

Александр Цеханович



Создатель миров

Александр Цеханович

Создатель миров (русская версия)

Издательско-Торговый Дом "СКИФИЯ"

2025

УДК 882
ББК 84 (2Рос=Рус)

Цеханович А. Н.

Создатель миров (русская версия) / А. Н. Цеханович —
Издательско-Торговый Дом "СКИФИЯ", 2025

ISBN 978-5-00025-388-5

Книга посвящается всем творческим людям, которые уже умерли, тем, которые живут сейчас и тем, кому еще предстоит родиться, но они все равно встанут на творческий путь, на путь создателей миров.

УДК 882
ББК 84 (2Рос=Рус)

ISBN 978-5-00025-388-5

© Цеханович А. Н., 2025
© Издательско-Торговый Дом
"СКИФИЯ", 2025

Содержание

Альбатрос	7
Печать Каина	8
Предисловие	8
«Прочти свое имя...»	9
«Здоров или безумен...»	10
«Не стоит рассчитывать...»	11
«Мои успехи были скудны...»	13
«Я – познавший много тайн...»	14
«При рождении получил в подарок дар...»	15
«Я обречен...»	16
«Зачем вы гордитесь...»	18
«Спешите видеть...»	19
«Настанет момент...»	20
«Смотреть, как падает снег...»	21
Удары судьбы	22
Предисловие	22
«За пеленой мертвых глаз кричит воронье...»	24
«Как бы жизнь...»	25
«Замшелый мрамор...»	27
«Когда пылала алая заря...»	28
«Когда смотрю на тебя...»	29
«Сидя на берегу реки...»	30
«Луна смотрела на Землю...»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Александр Николаевич Цеханович

Создатель миров

© Цеханович А. Н., 2025

© Оформление. ООО «Издательско-Торговый Дом «СКИФИЯ», 2025

В конце концов дело должно обстоять так, как оно обстоит и всегда обстояло: великие вещи остаются для великих людей, пропасти – для глубоких, нежность и дрожь ужаса – для чутких, а впрочем все редкое – для редких.

Фридрих Вильгельм Ницше

Моя книга поведаст вам историю о существовании индивида в обществе на примере творческой личности. Совершенно не важно в какое время происходят данные события, ведь наше общество, к сожалению, не меняется. Так же совершенно не важно, является ли творческая личность успешной и пользуется определенной популярностью и любовью у публики или нет, ведь слава – это неверная подруга, и по дуновению ветра все достижения и заслуги могут сложиться, как карточный домик, в тот момент, когда общество услышит сказанное кем-то слово и поверит в него.

«Общество часто прощает преступника. Но не мечтателя». Если преступник принадлежит системе по которой существует общество, то мечтатель выходит за ее рамки и границы, именно поэтому он является для общества чем-то непонятным, страшным и пугающим. Этот человек не такой, как все, его помыслы выше и чище, чем у рядовых представителей общества. Он художник, для которого весь мир – одно большое полотно и в любой момент, он способен его изменить и он его меняет. Он способен видеть невероятные вещи, находить красоту во всем, он утончен и невероятно чувственен, он видит и верит в чудеса, и он способен их творить.

Мечты, мысли и идеи они бессмертны, их невозможно убить, а следовательно, ничто не способно остановить и «исправить» мечтателя, он обречен навсегда оставаться непринятым и непонятым. Общество никогда не сможет его принять и простить: ведь он смог быть лучше чище и выше него, выше тех, кто живет в рамках законов и запретов. Общество намеренно отравляет ему жизнь и желает как можно скорей загнать и уничтожить «неисправную деталь механизма», объявляя на него так называемую «охоту на ведьм».

