



Наталья Романовская-Степанова

ИСТОРИИ
НА ЛИСТКАХ
КАЛЕНДАРЯ

Наталья Романовская-Степанова

Истории на листках календаря

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72022021

Истории на листках календаря:

ISBN 978-5-00025-386-1

Аннотация

Сборник маленьких историй: по одной на каждый день года и еще немножко. Каждая история пропитана романтикой, теплом, счастьем или его предвкушением.

Эта книга предназначена для романтиков всех возрастов, для тех, кто хочет научиться ценить простые мелочи и видеть красоту в обыденном.

Содержание

Часть 1	8
Зима	8
1. Пока светят звезды...	8
2. Она	9
3. Перышко правды	9
4. Обещание	11
5. Зернышко ванили	11
6. На шелковистой бумаге...	12
7. Белое Рождество	12
8. Гравитация	13
9. История в стиле босса-нова	13
10. Искренне...	14
11. Что-то между ними...	14
12. Танго	15
13. Вместо грусти...	16
14. Розовые лепестки вечности...	16
15. Вкус вечера...	17
16. Чайная история	18
17. Подарок	19
18. Визит	19
19. В поисках волшебства...	21
20. Листки...	22
21. Компас с одним направлением	22

22. Свидание с Жизнью	23
23. Лунная соната	24
24. Разные	25
25. Два слова	25
26. Чашечка кофе	26
27. Теорема Любви	27
28. Прогулка	27
29. Кофе	28
30. Аромат ландышей	28
31. На рассвете	29
32. Приключение	29
33. Его песня	30
34. Танец	30
35. Под луной	31
36. В поисках чудес...	32
37. Вкус кальвадоса...	32
38. Метель	34
39. Чашка кофе	35
40. В поисках ответов...	35
41. Снежинка	36
42. Шопен	36
43. Если...	37
44. Мысли на кончиках снежинок	38
45. Необычный подарок	39
46. Кленовый лист	40
47. Дым	40

48. Его имя Каран	41
49. Латинский квартал	43
50. Странные...	46
51. Музыкальная шкатулка	47
52. Любопытный ветер	47
53. Прекрасный день	48
54. То, что внутри	48
55. Аксиома любви	49
56. Рожденные друг для друга...	49
57. Прости	50
58. Маленький цветок	51
59. Какая разница	51
Весна	53
60. Шепот весны	53
61. Когда ты чего-либо сильно захочешь...	53
62. Мозаика дня	54
63. Там, где ...	55
64. Черным по белому	55
65. Пока...	56
66. Неповторимая...	56
67. И снова о ней...	57
68. Магия лунного вечера	58
69. Радуга	58
70. Ее сегодня...	59
71. Дождь идет...	59
72. Превращение...	60

73. Тени	60
74. Весеннее настроение	61
75. Невозможная	62
76. Кто может знать?	62
77. То, что внутри...	63
78. Предвкушение	63
79. То, что скрыто от глаз...	64
80. Две души	64
81. Одна улыбка...	65
82. Зеленый чай	66
83. Пальчики	66
84. Мысли и слова	67
85. Письма к...	67
86. Ее маленький секрет	68
87. Загадка любви	68
88. Розовый зонт	69
89. Легенда	70
90. Именно сегодня	70
91. Идеальное & неидеальное. Моя версия	71
92. Предначертанное	71
93. Рассвет	72
94. Послеобеденный кофе...	72
95. Мысли	73
96. Жизнь & любовь	74
97. Лучшая версия себя	74
98. Прислушайся	75

99. Кошка	75
100. Неизбежность	76
101. Время	77
Конец ознакомительного фрагмента.	78

Наталия Романовская- Степанова Истории на листочках календаря

Часть 1

Истории на листочках календаря

Зима

1. Пока светят звезды...

Кусочки бумаги кружились в воздухе легкими перышками, и казалось, что это крупные хлопья долгожданного снега.

Она отрывала листки записной книжки, устроив безрас-
судную авантюру...

Потом решительно обнулила память телефона...

Тряхнула головой и счастливо улыбнулась.

Теперь в ее жизни остались только те, кому она нужна...

2. Она

Иногда в его обычной жизни, наполненной дождями, туманами, пасмурными буднями и бесконечным однообразием появлялась Она.

Она непредсказуемая, как погода, и загадочная, как морской прибой, с улыбкой, похожей на рождественское чудо...

С самого утра он ощущал какой-то трепет глубоко внутри, как будто душа взмахивала крыльями, сердце то начинало быстрее стучать, то казалось, вот-вот замрет от испуга.

Его глаза всегда безошибочно ловили ее взгляд в то короткое мгновение, пока машина медленно проезжала мимо.

А изящные ноги, грациозно выпархивающие из автомобиля, останавливали дыхание и время.

В потертых джинсах и майке она была похожа на девчонку с соседней улицы, иногда казалось, что она сошла с обложки глянцевого журнала, но одно было неизменно – ее улыбка... и мгновение, когда их глаза встречались.

3. Перышко правды

Петр отодвинул стул, уселся напротив и сказал:

– Что грустишь, кофе остынет, – и рассмеялся собственной шутке.

Он часто слышал эту фразу среди людей и обожал подка-

ловать Люка. Но в этот раз Люк никак не отреагировал.

Петр и Люк выглядели воплощением всех земных мечтаний, стильные, уверенные, невозмутимые, даже не нужно было кем-то притворяться, ведь люди не любят заглядывать в душу.

Щелчок пальцами – и порыв ветра взъерошил черные волосы Люка, вырвав его из раздумий. Петр смахнул крошечное перышко и серьезно сказал: «Рассказывай...»

– Ты же знаешь, я всегда безупречно выполняю самые сложные задания, невозможного для меня не существует, но есть одно, что меня выводит из равновесия – это человеческая глупость.

Он настолько искренне попросил настоящую Любовь, что я выполнил все его пожелания, преодолел все их человеческие предрассудки и что...

– И что?

– А то, что он все разрушил, решив, что он не заслуживает такой Любви. Он отказался.

Петр задумчиво кинул снежинку, затем еще одну и с улыбкой наблюдал, как они кружатся рядом...

– А знаешь, Люк, люди слишком много говорят, лучше наблюдай без звука, а если хочешь что-то выяснить, то смотри в глаза.

Люк с недоумением посмотрел на Петра:

– Ты прав, они говорят одно, чувствуют другое, а думают третье, не верят правде, когда им протягиваешь ее на ладони,

и делают не то, что им хочется...

А Петр увлеченно кидал снежинки и смеясь ответил:

– Люди всегда возвращаются к тем, кого любят...

4. Обещание

В кружевных днях января спрятаны коды чувств и ключи понимания... осталось только найти нужные буквы на бело-снежной бумаге, пока мысли линуют лист...

Легкими перышками летают мечты, и звучит мелодия признаний. Иногда она полна чарующей нежности, иногда срывается хриплым шепотом вместе с неровным ритмом пульса.

И все, что нужно, это метель, как веский повод сказать: «Береги себя...»

Она вздохнула и едва слышно пообещала: «Когда пойдет снег...»

5. Зернышко ванили

Она загадочно улыбнулась и просеяла муку... несколькими взмахами венчика превратила яйца и сахар в облачко пены... не прошло и часа, как румяный бисквит возвышался на кухне, источая соблазнительный аромат.

Это было обычное волшебство, которое прячется в крошечных зернышках ванили. Немного улыбки, щепотка радо-

сти, счастья на кончике ножа, горсть спокойствия и любовь, разлитая в воздухе.

6. На шелковистой бумаге...

Это давний ритуал. Сначала из футляра появляется ручка, покрытая черной эмалью, сверкающая ободком из драгоценных камней и мерцающими золотыми линиями, затем бумага оттенка слоновой кости, с той неповторимой шелковистостью, которая бывает у бумаги ручной выделки и из-под пера с завораживающим шорохом вытекают буквы. Они причудливыми узорами соединяются в нежнейшее послание, иногда оно дышит чувственностью, иногда трепетной заботой...

Бывает, его можно сравнить с теплым летним бризом, бывает с ураганом, сметающим все на своем пути, но в нем всегда есть тихое «люблю», которое проникает в кровь и оставляет ощущение счастья...

7. Белое Рождество

Еще не открыв глаза, она точно знала, что в воздухе кружится предвкушение счастья. То необъяснимое чувство, когда просыпаешься и точно знаешь, что сегодня произойдет что-то прекрасное...

Россыпь сообщений в телефоне ничем не отличалась от новогодних, праздничный стол также манил дразнящими

ароматами, отражение в зеркале было такое же восхитительное, но за окном шел снег.

Крошечные снежинки едва припорошили землю, но это маленькое чудо было настоящим белым Рождеством.

8. Гравитация

Минуты падают тяжелыми каплями, наполняя время смыслом.

Но нет смысла притворяться. В том мире, который я считаю своим, не нужно покорять горы, чтобы что-либо доказать.

Все мои мысли прошиты нежностью к тебе, а чудеса всегда случаются, ведь нет ничего сильнее огня любви, но с ним бывает трудно совладать.

Я могу старательно бороться с собой, но не могу отвести от тебя взгляд, будто ты магнит, а я крайняя точка севера.

Ты ведь знаешь, что если бы тебя не существовало, то я бы тебя выдумала.

9. История в стиле босса-нова

Когда приходит время, жизнь всегда дает тебе знак. Задавая вопросы, ты всегда получаешь ответы. Прислушаешься ли ты к своему сердцу или оттолкнешь любовь? Будешь ли ты упорствовать или просто проигнорируешь протянутую

руку?

Какое бы решение ты ни выбрал, всегда держи в голове одну мысль: «Если ты отпустишь любовь сейчас, будет ли у тебя следующий шанс?»

