
Там мачеха твердит отцу – Поставим
Ещё станки, но не под силу это мне одной.

Людей найму в деревне для работы.
Ты посмотри, как хорошо идут у нас дела.
Конечно, для меня прибавится заботы,
Но ничего. Вот только б пряжа нас не подвела.

Семьёй нам не осилить, а в округе нет такого качества.
Я узнавала, продаётся где хорошее сырьё.
За морем город есть, где развито сплошь ткачество.
Ты поучись у них, чтоб производство нам открыть своё.

Муж согласился, и отправился в неблизкий путь,
И в эти дни над дочерью его беда нависла.
Ведь Анжелику мачеха задумала домой вернуть.

Пока не изведёт девчонку, нет ей в жизни смысла.

Передала с купцами, что отец её зовёт домой,
Что вечером у родника он будет дожидаться.
Повозку пусть оставит, довезёт её любой.
Приедет первая, на этом месте нужно ей остаться,

Чтоб не пришлось отцу искать по всему лесу.
Наметив место встречи, изменять его нельзя...
Задуматься бы ей, какому это служит интересу,
Но как не верить? Передали весть отцовские друзья.

С попутчиком договорившись, едет Анжелика в лес.
Отца не видно. Но обоз уже уехал, и она одна.
Вокруг поляны с родником вздымают сосны до небес.
Смеркается, и вскоре тропочка в лесу едва видна.

Что ж делать ей? Отец велел не уходить.
Когда стемнеет, встречи с ведьмою не избежать.
Неужто здесь прервётся её жизни нить?
Колдунья здесь хозяйка, от неё не убежать.

Вздохнув, присела Анжелика на пенёк.
Что ж, будь что будет, но уйти она не может.
Нелёгким выдался сегодняшний денёк.
Быть может, всё ж появится отец, и ей поможет.

Но нет, напрасны Анжелики ожидания.
Сквозь ели светят звёзды, наступила ночь.
Теперь с колдуньей ей не избежать свидания.
Быть может, куколка сумеет ей помочь?

Неведомая дремота вдруг навалилась.
Напрасно с нею борется, слипаются глаза.
В сон глубочайший среди леса погрузилась,
Лишь по щеке скатилась одинокая слеза.

Проснулась в незнакомом доме на широкой лавке,
У круглого стола напротив женщина сидит.
Пред нею восковая кукла, и в неё тычет булавки.
Испуганная Анжелика на неё в упор глядит.

Лицо колдуньи хоть и моложавое, но злобное.
Увидев, что проснулась гостья, говорит:
—Я для начала дам тебе задание пробное.
Не справишься, не обессудь, давно в печи огонь горит.

И поджидает жертву котелок мой медный,
Что может быть нежнее девичьего тела!
Другое мясо не приемлет, вот такой он вредный.
Да и я тоже ничего другого б не хотела.

Так выбор за тобой, исправною служанкой будешь?
Но если хоть с одним заданием не справишься,
О всех своих мечтах и планах позабудешь,
И в тот же вечер в мой котёл отправишься.

Я утром по делам, а ты по дому управляйся.
Всё приберёшь, почистишь, ужин приготовишь.
А после в закрома мучные отправляйся.
Мышей там развелось, их переловишь.

Умчалась утром ведьма, Анжелика у стола присела.
Расплакалась, не в силах удержаться.
По дому бы управилась, муку бы всю просеяла.
Откуда взять такую прыть, за мышками гоняться?

Вдруг голос тихий слышит из кармана:
– Здесь, Анжелика, я тебе сгожусь.
Ведь заманила мачеха тебя сюда путём обмана.
Но ты умна, находчива, и я тобой горжусь.
Спокойно за домашнюю работу принимайся.
Всё в срок с тобой успеем, не переживай.
На пол скатилась, и к коту:– А ну-ка, поднимайся!
Чтоб через час мышами и не пахло. Ну, давай...

Кот подскочил и ринулся в кладовку.
Поднялся шум, писк, врассыпную мыши .

Не унимается, чтоб показать свою сноровку.
Уже всех разогнал, его зовут, а он не слышит.

С Пальмирой вместе переделав все дела,
Спокойно Анжелика ведьму стала дожидаться.
По доброте душевной даже тесто завела,
Хотя могла бы для колдуньи не стараться.