«Он исповедовался в своих стихах, невольно, увлеченный восторгом поэзии. Оставьте любопытство толпе и будь за одно с гением. Толпа жадно читает исповеди, записки, потому что в подлости своей радуется унижению высокого, слабостям могущего. При открытии всякой мерзости она в восхищении. *Он мал, как мы, он мерзок, как мы! Врете, подлецы: он мал и мерзок – не так, как вы – иначе.*»

Ни для кого из нас не секрет, что в жизни каждого человека есть свои горести и печали и никто из нас не в силах выбирать время, когда с тобой произойдут те или иные события. У кого-то жизнь легкая и идет без сучка и задоринки, у кого-то это клавиши фортепьяно, но иногда бывает, так, что жизнь – это пантера, когда одно негативное событие следует за другим, как в стихотворении у Александра Сергеевича Пушкина: «Одна заря сменить другую спешит, дав ночи пол часа...» Так и профессиональный боец «жизнь» не перестает наносить удары загнанному в угол человеку, и нет рефери, способного остановить поединка...

В этом сборнике стихов будет рассказана история, в ходе которой мы станем свидетелями ужасных событий, что будут происходить с главным героем на протяжении всего ее повествования и увидим, как удары судьбы и человеческая жестокость накладывают на него и его жизнь свой отпечаток. Сможет ли он в одиночку пережить это, найти в себе силы и вернуть свою жизнь или, быть может, его жизнь спасет только чудо? Удастся ли ему победить жестокость

и невежество толпы или ему навсегда суждено распрощаться с реальным миром, уйдя в эскапизм и стать королем в королевстве забвения?

Эта книга посвящается всем творческим людям, которые уже умерли, тем, которые живут сейчас и тем, кому еще предстоит родиться, но они все равно встанут на творческий путь, на путь создателей миров. Никому из людей не под силу изменить мир к лучшему в одиночку, но, быть может, если каждый из нас постоянно будет задаваться вопросом «что смешного в мире, любви и понимания?», то вместе всем нам удастся сделать мир чище, лучше и добрей, чем он есть, ведь «каждый может отдать хоть немного другим любви и тепла...» Мечтайте, во что бы то ни стало и старайтесь воплощать ваши мечты в реальность, ведь в каждом из нас живет частичка создателя миров и каждый из нас способен творить чудеса.

Александр Николаевич Цеханович

Альбатрос

Во время плаванья, когда толпе матросов
Случается поймать над бездною морей
Огромных белых птиц, могучих альбатросов,
Беспечных спутников отважных кораблей, —

На доски их кладут: и вот, изнемогая,
Труслив и неуклюж, как два больших весла,
Влачит недавний царь заоблачного края
По грязной палубе два трепетных крыла.

Лазури гордый сын, что бури обгоняет,
Он стал уродливым, и жалким, и смешным,
Зажженной трубкою матрос его пугает
И дразнит с хохотом, прикинувшись хромым.

Поэт, как альбатрос, отважно, без усилия
Пока он – в небесах, витает в бурной мгле,
Но исполинские, невидимые крылья
В толпе ему ходить мешают по земле.

Шарль Бодлер (Пер. Д. Мережковского)

Печать Каина



Предисловие

Мне все равно
Какой завтра день
И какой был сегодня,
Со мной всегда
Моя преисподняя,
Впрочем, как
И Царство Господне.

02.10.2022

«Прочти свое имя...»

Прочти свое имя
На камне надгробном.
Ты когда-нибудь
Думал о чем-то подобном?
Земля не отпустит тебя,
Ты не станешь свободным.
Познаешь, как труп может быть
До любви голодным.
Он на многое способен
Своим сердцем холодным,
Для мирских сует,
Казалось бы, не пригодным.
Не буди его,
Пусть он спит вечным сном.
Луна и звезды
В небе ночном,
Сияет
Золото с серебром.

02.10.2022

«Здоров или безумен...»

Здоров или безумен —
Нужное подчеркнуть.
Довольно тяжелый,
Бескомпромиссный мой путь.
Из вскрытых вен бежит
Капает на пол ртуть,
Но, как говорится
Ведь не в этом суть —
Сердце мертвеца ожившее
Разрывает грудь.
От любви страдания
Не дают уснуть.
Не ныряй в бутылку —
В ней не утонуть.
Что бы ты не делал —
Любовь не обмануть.
Успокой ты голову,
Пусть осядет муть.
Хоть одним глазком
Мне на тебя взглянуть
И угли угасшие
Стылым ртом раздуть —
Знаю, мало шансов,
Но стоит все ж рискнуть!