Всякий раз, когда я думаю о тебе, в сердце один и тот же трепет, как старый шаман, по пятам следует за мной.

10. Искренне...

Рубиновое вино мерцало в бокале, переливаясь огненными оттенками в свете свечей. Оно кружило голову и выпускало на волю тщательно скрываемые мысли. Холодные сны пробегали по обнаженной спине, обещая превратиться в сладкие прикосновения губ...

Прикосновения... случайные и желанные, нежные, незаметные, обжигающие и трепетные – их так много в жизни. Но след оставляют те, что касаются души и обнажают суть сердца.

Прикосновение искренностью оставляет татуировку с кодом, известным только двоим и достаточно одного слова, чтобы сердце счастливо затрепетало...

Искренне... без громких слов...

11. Что-то между ними...

Она для него неразрешимая загадка, уникальная, как

древнеегипетская красавица таинственная Нефертити.

Она не соглашается с общепринятыми мнениями, улыбается и высказывает свое.

Старомодная романтичность сочетается с удивительной современностью, только ей удастся укутывать ускользающей нежностью и заставлять сердце сбиваться с ритма в сладком предвкушении.

Она с хрустом ломает стереотипы, проходя на изящных каблуках по осколкам обыденности, и доказывает аксиому женственности, едва произнеся «привет».

Мир вокруг улыбается и сверкает солнечными лучами, когда она проходит мимо.

А он, он мечтает подарить ей свое сердце, но не знает лишь одного, как сказать ей о своей любви...

12. Танго

Она шла по супермаркету с улыбкой на губах, привычно складывая в корзинку продукты, изредка сверяясь со списком, а ноги вновь и вновь повторяли новые танцевальные движения.

Если прислушаться, то можно услышать, как она мурлычет мелодию, как довольная кошка.

Непосредственность, соединяясь с чувственностью, искрились в воздухе...

А он зачарованно смотрел на нее...

13. Вместо грусти...

Мы все одинаковые: 208 костей, 4–5 литров крови, около 150 грамм миокарда, и лишь несколько грамм неуловимой души отличают обычного человека от того, кто оставляет неизгладимый след в судьбах других.

Звучал Бах... то самое проникновенное исполнение Гарри Гродберга ...

Ледяные камни мелодично позвякивали в бокале с односолодовым...

А вместо грусти была улыбка...

14. Розовые лепестки вечности...

Что такое душа человека?

Что то неосязаемое, то, что одной фразой может научить ловить рассветы и в закате увидеть пьянящий коньячный отенок...

А среди калейдоскопа дней суетного мира находит время сказать: «Привет, я соскучился, как ты?»

Только душа видит магию в мелочах, а среди серых облаков-серебряное сияние нежности...

Пустая душа пытается тобой заполнить никчемную серость будней...

А бывает такая душа, что пары фраз достаточно, чтобы

все вокруг озарилось божественным светом и улыбка появилась из ниоткуда.

Касаясь краешком судьбы, она оставляет следы на дороге, усыпанной розовыми лепестками вечности...

Возможно, она благоухает ароматами розы, бобов тонка и ладана, а может, нежностью ландыша, изысканным очарованием фрезии или ванильной сладостью ирисов...

Что такое душа человека?

Какая разница, знает ли кто-нибудь ответ на этот вопрос?

По-настоящему важно лишь, то, что мы чувствуем...

15. Вкус вечера...

Ночь закутала землю в угольно-черные тени, стерев суету будней, пыль сомнений и паутину раздумий. В распахнутое окно ворвался морозный воздух и, коснувшись вмиг замерзшего кончика носа, напомнил о чувствах.

О том, что у вечера вкус кофейного мороженого с темной горчинкой и хрустящими крошками шоколада...

О том, что мерцающие огоньки на елке отражаются в ложке и в глазах и еще долго остаются на ресницах...

О том, что сообщения особенно волнуют, когда ты чувствуешь от кого они, даже не взяв телефон в руки...

О том, что мокрый нос, доверчиво уткнувшийся в ладонь, дарит счастье...

О том, что все можно отложить на завтра, а сегодня на-

слаждаться вкусом мороженого...

16. Чайная история

Он подогрел кипяток, заварил чай в стеклянной кружке, добавил две ложки сахара, сделал глоток и с тяжелым вздохом отодвинул кружку... Все было не так, неправильно, почему-то только рядом с ней чай имел ни с чем не сравнимый вкус.

Он хотел выкинуть ее из головы, но упрямо шептал: «Ты лучшее, что было в моей жизни».

Он хотел обмануть себя, но понимал, что избавиться от нежности невозможно.

Он хотел выпить чашку чая, не думая ни о чем, но на губах был вкус ее поцелуев...

Она налила свежей воды в чайник, включила *Nicki Parrott* и мурлыкала любимые песни...

Раздумывая, какого цвета у нее сегодня настроение, достала тончайшую фарфоровую чашку, усыпанную розами и веточками лаванды.

Она положила в заварочный чайник крошечный кусочек ванильного стручка, немного корицы, зернышко розового перца, несколько изюминок сорта Изабелла и, услышав первые ноты *Vie en roses*, улыбнулась и добавила несколько розовых лепестков.

Она наслаждалась неповторимым ароматом чая, музыкой

и мыслями о нем...

А улыбка, мерцающая на губах, скрывала нежное люблю и секрет, что для настоящей любви не существует преград...

17. Подарок

Он брел по городу, думая о подарке. Хотелось найти что-то необычное, похожее на нее, то, что будет постоянно напоминать о его любви. Драгоценностями ее сложно впечатлить, букет цветов не заменит подарка... Эта задача не давала ему покоя уже долгое время.

Его взгляд скользнул по сверкающей витрине и вдруг остановился на ручке. Она лежала на бархатной подушечке, притягивая внимание изящным узором из роз и блеском крошечного бриллианта. Он смотрел на витрину и представлял, как ее нежные пальчики пробегают по завиткам и бутонам роз, а на ресницах остаются искрящиеся отблески бриллиантового сияния.

Спустя некоторое время он вышел из магазина с пакетом, в котором лежало найденное сокровище, посмотрел куда-то вверх и едва заметно шепнул спасибо своему ангелу.

Он был уверен, что ей понравится...

18. Визит

Раздалась пронзительная трель звонка, заставив его под-

прыгнуть от неожиданности. Сердце никак не хотело успокаиваться, а увидев гостью, оно, казалось, выскочит из груди.

В дверях стояла она. Как обычно, спокойная, уверенная и с той же, незабываемой улыбкой, полной нежности и света и небольшой коробкой, перевязанной розовым бантом.

– Здравствуй, дорогой, рада тебя видеть! Тебя кто-то заколдовал? Прделки эльфов или удивление достигло критического уровня? Отвечая на твои невысказанные вопросы: «... да, это я, да, это для тебя, приготовила твоё любимое печенье, да, соскучилась и да, наконец нашла время встретиться...»

Он пытался что-нибудь сказать, но язык отказывался повиноваться.

– Ладно... пропустим сложную процедуру приветствия, тебя не затруднит впустить меня и подать вешалку для пальто?

– Да, да, конечно, сейчас, я не могу поверить, что ты здесь... – он суетился, как смущенный подросток, забрал пальто, ругая себя за то, что не помог его снять...

Она с улыбкой сказала: «Ты так странно выглядишь, тебе просто необходима чашечка чая, с твоего разрешения, пойду приготовлю...»

А он... При виде ее изящной фигурки, бесконечных ног в туфлях на тонких шпильках, чарующей мягкости движений и голоса, уносящего в сказку о сиренах, он терял и голову, и себя, и он не знал, хватит ли у него смелости рассказать о

своих чувствах...

19. В поисках волшебства...

Мелодичный перезвон дверного колокольчика впустил в уютное тепло маленького книжного магазинчика морозный воздух и изящную девушку, похожую на снежного эльфа. Она приветливо улыбнулась и поздоровалась с продавцом и хозяином в одном лице, как будто попавшим сюда из прошлого века. Впрочем, и сам магазинчик не был похож на современные книжные магазины, сверкающие белизной стен и полок, заполненных яркими глянцевыми обложками и пропитанные запахом типографской краски. Букинистическая лавка пахла уютом старых страниц, лавандой, украшающей витрину, мечтами, витающими среди потертых корешков, булочками с корицей и кофе, который приносили из соседней кофейни завсегдатаи, чтобы спокойно выпить чашечку и поговорить о книгах.

Редкое издание в подарок для друга уже ждало ее, но почему-то сегодня ей захотелось побродить среди книг. Вдруг ее взгляд остановился на знакомой обложке – это был роман Шарлотты Бронте Джейн Эйр. Она взяла книгу в руки и поняла, что сегодняшняя вечер она проведет за чтением любимой книги с чашкой ароматного чая.

Расплатившись за покупки, она снова нырнула в морозные объятия вечера, прижимая драгоценные свертки и раду-

ясь, как ребенок.

И, едва зайдя в дом, она отправила сообщение: «У меня для тебя есть подарок...»

20. Листки...

Он задумчиво смотрел в окно, за которым стремительно опускались сумерки, превращая конфетные краски заката в чернично-бархатное одеяние луны. А в голове крутились строки, неисчислимое множество слов, едва ли способных передать то, что он чувствует. Рифмы звучали мелодией бесконечной любви и оставались на листках бумаги. Он записывал воспоминания и сладкие мечты, иногда грустил, и тогда колючая безнадежность царапала сердце, но чаще это была прочная нить из «скачаю» и «люблю», которая связывала его с неповторимой и прекрасной мечтой...

Стопка исписанных листков росла.

