

Надежда Цыркун

ТВОРЧЕСТВО ЛЮБВИ

Поэтический театр в театре



Надежда Александровна Цыркун

Творчество любви.

Поэтический театр в театре

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72022789

Творчество любви. Поэтический театр в театре:

ISBN 978-5-00025-382-3

Аннотация

Книга Надежды Цыркун знакомит с новым поэтическим направлением – психосимволическим неоромантизмом. Драматургическая композиция в форме театра в театре позволяет поэтически погрузиться в мир мужских чувств, решений и архетипических образов и на интеллектуальном уровне получить эстетическое наслаждение. «Творчество любви. Поэтический театр в театре» – подарок тем, кто хочет познать любовь, эротические переживания, творчество и тайны мужской души.

Содержание

Вступительное слово автора	8
1	11
Звёзды	11
Река	12
Море. Залив Любви	13
2	14
Почему-то сегодня так грустно...	14
Что может вдохновить поэта?	15
Или кажется это мне	16
Мне вспомнилась та фотография	17
С тобой всё началось с любви	18
Шёпот дождя	19
Предзакатные сумерки вечера	20
Сон. Бродят ночью две зелёных тени	21
Я расскажу своё желание	22
И, как голодный воробышка	23
Любовь на горбатом диване	24
Лучшее женское платье	25
Я сплю и вижу сон	26
В тени твоих ресниц живёт любовь	27
Как трудно с гением дружить	28
Лишь тень отсутствия любви	29
Плыла капель печальной весны	30

Зудит над строчкой тишина	31
Ты кофе горький мне нальёшь	32
Как море грозových оттенков	33
Смычковый канифольный скрежет	34
И отдают друг другу	35
Чем пышнее цветенье	36
Ты выбираешь королеву	37
В архивном подвале пылится	38
Чернильная пометка	39
Любить	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Надежда

Александровна Цыркун

Творчество любви

Поэтический театр в театре



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Цыркун Н. А., текст, фото, 2025

© Оформление. ООО «Издательско-Торговый Дом “Скифия”», 2025

Вступительное слово автора

Книга, которую вы держите в руках, – продолжение знакомства с новым поэтическим направлением – психосимволическим неоромантизмом в форме психодрамы. Весь мир – театр, актёры в нём – архетипические образы, живущие в воображении личности. Стихи – это реплики, диалоги, беседы архетипических образов души друг с другом. Разыгрываемые сюжеты приоткрывают завесу тайны жизни мужской любви в воображаемом и реальном мире. Вам раскроются и вы сможете прочувствовать, понять, прожить разные состояния любви мужчины: от нежной преданности до боли и разочарования, от сомнений и неуверенности до восторга самоотдачи.

Найдёт ли Поэт своё alter ego? Кто его Анима, которой он отдаётся всей душой? Кого любить? Какой женский образ живёт, владеет и распоряжается душой мужчины? Что выбрать: иллюзию рутинной повседневности или фантазию творчества? Читатель сам решает, кого любит и какой выбор делает Поэт.

Тихий голос автора слышен в начале и в конце книги – напоминанием о любви и творчестве как главных ценностях личности, которые дают ключ к решению жизненных задач. Все совпадения случайны, узнаваемые лица и события, географические и другие наименования, упоминание живопис-

ных произведений, литературных и киноперсонажей – игра воображения автора.

Напишите мне, создайте продолжение, сюжет, историю будущей книги и своей жизни.

Надежда Александровна Цыркун

Муза в гурьевская золотая,
Этиграф

Муза в гурьевская
золотая
Дремлет днём среди книг
на каноне.

Неподвластная формуле и моде,
Муза в гурьевская
золотая,

Товинувась себе и природе,
Ногово менлет посту свой стик
Муза в гурьевская
золотая.

Дремлет днём среди книг
на каноне.

Н. А.

1

Триптих «Космос любви. Пролог»

Звёзды

Звёзды. Вечные звёзды любви.

Тихо. Времени струны звучат.

Шепчут нежные волны слова:

Путь мой. Млечный путь.

Звёзды тихо шепчут.

Любви звучат слова.

Свет далёкой звезды.

Свет далёкой звезды —

Следы.

Следы

Звезды.

Река

Неба акварельные

Краски

Тают

Вихри

И облака —

Волны излучения

Альфа

Бета

Гамма.

Издалека

Звуков, заповедная

Зона

Чувства

Любит,

Любит

Море река,

Из глубины

стремится.