07.08.2022

«Не стоит рассчитывать...»

Не стоит рассчитывать,
Что меня примут
Или что было лучше – поймут.
Я для вас – очередной
Кристоф Роканкурт,
Скрывающийся под пеленой
Самых смелых проклятий.
Клятва, скрепленная кровью
И крепостью рукопожатий.
Стою, как прокаженный,
К залу спиной обращенный,
Знающий тайну
Семи чаш, труб и печатей.
Ежечасно в миру
Мой меняется возраст и лик:
Был счастливый ребенок,
Ныне – безумный старик.
Красавица, я твой любовник —
Товарищ полковник.
Ушедший в блуд муж,
Чей-нибудь брат.
Пропавший без вести
Мертвый солдат.
Среди белых стен,
Улыбающийся Гуинплен.
Заложник собственных вен,
Что любят морфин.
Внезапно съехавший сосед —
Гекельберри Финн.
Изувеченный узник
«Черный дельфин».
Безголосый павлин,
Разъяренный павиан.
Обитатель пустынь
И жарких саванн.
Не просыхающий
Трезвый алкоголик,
Одновременно
И крестик, и нолик.
Вызванное восхищение
Обменяю на отвращение,
Без права и точек возврата,
Город полыхающий
Огнями заката.
Предо мною закрыты

Ада и рая врага.
Каждый день
Страшно умирая,
Постоянно
Себя возрождая,
Измельчает зерно
Моя круговерть —
В порошок рассыпается
Земная твердь.
На бледном коне
За мной следует смерть.
Встреча с всадником
На белом коне
Проблем со здоровьем
Добавила мне.
Всадник на рыжем —
Изувечил, убил,
Тех, кого я любил.
Всадник на черном —
Ростки надежды
На корню загубил...

20.10.2022

«Мои успехи были скудны...»

Мои успехи были скудны,
Как ночью улицы безлюдны.
От дней смертей до дней рождений
Был окутан дымкою суждений:
Куда в итоге приведет мой путь?
Что будет, если в бездну заглянуть?
Кто ты? – загадка для меня,
Но не бывает дыма без огня!
Любовь все это или приворот?
Амур пустил меня в расход!
Психея надо мной смеется,
Как ей такое удастся?
Стоит услышать твое имя,
Мне грезится прекрасная богиня.
Взглядом твоим был очарован,
Замер, как будто страхом скован;
Безмолвный каменный болван —
Мне в каждом чуде видится обман.
Где сладок пряник – жестоким будет кнут,
Стоит довериться – распнут!
И под ребро копье воткнут,
После шакалы разорвут!
Не доверяй властителям судьбы,
Знай – несбыточны мечты!
Лишь пот и кровь, да тяжкий труд
Для нас врата Эдема отпрут!
Голод, холод и нужда
С творцом до смерти, навсегда!
Не верь в хвалебные ты речи
И не ищи с красоткой встречи!
Коль силы есть – без усталости твори,
А если нет – в геенне огненной гори!
Когда пройдут любовь и наваждение,
Узри благотворное знамение,
Силой мысли остановишь разрушение
Толпе зевак на удивление —
Из грязи, из ужаса, из слов, небытия
Явись обетованная земля...

16–17.11.2022

«Я – познавший много тайн...»

Я – познавший много тайн,
Словно убивший брата Каин.
Потерявший очаг, любовь, уют —
Вечный странник, ищущий приют.
Никем не принят, отовсюду гоним —
Отрекшийся от крыльев херувим.
Среди моих апостолов тринадцать Иуд,
Мсть – самое холодное из блюд.
Терновый венок на моей голове
Оставлю в память о тебе.
Постоянно иду, во сне и в бреду,
Пытаясь найти упавшую с неба звезду,
Что целого мира изменит судьбу,
Что сможет ненависть излечить
И процесс разрушения остановить,
Ту, что научит нас снова любить —
В мире, согласии друг с другом жить...