А та вернулась, предвкушая сытный ужин.
Глядит вокруг, свой дом не узнаёт.
Сердито говорит коту – Мне страж такой не нужен.
Отправлю вон к кикиморе, в болоте что живёт.

-Не виноват, хозяйка, что-то с этой девицей не так.
Порасспроси её, как сделать всё могла.
Возможно, в этом кроется какой-нибудь пустяк.
Но вдруг враждебная тебе ей сила помогла?

На Анжелику ведьма недоверчиво глядит.
Какая сила в этом деле ей могла помочь?
–Благословенье матушки – спокойно та ей говорит.
Что? – вскрикнула колдунья – Ну-ка, убирайся прочь!

Ты отравить меня, злодейка, собиралась.
Ведь нам нельзя вкушать с благословением еду.
Не удержавшись, Анжелика звонко рассмеялась:

– Спасибо. Только как теперь дорогу я найду?

– Вон, верный кот к тропе тебя проводит,
И больше на глаза мои не попадайся.

Кот тропку быстренько в лесу находит:

– Ну, дальше сама выйти постарайся.

Прошла немного, глядь, ей всё уже знакомо.

Куда же ей сейчас направить путь?

Короче тропка в сторону родного дома.

Но после пережитого так трудно повернуть.

Сначала нужно разобраться в том, что было.

Действительно ль отец велел ей ехать к роднику.

Наказ сей помнит слово в слово, не забыла.

Погладив куколку в кармане, зашагала к городку.

Пришла в трактир, а ей хозяин говорит:

– Вчера лишь мачеха все деньги забрала.

Выходит, что без средств оставила, вот что творит.

Она не говорила, чтобы ты отца у нас ждала.

Не обессудь, но я бесплатно не могу тебя пустить.

Ты знаешь, что всегда битком моя таверна.

К старушке отведу тебя, она на время может приютить.

А позже разберёшься, почему с тобою поступили скверно.

Так у старушки Анжелика день за днём живёт.
Без дела скучно, и хозяйшку за шерстью отправляет.
Натеребила шерсть, на прялке старенькой её прядёт.
Но нет станка, и как ей полотно соткать, не знает.

Однажды утром просыпается, и не поверила глазам.
Стоит посреди комнаты станок, откуда взялся?
Лукаво куколка смеётся – Он к тебе явился сам.
А может быть, волшебник добрый постарался?

Со звонким смехом куклу заключив в объятья,
Готова в пляс от радости пуститься.
И как была в ночной сорочке, не накинув даже платья,
Скорей за новенький станок она садится.

До этого у Анжелики знаменито было полотно,
Сейчас же словно паутинка вьётся из-под рук.
Старушка ахает – Кому рубашки из него носить дано?
То нежный узор вьётся, а то искры вспыхивают вдруг.

Проходит месяц. Наконец, окончила работу,
С поклоном бабушке труды свои передаёт:
– Спасибо, милая, за кров, за теплоту, заботу.
Продай его и купи сырьё- любое подойдёт.

Старушка вышла со своею драгоценной ношей,
И прямо во дворец решительно направилась.
На рынке не дадут за полотно цены хорошей,
А ткань какая! Только бы царю понравилась.

Конечно, стража к самому царю её не пропустила.
Забрали ткань, и понесли царской семье.
Старушка дух перевела, волнение немного отпустило,
И царского решения ожидать присела на скамье.

Немного времени прошло, дворецкий к ней выходит,
Повёл старушку оробевшую он в царские покои.
Со страхом вслед за ним за залом зал она проходит.
А вот и царь. Доволен он – Впервые вижу полотно такое!

Царевич рядом молодой, внимательно глядит,
И полотно тончайшее в руках его искрится.
Царь замолчал, тогда царевич ей негромко говорит:
– Работа эта по достоинству, конечно, наградится.

Но как же в возрасте таком смогла создать ты это чудо?
Старушка добродушно улыбнулась – Я и прясть то не могу.

И рада бы, да только прыть такая в моём возрасте откуда.
Девица соткала, продать просила – это всё, что я могу.

Царевич встал, и к ней стремительно подходит:
– Я так и думал! Где же эта девица живёт?
– Да в доме у меня. Трактирщик к нам заходит,
И новости, когда отец её приедет, нам передаёт.