И облака

Тают.

Тают...

Таёт

Небо...

Море. Залив Любви

Тайна. Тающим эхом в дали, где ты,

Звёзды. Звёздная пыль и тропа.

Лучи.

Ветер. Солнечный ветер – поток частиц.

Море. Лунное Море Залив Любви.

Путь мой —

Млечный Путь.

Море —

Залив Любви.

2

Поэт. Обыкновенная история любви

Почему-то сегодня так грустно...

Почему-то сегодня так грустно...
И не пишется ночью строка,
И не знаешь, в чём сила искусства.
Почему-то сегодня так грустно.
И не знаешь, но хочется верить,
Мимолётная нота легка.
Почему-то сегодня так грустно,
И не пишется ночью строка.

Что может вдохновить поэта?

Что может вдохновить поэта?

Асфальта серость? Неба бирюза?
Мгновенно рифма просится: *глаза*.

Но чьи? Вы угадайте сами.

В них музыка звучит стихами
Цветов, парящих над лугами.

В них взгляд любви лучится светом.
Любовь в душе. Любовь воспета.

Любовь и вдохновит поэта.

Или кажется это мне

...Или кажется это мне.

В оглушающей мир тишине
Незаметно века пролетали.
Или кажется это мне.

Здесь улыбки живут и печали,
Здесь признанья впервые звучали.
Или кажется это мне.

Кто-то видел в пророческом сне,
Как кого-то когда-то не ждали.
Или кажется это мне.

Бродит эхо в забытой квартире.

Мы любили, конечно, любили.
Или кажется это мне.

В оглушающей мир тишине...

Мне вспомнилась та фотография

Мне вспомнилась та фотография
И вышивки тонкая гладь.
Тогда с непорочною нежностью
Хотел я тебя целовать.

Тогда с безнадежной неловкостью
Хотел любоваться тобой
И, полный любовной тревожности,
Не мог возвратиться домой.

Мне вспомнилась та фотография...

С тобой всё началось с любви

С тобой всё началось с любви:

И взгляд.

И дождь.

Прикосновение.

И зонтик.

Мысль

и удивление.

С тобой всё началось с любви.

Шёпот дождя

Дождь нон-стаккато. Дождь нон-легато.
Туше выбирает Муза Эрато,
Душе напевает песни фермата.

Дождь нон-стаккато. Дождь нон-легато.
Ночь до восхода. День до заката.
Шёпот дождя. Прозвучало фугато.

Дождь нон-стаккато. Дождь нон-легато.
Туше выбирает Муза Эрато.

Предзакатные сумерки вечера

Предзакатные сумерки вечера.

Предрассветные сумерки утра.

С телефонными в облаке встречами

Предзакатные сумерки вечера.

И пылью солнцелунной подсвечено,

Чьё печенье монеткой отмечено.

Предзакатные сумерки вечера.

Предрассветные сумерки утра.

Сон. Бродят ночью две зелёных тени

Бродят ночью две зелёных тени,
Бродят и сливаются в одну.

И собака жёлтыми глазами
Светит фонарями в темноту.

И созвездья падают на землю,
Брызги растворяются в пруду.

Где найдут пристанище две тени?
Где осока в золотом бреду?

Я расскажу своё желание

Я расскажу своё желание,
А ты своё мне расскажи.
Во сне мятущейся души
Уйдем с тобой к прудам лебяжым,

Где вьются чёрные ужи,
Где в гротах прячутся русалки.
И с ароматами фиалки
Зеркальность звёзд в лесной глуши.

Вот там, в полуночной тиши,
Где нить судьбы свивают Парки,
Я расскажу своё желание,
А ты своё мне расскажи.

И, как голодный воробьишка

И, как голодный воробьишка,
Хочу клевать с твоей руки
Заплесневелую коврижку.

И, как голодный воробьишка,
Смотрю, забившись в уголке:

Летишь. Не глядя. Налегке.

И, как голодный воробьишка,
Хочу клевать с твоей руки.

Любовь на горбатом диване

Любовь на горбатом диване.
Со скрипом бронхита в груди
И скрипки мансардной пиано.
Любовь на горбатом диване.
И прошлого сны впереди.
И время не вылечит раны
Любви на горбатом диване
Со скрипом бронхита в груди.

Лучшее женское платье

Лучшее женское платье —

Мужская рубашка. Утром

На голое тело —

Лучшее женское платье.

