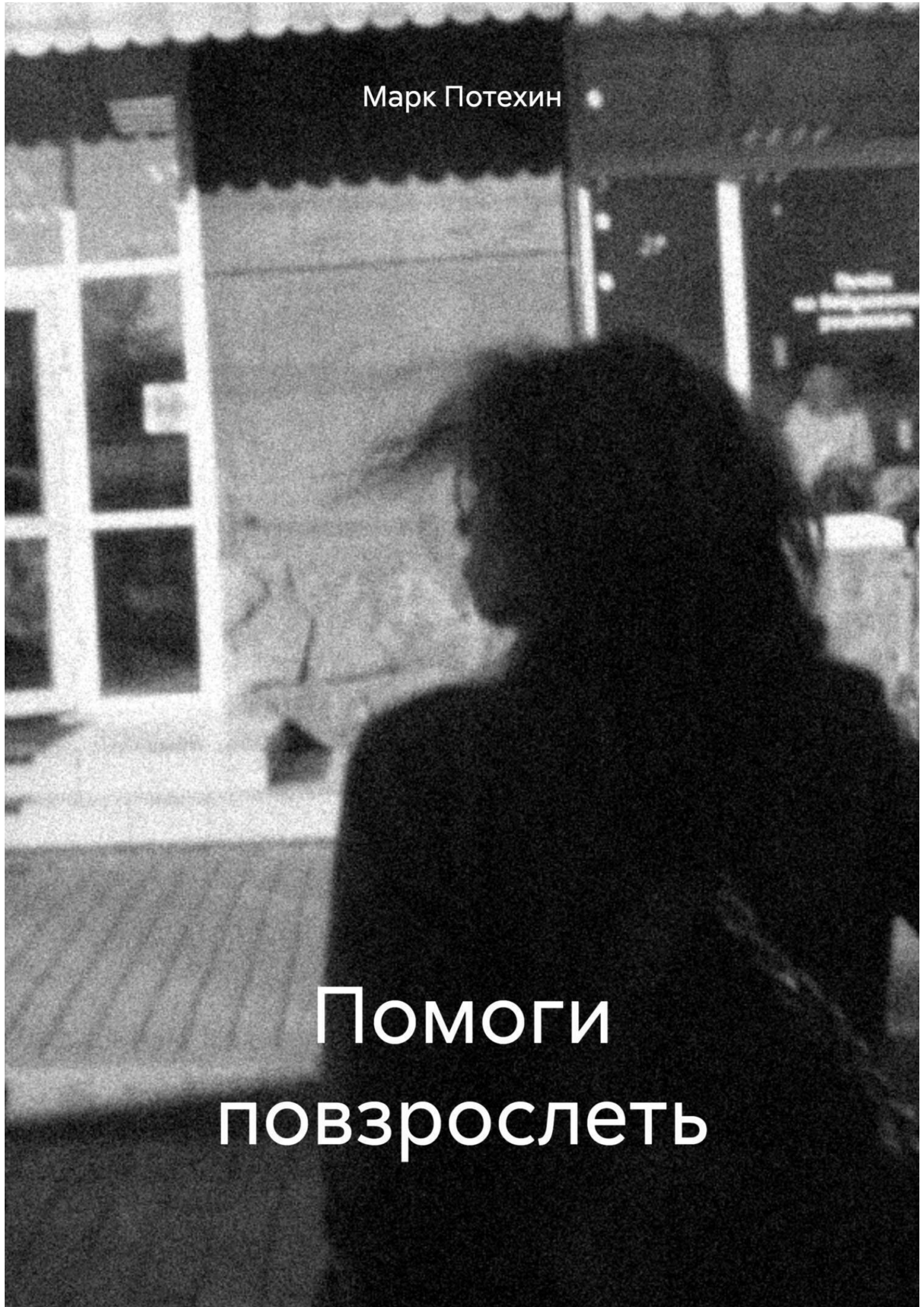




Марк Потехин

Помоги повзрослеть

Марк Потехин

Помоги повзрослеть

«Автор»

2025

Потехин М. А.