А до его приезда Анжелика и из дома не выходит.
Ведь злая мачеха со свету сжить её хотела.
– Вот видишь, сын, кто верит, тот и счастье своё находит.
Красавицу свою, похоже, отыскал, но это ведь полдела.

Сама то она в прошлом заприметила ль тебя?
Не занято ль её сердечко кем-нибудь?
Вдруг ждёт благословение отца, кого-нибудь любя?
Езжай к ней в дом. Но о приличиях не позабудь.

Карету подали. Царевич с бабушкой в неё садится.
Вот и их домик. Он решительно во двор заходит.
А Анжелика у окна. Глядит – быть может, ей всё снится?
Во сне видала, как красавец рыночный её находит.

И вот он в доме. На неё восторженно глядит.
В смущеньи Анжелика залилась румянцем ярким.
А незнакомец ласково ей о любви своей твердит.
О том, что видеться хоть изредка считал судьбы подарком.

И вдруг она исчезла. В поисках никто не мог ему помочь.

Кого ни спросит, вразумительного нет ответа.
Откуда, кто она, куда девалась. День сменяла ночь.
Гонцов во все селения послал, он обыскать готов полсвета.

И вдруг дворецкий ткань чудесную отцу приносит,
И говорит – Ответ перед дворцом старушка ожидает.
Чтоб это чудо оценил сам царь, об этом просит.
Какую цену запросить, она сама не знает.

Отец лишь только посмотрел, отправил слуг за мной.
О рукодельнице красавице он столько слышал от меня.
И вот, моя любимая, я вновь перед тобой.
И жду ответа, не могу в неведеньи прожить и дня.

В смущеньи Анжелика глаз поднять не смеет.
Кто ж думал, что по рынку бродит царский сын.
Но быть его женой не только красота нужна. Она сумеет?
Кем станет для неё он- мужем, другом, просто господин?

Царевич увидал в её глазах страх и сомнение.
Пред нею преклонил колено – Я прошу женою быть.
Среди царевен будешь первой, вот такое моё мнение.
А я клянусь всю жизнь тебя лелеять и любить.

Отец же твой свою судьбу пусть сам решит.
Захочет с мачехою жить, ты не помеха им теперь.

Союз наш запретить не сможет и, конечно, разрешит.
А ждать его тебе спокойней будет во дворце, поверь.

Старушка, верная помощница твоя, с нами отправится.
Остаток дней прожить достойно заслужила добротой.
– Я девушка обычная, сумею ли родителям понравиться.
А вдруг разочарую их своею деревенской простотой?

– Любимая, не нужно беспокоиться напрасно.
Цари от своих граждан ведь ничем не отличаются.
Не думает царевич отступать, и это Анжелике ясно.
Отбросив все сомнения, они с хозяйкой собираются.

Ну вот, на этом сказку нам закончить можно.
Отец вот-вот вернётся, и сыграют пышно свадьбу.
И даже мачеха с близняшками приедет и, возможно,
Их Анжелика примет во дворце, устроит их судьбу.

Добро на злобный взгляд всегда ответит добрым взглядом.

На этом мир стоит, поверь, мой друг.
Вокруг полно добрых людей, они с тобою рядом.
Ты просто с интересом и любовью посмотри вокруг.

Безрукая

Посреди поля, близ соснового лесочка,
Жила семья с двумя детьми, сынок и дочка.
Построив крепкое хозяйство, быт налаженный,
До свадьбы золотой родители дожили слаженно.

Но возраст и тяжёлый деревенский труд
Уж скоро к Господу их приберут.
Умер отец, и следом сразу слегла мать.
Дочь взрослая уже, и что ж от мужа отставать.

И вот, предчувствуя, что близится конец,
Любимого позвала сына, мигом прибежал юнец.
—Мне грустно покидать тебя, мой дорогой сынок.
Но пришло время, ждёт отец, и путь у нас далёк.

Тебя ж на старшую сестру я оставляю,
Что мать тебе она заменит, твёрдо знаю.
Смотри же, слушайся её во всём, мой милый.
Останетесь одни, в сплочении лишь ваша сила.

