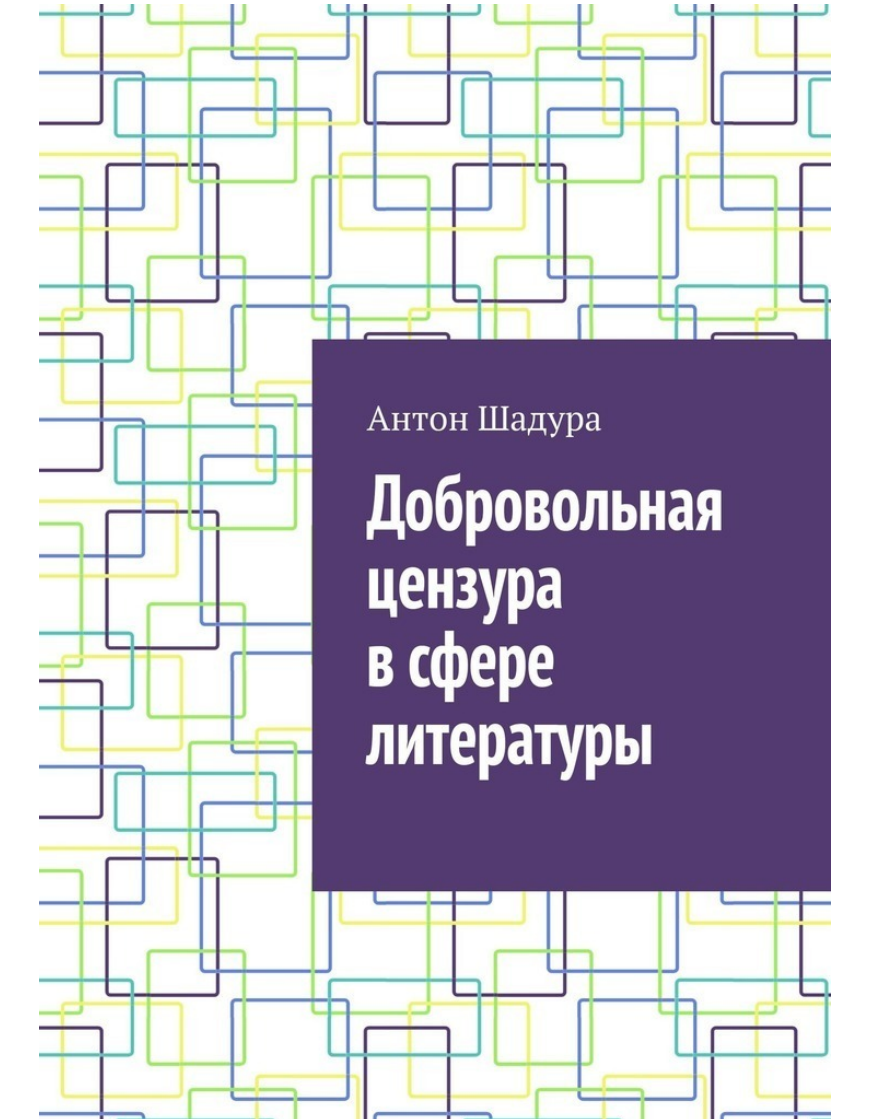




Антон Шадура

**Добровольная
цензура
в сфере
литературы**

Антон Анатольевич Шадуря

Добровольная цензура в сфере литературы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72041713

ISBN 9785006721012

Аннотация

В книге рассмотрена цензура. Общие основы цензуры и особый вид цензуры как добровольная цензура в сфере литературы. В книге представлено: понятие и содержание цензуры, цели и задачи, виды, методы цензуры, добровольная цензура, методы добровольной цензуры в литературе, недостатки и преимущества. Практическая часть – чек-листы оценки добровольной цензуры в литературе.