21. Компас с одним направлением

Ты влюбился в нее, промчавшись на красный, не обращая внимания на знаки и предупреждающие сигналы. Страх был отброшен, как куртка в жаркий день, а сердце неслось на предельных скоростях к пламени ее нежности.

Ты понимал, что такая встречается раз в столетие, и любить ее можно, только протянув сердце на открытой ладони.

Ты научился останавливать мгновения, пьянеть от шепота тихих и нежных слов и нырять на всю глубину другого измерения, которое люди называют «поэзия».

Теперь для тебя существует компас, в котором только одно направление, и оно ведет к ней...

22. Свидание с Жизнью

Он смотрел в окно, не обращая внимание на остывающий кофе, на смущенные взгляды милой девушки за соседним столиком, на пожилую пару, влюбленно держащуюся за руки, на ребенка, увлеченно расправляющегося с десертом.

Ароматы ванили и корицы кружились в воздухе. Из довольно заурчавшей кофемашины, вырвалось кофейное облачко и укутало все вокруг уютным очарованием.

Малыш, неуверенными шагами протопал к тыквам, сложенным у входа, смеясь, гладил каждую и что-то говорил на своем языке, понятном только тыквам, кошкам и мамам.

Мужчина хмурился, постукивал пальцами по столу и бросал взгляды на часы.

Какой-то странный ветерок привлек внимание посетителей, дверь распахнулась, и в кафе, изящной походкой зашла она. Не спеша, улыбнувшись каждому, подошла к его столу, поцеловала, медленно сняла перчатки, и, поблагодарив официанта, отодвинувшего кресло, сказала: «Рада тебя видеть...»

– Ты снова опоздала! Никогда не приходишь точно по времени? Почему ты всегда назначаешь встречи не вовремя? Ты же знаешь, что у меня дела...

Казалось, этот поток возмущения никогда не закончится.

Девушка выпила чашечку крепкого эспresso, улыбнулась и ответила:

– Ты не изменился... Но когда-нибудь ты поймешь, что я тебя люблю.

Он снова смотрел в окно, раздражаясь непрекращающимся снегопадом, кофе, как обычно, остывал в чашке, а рядом с ним была Жизнь...

23. Лунная соната

Восходит новая луна, едва плеснув лунного блеска на бархатный занавес неба.

У нее нет ничего общего с Эмпайр-стейт-билдинг или Эйфелевой башней, но именно луна научила их самому главному: заставлять людей посмотреть в небо.

Она будет каждый день добавлять крошечные дольки, создавая лунный апельсин и исполнять заветные желания шепотом ветра по земле, преодолевая расстояния.

И под мелодию лунной сонаты хочется смотреть в небо, пересчитывать звезды и улыбаться, находя знакомые созвездия...

И от предвкушения чего-то прекрасного нервы потрески-

вают, будто поленья, брошенные в огонь.

24. Разные

Они разные как привет и пока.

Когда он здесь, ее нет. Когда он просыпается, она спит. Когда он протягивает руку, она ускользает. Когда он говорит «да», она отвечает «нет».

Она похожа на солнце, а он на луну.

Она увидела в нем самое лучшее, того, кем бы он хотел быть, а он ведет себя так, как привык.

Он не может даже представить, какая она на самом деле, и приписывает ей все женское коварство.

Он старается дотянуться до нее, но она всегда убегает вперед и требует от него лучшего.

Единственное в чем он уверен, что в мире есть она – человек, который любит его за то, что он есть, за то, что он такой, какой есть, и несмотря на то, какой он есть.

25. Два слова

Лия сидела на широком подоконнике среди подушек, наблюдая, как капли скатываются по стеклу, и размышляла:

«Я не знаю, почему дождь покидает уютную пушистость облаков, чтобы спуститься на землю. Я не знаю, почему ветер утром приносит нежные улыбки. Я не знаю, почему хрупкие

белые колокольчики появляются среди зимы из-под снега. Я не знаю, почему дороги ведут в города, а туманы застилают просторы полей. Я не знаю, почему улицы бывают уютными или бездушно-холодными. Я не знаю, почему безлунной ночью шаги звучат так громко...

Я не знаю, где рождаются сны, может быть, мы каждую ночь отправляемся на другую планету.

Я ничего не знаю обо всем этом, но знаю, что люблю тебя».

Она рассмеялась и со счастливой улыбкой нажала на телефоне кнопку «отправить», потому что не заметила, как последние два слова оказались там, где они и должны были быть...

26. Чашечка кофе

Уютное тепло маленькой кофейни манило ароматами кофе и ванили, выскальзывающими из открывающихся дверей в утренний морозный воздух.

Она уступила соблазну, заказав чашечку кофе.

Карамельная сладость нежных признаний в телефонных сообщениях смешивалась с восхитительным вкусом молочной пенки и оставляла мерцающие искорки во взгляде...

А звуки старого джаза, уже давно ставшего классикой, как обычно, дарили вдохновение и загадочную улыбку.

27. Теорема Любви

Они были похожи на две параллельные линии, которые иногда пересекались вопреки всем законам математики...

Чашечка кофе на углу улицы Мечты, долгий кофейный разговор в саду роз, чайная беседа на вечернем бульваре Грез – теоремы жизни, не требующие доказательств.

Но самыми опасными были точки касания, они искрили, превращая обстоятельства в бикфордов шнур, ведущий к Любви...

28. Прогулка

Дорога ложилась под ноги, указывая путь, а старые камни, в розовых лучах заката похожие на огромные речные жемчужины, шептали...

– Вы платите золотые горы, чтобы обрести радость, чтобы поправить здоровье, чтобы украсить себя и найти любовь, вы тратите свою жизнь, чтобы найти ее, даже зная об этом заранее, и размениваете время на бесцельную суету.

...и мне нечего было сказать в свою защиту...

А ведь нужно всего лишь отыскать в глубинах памяти голоса тех, кто научил, что не бывает запретных грез, что все краски и слова хранятся в сердце, а настоящее – это когда ветер дует в лицо...

29. Кофе

Она забывала о времени и вечной суете, уходя по своим следам туда, где сердце. Доставала тепло души из глубины золотого прошлого и немного звездной пыли с обратной стороны луны, на одно мгновение открывала непостижимое и вместе с невозможным добавляла в кофе.

А когда пенка поднималась, украшала день щепоткой специй, каждый раз разных, делая новый шаг навстречу неизведанному.

30. Аромат ландышей

На кухне слышались приглушенные звуки, а аромат, распространяющийся по всему дому, выдавал Лию с головой. Сюрприз было невозможно приготовить даже с закрытой дверью. Но...

Она вынесла поднос, на котором стояли: две изящные чашечки с зеленым орнаментом, пузатая глиняная турка с ароматным облачком, поднимающимся вверх, и хрустальная вазочка с горкой нежнейшего лукума, утопающего в сахарной пудре. Когда его откусываешь, то вместо привычных вкусов он удивляет свежим ароматом чабреца, напоминающего одновременно о раннем лете и уютных зимних вечерах, расположилась на широкой ступеньке лестницы под своими лю-

бимыми картинами и с хитрой улыбкой сказала:

– Сегодня кофе с ароматом ландышей...

А ему казалось, что среди зимы наступила весна...

31. На рассвете

Волны осторожно касались камней и снова убегали обратно под крики чаек, кружащих над бескрайними просторами.

Прибой шептал о чем-то простом и понятном, о том, что любовь всегда права, и что самое важное сказать «люблю»...

А навстречу, по кромке прибоя, уверенной походкой богини, вышедшей из морской пены, шла она.

С каждым приближающимся шагом он чувствовал, что тонет в океане ее нежности, мерцающей, словно лунная дорожка на воде. Он касался сливочно-розовой кожи дрожащими руками, терял себя среди лукавых искорок глаз цвета дождливого неба и радовался пробуждению к жизни...

А потом он проснулся...

В ласковых лучах рассвета витало ощущение чего-то важного, может быть понимание того, что ощущению счастья нельзя позволить ускользнуть...

32. Приключение

Приключение началось на рассвете, в тот момент, когда свет коснулся сонных ресниц, пробежал по жемчужно-розо-

вой шее и остался на сердце нежностью...

Оно складывалось из мелочей: утренних сообщений и чашечки крепкого кофе, неожиданного подарка, удачного стечения обстоятельств, мурчания кота, букета любимых цветов и сладких признаний...

Приключение, которое началось на рассвете, в конце дня превратилось в счастливую улыбку, заставляющую сиять звезды.

33. Его песня

Он перебирал струны на гитаре и пел о любви под звездами... Ему говорили, что такого не бывает, но он не слушал.

Он играл мелодию своей души и пел любви, которая выпускает всех демонов... Ему говорили, что это будет концом, но он знал, что ангелы ценят честность.

Он записывал историю своей любви нотами верности...

Ему говорили, что это пустые ожидания, но он знал тайны, написанные на лепестках сакуры...

Он играл на гитаре и пел о двух влюбленных, которые знают силу слова любовь, а она смотрела на него влюбленным взглядом...

34. Танец

Среди множества девушек он видел только ее. Розовые ле-

пестки ее губ напоминали о летнем дожде или утренней росе, а глаза, сверкающие под темными бархатными ресницами, манили своей глубиной. Тонкий шелк платья будоражил воображение, а когда она поворачивалась, открытые изгибы спины пробуждали опасный голод.

Ему нравилась изысканность ее манер, скромность сводила с ума, а голос в одно мгновение заставлял бабочек в животе смело расправлять крылья.

Он мечтал провести всю жизнь с такой девушкой, как она. Но сейчас он не знал, хватит ли у него смелости, пока звучит музыка, пройти через весь зал и спросить у нее: «Можно мне потанцевать с тобой?»