Мать умерла, её похоронив достойно,
Стараются так жить, чтоб было ей спокойно.
Так день за днём бежит, сливаются в года.
Сестре, бывает, в одиночестве взгрустнётся иногда.

Но что поделаешь, уж слишком далеко живут.

Привыкли, что гостей к ним ждать напрасный труд.
В ближайшее село всё чаще брата посылает.
Быть может, девушку себе найдёт, кто знает.

Вот стала замечать сестра- задумчив братец ходит.
Не ладится домашняя работа, себе места не находит.
С тоской глядит по вечерам он в сторону села.
Доволен жизнью был, теперь она ему и не мила.

– Что ж, милый братец, ты совсем не весел?
Понурый целый день, головушку повесил?
Ведь если девушку в селе ты в жёны присмотрел,
Я только рада буду. Что ж ты присмирел?

Вздыхнув с тоской, брат младший отвечает:
– Влюбился я, но она этого пока не знает.
Проблема в том, что молода она, конечно,
Но не девица, а вдова, ведёт себя беспечно.

Дальнейшей жизни без неё себе не представляю.
Прости, сестра, заботы лишние тебе я доставляю.
– О чём ты, милый, ну какая ж тут забота.
Ведь в моей жизни только ты, ну и домашняя работа.

Коль любишь так, что жить без вдовушки не можешь,
Так добивайся. Что же, ручки теперь сложишь?

С восторгом брат сестру родную обнимает:
– Хозяйкой будешь, это право у тебя никто не отнимает.

Сестра с улыбкой: «С этим мы, конечно, разберёмся.
Спешу. Потом над страхами твоими посмеёмся» .
Пусть первые шаги для брата были нелегки.
Но оказалось, что и впрямь глаза у страха велики.

Что плохо быть одной, вдова давно уж поняла.
И предложение юноши она с восторгом приняла.
И снова день за днём бежит, живут теперь втроём.
Но только вдовушка мечтает, чтоб остаться им вдвоём.

Хозяйкой в доме полновластной хочет стать она.
И мужа старшая сестра совсем ей не нужна.
Вы знаете, кукушечка ночная всё перекукует,
Недаром же среди людей пословица бытует.

Отмахивался брат, не слушал и сердился,
Но червячок сомнения в нём всё же поселился.
А тут кормилица корова пала в одночасье,
Для быта деревенского сильнее нет несчастья.

Жена всё шепчет: «То сестра её кормила».
Брат недоволен, но прочна привязанности сила.
Вот радость в дом пришла- жена ребёнка ожидает.

Теперь никак нельзя им без коровы, это всякий знает.

Весь срок беременности злая женщина их изводила.
То ей не так, и этак. Сколько раз в село от мужа уходила.
Твердит ему: «Глаза б мои не видели золовку.
Уж лучше б почитала я сварливую свекровку.

Сестра твоя по возрасту моя ровня.
А мной командует, и без обиды не проходит дня».
Недаром люди говорят, что вода камень точит.
Косится брат, и думы тяжкие одолевают днём и ночью.

И впрямь уж кажется ему, что в доме лишняя сестра.
И мысль приходит что, наверное, расстаться им пора.
Теперь в трудах сестры повсюду видит он огрехи.
Чтобы расстаться с ней, не видит больше он помехи.

Жене от бремени подходит время избавляться,
Пришла пора и брату за коровой отправляться.
Не будет дома целый месяц, ярмарка далече.
И он, придя к сестре, такие произносит речи:

-Ты знаешь, что на свет вот-вот появится ребёнок.
Жене водиться помогай, меня ж растила ты с пелёнок.
Сестра, конечно, обещала, в путь котомку снарядила.
И ранним утром брата в путь неблизкий проводила.

И в тот же день у них в семье крепыш родился.
Округу громким плачем огласив, как только появился.
Сестра над новорожденным с усердием хлопочет.
А роженица перед зеркалом, фигуру прежнюю скорее хо-
чет.

Малыш ночью кричит, а мать лежит, не поднимается.
Как будто плач младенца её вовсе не касается.
Сестра не спит, и только горестно вздыхает.
Как непутёвую заставить сына покормить, не знает.

Так несколько ночей прошло, и наконец она решила-
Под бок беспутной матери ребёнка положила.
Сынок к груди прильнул, мамаша даже не проснулась.
Ребёнка покормив, сестра в свою постель вернулась.