Содержание

Цензура	5
Цели и задачи цензуры	15
Виды цензуры	21
Методы цензуры	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Добровольная цензура в сфере литературы

Антон Шадура

Автор-составитель Антон Анатольевич Шадура

Иллюстрации Изображения сгенерированы ГигаЧат

<https://developers.sber.ru/gigachat>

© Антон Шадура, 2025

ISBN 978-5-0067-2101-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Цензура

Цензура – это контроль над распространением информации, осуществляемый государственными органами, организациями или частными лицами с целью ограничения распространения определенных видов сведений, идей или высказываний, которые считаются нежелательными, опасными или неподходящими для общества.

История цензуры насчитывает тысячи лет. Уже в древнем мире существовали различные формы контроля над информацией. Например, в Древней Греции философ Платон предлагал контролировать литературу и искусство, считая, что некоторые произведения могут негативно влиять на молодежь. В Средневековье католическая церковь активно использовала цензуру для борьбы с ересями и свободомыслием, запрещая распространение книг и наказывая авторов за нарушение установленных правил.

Однако наиболее значимые изменения произошли в эпоху Средневековья и Возрождения, когда католическая церковь ввела строгий контроль над книгопечатанием и публикациями. Одним из ярких примеров является создание Индекса запрещённых книг, который действовал вплоть до XX века.

С развитием печатного дела и массовой коммуникации роль цензуры значительно возросла. Государства начали активно контролировать газеты, журналы, радио и телевидение, стремясь предотвратить распространение информации, которая могла бы вызвать недовольство населения или привести к политическим волнениям.

XX век стал периодом глобальных изменений в области цензуры. После Первой мировой войны многие государства усилили контроль над средствами массовой информации, стремясь предотвратить распространение антиправительственной пропаганды. Вторая мировая война привела к ужесточению цензурных мер, направленных на поддержание патриотического духа населения.

Цензура может проявляться различными способами

- Саморегуляция СМИ: добровольная самоцензура журналистов и редакторов, обусловленная внутренними этическими нормами и стандартами профессии.
- Законодательные запреты: издание нормативных актов, запрещающих распространение определённых категорий информации (например, закона о клевете).
- Фильтрация интернета: блокировка веб-сайтов, соци-

альных сетей и платформ обмена сообщениями с нежелательным контентом.

- Административный надзор: проверка содержания публикаций перед их выходом в свет (предварительная цензура).

- Штрафы и санкции против нарушителей: наложение штрафов, закрытие изданий, привлечение к уголовной ответственности лиц, виновных в нарушении правил цензуры.

Причины введения цензуры

Причины введения цензуры разнообразны и зависят от политической системы страны, исторического контекста и культурных особенностей:

- Защита государственной безопасности: Запрет пропаганды насилия, экстремизма и терроризма.

- Поддержка морали и нравственности: Ограничение материалов, содержащих сцены жестокости, порнографии или непристойности.

- Контроль общественного мнения: Предотвращение распространения оппозиционных взглядов и идей, критикую-

щих власть.

- Культурная защита: Сохранение национальной идентичности и традиций путем ограничения иностранных влияний.
- Защита авторского права: Борьба с пиратством и незаконным использованием интеллектуальной собственности.
- Предотвращение беспорядков и насилия: Регулирование высказываний, способных спровоцировать массовые волнения или конфликты.
- Ограничение влияния иностранной идеологии: Некоторые страны вводят ограничения на иностранные средства массовой информации и контент, чтобы предотвратить влияние иностранных культур и политических моделей.

Последствия цензуры

Цензура имеет ряд негативных последствий:

- Ограничение свободного обмена знаниями: Это препятствует развитию науки, культуры и образования.
- Подрыв доверия общественности: Скрытие важных новостей вызывает недоверие к официальным источникам информации.

- Создание информационного вакуума: Отсутствие альтернативных точек зрения ведёт к формированию однобокой картины мира.

- Угнетение творчества: Художники, писатели и журналисты сталкиваются с трудностями самовыражения.

Положительные аспекты цензуры

- Ограничивает распространение экстремистской идеологии и разжигание межнациональной розни.

- Предотвращает распространение дезинформации и фейковых новостей, угрожающих общественному доверию.

- Способствует сохранению традиций и культуры народа путём ограничения агрессивного вторжения иностранных масс-медиа.

- Обеспечивает безопасность детей и подростков от негативного влияния чрезмерно откровенных фильмов, книг и музыки.

