



Мария
Магда
ЛИНА

Начинающий
ФОТОГРАФ

18+

Мария Магда

Начинающий фотограф

«Автор»

2025

Магда М. Л.

Начинающий фотограф / М. Л. Магда — «Автор», 2025

"Начинающий фотограф" - это история о девушке, которая мечтает стать профессионалом в своей профессии. Она проходит через множество трудностей и испытаний, чтобы достичь своей цели. Она мечтает работать в одной из самых престижных компаний в городе, но для этого ей нужно пройти собеседование. Но все оказывается не так просто, как она думала. Ее строгий начальник не верит в ее способности и ставит под сомнение ее опыт. Но героиня не сдаётся и продолжает работать над своими навыками. Вскоре она понимает, что задачи, которые перед ней стоят намного сложнее и требуют глубокого погружения в профессию. Она сталкивается с различными вызовами, но благодаря своему характеру не теряет самообладания. В книге повсеместно встречается описание сексуальных образов, любовных сцен, БДСМ-тематика и фантазии главной героини. Не рекомендуется к прочтению лицам, не достигшим 18 лет, а также людям, чувствительным к детальному описанию любовных сцен.

© Магда М. Л., 2025

© Автор, 2025

Мария Магда

Начинающий фотограф

Собеседование

Я стою перед дверьми компании, где моя мечта работать фотографом начинает сбываться. Я долго ждала этого момента и готовилась к нему, но когда настал долгожданный день, я была в волнении. Репетируя свою речь, я чувствовала, как сердце бьется быстрее, а дыхание становится тяжелее.

Я знаю, что должна показать свои лучшие качества и доказать, что подхожу для этой работы. Я готова к трудностям и испытаниям, которые могут возникнуть на пути к успеху. Я знаю, что это будет долгий и трудный путь, но я готова пройти его до конца.

Я тщательно готовилась к этому дню, изучая все требования к кандидатам на эту должность, просматривая портфолио успешных фотографов и готовясь к вопросам, которые могут задать мне на собеседовании.

Также уделила особое внимание своему внешнему виду, выбрав свой самый лучший наряд и сделала красивую укладку.

Я вошла в здание компании с уверенностью в себе и улыбкой на лице, где меня встретил приветливый персонал компании. Они улыбаются и приветствуют меня, как будто я уже работаю здесь. Я чувствую, что они верят в меня и готовы помочь, если в этом будет необходимость.

– Тебя как зовут?

– Ольга, — я почувствовала как в горле пересохло от волнения.

– Вот что, Ольга, если ты реально хочешь попасть к нам в штат, у тебя есть сорок минут на собеседование, постарайся не облажаться, шеф очень придирчив к соискателям, только от тебя зависит, какой будет твоя карьера.

– Хорошо, я постараюсь не разочаровать.

– Поднимешься на самый верхний этаж, там одна дверь, он тебя ждет. Удачи!

Я была очень рада, что меня пригласили на собеседование. Я понимала, что это не просто работа, а возможность реализовать свои творческие идеи и стать частью команды профессионалов. И я была готова к этому вызову!

Я вошла в огромный кабинет руководителя крупной компании и сразу почувствовала, что это место было создано для тех, кто ценит комфорт и роскошь. На стенах висели картины известных художников, а на полу лежал дорогой ковер. Я была поражена тем, как все было продумано до мелочей, чтобы создать атмосферу роскоши и успеха.

Но самое главное, что привлекло мое внимание, был сам руководитель. Он был одет в элегантный костюм, который подчеркивал его статус и уверенность в себе. Его глаза были полны энергии и страсти к своей работе.

– Можно войти? — неуверенно спросила я, закрыв за собой дверь просторного, залитого светом, кабинета.

– Ты немного опоздала. Через 40 минут у меня запланирована другая встреча.

Из-за стола встал высокий мужчина, лет 40 на вид, в белой рубашке и брюках, идеально подобранных по фигуре.

Я растерялась, в голове у меня были заготовлены около 10 вступительных монологов, которые я повторяла по дороге, но все слова улетели оставив два неказистых

– Прошу прощения... Я хотела...

– И что же ты хотела? Уже перехотелось? Тогда я могу напомнить тебе, где дверь, не смею задерживать.

– Я хочу...