И так из ночи в ночь, а днём работы целый ворох.
Вся вымоталась, но легко встаёт на любой шорох.
Так днём и ночью крутится она без продыха.
Но разве может человек совсем без отдыха.

И как-то ночью, лишь зачмокал у груди ребёнок,
В сон глубочайший погрузилась. Наконец спросонок
Встряхнулась, посмотрела на постель- не видно малыша.
Лишь мать по всей кровати развалилась, тяжело дыша.

Вскочив, бесформенную эту тушу к стенке оттолкнула,
И с криком ужаса от развороченной постели отпрянула.
Упала на колени, в тишине избы её бессильный шёпот.
Вдруг ржание, и во дворе уж слышен конский топот.

Корову брат пригнал. Поставив её в стойло, в дом заходит.
Сначала в темноте не понял, что здесь происходит.
От шума и жена проснулась, взглядом охватив картину,
Стеная громко, мужу стала объяснять трагедии причину:

-Сколько ночей с ребёнком не спала, я так устала!
Ребёнок успокоился, и я без сил в кровать упала.
Ты посмотри, что сделала она, змеёныш подколодный!
В постель подсунула ребёнка, хоть он не голодный.

Сидела рядом и ждала, когда ж я повернусь,
И на бесценную кровинушку свою всем телом навалюсь.
Сестра стоит, ошеломлённая таким ужасным наговором.
Молчит, взглянув лишь раз на женщину с немим укором.

– О, Боже! – за спиной вздохнул с тоскою младший брат, -
Как торопился я домой, как возвращению был рад!
И что же сделала с моею жизнью ты, сестра.
Ну что же, видимо, за всё ответ тебе нести пора.

За ворот платья крепко ухватив, толкнул вперёд:
– И слышать не хочу, здесь оправдание не пройдёт.
Не глядя на сестру, схватил топор и через поле в лес идёт.
Испуганная и растерянная, вслед за ним она бредёт.

Всё дальше в лес, и всё темнее в глухой чаще.
Устав и то и дело спотыкаясь, отстаёт она всё чаще.
Но всё же вслед за братом углубляется всё дальше в лес.
Вдруг замечает- по пути брат на деревьях делает надрез.

Надежда вспыхнула, что попугать её он просто хочет.
И чтоб из леса могла выйти, хоть и в гневе, но хлопочет.
Вот вышли на поляну, посреди огромный старый пенёк.
На нём куча грибов растёт, и издали как шапка набекрень.

Одним ударом топора брат все грибы со пня срубил.
С тоскою на сестру взглянув, он глухо ей проговорил:
– Ты видела, как я засечки на деревьях делал по пути.
Подумала, что для тебя, чтоб легче путь было найти?

Ты ошибаешься. В горячке уходя, забыл с собою я лопату
взять.

И как же мне теперь в глухом лесу твою могилу выкопать?
Я метки делал для себя, чтобы с лопатою вернуться.
Ты так под дых нам поддала, теперь вовек не разогнуться.

Пощады от меня не жди, напрасны будут все слова.
Ну почему жену так плохо слушал! Как она была права.
Оправдываться бесполезно, и сестра прекрасно это понимает.

С тоской взглянув на небо, приговор жестокий брата принимает.

Встав на колени, голову на пень покорно положила.
Но колет свежий стёс, и она руки машинально под неё сложила.

Поляна одинокая в лесу вдруг стала местом лобным.
Топор взлетает вверх, брат опускает его с видом злобным.

Но в этот миг в кустах вдруг громко птица закричала.
От неожиданности вздрогнув, голову сестра подняла.
Но брат удар ужасный свой уже сдержать не смог.
Топор ударил в пень, и две руки сестры лежат у его ног.

Те руки, что с рожденья берегли его, лелеяли, ласкали.
И, сколько было сил, от горя и обид его оберегали.
—Ну что ж. Так, видимо, Господь твою судьбу решил.
Хотел тебе я лёгкой смерти, только он не разрешил.

Я не смогу ещё раз на тебя топор поднять.
Но что вернуться к нам не можешь, ты сама должна понять.

С такими ранами, надеюсь, быстро кровью изойдёшь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.