Помоги повзрослеть / М. А. Потехин — «Автор», 2025

"Помоги повзрослеть" — это пронзительный рассказ о встрече двух бывших одноклассников, которые после выпуска оказываются на разных жизненных дорогах. Главный герой, всё ещё хранящий тёплые чувства к девушке, проводит с ней неспешный день в городе — от поездки в автобусе до прогулки по набережной. Это история о переходе от юности к взрослой жизни, о попытках понять себя и других. О том, как сложно бывает отпустить то, что когда-то казалось таким важным, и как иногда самые обычные моменты — взгляд в окно автобуса, смех под мостом, совместно прослушанная песня — становятся тем, что мы храним в памяти годами. Автор создаёт атмосферную зарисовку о первой любви, дружбе и взрослении, где под внешней лёгкостью скрывается глубокая эмоциональная история.

© Потехин М. А., 2025

© Автор, 2025

Марк Потехин

Помоги повзрослеть

Посвящается моим друзьям за то, что терпят меня и соглашаются реализовывать мои идеи, даже когда я делаю не совсем то, что обещал.

И Ей по причинам, которые можно здесь не объяснять.

Я пишу Ей: “Привет. Ну что, во сколько поедем?”.

Она пишет мне: “Доброе. Ну давай в 2”.

Я уточняю: “В 2 ты на автобус сядешь?”.

Она отвечает: “Да”.

Через какое-то время автобус доезжает до Ее остановки, и Она садится в него на 14 минут позже, чем мы договаривались. Это не придирка, просто констатация факта.

Она достает свой телефон и набирает мне сообщение: “Я села”.

Я через время Ей пишу: “Ну все, я на Армейской”.

Она: “Через 3 минуты буду у тебя”.

Я: “Супер, жду”.

Автобус с цифрой «87» на лобовом стекле доезжает до меня. Я захожу и вижу Ее. Мы не виделись где-то с июня, когда отгремел выпускной. Подхожу к Ней ближе, Она обнимает меня, а обычно всегда протягивала руку – от этого мне становится приятно. Наши взгляды пересеклись, глаза засияли, а губы зашевелились. Я говорю Ей с улыбкой:

– Ты что, накрасилась?

– Если не заметил, я еще и цвет волос поменяла, – произносит Она, улыбнувшись мне в ответ. И действительно, Ее светлые волосы стали темными, а я и не обратил внимание. Наверное, был слишком рад встрече с Ней. Ну или просто дебил.

Честно говоря, я полюбил Ее еще со старшей школы, но мои чувства не были встречены взаимностью. И я, как дурак, давай делать странные и не самые лучшие действия. Наломал я дров, если быть проще. Обидел Ее. И Она меня простила. Не знаю, как и почему. Я бы даже сам себя не простил, сказал бы: “Ну, ты этого заслуживаешь”. Я до сих пор чувствую себя виноватым перед Ней, и я уверен, сколько еще времени ни пройдет, я все так же буду чувствовать это. Но Она говорит, что зря. Это все было в школе, а сейчас мы ее закончили, и я пытаюсь жить дальше. Что было – то было. Хоть мое подсознание думает совершенно иначе.

Мы стоим в центре автобуса. Становится тесновато. Люди заходят, люди выходят, а мы стоим рядышком и чувствуем себя как-то неловко. По крайней мере, я. Она прижалась спиной к стеклу, а я держусь за поручень, буквально нависаю над Ней. Мотаю башкой в разные стороны, пока пытаюсь найти любую зацепку для беседы. И она у меня есть, но мне почему-то пока неудобно спросить у Нее, как Она, что у Нее изменилось за последнее время, пока мы не общались, и прочие интересующие меня вещи. В автобусе я не очень люблю разговаривать на личные темы. Она все это, конечно же, видит. А я лишь чешу затылок, мол, такой вот я.

Вскоре мы замечаем освободившиеся места в конце автобуса и направляемся к ним. Она садится у окна, а я сажусь рядом. Мы какое-то время еще молчим. Я лишь время от времени посматриваю на Нее украдкой. Просто мне нравится Ее старомодная челка. Мне нравится Ее вязанная кофта. Мне нравится Ее серое пальто. Мне нравятся Ее порванные джинсы. Мне нравится, как Она задумчиво смотрит в окно, облокотив голову о стекло и поставив свою левую ногу на сиденье перед Ней. Прозвучит наивно и, может быть, глупо, но мне нравится молчать с Ней, сидеть рядом и смотреть на Нее вот так. Еще со школы, когда мы только познакомились и Она сказала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.