31.12.2022

«При рождении получил в подарок дар...»

При рождении получил в подарок дар,
Словно без выполненной работы гонорар,
И вот теперь за тяжкий труд
Одни издевки меня ждут.
Мой облик скрыт от тысяч книг,
Что меня пытались отразить,
Но вам известно лишь одно —
На теле у проклятого клеймо и он не в силах
От взглядов посторонних утаить его...
Помечен был злым роком,
Что люди называют «Богом».
Изгнан ныне отовсюду,
Все сторонятся Чуду-Юду,
Лишь стоит меня вам повстречать —
Горит на теле Каина печать.
Я точно мерзкое отродье —
Лишаю земли плодородья.
От синего моря до высоких гор
Вслед за мной ступает мор.
Исчезают целые селения
Под сильным гнетом вырождения.
Канули в лета прекрасные мгновенья,
Где бы не искал – мне нет спасенья!
По земле шагал обетованной —
Был везде персоной нежеланной.
Изгой, скиталец я хромой, изнеможенный,
В свое проклятие отчаянно влюбленный.
Я не насильник, не убийца
И не ужасный кровопийца,
Но средь людей мне места нет —
С рожденья проклятый поэт...

27.04.2022

«Я обречен...»

Я обречен:
В мире живых
Для большинства —
Конченный псих,
Для остальных —
Каменный истукан
С острова Пасхи,
Для третьих —
Дряблый старик
Верящий в сказки.
Неудачник – шофер,
Пробивший колеса,
Не имеющий запаски.
Солнечный сплин,
Что ветром гоним.
Аксакал без седин,
Все время в толпе,
Но сам нелюдим.
Бескрылый скворец,
Безутешный вдовец.
Готичный дворец,
Оживший мертвец.
Тоник и джин,
Моррисон Джим.
Я раздражитель твоей
Воспаленной сетчатки.
Невидимка с жизнью
Играющий в прятки.
Финальный аккорд,
Пылающий форт,
Эвтаназий аборт,
Элитный эскорт.
Взгляд, смотрящий в укор
Сквозь пелену штор.
Желтый светофор —
Не разрешившийся спор.
Безногий танцор,
Производивший фурор.
Дуло в упор,
Передернут затвор.
Я – бетона раствор,
Я – удушливый хлор,
Я – глухонемой хор,
Я – околесица, вздор!

07.06.2022

«Зачем вы гордитесь...»

Зачем вы гордитесь,
Что знакомы со мной?
Одна девушка утверждает,
Что я болен душой...
Да, я – придворный арлекин,
Бездарный лицедей!
Никогда не станет моей
Особа королевских кровей.
Пусть даже стану флибустьером
Грозою семи литературных морей,
Этого мало для руки и сердца дочери
Небесных богинь и земных королей...
В семье неполноценной рабочей рос,
Трудясь целыми днями и ночами напролет,
Верил, что наступит момент и мне повезет,
Но в сотый раз провалившись под лед,
Неизменно был верен одной лишь тебе,
Наперекор обществу и брюзжавшей судьбе.
Оттолкнувшись от дна крепким плечом,
Путь через тернии расчищая мечом,
Без усталости продолжая движение вперед,
Так незаметно пролетел целый год.
Сколько сочинил и посвятил тебе стихотворений,
Сколько спел дивных од? —
Как прежде стоит твоя крепость,
Не сдастся осажденный мной форт,
Только смеется поныне
Надо мною понурым народ...

03.09.2022

«Спешите видеть...»