- Поддержка национальных интересов: Способствует сохранению культурного наследия и традиций народа.

Вместе с тем некоторые считают, что определённые виды цензуры необходимы для защиты национальных интересов и общественного порядка.

Цензура может проявляться в различных формах, включая запрет на публикацию книг, фильмов, статей, музыкальных произведений, художественных работ и даже научных исследований. Она также может включать контроль над средствами массовой информации, такими как телевидение, радио, газеты и интернет.

Альтернативами жёсткой цензуре являются следующие подходы:

– Повышение медиаграмотности: Образование населения в области критического восприятия информации, обучение распознавать фейки и манипуляции, прививать умение самостоятельно оценивать достоверность и качество предоставляемых сведений.

– Разработка добровольных стандартов журналистской этики: Профессиональные ассоциации журналистов разрабатывают кодексы профессиональной этики, соблюдение которых помогает избегать ненужных конфликтов и повышения качества продукции.

– Создание механизмов саморегулирования СМИ: Независимые организации контролируют деятельность масс-медиа и публикуют отчёты о нарушениях профессиональных стандартов.

– Расширение возможностей цифровых платформ: Технологические решения позволяют пользователям самим выбирать предпочтительные источники информации и формировать собственное информационное пространство.

Сегодня, благодаря развитию технологий, возникла новая проблема – цифровой контроль и слежка. Правительства многих стран используют специальные программы и методы мониторинга активности пользователей в Интернете. Это позволяет выявлять и пресекать деятельность экстремистских группировок, террористов и преступников, однако также создает угрозу нарушения прав личности и конфиденциальности.

Сегодня основными направлениями развития цензуры являются:

– Развитие инструментов мониторинга социальных сетей и блогосферы.

– Создание специальных комиссий по контролю за онлайн-контентом.

– Повышение роли международных организаций в формировании стандартов регулирования информационной среды.

Цензура является важным инструментом управления обществом, используемым правительствами и общественными институтами для защиты национальных интересов и поддержания порядка. Однако важно соблюдать баланс между необходимостью ограничения определённых видов информации и уважением права каждого гражданина свободно выражать своё мнение и получать объективные сведения о происходящих событиях.

Современные тенденции и дискуссии вокруг цензуры

Несмотря на значительные достижения человечества в области демократии и свободы слова, проблема цензуры остаётся актуальной и вызывает острые споры. Одни считают её необходимым элементом поддержания стабильности и правопорядка, другие видят в ней угрозу правам личности и свободе самовыражения.

Важнейшими вопросами современности становятся следующие аспекты:

– Баланс между правом на свободу слова и интересами национальной безопасности. Как обеспечить прозрачность и открытость общества, одновременно защищая конфиденциальную информацию?

– Регулирование интернета и цифровой среды. Должны ли национальные государства вводить фильтры и блоки, препятствующие обмену контентом? Или лучше позволить свободное распространение любой информации?

– Защита чувств верующих и представителей разных народов. Насколько допустимо вмешательство в творчество художников и писателей ради сохранения общественной гармонии?

– Обеспечение объективности журналистики. Нужно ли законодательно регулировать деятельность СМИ, чтобы избежать искажения фактов и манипуляции читателями?

Эти вопросы требуют взвешенного подхода и компромисса между интересами различных сторон. Решение должно учитывать специфику каждой конкретной ситуации и включать участие гражданского общества, экспертов и правозащитных организаций.

Таким образом, цензура представляет собой сложный феномен, имеющий глубокие исторические корни и широкий спектр проявлений. Её влияние на развитие общества невозможно переоценить, поскольку именно через неё формируются представления о допустимых границах публичной дискуссии и творчества. Понимание природы и механизмов

цензуры позволяет лучше осознать процессы, происходящие в современном информационном пространстве.



Цели и задачи цензуры

Цензура – это процесс контроля над распространением информации, осуществляемый государственными органами или иными структурами власти с целью предотвращения распространения нежелательных сведений, идей или материалов среди населения.