– Другой разговор. Продолжай.

– Я хочу работать фотографом в этой компании...

– Все хотят. Чем ты отличаешься от сотни тебе подобных?

– Я учусь на четвертом курсе Академии Фотоискусства. Еще год и получу диплом.

– Я считаю, что одного диплома недостаточно, для продуктивной работы в нашей компании.

Я подняла на него глаза. В них уже стояли слезы, готовые пролиться от неловкой ситуации.

– У меня есть талант, говорят преподаватели – начиная запинаться, продолжила я неприятный разговор.

– Ты меня не слышишь даже, сказал он раздраженно и посмотрел как смотрят на обреченного человека, с жалостью и желанием поскорее забыть.

– Для того, чтобы работать у нас, мало иметь талант, разум и умение энергично их использовать, нужны незаурядные способности. Ты что умеешь.

– Я высылала портфолио с работами...

– Я видел. Композиция хромает, классическая работа со светом не тянет даже на 4, вот идея неплохая. Только на фото не видно деталей.

– Это намеренно. Тень скрывает части тела, создавая загадку, чем приковывает внимание зрителя.

– Зритель тут сейчас я, – сказал он и, расстегивая пуговицы ворота рубашки, сел на мягкий кожаный диван черного цвета, напротив огромного белого экрана висящего на одной из стен. Я не сразу заметила экран, настолько он сливался с окружающим интерьером.

– Показывай.

– Детали? – я покраснела настолько, что можно было бы обжечься о мои щеки.

– Таланты. Активнее девочка, у меня скоро встреча.

Я прошла на середину кабинета между диваном и экраном и легким движением расстегнула застежку платья, оказавшись вмиг полностью обнаженной.

– Выдающихся способностей я не вижу у тебя. – рассматривая меня наглым взглядом медленно проговорил мужчина. – Повернись.

Я развернулась к нему спиной.

– Сделай два шага назад.

Я приблизилась к нему на два шага.

– Уже намного лучше. Шансы небольшие есть... Наклонись вперед.

Я наклонилась вперед, не представляя, что последует за этим, я уже была на грани чтобы не расплакаться при нем.

– Ниже. Прогни спинку. Вот так. Умничка.

Я выполняла его приказания, надеясь что это закончится поскорее.

– Встань на колени. Руки поставь на пол. Поясница!

Я прогнулась максимально глубоко, задирая попу повыше.

– Стой так.

Прошло секунд тридцать, как я почувствовала прикосновение между ног. Это было что-то твердое. Я не решалась опустить голову или обернуться, чтобы взглянуть. Спустя минуту я поняла, что это был носок его ботинка, который он даже не снял с ноги.

– Не двигайся. Тебе приятно?

– Да. – Ответила я, чувствуя нарастающее возбуждение внизу живота.

– Нравится.

Он еще несколько раз провел носком вдоль самой чувствительной зоны, надавливая сильнее в область промежности, пока оттуда обильно не потекла смазка, я почувствовала, как внутренняя сторона бедер стала влажной.

С трудом сдерживая стон, я боялась пошевелиться, в ожидании, что он снимет брюки и войдет в меня, утолив возбуждение, нарастающее во мне с каждой минутой все сильнее.

– Голову опусти ниже. – Тон его голоса был холодным, без намека на чувства. – Еще ниже. Опусти на пол.

Я опустила голову и плечи вниз, максимально прогнувшись, без трусиков и верхней одежды, даже без косметики, в максимально беззащитном виде все же надеялась что меня возьмут на работу и мистер Недовольство сделает то, чего мы так хотим.

Медленно поднявшись с дивана и подойдя к моему лицу, он резким движением поднял меня, взяв за волосы, заплетенные в тугий хвост.

– Долго мне ждать? — Спросил он, всматриваясь в выражение моих глаз, которые снова наполнились слезами от нестерпимого унижения, осознание которого пришло вместе с болью и страхом, заполнившим все мое существо.

Я не понимала, что происходит и что я должна делать, чтобы это закончилось. Было намного проще, когда он проговаривал мне команды, а я исполняла его волю.

Боясь пошевелиться, я подняла все же на него большие от страха глаза. Он внимательно изучал меня, не выдавая никаких эмоций на лице, кроме, пожалуй, разочарования.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.