35. Под луной

Небесные тени падали на землю, создавая великолепие света и глубоких теней. Наступало сумеречное время. Казалось, пальцы ночи скоро завладеют заходящим солнцем, а они брели по берегу, увлекшись разговорами и друг другом, не замечая ничего вокруг.

В сумерках, когда небо меняло капли света на звезды, он, увидев в глазах напротив два осколка неба со всполохами сияющих звезд, понял, что зажглась искра любви и, как бенгальский огонь, вспыхнули мечты и желания...

И он кружил ее в танце, соединяя две стихии, огонь и ветер.

Вечер стремительно окрашивал все синим цветом, как будто кто-то невидимый плеснул чернил на небосклон, решив написать звездную картину, ангелы улыбались...

А они танцевали под музыку звездной нежности под ночным небом...

36. В поисках чудес...

Что-то есть в ее голосе, что заставляет алый и багровый потоки, что текут внутри, ускорять свой бег, что-то есть в ее походке, которая неторопливо узором рисует страсть в его глазах. Что-то есть в каждом ее взгляде, полном непреодолимого соблазна.

Перед лицом бескрайней ночи он мечтает прикоснуться к далекому и, в глубине сердца и за пределами границ, найти чудеса. И бросив вызов головокружению, поделиться своими желаниями.

Наполнить каждый день розами, разжечь огонь любви из всех дров, что можно унести в руках, и изумляться каждой своей клеточкой, когда чудеса начнут вспыхивать, как августовские звезды.

37. Вкус кальвадоса...

Она невозмутимо любовалась отблесками огня на хрустальном узоре бокала, и казалось, что это единственное, что

занимает все ее внимание.

А тихие фразы падали, насквозь прожигая его кожу...

– Помнишь, когда я впервые встретила тебя? Твои губы были слишком напуганы, чтобы произнести: «Я люблю тебя».

Помнишь, когда, к моему удивлению, сердце нашло рай в твоих глазах.

Я любила и люблю тебя и не помню момента, когда было по-другому, и ничего не жду от тебя, но может быть, тебе теплее будет жить на свете, зная, что кто-то любит тебя?

Он смотрел на ее губы настолько чувственные, что за них можно продать дьяволу душу и не мог вымолвить ни слова.

Он боялся рассказать, сколько слез радости было пролито от того, что его любят и сколько слез печали...

Ведь я хотел как лучше, хотел тебя от боли уберечь, а страх, злосчастный мой попутчик, твердил без устали, что я прав.

Он не мог заставить себя сказать «прости меня», потому что не знал, что сказать потом. Они всегда были как спичка и пожар, и одно неосторожное слово может стать причиной пламени, сжигающего все на своем пути.

Он смотрел на изящную фигурку и понимал, что еще немного и никакой самоконтроль не сможет удержать его от желания снова обнять ее.

Она развернулась, посмотрела ему в глаза и с силой запустила бокал в камин. С треском рассыпающегося стекла и

всполохами огня, ему показалось, что сердце разлетелось на множество кусочков, но внутри что-то упрямо шептало, что, если есть хоть один шанс ее вернуть, он обязательно скажет ей: «Моя...»

38. Метель

Завывания ветра за окном заставляли дрожать стекла и нервы. Казалось, холод сковывает все вокруг, подбираясь к сердцу.

Любовь оказалась сильнее, чем ему казалось и было страшно слушать голос сердца.

Это чувство было больше, чем любовь, это наваждение, заменяющее воздух, это сильнее, чем нежность...

Это прекраснее, чем тысячи звезд в глубине океана, и дороже, чем вода в пустыне.

Это розы в середине зимы.

Он был согласен на неосторожные слова и исцеляющие прикосновения, на хрустальный смех и сладкие слезы, на все... потому что все это и есть любовь.

Все, что было нужно – это сказать: «Я так хочу твоей любви, что умираю, не оставляй меня наедине с моим сердцем».

А за окном бушевала метель...

39. Чашка кофе

Длинная шелковая юбка скрывала стройные ноги и заманчиво обрисовывала их при каждом шаге. Свободный пуловер заставлял воображение вспыхивать самыми соблазнительными картинами, а чарующая плавность ее движений завораживала.

Он любовался украдкой, надеясь, что она не заметит его непреодолимого интереса, и, казалось, присутствие грозной мужской силы для нее столь же естественно, сколь и дыхание.

Она поставила перед ним чашечку, источающую невероятно соблазнительный аромат кофе, что-то говорила о сортах кофе и степени обжарки, но он слышал только запах ее духов и видел сверкающие глаза и не мог думать больше ни о чем.

40. В поисках ответов...

Знала ли я тебя раньше? Может, в другом месте? Или в другом времени? Может, это любовь с первого взгляда?

А может, это часть тайны? А может благословение?

Ты выдержишь, если я выпущу всех своих демонов?

Она посмотрела ему в глаза, делая глоток кофе.

В это мгновение он потерял нить разговора, утонув во

взгляде цвета небесной глубины, и нашел все ответы на ее губах...

41. Снежинка

Закат стекал черничной пенкой по краю небосклона, оставляя розовато-сиреневые разводы, а мысли были похожи на свежавыпавший снег...

Лияра сидела на широком подоконнике, поджав ноги в пушистых кашемировых носках цвета сливок, смотрела на падающие снежинки и думала о том, что в сердце остаются те, с кем было интересно, те, кто мог рассмешить, даже когда нет настроения, те, с кем было по-настоящему хорошо...

В бесконечной череде знакомств запоминаются те, кто оставил послевкусие счастья и чьи мысли ложатся нежно-стью на колени...

А остальное... его всегда слишком много, чтобы помнить...

Снежинка прилипла к стеклу, напоминая о совершенстве и отразилась вспыхнувшей в небе звездой.

42. Шопен

В звенящей тишине сумерек звучал Шопен, а за окном задумчиво кружились снежинки. Изящные пальчики привычно бегали по клавишам, а перед глазами стоял его взгляд, по-

хожий на вулкан в бушующем океане и китель, застегнутый на все пуговицы чести.

Хрупкая трепетность ее осторожных фраз проникала в глубину сердца как укол адреналина и заставляла его чувствовать себя живым.

А мысли... мысли запутывались в невыразимой нежности.

43. Если...

Время с годами бежало быстрее и быстрее, и казалось, что он забыл ее, надежно укрывшись в пещере своих сомнений и довольствуясь ручейком простых радостей.

Он убедил себя, что яркие лучи слепят, а звезды обжигают руки, и только сумерки дарят спокойствие...

Но судьба любит играть нашей уверенностью, роняя в бурную реку чувств и с улыбкой наблюдая за происходящим.

Он столкнулся с ней на узкой улочке провинциального городка, не оставляющей никаких шансов избежать встречи.

Мысли, чувства, забытые ощущения – все нахлынуло сильнейшей волной и ему показалось, что судьба дает возможность все вернуть.

Он начал говорить без остановки как она красива, как он скучал, что очень ее не хватает... Она внимательно выслушала, посмотрела ему в глаза и спокойно произнесла: «Я тоже рада была увидеться. Надеюсь, у тебя все в порядке».

И немного грустно добавила: «А ведь тебе достаточно было сказать всего несколько слов...»

Она подошла к черному автомобилю, сверкающему в солнечных лучах, который казался неуместным среди обычных недорогих машин, покрытых тонким налетом дорожной пыли, уныло ожидающих своих владельцев.

Опустив плечи, он смотрел, как водитель открыл перед ней дверь. Мелькнули изящные ноги в разрезе юбки и легкая улыбка благодарности. Она не изменилась.

Он запоздало понял, что не сказал самого главного: «Прости... и Люблю», – и не мог избавиться от ощущения, что это кадры из фильма, в которого он когда-то себя вычеркнул.

44. Мысли на кончиках снежинок

Закутавшись в пушистый шарф, она смотрела на падающий снег...

Для чего мы существуем – мы не знаем и не узнаем никогда, а настоящее мчится вперед и подчиняется только одному закону, тому, который диктует любовь.

– Я часто думаю о тебе.

Это бесконечная цепная реакция и проигрышная игра, в которой всегда есть только один победитель. Любовь сильнее, чем нам казалось.

Когда-нибудь я больше не буду беспокоиться, но не знаю, наступит ли это время, а пока... я превращаю снежный фев-

раль в стихи и часто думаю о тебе.

45. Необычный подарок

Он с уверенной улыбкой на лице вручил ей небольшую коробку алого цвета, перевязанную белой лентой, и явно приготовился наслаждаться моментом. Она задумчиво прикрыла подарок, как бы взвешивая, наклонила голову и слегка тряхнула коробку и только потом осторожно потянула за ленточку и аккуратно заглянула. Внутри лежал блокнот, в кожаной обложке с небольшим изящным узором, пробегающим по краю. У нее на лице появилась сияющая улыбка, а глаза лучились, как звезды после дождя.

Он поймал ее в объятия и рассмеялся: «Обожаю тебя разыгрывать, ты единственная женщина, которая, открывая подарок, надеется, что там не драгоценности».

Он вытащил из кармана еще одну коробочку поменьше, бирюзового цвета, перевязанную белой лентой.

– Ты обязательно напишешь об этом историю в новом блокноте.

Он уже не мог сдерживать смех, когда она с опаской развязала ленточку и увидела название «Баварский шоколад».

И снова поймал ее, когда она обняла и прошептала: «Благодарю, дорогой. Это будет самая романтическая история про кофе».

46. Кленовый лист

Она задумчиво перелистывала страницы любимого романа, подолгу засматриваясь на капельки дождя, которые на лету превращались в крошечные белые шарики, похожие на снежинки.