Основные цели цензуры

Рассмотрим подробнее основные цели введения цензурных ограничений:

1. Политические причины

Государство стремится ограничить распространение оппозиционных взглядов, критических высказываний относительно действующей власти, пропаганду радикальных политических движений и экстремистских организаций. Часто такие меры оправдываются необходимостью защиты национальной безопасности, общественного порядка и суверенитета страны.

2. Идеологические соображения

Ограничение доступа к контенту, способному нанести ущерб господствующей идеологии или культурной идентичности народа. Это особенно актуально в авторитарных режимах, где государство контролирует официальную версию истории, культуры и общественных ценностей.

3. Экономические интересы

Защита экономических интересов крупных корпораций и бизнеса также часто становится причиной цензуры. Компании могут лоббировать принятие законов, ограничивающих свободу распространения информации о нарушениях трудового законодательства, экологических катастрофах, финансовых махинациях и коррупции.

Так, крупные нефтяные корпорации нередко оказывают давление на СМИ, препятствуя расследованию нарушений прав рабочих или экологической катастрофы, вызванной деятельностью компаний.

4. Социальные факторы

Иногда государственные органы вводят ограничения на материалы, содержащие сцены насилия, порнографии, ненавистнических высказываний или призывающих к противоправным действиям. Такие меры направлены на защи-

ту морали и нравственности общества, создание благоприятной среды для воспитания детей и подростков.

5. Безопасность личности и государства

Осуществление мероприятий по защите конфиденциальной информации, предотвращению разглашения секретных данных и недопущению террористической деятельности также входит в сферу интересов цензоров. Во многих странах действуют законы, предусматривающие уголовную ответственность за нарушение правил хранения и передачи секретных сведений.

Одним из примеров являются ограничения на размещение фотографий военнослужащих, сотрудников спецслужб и объектов стратегического назначения в социальных сетях и интернете.

6. Предотвращение диффамации и клеветы

Во многих странах законодательство предусматривает ответственность за ложные сведения, направленные на нанесение ущерба репутации частных лиц или организаций. Эта мера направлена на защиту чести и достоинства граждан.

7. Контроль за культурным содержанием

Страны иногда вводят ограничения на произведения искусства, фильмы, музыку и другие виды культурного творчества, считающиеся аморальными или опасными для молодёжи. Такие меры обосновываются необходимостью сохранения традиционных культурных ценностей и морально-нравственных устоев общества.

8. Контроль за соблюдением законодательства

Государство устанавливает законы, регулирующие деятельность средств массовой информации, такие как запрет на публикацию недостоверной информации, порнографии, рекламы наркотиков и алкоголя несовершеннолетним, защиты авторских прав и интеллектуальной собственности.

9. Регулирование свободы выражения мнений

Хотя свобода слова и самовыражения являются неотъемлемым правом каждого гражданина, общество заинтересовано в регулировании её границ. Это связано с необходимостью поддерживать баланс между свободой высказывать своё мнение и ответственностью за последствия опубликованной информации.

Таким образом, целями цензуры являются защита наци-

ональных интересов, поддержание политической стабильности, сохранение культурных традиций и безопасность государства. Вместе с тем практика показывает, что чрезмерные ограничения приводят к негативным последствиям, вызывая недовольство граждан и снижая доверие к властям. Поэтому важно находить баланс между обеспечением общественной безопасности и уважением фундаментальных прав человека на свободный обмен информацией и культурное разнообразие.



Виды цензуры

Существуют следующие виды

1. Политическая цензура

Политическая цензура направлена на подавление критики власти, оппозиционных взглядов и пропаганды идей, которые могут угрожать стабильности режима. Это одна из самых распространенных форм цензуры, применяемая практически всеми государствами мира. Примеры включают запрет оппозиционной прессы, закрытие независимых телеканалов и блокировку интернет-ресурсов.

2. Моральная цензура

Эта форма цензуры связана с защитой общественной нравственности и морали. Она включает запрет порнографии, насилия, ненормативной лексики и материалов, которые считаются непристойными или аморальными. Например, многие страны ограничивают доступ детей к фильмам и играм с рейтингом 18+.