Спешите видеть —
Я на листе распят!
Послушайте, что люди говорят.
Пусть пальцем тычут все подряд —
Течет рекой и желчь, и яд!
Послушай, мама – это правда:
Я – безнадежен! Я – бездарность!
Для благополучия страны —
Смертельная опасность!
Поверь, я – твое бремя,
Вовсе не отрада!
Я извращен влиянием
Проклятого де Сада!
В саду Эдемском никогда
Не отыщу родного дома!
Мое место
На задворках Шарантона!
С безумием моим справится
Эвтаназии спасительный шприц —
Пусть льется кровь
С моих пылающих глазниц!

03.09.2022

«Настанет момент...»

Настанет момент —
Мы смахнем слезы,
Развеяв грезы
С заплаканных лиц.
Отменим пунктиры
Всевозможных границ.
Исполнятся мечты
Успешных самоубийц.
Жизнь вернется весной
Стаями перелетных птиц.
Санитар подскользнется —
Как стекло разобьется
С дрянью неведомой шприц.
На троне алмазном
Нерешительно улыбнется,
Тот, что никогда не смеется,
Неизлечимо больной
Маленький принц.

20.07.2022

«Смотреть, как падает снег...»

Смотреть, как падает снег
Из окон больничной палаты —
Жизнь тщательно спланирована
От зарплаты до зарплаты...
Мелькают в коридорах
Медперсонала белые халаты.
Множатся на телах уродливые шрамы,
Залатывая дыры, ставят заплаты.
С начала года ожидается
Повышение квартплаты,
Мы сделаем вид, что тому рады
И как обычно ни в чем не виноваты.
Разве могут спасти мир пустой шприц
Да небольшой кусок окровавленной ваты?
Аты-баты, аты-баты уходят в Валгаллу
Целыми когортами погибшие солдаты...
Азбукой Морзе капельница стучит
Вдвигающихся стенах вращающейся палаты.

29.08.2022

Удары судьбы



Предисловие

В лечебнице Шарантона
Обитают субъекты,
Для которых нет больше места
В стенах родного дома.
К сожалению не понаслышке
Мне лечебница та знакома —
Я узник ее,
Запертый на тысячу тысяч
Тяжелых дверей,
Мне не покинуть ее
До конца своих дней...

20.07.2022

«За пеленой мертвых глаз кричит воронье...»

За пеленой мертвых глаз кричит воронье:
Уходи, счастье! Ведь ты не мое!
Беспросветным горем был насмерть убит,
В склепе семейном навеки забыт.
Куда же исчезла с небосвода звезда?
Под луной не буду любим тобой никогда!
По ночам оживает сердце и стучит до утра,
Как солнце взойдет – мне в могилу пора.
Проклят был ведьмой на высокой горе,
Что сжечь пытался на великом священном костре.
Только видно где-то совершил ошибку —
Постоянно вижу ее из пламени взгляд и улыбку.
Безумнейшим хохотом она заливалась,
Ртом окровавленным зло улыбалась:
«Ты будешь жить вечно, но каждый день умирать!
Не сможешь радость, счастье, любовь ты познать!
Твоя душа будет в бездне ада страдать,
За то, что посмел мое тело праху предать...»
Черная материя взвилась над костром,
Потом пошел ливень, загремел гром.
От кострища остались только угли,
По локоть руки были в крови,
Вернувшись домой, обнаружил при смерти жену.
Тяжким грузом, возложенным на плечи, ощутил я вину,
И как подобает, от горя опустил ко дну.
Если б знал, что так будет,
Не стал бы с ведьмою дело иметь —
Теперь то знаю, что есть явления
Страшней, чем своя смерть...

05–06.09.2022

«Как бы жизнь...»