Кленовый лист, спрятавшийся между страницами, скользнул ей на колени, увлекая за собой мысли и чувства.

Скоро март зазвенит колокольчиками подснежников, а апрель закружит голову романтикой, но ее сердце осталось в осени, в невообразимой нежности листопада и в плену медовых искорок его глаз цвета неба.

А он крутил в руках перышко, думая о том, что ее глаза умеют говорить без слов и мечтая летних поцелуях, зимних снах и весенних прогулках...

И набирал сообщение...

Ведь они всегда на одной стороне луны...

47. Дым

Ей нравилось, когда он курил, наполняя комнату ароматом превосходного дорогого табака, с чарующими нотками рома и осеннего дыма. Огромные лохматые собаки создавали атмосферу изысканности и роскоши. Они преданно смотрели в глаза хозяину, когда он задумчиво перебирал шелко-

вистую шерсть своих любимцев. Ей хотелось оказаться на их месте и не отрываясь смотреть в его глаза, пытаясь угадать мысли...

48. Его имя Каран

Они полюбили друг друга с первого взгляда. Она, юная и робкая, он аристократ с длинной историей и блистательным будущим.

Она была очарована его безупречным стилем и элегантностью. Едва увидев его, она уже знала, что любовь на всю жизнь, а он знал все ее тайны и был готов для нее на все...

Она делилась с ним мыслями, переживаниями, радостями, грустью и мечтами. А он всегда был рядом: ловил каждое ее слово и помогал складывать их в строки, дарил луну и звезды, драгоценности и цветы, замки и автомобили. Исполняя все ее мечты и желания, он знал, что для него нет ничего невозможного.

Она любила его уверенность, надежность, холодный блеск и прохладу, которой он уравнивал жаркие мысли и то, как он отогревался в ее руках.

А он любил ее руки...

Посвящаю тебе, мой верный *Caran d'Ache*.

Свое существование компания начала в 1915 году под незамысловатым именем *Fabrique Genevoise de Craйons* (Женевская фабрика карандашей). Но уже

в 1924 году вместе с новым хозяином Арнольдом Швейцером фабрика получила и новое, ласкающее слух русского человека, название – *Caran d'Ache*. Швейцер и его жена почитали творчество известного французского художника-карикатуриста с русскими корнями Эммануила Яковлевича Пуаре, работавшего под псевдонимом *Caran d'Ache*. Слово «карандаш» попало в русский язык из тюркского и дословно означает «черный камень».

В 1929 году фабрика *Caran d'Ache* выпустила *Fixpencil* – первый механический карандаш с патентованной системой фиксации стержня. Успех карандаша позволил запустить серию карандашей и ручек в корпусе из золота и серебра. Уже в следующем году в продажу поступил в прямом смысле слова драгоценный карандаш *Ecridor*, украшенный выгравированными узорами. Чуть позже коллекция пополнилась перьевыми ручками.

Доказывая свою статусность и традиционное швейцарское качество, компания выпускает коллекционные пишущие принадлежности и аксессуары для истинных ценителей роскоши. В 1994 году *Caran d'Ache* запустили линейку *Private Collection*, в рамках которой вышла лимитированная коллекция перьевых и шариковых ручек *Geneva*, покрытых розовым золотом. Несколько раз ручки *Caran d'Ache*, покрытые золотом и серебром, украшенные бриллиантами и рубинами, попадали в Книгу рекордов Гиннеса как «самые дорогие ручки».

Кроме того, марка выпускает несколько недорогих серий авторучек в пластиковом корпусе, давно доказавших свою надежность. Марка даже разработала собственные чернильные картриджи *Goliath*. Запаса чернил в одном картридже хватит, чтобы исписать 600 страниц формата А4. Визитной карточкой бренда стала шариковая ручка шестигранной формы *Caran d'Ache* 849, выпущенная в 1969 году.¹²

49. Латинский квартал

Она впорхнула в парфюмерный бутик незадолго до закрытия, поприветствовала консультантов, на ходу стягивая светлые лайковые перчатки и с улыбкой спросила: «Вы можете предложить аромат, похожий на меня?»

Эlegantный мужчина в твидовом пальто кофейного цвета, еле заметно искривил губы в недовольной ухмылке. Он надеялся выбрать себе туалетную воду, избежав присутствия манерных красоток, бросающих на него заинтересованные взгляды.

Она слегка прикрывала глаза, когда вдыхала новый аромат и смеясь давала исчерпывающий ответ, почему он ей не подходит.

Девушки-консультанты пытались оставаться невозмутимыми, но с каждым новым ароматом и комментарием атмо-

¹² Материалы взяты из свободных источников.

сфера становилась непринужденнее.

Он заинтересованно посмотрел на женщину, которая не обращала на него никакого внимания. Она была ни на кого не похожа – ни капли высокомерия, ни гламурного блеска, ни показной роскоши... В ней было что-то таинственное, неуловимое, вызывающее волнение, восторг и радость одновременно... И чем дольше он за ней наблюдал, тем сильнее его покоряло сочетание нежности, дерзости и мягкой чувственности.

Повинуясь какому-то непонятного порыву, он протянул ей кремовую полоску бумаги, которую держал в руках, и негромко произнес: «На мой взгляд, этот аромат похож на вас».

– Интересно...

Девушка едва скользнула по нему взглядом и полностью погрузилась в аромат. На миг ему показалось, что она превратилась в этот букет, переливающийся множеством пикантных оттенков, мягких, нежных и потрясающих соблазнительных аккордов.

– Баркер? Спросила она, не поднимая глаз.

– Простите?

Девушки вокруг недоуменно смотрели друг на друга, тоже не понимая, о чем идет речь.

Она отвлеклась от духов и серьезно спросила: «У вас же туфли марки *Barker*, не правда ли? Сколько лет им?»

– Да, двенадцать... – ответить он, не понимая, как разго-

вор перескочил на его туфли.

– Вы о них хорошо заботитесь. И вы правы, в этом аромате самая интересная часть меня, та, которую я никак не могу понять.

Она кивнула консультантам – «беру», – и протянула продавщице карту.

А ему казалось, что привычный мир раскололся на тысячи сверкающих осколков и эти осколки складываются в мозаику невероятной красоты.

Быстро рассчитавшись за свою покупку, он едва успел открыть перед ней дверь и не задумываясь выдохнуть: «Может, вы согласитесь выпить со мной чашечку кофе?»

Она пристально посмотрела ему в глаза и серьезно спросила: «А вы расскажете каким обувной кремом пользуетесь?»

В ответ раздался счастливый смех: «Конечно, я отвечу на любые ваши вопросы...»

Изысканный аромат от французской парфюмерной линии нишевых ароматов Memo был создан в 2012 году. Название *Memo Quartier Latin* переводится, как «Латинский квартал».

Аромат обладает страстным, экспрессивным характером, подходит ярким и темпераментным личностям, внося окончательные штрихи в создание уверенного и стильного образа. Начальные нотки парфюма очаровывают согревающей пряностью гвоздики, которая своим неповторимым ароматом

напоминает запах глинтвейна, согревающего тело и расслабляющего сознание. Комфорт и уют композиции продлевают хвойно-древесные ноты кедра и бархатисто-сливочный сандал, укрывающиеся бальзамически-пряным, с ненавязчивым ванильным тоном, плодом, сотканным из нот бензоина и экзотических бобов тонка.

Парижский Латинский квартал – один из старинных городских районов, выросший вокруг одного из самых знаменитых в мире университетов – Сорбонны. Находится он в самом центре города, на склонах холма Сент-Женевьев.

Старинные романтические улочки, благоговейная красота церквей, тенистый и загадочный бульвар Сент-Мишель, знаменитая улица Шампольон и множество старинных зданий, построенных в XVI веке в модном некогда романском стиле, мощеные улочки, небольшие аккуратные домики, на первых этажах которых расположились уличные кафешки и бистро.¹³

50. Странные...

Он читал ей Дали и Куинджи, превращая краски в поэзию, рассказывал о непознанном и о своих впечатлениях, дарил букетики полевых цветов и строки, полные нежности, мечтая долгими вечерами о встрече...

¹³ Материалы взяты из свободных источников.

А она рисовала джаз, Париж и кофейные зерна, сводила его с ума легкомысленностью и шелковыми шарфами, кружила голову ароматами ирисов и туберозы...

51. Музыкальная шкатулка

С первыми звуками мелодии она оказалась в огромной бальной комнате. Огоньки свечей подрагивали на стенах, окутывая все вокруг карамельным теплом. Блестки платья излучали мерцающее сияние, вздрагивая на невесомом шифоне, а непослушный локон выбился из высокой прически, мечтая закружиться в танце.

Их взгляды встретились, и время начало свой танец вокруг них... а они не могли отвести глаза друг от друга.

Мелодия замедлилась и остановилась. Она закрыла крышку музыкальной шкатулки, но волшебство уже было не спрятать...

А может, оно таилось во взгляде...?

52. Любопытный ветер

Любопытный ветер стучался в окна, проскальзывал в щели, пел грустную песню, играя на изгибах крыши, обрушивал свой суровый нрав на ни в чем не повинные деревья, врывался в открытую дверь...

Редкие прохожие привычно ругали и погоду, и ветер, спе-

ша спрятаться в теплый уют своих домов.

Она посмотрела на разбросанные повсюду поломанные сухие ветки, вдохнула холодный воздух, в котором можно было почувствовать солоноватую свежесть моря и раскинув руки улыбнулась ветру. А чуть позже, она открыла окно, и ветер, почувствовав ванильно-сливочный аромат блинов, начал стихать...