3. Экономическая цензура

Экономическая цензура применяется крупными корпорациями и бизнес-группами для защиты своих коммерческих интересов. Это может проявляться в виде давления на СМИ, которые публикуют негативные материалы о компаниях, или же в форме ограничений на рекламу определённых товаров и услуг.

4. Религиозная цензура

Религиозная цензура осуществляется религиозными институтами для поддержания чистоты вероисповедания и предотвращения появления ересей. Многие религии имеют собственные механизмы контроля над произведениями искусства, книгами и даже научными исследованиями, которые могут нарушать догматы веры.

5. Военная цензура

Военная цензура применяется в условиях войны или угрозы национальной безопасности. Цель такой цензуры – защитить секреты обороны, скрыть потери и неудачи армии, поддержать боевой дух населения. Обычно военные цензоры проверяют письма военнослужащих, корреспонденцию журналистов и другие каналы передачи информации.

Исторически военная цензура использовалась широко

во всех вооруженных конфликтах, начиная с Первой мировой войны. Сегодня подобные методы применяются в зонах военных действий, где информация подвергается тщательной проверке перед публикацией.

6. Этническая и расовая цензура

Этническая и расовая цензура преследует цели недопущения разжигания межнациональной розни и ненависти. Хотя такая цензура имеет позитивные намерения, иногда она используется для подавления свободомыслия и критики политики властей в отношении национальных меньшинств. В некоторых случаях этническая цензура превращается в инструмент дискриминации отдельных групп населения.

7. Культурная цензура

Культурная цензура касается вопросов нравственности, приличия и культурных традиций. Она нацелена на предотвращение распространения порнографии, насилия, жестокости и других элементов, считающихся неприемлемыми в обществе. Такие меры реализуются посредством законов о защите детей от вредных влияний, стандартов вещания телевидения и радио, а также ограничений на демонстрацию сцен сексуального характера и агрессии.

Примерами культурной цензуры являются запреты на показ откровенных сцен в кинотеатрах, телевидение и Интернете, введение возрастных рейтингов для фильмов и компьютерных игр, а также законодательные акты, защищающие права потребителей от агрессивной рекламы и манипуляций сознанием.

8. Самоцензура

Самоцензура возникает тогда, когда авторы, журналисты или художники сами добровольно отказываются от публикации определенных материалов, боясь возможных последствий.

9. Интернет-цензура

Интернет-цензура – это практика ограничения доступа к онлайн-контенту. Государства и организации используют различные методы фильтрации и блокировки веб-сайтов, социальных сетей и поисковых запросов. Причины интернет-цензуры включают защиту интеллектуальной собственности, борьбу с экстремизмом и обеспечение кибербезопасности.

10. Научная цензура

Научная цензура относится к ограничению научных исследований и публикаций, которые могут представлять угрозу общественным интересам или нарушать этические нормы. Например, исследования в области генной инженерии или ядерных технологий могут подвергаться строгому контролю и регулированию.

11. Корпоративная цензура

Частные организации и коммерческие структуры устанавливают ограничения на доступ сотрудников и клиентов к определенным ресурсам или видам информации ради защиты корпоративных интересов.

12. Общественная цензура

Формируется самими гражданами через коллективные усилия по распространению идеологически приемлемых идей и противодействию недопустимым высказываниям и действиям.

13. Информационная цензура

Представляет собой сознательное сокрытие важной информации или искажение фактов с целью влияния на обще-

ственное мнение. Это касается различных форм дезинформации, манипуляций общественным сознанием, подтасовки статистических данных.

Таким образом, цензура представляет собой сложный и многогранный феномен, связанный с контролем над информационным пространством и обеспечением общественного порядка. Её формы и методы варьируются от прямого государственного вмешательства до самоограничения профессиональных журналистов и общественных активистов. В условиях цифровой эпохи роль цензуры становится всё более значимой, вызывая многочисленные дискуссии и конфликты вокруг вопросов демократии, права на свободу слова и личной конфиденциальности.



Методы цензуры

Цензура – это процесс контроля над распространением информации, идей и высказываний, осуществляемый государством, организациями или отдельными лицами. Рассмотрим различные методы цензуры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.