Распущены косы ночью,

Накинута сетью, —

Лучшее женское платье —

Мужская рубашка – утром.

Я сплю и вижу сон

Я сплю и вижу сон.
И в нём ты будешь спать.

И в сон войду к тебе,
Объятья распахнув,
Ко мне прильнёшь...

А утром ты свой сон
Захочешь повторить.

В тени твоих ресниц живёт любовь

В тени твоих ресниц живёт любовь.

И колыбель её колышет ветер.

И ты, и я, и встречи вновь и вновь.

В тени твоих ресниц живёт любовь.

Как трудно с гением дружить

Как трудно с гением дружить

С его назойливым вопросом:

Быть может, рифму заменить?

Как трудно с гением дружить.

Ведь будет с музами кружить

И воспаряться над откосом.

Как трудно с гением дружить

С его назойливым вопросом.

Лишь тень отсутствия любви

Лишь тень отсутствия любви
Мелькнёт в нехоженом проулке,
Мгновенно эхом каблуки
Стучат по сердцу гулко-гулко.

И сердце рвётся. Рвутся швы.

Слова прогорклые черны.
Провалы лжи, зияют рвы.

Не лечит приторность халвы
Дубящий вкус лесной айвы.

Как послевкусие прогулки,
Лишь тень отсутствия любви
Мелькнёт в нехоженом проулке.

Плыла капель печалыщей весны

Плыла капель печалыщей весны.
И вместе с ней в печаль уплыли мы.
И городской скучающий рассвет
Однажды рассказал, что счастья нет.

Но там, в лесах, степях и под волной
Таится жребий, грозный и слепой.
Всё было предначертано давно.
И жребий отыскать нам не дано.

Скрижалей камни нам не изменить.
Лишь можем плыть в печали и любить.

Зудит над строчкой тишина

Зудит над строчкой тишина,
Как разлюбившая жена,

Устала музой быть поэта,
Зудит над строчкой тишина
Зимою, ночью, днём и летом.

Зудит над строчкой тишина.
Как разлюбившая жена.

Ты кофе горький мне нальёшь

Ты кофе горький мне нальёшь
В слезах невидимой печали.
И, унимая в теле дрожь,
Ты кофе горький мне нальёшь
С улыбкой вялой и словами:
«За пазухой припрятав нож,
Ты кофе горький мне нальёшь
В слезах невидимой печали».

Как море грозových оттенков

Как море грозových оттенков,
Кофейно-горький аромат
И белый вкус молочной пенки.

Как море грозových оттенков,
И аритмия синей венки,
И перламутровый закат.

Как море грозových оттенков.
Кофейно-горький аромат.

Смычковый канифольный скрежет

Смычковый канифольный скрежет

И чирканье чирикающих

Спичек

Гвоздями по стеклу

Шуршание плаща

И клац ключей

Скрипичный.

И отдают друг другу

И отдают друг другу
в первое мгновение
всё, что могут дать.

И берут друг у друга
в первое мгновение
всё, что могут взять.

Потом ничего не изменится:
самое лучшее,
самое худшее,
самое-самое
уже отдано,
уже взято.

Или не отдано.
Или не взято.

Чем пышнее цветенье

Чем пышнее цветенье,
Тем сильней холода.

Чем дурманнее зелье,
Чем пышнее цветенье,
Чем страшнее смятенье,

Тем больней красота.

Чем пышнее цветенье,
Тем сильней холода.

Ты выбираешь королеву

Ты выбираешь королеву.
Я выбираю короля.

Мы будем в разных королевствах
С печалью жить, судьбу кляня.

Зато ты выбрал королеву.
А я – красавца короля.

И нестерпимо будет ночью,
И тяжело нам будет днём.

Зато ты будешь с королевой.
Зато я буду с королём.

В архивном подвале пылится

В архивном подвале пылится
Забытая книга.

Страница

Из памяти стёртые лица

В архивном подвале пылится
Любовь. Ей предательство снится...

Не вспомнит.

Но где-то хранится,

В архивном подвале пылится
Забытая книга.
Страница...

Чернильная помарка

Чернильная помарка. Сон и бред.
Кофейная пауза.
Вздорят и вторят вороны.

Сюжетная ремарка. Тень и свет.
И пятнами кляуза.
Небо задёрнуто шторой.

Сценарная поправка. Лжи привет.
Крыша пентхауса.
Скучный и скученный город.

Любить

Любить.

Преданно, преданно. Предан, но

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.