Как бы жизнь
Меня не била,
Не забуду,
То, что было.
Тот день, когда ты мне
Свое сердце подарила,
О любви вечной
Клятвы говорила.
В ту ночь так ярко
Нам с тобой луна светила,
Со звездами как будто
Веселый хоровод водила.
В объятьях пылких
Ты меня держала
И было времени на все
Безмерно мало.
Вся жизнь бегом
Песком сквозь пальцы уходила,
И вот передо мной стоит
Ухожена твоя могила —
Нет больше ничего
Из всего, что было...
С памятника портрет твой
Смотрит на меня с улыбкой мило.
«Найди и полюби другую,
Сильней, чем я тебя любила!»
Так перед смертью
Ты мне говорила.
Тебя так крепко обнимал,
И ты меня все крепче обнимала,
Когда на руках моих
Ты от любви дотла сгорала.
Я был бы рад с тобой
Огнем одной свечи сгореть,
Но кто при жизни мертв,
Не может снова умереть.
Ни жив ни мертв, словно
Во сне кошмарном заблудился,
Не понимаю,
Как в нем очутился.
Приношу тебе цветы
И слезы падают из глаз,
И каждый раз,
Как в первый раз...

19.04.2022.

«Замшелый мрамор...»

Замшелый мрамор
Царственных могил
В мелкие осколки
Превратит безжалостно война.
Сердце робкое болит —
Любовь тому вина.
Пусть превратится в пыль
Искусный каменщика труд.
Что наша жизнь для вечности?
Всего лишь пять минут.
Дай руку, подойди,
Неспешно взор свой обрати на пруд,
Где отражаясь в водной глади,
Нам неизвестные созвездия плывут.
На мир гляди замороженно,
На его великолепие и красоту,
Пока жестокая вечность
Прах наш не развеет на ветру...

05.09.2022

«Когда пылала алая заря...»

Когда пылала алая заря,
Мы с тобою повстречались,
Под созерцанием звездопада.
Понял раз и навсегда —
Мне других не надо!
Все закружилось жуткой круговертью —
Здесь каждый день война со смертью.
Никто не знает наперед,
Каким в итоге будет счет.
Как прежде вдаль
Уходят томно поезда,
Что душ людей полны,
Из ниоткуда в никуда.
Гори, пылай, моя звезда!
О дивный свет твоих ланит
Меня волнует и манит,
Пламя в моем сердце сохранит
Красы твоей чарующий магнит!
Когда-нибудь, родная,
Тебя я снова повстречаю —
Точно это знаю...

21.08.2022

«Когда смотрю на тебя...»

Когда смотрю на тебя,
То откуда-то из лабиринтов души
Доносится чуть слышное эхо:
«Пойми – смерть для любви не помеха...»
Где бы ты ни был, где бы я ни была —
Любовь наша будет, как прежде жива.
Нас снова сведут, воссоединят маяки,
Мы с тобой – потусторонние моряки,
В постоянном поиске, во вселенском море —
Мы друг друга отыщем, ведь нас только двое.

20.07.2022

«Сидя на берегу реки...»

Сидя на берегу реки,
Запиваю слезы тоски.
Разве может поэт
Жить без любви?
Что нам делать
В мире без чувств?
Стакан на половину не полон —
Он пуст,
Выпит до дна...
Никогда не наступит весна,
Ничто не растопит лед.
Ночью светит луна
И она, в тихом омуте размыта,
Но все же видна.
Надежда умирает последней,
Но что делать, если она умерла?
Рождение слухов и сплетен —
Она повесилась в передней.
Экстумация не была произведена:
Асфиксия, кровоподтеки на шее —
Криминалистика ваша скучна,
Но смерть надежды...
Ее смерть и правда страшна!
На берегу реки никого, тишина.
Летняя ночь необычайно душна,
Мой мозг лихорадит отсутствие сна.

13.06.2022

«Луна смотрела на Землю...»

Луна смотрела на Землю
Взглядом отрешенным, мутным,
Вся окружена перламутром.
Летали в поле светлячки,
Стрекотали во тьме ночи сверчки.
На высокий берег реки
Романтикой мрачной меня завлеки,
Чтоб с тобою стали близки.
Взглядом туманным меня зачаруй,
Одинокую душу мою поцелуй.
Медленно танец белый веди,
Чтоб сердце забилося в мертвой груди.
Проклятье и смерть от меня отведи.
Отворяя двери и иные пути,
Счастье и свет напророчь впереди.
Пусть горечь потерь смоят слезы-дожди.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.