Он понял, что его любят, а любовь может пахнуть и морем, и ванилью, и нежностью...

53. Прекрасный день

Тихо падал снег, замедляя следы и превращая мысли в идеальные снежинки...

Ожидания таяли, как туман в предрассветные часы, оставляя место кристальной радости. Становились ненужными ответы и вопросы, а песни утопали в снежном безмолвии...

Это был просто прекрасный день.

54. То, что внутри

Есть слова, которые должны быть сказаны.

Любовь – это распахнутое настежь сердце, и никто не сможет предложить больше... Мы пришли в этот мир ради любви, и другого пути нет. Пока ты не отдашь свою любовь, ты не сможешь ничего изменить.

Это-то, что мед рассвета превращает в поэму любви.

Это встречи, которые становятся судьбой.

Даже когда сердце противоречит здравому смыслу, это то, что ты уже чувствуешь...

Это то, что внутри.

Может быть, это очень трудно, может быть это просто, но это правда.

55. Аксиома любви

Он обожал ее до безумия. Отвергая все доводы разума и понимая, что от чувств не избавиться. Все обстоятельства и принципы исчезали, как чернила от времени, и доверие становилось единственным доказательством.

Она была его лакомым кусочком, перед которым невозможно устоять.

Его женщиной-цветком с ароматом ландышей, фрезий и туберозы, сладостью персиков и груш, свежестью мандаринов и нежностью ванили.

Его теоремой, которую доказывали каждый вдох и каждый удар сердца, превращая ее в аксиому...

56. Рожденные друг для друга...

Она была рождена, чтобы затронуть его чувства.

Его любовь родилась из звуков струн, чтобы стать песней

для ее чувств.

Она закрывала глаза и проникала в его душу, пробуждая в сердце весну.

Он крал ее время, превращая его в слова песни, и дарил крылья свободы, наполняя их ветром.

Она была похожа на солнце после дождя, а он следовал за светом.

В жизни можно выиграть или проиграть, и есть только один способ научиться жить между разумом и чувствами – найти свой путь и почувствовать, что все в порядке.

57. Прости

Прости за страницы, вырванные из моих тетрадей, на которых фиолетовые чернила запутывались в чувствах. Прости за город, который хранит брошенные тебе взгляды.

Прости за луну, которая освещает твои бессонные ночи и говорит с тобой о любви.

Прости за волшебство, которое ты ощущаешь кожей.

Прости за волнующую плавность изгибов и завораживающую мягкость движений, которые заставляют тебя терять голову...

Прости за нежность, которая окутывает тебя, заставляя сердце биться чаще. Я буду постоянно простить прощения, но не надейся, что я изменюсь...

Прости меня.

58. Маленький цветок

Она любит цветы. Нежность огромных букетов, верность в охапках ромашек, шепот любовных признаний на лепестках розовых тюльпанов, страсть в тугих бутонах ароматных роз, тонкие ветки форзиции и кизила, усыпанные солнечными лучиками, тяжелые головки пионов, окутывающие чувственностью, изящные цветки ирисов с ароматом сладких поцелуев...

Получив букет, перевязанный тонкими ленточками, с трогательной карточкой в маленьком конверте, притаившимся среди головок цветков, она ставит его в вазу и, осторожно проведя рукой по цветкам, читает все мысли, которые хранятся в глубине твоего сердца...

59. Какая разница

Какая разница, какое время года на календаре, если морской прибой слизывает усталость с ладоней.

Какая разница, какая погода, если можно наполнить пространство вокруг себя теплом и солнцем.

Какая разница, какое настроение, если его можно изменить улыбкой.

Какая разница, если что-то идет не так, как хочется, обстоятельства наверняка знают, как будет лучше.

Какая разница ты скажешь «еще нет» или «уже да», если единственное, что нужно сказать это «люблю» ...

Весна

60. Шепот весны

Когда светофоры дремлют, укрывшись сумерками, время замедляет свой бег и мысли замирают между снами и явью, слышен шепот весны.

– Я могу быть цветами или снегом, обычным серым днем или солнечной радостью, белоснежными облаками и проливным дождем. Я могу быть нежным ветерком и печальной темнотой пустынных улиц, веселой капелью и тонким стеклом утренних заморозков...

Найди меня в своем сердце, и я сделаю все твои сны реальностью.

Когда загрустишь, ты можешь дотронуться до меня рукой, но всегда помни, что я в твоём сердце.

61. Когда ты чего-либо сильно захочешь...

Алекс вышел из магазина и направился к припаркованной недалеко машине. В его уверенно-быстрой походке чувствовалась усталость трудового дня и желание скорее попасть домой. В поздний час на парковке супермаркета было мало ма-

шин. Внимательным взглядом, выработанным за долгие годы службы, он подмечал все: скол на бампере темно-серого мерседеса, смешную игрушку в крошечном матизе, номера автомобилей, которые он часто встречает в это время, внедорожник, остановившийся неподалеку...

Но что-то притягивало его, не позволяя сразу уехать.

Водитель внедорожника обошел автомобиль и открыл пассажирскую дверцу, показались изящные ноги в черных лодочках на высоких каблуках, на его ладонь опустились тонкие пальчики, сверкнув драгоценным камнем кольца, а затем появилась и их обладательница.

Алекс смотрел вслед хрупкой фигурке и понимал, что больше всего на свете ему хочется снова почувствовать ее неповторимо доверчивые и искренние объятия, а в голове крутилась фраза ее любимого автора: «Когда чего-нибудь сильно захочешь, вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы желание твое сбылось».

62. Мозаика дня

Возмутительно жизнерадостный будильник сменяется ленивой негой раннего утра, приятная прохлада воды и капелька любимого аромата, россыпь утренних сообщений, похожих на цветные монпансье на ладошке, неизменная чашечка крепкого кофе, счастливые мокрые носы, уткнувшиеся, в руку и тихое мурчание серой шерстки под другой рукой, при-

ятные встречи и искорки взглядов, шепот нежности, улыбка удачи, любимая мелодия в голове и в телефоне, клубнично-лавандовый закат, ванильно-сливочный аромат выпечки и благодарность в чашке вечернего чая...

63. Там, где ...

Ты можешь ее искать в тенях своих сомнений, в изящных силуэтах или волнительных изгибах, в отражениях солнца в глазах цвета тягучего горного меда, или в опьяняющей искристости взгляда, в котором притаилась бескрайняя глубина небес. Ты можешь идти за ней в полной темноте, полагаясь лишь на стук своего сердца...

Помнишь, ты меня спрашивал, где начинается любовь?

Там, где заканчивается «я», там, где заканчиваются «ты» и доводы рассудка, появляется она. Любовь там, где начинается «мы»...

64. Черным по белому

Тонкими черными линиями по белоснежным листам она рассказывает о нежности первых цветов, о сладости фруктов, передает и роскошь, и уют, дыхание старых замков и аромат роз и кофе...

Кружевной вязью слов на шелковистой кремовой бумаге она записывает грезы и мечты, а на обычной чертит планы

и составляет списки.

Двух цветов достаточно, чтобы нарисовать все краски мира.

Она пишет черным по белому историю влюбленного сердца.

65. Пока...

Пока ты просто шел по жизни между безрассудностью и легкостью, повинаясь вспышкам страсти, легко отмахиваясь от сложностей...

Пока ты смеялся над теми, кто терял голову, пока ты умело уворачивался от привязанностей, пока никому не удавалось добраться до твоего сердца ...

Пока ты не доверял звездам и не верил луне, пока ты считал мечты девчачьей глупостью, у тебя был шанс.

Но ты влюбился...

66. Неповторимая...

Она неподражаемо старомодна. Перед ней открывают двери даже те мужчины, которые никогда это не делали. Ей дарят букеты цветов независимо от даты на календаре, стихи, посвящают романсы и целуют пальчики.

Она не любит спортзал и фитнес-клубы, потому что предпочитает расходовать энергию более приятными способами.

Не считает калории и не знает, что такое диеты, потому что еда должна быть вкусной и красивой.

Вместо посещения косметического салона, чтобы сделать разноцветные длинные ногти, брови, ресницы, она замешивает руками сдобное тесто в фаянсовой миске и подает к вечернему чаю булочки с корицей с улыбкой, которая пахнет ванилью...

67. И снова о ней...

Она выключает звук в телефоне и читает любимую книгу.

Она слушает старую музыку, ценит теплое звучание винила и помнит, какая у тебя любимая песня.

Она не знает ни имен, ни лиц знаменитостей, но знает, какой твой любимый цвет, сколько сахара положить тебе в чай и о чем ты сейчас думаешь.

Она игнорирует рекламу и моду, потому что всегда знает, что для нее лучше и что ей нужно.

Она любит писать настоящие письма и смотреть в окно, когда идет дождь.

Она ценит честность, искренность и порядочность и не любит стереотипы.

Она позволяет себе роскошь быть самой собой и ничего у тебя не просит, но ты готов весь мир положить к ее ногам...

68. Магия лунного вечера

Иногда, лунными вечерами, она становилась похожа на кошку. Казалось, сейчас из-под шелкового платья на тонких бретелях высунется пушистый хвостик и укутает изящные лапки. Забравшись на подоконник, она читала книгу и, прислушавшись, можно было услышать довольное мурчание.

Или готовила карамельный молочный коктейль и, слизывая молочную пенку с губ, загадочно улыбалась.

В такие моменты она вспоминала свою прародительницу Баст и мудрость прошлых жизней, а отблески воспоминаний оседали на ресницах...

69. Радуга

Когда грусть неслышно подбирается на мягких лапках, а потери медленно проводят острым коготком, оставляя саднящую печаль, в небе появляется радуга, и от улыбки все невзгоды превращаются в капли дождя. Они скатываются со стекол, запутываясь в придорожной пыли.

А ты включаешь музыку погромче, улыбаешься и радуешься музыкальным находкам, и день становится неповторимо прекрасным.

Ведь грусть и радость – это эмоции, и они похожи на дождь. Их можно любить или не любить, но без них жизнь

перестает существовать.

70. Ее сегодня...

Он говорил:

- Ты божественное создание, ангел неземной красоты...
- Я буду дарить тебе цветы и конфеты...
- Достану звезды с неба для тебя ...
- Я буду писать тебе стихи и прозу...
- И выполнять буду все твои желания...
- Я всегда буду рядом...
- Я буду...
- Буду...
- ...

Она улыбалась, потому что знала, что завтра не бывает, а слова – это просто мозаика из букв. Всегда будет сегодня.

И в каждом сегодня есть внимание, цветы, смех и нежность, и кофе...

А он остался между вчера и завтра.

71. Дождь идет...

На улице целый день идет дождь. Иногда он тихо шепчет нежности, иногда размазывает слезы по стеклу, а иногда упрямо стучит в окно, стараясь привлечь внимание.

Бывает, он старается убежать по дороге навстречу радуге,

но всегда оставляет надежду...

И рассказывает о том, как ты, по какой-то неведомой причине, однажды потерял голову, и она стала тебе дороже всех на свете...

Ты не знаешь, придет ли она в твои сны, но помнишь каждое сказанное слово, каждое мгновение, каждый взгляд.

А дождь идет...

Мне так легко с тобой, и сердце так бьется...

72. Превращение...

Я люблю весну, лето, осень и зиму, в любой части света. Люблю морские камни и прибой, они никогда не бывают скучными.

Люблю хорошее вино и хорошую кухню, когда в твоих глазах отражается свет свечи на столе и блеск бокала, сосиски, жареные на костре, чашку кофе в крошечной кофейне, на узкой улочке, затерявшейся во времени, за столиком на двоих...

Люблю слушать Дина и Майкла, и любую погоду за окном, аромат леса после дождя и кольца сигарного дыма...

Когда ты рядом, все превращается в историю любви...

73. Тени

На два шага позади тебя. Даже когда не видна, она всегда

рядом. Та, что всегда будет с тобой...

Ей не важно, как ты выглядишь, что на тебе надето, какое у тебя настроение, как идут твои дела, и сколько у тебя денег. Ты можешь почувствовать ее кожей.

Иногда она убегает вперед, иногда прячется сзади и всегда принимает того, кто рядом с тобой.

По утрам она любит играть с первыми лучами света, пробирающимися из-за шторы, а вечерами она сворачивается рядышком и ласково прижимается, устав за целый день...

Только твоя... Тень...

74. Весеннее настроение

Когда звезда коснется горизонта, начнется весеннее волшебство.

Робкие первоцветы приоткроют лепестки, синие пролески станут еще ярче, почки деревьев станут еще больше, чтобы раскрыться с первым теплым днем.

Каждое утро нахальный кизил красуется, усыпанный солнышками, светящимися, невзирая на холодную погоду.

Гиацинты уже выпустили цветоносы и поджидают момент, чтобы вскружить голову сладким ароматом.

И чтобы сбежать от повседневности, не нужно отправляться на край света, достаточно букета тюльпанов...

P. S.

...музыки и чашки кофе.

75. Невозможная

Она привыкла ко всеобщему вниманию. Она знает, что перед ее обаянием не могут устоять ни мужчины, ни женщины. Она непостоянна, как питерская погода, только что улыбалась солнцем, а мгновение спустя может разразиться слезами дождя. Она не задумываясь меняет шелковую юбку на шубку и обратно, сводя всех с ума. Ветреная кокетка капризная, как принцесса из детской сказки... Жестокосердная красотка и роковая соблазнительница, способная вскружить голову любому. Она танцует танго с невинным взглядом и хитрой улыбкой... У ее ног цветы и сердца, и ей можно все, ведь это Весна...

76. Кто может знать?

Иногда в голове появляется маленькое сомнение и как противный червячок начинает грызть мысли. И возможно, это задумчивый момент истины, чтобы изменить порядок дел.

Кто может знать, что правильно, а что нет? Ведь все складывается самым наилучшим образом, просто не всегда мысли поспевают за замыслами вселенной...

Кто может знать, о чем говорит улыбка? Может, она улетает легким облачком нежности к кому-то очень близкому и

дорогому...

Кто знает, почему ты вдруг сомневаешься в весне?

Может, тебе просто очень не хватает кого-то...

77. То, что внутри...

Снаружи шум и суета. И каждый уверен в своей правоте настолько, что не утверждает себя ни на секунду задуматься над словами и чувствами.

Лишь шагая по островкам настоящих чувств удастся уворачиваться от бури, бушующей вокруг них.

Можно рассуждать об опьяняющей силе любви, о весеннем безумии, но не важно откуда ты пришел, не важно, куда ты направляешься, неважно насколько длинным был твой путь...

Любовь – это то, что внутри...

И тогда свечи каштана будут создавать романтическое настроение, а аромат гиацинтов и цветущего боярышника кружить голову...

78. Предвкушение

Среди хрупких ветвей, замерших в ожидании тепла, переплетаются воспоминания о зиме и ожидание весны.

Иногда они превращаются в невесомую грусть, иногда в кружевные строки поэзии, а иногда в мечту. Ту, которая

впитывает в себя яркую свежесть первой травы, магию раскрывающихся почек, на глазах превращающихся в пышную листву, нежность цветущих лепестков, и веру в предопределенность...

И на губах чувствуется сладкий привкус предвкушения чего-то чудесного, того, что не объяснить словами...

79. То, что скрыто от глаз...

Нитка жемчуга оттеняет сливочную белизну кожи, а тончайшие светлые оливково-серые перчатки скрывают нежную кожу рук.

Она изящно стягивает перчатку и выпускает ветерок, спрятавшийся на ладошке, и он в благодарность приносит ей ее любимые ароматы для настроения.

Она возвращается туда, где цветут нарциссы, и отпускает мечты на волю, а они преданно крутятся у ног, следуя за гулкими шагами тонких каблучков.

А грезы, те самые, над которыми все смеются и не принимают всерьез, она успокаивает и оставляет рядом с собой, разрешая им сидеть на кромке кофейной чашки, играть с жемчужинами и прятаться в ресницах...

80. Две души

Она открыла окно, решив добавить в утренний кофе

немного птичьих трелей и весеннего ветра, и вдруг уловила что-то необъяснимое. Казалось, что одна замечтавшаяся душа ворвалась в мысли, может, ей удалось сбросить оковы «правильной жизни», а может, она просто набралась смелости и улетела на встречу, и мысли устремились ей навстречу, отказываясь подчиняться рассудку.

Тогда она смешала зерна с нежностью, добавила по капле страсти, смелости и безрассудности, размешала немного чувственности и поставила на медленный огонь ожидания...

Прикрыв глаза от предвкушения удовольствия, она вдохнула неповторимый аромат кофе и сделала глоток...

А он услышал непонятно куда взявшийся кофейный запах и почувствовал вкус на губах...

81. Одна улыбка...

Пришла ночь, а вместе с ней какая-то непонятная, бессовестно влюбленная грусть, и ребра странно заболели, и сладко кружилась голова...

И легкая бессонница не в тягость, и мысли путают мечты, и на душе такая сладость, и чувства все удивлены.

А утром птицы за окном слишком громко пели. Ему хотелось и смеяться, и шутить, и вроде даже не было причины. И нестерпимо захотелось жить и окунуться в жизненных страстей пучину.

А черти дрались, били под ребро, и отражение в зеркале

над сединой смеялось, а сердце улыбалось о чем-то своем и словно бабочка беспечно трепыхалось.

И вроде не было причин, хотя... хотя была. Была одна улыбка. Та, в которую не сказать, что влюбился, но очень похоже...

P. S.

Улыбайтесь незнакомым, ведь одна улыбка может включить солнце...

82. Зеленый чай

Настоящая любовь она непредсказуема, сложна...

О ней не нужно говорить, не нужно ничего объяснять, не нужно быть рядом, она просто есть.

Она может быть молчаливой и незаметной, но она умеет касаться сердца.

Иногда она танцует в сигарном дыме, вызывая счастливую улыбку или задумчивую грусть...

Иногда она прячется в лепестках зеленого чая. Ты смотришь, как они раскрываются на глазах и чувствуешь, как непонятно откуда взявшееся счастье точно так же раскрывается в душе...

83. Пальчики

Его внимание привлекли изящные пальчики, обхватыва-

ющие чашку с ароматным кофе.

В них не было ни суетности, ни нервности, ни изнеженности, лишь притягательная внутренняя сила.

И слова не приходили на ум, только образы, которые, сменяя друг друга, заставляли сердце то чувствовать жар, пробегающий где-то глубоко под кожей, то замирать от нежности. И внутри появился крошечный огонек веры, что их пальцам суждено переплестись...

А она, заметив случайно замечтавшуюся душу, подарила ему искреннюю улыбку...

84. Мысли и слова

Весна врывается в открытое окно, а мысли вновь убегают к тебе.

Иногда они уносятся в кругосветное путешествие, чтобы услышать голос пустыни, шепот океанских волн, несмолкаемый шум тропиков и молчание северного сияния, но как бы далеко они не убежали, они все равно вернуться к тебе, в объятия нежности.

И я снова буду ловить слова на открытую ладонь и отпускать их...

85. Письма к...

Шелковистая бумага была почти сплошь покрыта витие-

ватым узором из черных букв. Лист стал немного похож на звездную карту с линиями привязанности между созвездиями нежности и туманностями зачарованности, а среди слов можно было отыскать тайны и строки стихов.

Лияра поставила подпись и сложила бумагу...

А ему больше всего нравилось обводить пальцем буквы, вдыхая еле уловимый аромат духов и чувствовать вкус ее слов на губах...

86. Ее маленький секрет

Она проснулась с улыбкой, подмигнула уверенности и... выбросила все серьезные мысли из головы, оставив только кофе, джаз и маленький секрет. Затем, перебрав дюжину платков, выбрала тот, который идеально подошел к настроению и блеску в глазах, накинула плащ и захватила зонт.

Тишину промокшей улицы нарушил мужской голос, похожий на темный бархат:

– Привет, я так рад тебя видеть. Как тебе удастся выглядеть такой бессовестно счастливой в такую погоду?

– Я знала, что сегодня обязательно встречу тебя...

87. Загадка любви

Знаешь... интересная штука – жизнь.

Можно злиться как пума, искрить как оголенный провод,

обрушиваться водопадом, крушить сервизы, хлопать дверью, осыпая штукатурку...

Но нельзя судить тех, кого любишь, потому что существует то, что гораздо сильнее всех эмоций, то, что намного важнее сомнений и обид, то, что невозможно подделать, то, что не обращает внимания ни на что, кажущееся нам таким важным...

Крошечная любовь, притаившаяся в глубине сердца, способна переждать любые бури, чтобы тихо прошептать: «Люблю тебя...»

88. Розовый зонт

У нее была мечта. Иногда, в суете дней, мечта забывалась, но однажды, когда на небосклон прибежали дымчатые тучи, вспомнив о мечте, она купила розовый зонт. Не такой яркий, как любят маленькие девочки, больше похожий на цветы персика в дождливую погоду, но такой же волшебный.

Как только дымчатые тучи стали тяжелыми и темными и сорвались первые капли, он, помня ее любовь к дождю, сразу отправился на прогулку, надеясь на случайную встречу.

Ее мечты о поцелуе и его о дожде встретились под розовым зонтом.

89. Легенда

Точно по календарю наступила весна, ни днем раньше, ни днем позже. И за окном запел соловей.

А весь мир, казалось, перевернулся с ног на голову, с неба сыпался снег, улицы были вымощены крошечными белоснежными звездами, и голова кружилась от аромата цветов.

Это было завораживающе странно и так мило. Никогда не существовало мечты, с которой можно было бы сравнить этот сумасшедший вечер.

Соловьи хранят одну легенду, рассказывающую о том, что, когда влюбленные встречаются, начинают петь птицы и это правда. Иначе откуда он мог знать, что мы так влюблены друг в друга?

90. Именно сегодня

Не важно какое число, какой день на календаре, льет ли дождь или светит солнце, именно сегодня лучший день забыть о целом мире, пусть катится куда хочет, вымести из головы весь мусор, накопившийся от новостей, разговоров и разных «надо», отложить в сторону все дела, ведь их невозможно все переделать и вдохнуть магию, витающую в воздухе. Она ничуть не изменилась, точно такая же, как и в тот

день, когда мы встретились.

И даже если трудно подобрать слова, существуют тысячи способов сказать о любви...

Когда сердце бьется громко и быстро, достаточно песни или горсти мурашек...

91. Идеальное & неидеальное. Моя версия

Идеальное – закат и рассвет, цветы и весна, персики на дереве и земляника в лесу, блины и кофе, приготовленные с любовью, слова «береги себя» и «люблю», мокрый собачий нос, уткнувшийся в ладонку и кошачье мурчание, улыбка и прикосновение, полное нежности...

Неидеальное.

Можно найти много неидеального в себе, в окружающих, но именно это создает индивидуальность. А еще это самое любимое: старая потрепанная игрушка, потертые джинсы, подгоревшее печенье, которое сразу съедаешь, недостатки и шрамы...

92. Предначертанное

Есть то, что предначертано судьбой: эта прохладная и тихая весенняя ночь, опадающие лепестки цветущих абрикосов, похожие на крошечные тарелочки, забытые в траве фе-

ями, одурманивающе-сладкий аромат гиацинтов, растерянная луна, укутанная в черный атлас и звезды. Кажется, что можно стать на цыпочки, зачерпнуть полную пригоршню и набить ими карманы.

А еще мечты, которые, незаметно пробравшись по извилистым улочкам, из твоих и моих становятся нашими. И мы попадаем под власть их чар...

93. Рассвет

Неслышно подкрадывается рассвет, кажется, что его можно приложить к уху, как ракушку, и услышать, как он шепчет, что волшебство возможно.

Каждое утро, он кружит голову и дарит тающие звезды и букеты из солнечных лучей или невесомый туман, похожий на охапку гипсофила и исчезает...

Как будто знает, что я буду ждать его, отсчитывая время час за часом.

94. Послеобеденный кофе...

Аромат медленно поднимается над чашкой завораживающими узорами и проникает в каждую клеточку тела волнующими мурашками.

В послеобеденном кофе чувственная горчинка переплетается с терпковатым послевкусием, привкусом сладких поце-

луев и какой-то непостижимой магией. Никогда не знаешь, что в нем скрывается, запредельная нежность или безудержная страсть.

Кажется, достаточно одного глотка, чтобы от расслабленной неги перейти к обворожительной безрассудности.

А может, все дело в огромном букете нарциссов и обжигающем взгляде?..

95. Мысли

Он думал о ней постоянно. С утра мысли поджидали, пока он откроет глаза, чтобы окутать его туманом, наполненным мечтами и нежностью. Днем они нападали неожиданно, захватывая врасплох.

А когда приходил вечер, вместе с ним и мысли о ней.

Он пытался отвлекаться, прогонять их, злиться, но для мыслей, казалось, был только один путь...

Да и могло ли быть по-другому, ведь он думал о той, которая умеет подбрасывать время в воздух и ловить его на лету, соперничать с цветами и выигрывать, собирать звездный свет и превращать вечера в шедевры.

О ней поет ветер, играя на тысячах скрипок, ею наполнена кровь, бегущая по замкнутому кругу, она, подобно луне заставляет сердце биться быстрее...

А он просто в нее влюблен... только и всего.

96. Жизнь & любовь

Закат растворяется карамельными оттенками в небе и в чашке вечернего чая под чарующие звуки голоса Эдит.

В нем легкая грусть ушедшей эпохи и то, без чего перестала бы существовать планета.

Любовь, которая стала жизнью, и жизнь, которая и есть любовь.

Жизнь, полная любви, жизнь, которая рождается в любви. Мечты, которые пробуждают любовь и любовь, которая приносит самые сладкие мечты.

Жизнь умирает для любви, и любовь живет ради жизни... Круг, замкнутый, как лента Мёбиуса, и совершенный, как знак бесконечности.

Ты, живущий в моем сердце – это любовь...

А сердце, бьющееся ради любви – это жизнь...

97. Лучшая версия себя

Сегодня, когда мир сошел с ума, хорошее стало плохим, черное стало белым, и день стал ночью, не остается больше ничего, кроме как становиться лучшей версией себя, от кончиков пальчиков до манящих губ.

Вспомнить о перчатках, чулках, изящных туфельках на каблуках и летящих юбках, о множестве пуговицек, будо-

ражающих воображение, о безупречных манерах, плавности движения и улыбке...

И менять все вокруг: букетик цветов или цветущая веточка на столе, кофе в самой красивой чайной паре...

...Чтобы мужчины открывали двери и целовали руки, даже если раньше это не приходило им в голову.

98. Прислушайся

Прислушайся к многозначительному молчанию древних туч, бесконечно путешествующих по небосклону, к рассказам дождя, начинающимся в полночь и продолжающимся до восхода, к шепоту рассвета, к утренней птичьей песне...

Чудеса повсюду, над нами, вокруг нас и в нас. Их можно увидеть глазами любви и услышать сердцем.

Это маленькая тайна, которую из года в год нам дарит весна вместе с длинными утрами и клубничными закатами, с дурманящими ароматами черемухи и головокружительным танцем лепестков...

99. Кошка

На полупустой террасе кафе, среди плетеных кресел, свешивающихся с подлокотников теплых пледов и немногочисленных посетителей, греющихся в теплых лучах осеннего солнца, появилась она. Из ниоткуда.

Она сидела возле кресла, смотрела в глаза и, казалось больше никто не заметил ни ее шерстки кофейного оттенка, ни пушистого хвоста, ни нашего безмолвного разговора.

В ответ на мой вопрос, откуда ты взялась, она с грациозностью богини Изида медленно пошла мимо столиков.

Одним движением хвоста ей удалось показать все тщательно скрываемые неприятные черты безупречно-лицемерной красавицы, еще взмах и внимание ее спутника обратилось на скромную девушку за соседним столиком...

Расхныкавшийся малыш засмотрелся на кису и перестал плакать, а спустя несколько минут она исчезла...

100. Неизбежность

Мы с тобой однажды зацепились друг за друга, как колючки репейника, и распутать это клубок невозможно, не оторвав часть себя.

Мы столкнулись как два метеорита, рассыпав мириады осколков нежности.

Я твоя невозможная, непослушная, непостижимая, а ты мой неизведанный, невероятный, невыразимый...

И, между нами, неизбежная... та, что захватывает сознание с неистребимой настойчивостью компьютерного вируса...

101. Время

Время бредет по весенним аллеям, наполняя свои карманы крошечными мгновениями, яркими, как крокусы и первоцветы. Неуловимое... незаметное...

Оно окрашивает волосы в серебристый цвет, оставляет морщины в отражении и смеется над твоими сожалениями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.