

НАСТЯ ПИКИНА
АВТОР

ОЛЯ ГРЕБЕННИК
ИЛЛЮСТРАТОР



Детективное агентство
«САХАРНЫЙ ПОНЧИК»

Анастасия Пикина
Призрак дома Буше.
Детективное агентство
«Сахарный пончик».

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72019270

ISBN 9785006718623

Аннотация

В канун Хэллоуина детективному агентству «Сахарный пончик» достаётся необычное дело. В доме семьи Буше завёлся призрак! Бесстрашные сыщики – енот Топчегречка, белочка Ракета и заяц Тибидон – должны выяснить, существует ли он на самом деле. А если да, то чего хочет от жителей дома? Их ждут запутанное расследование, погони, опрос подозреваемых и даже похищение! Перед вами продолжение приключений сыщиков из детективного агентства «Сахарный пончик».

Содержание

Глава 1 Поисковая лоза всему голова	8
Глава 2 Туман сгущается	16
Глава 3 В лавке старьевщика	24
Глава 4 Танцы с бубном в усадьбе Буше	32
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Призрак дома Буше Детективное агентство «Сахарный пончик».

Анастасия Пикина

© Анастасия Пикина, 2025

ISBN 978-5-0067-1862-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НАСТЯ ПИКИНА
АВТОР

ОЛЯ ГРЕБЕННИК
ИЛЛЮСТРАТОР



ПРИЗРАК ДОМА БУШЕ



Глава 1 Поисковая лоза всему голова

Енот Топчегречка выскочил из дома, хлопнув дубовой дверью так, что в норе на каминной полке съехала фоторамка. Он спешно поправил шляпу и схватился за перила, чтобы спуститься, как вдруг что-то скользкое попало ему под ботинок. Енот мгновенно очутился под лестницей, посчитав хвостом семь ступенек деревянного крыльца.

– Дела, – протянул он и отлепил от подошвы пожелтевший лист.

Топчегречка осторожно встал, осмотрелся и только сейчас заметил, что вся Нижняя Дебря исчезла в молочном тумане. Крыльцо, окна и трубу его домика заволокла дымка. А узнать, где находится река, можно было только по шуму бегущей воды.

Енот повёл носом и принюхался. Среди множества ароматов он попытался отыскать желанный запах тропы, ведущей к кафе белочки Ракеты.

В сезон тыквенных пирогов и яблочных штруделей с корицей все дороги вели к серванту, в котором белочка Ракета организовала лесное кафе.



Но вместо запаха тропы енот почувствовал другой знакомый запах и удивлённо застыл.

Послышалась возня, ветки плакучей ивы, которые закрывали нору енота, зашевелились, и откуда-то с неба свалился...

– Заяц?! – воскликнул Топчегречка.

– Работает! – радостно подпрыгнул Тибидон и заплясал вокруг друга, восторженно размахивая палкой.



– Тише, зашибёшь же, – испуганно отпрянул енот. – Зачем ты принёс эту корягу?

– Сам ты «коряга», – обиделся Тибидон. – Это поисковая лоза, – гордо добавил он и потряс раздвоенным прутом, напоминающим букву «У». – С её помощью можно найти пропавшее. Лозоискательство ещё в древности считалось проверенным методом. Лучше всего, если прут будет сделан из веток ивы. Во-первых, её ветви гибкие, а во-вторых, – перешёл на шёпот заяц, – это энергетически сильное растение.

– Чего? – почему-то тоже прошептал Топчегречка, ошарашенно поглядывая на друга.

Заяц манерно цокнул языком и вытащил из-за пазухи тол-

стенную книгу:

– Вот, «Энциклопедия примет и суеверий»! Мама в подарок прислала. Тут-то я и прочитал про волшебную лозу. Так что теперь мы что хочешь найдём. Представляешь, как наш уровень сыщиков повысится, а? – восхищённо воскликнул заяц.

– Ты уверен, что это работает? – недоверчиво спросил енот.

– А то, – хитро прищурился Тибидон. – Я не мог найти твой дом в тумане. А как на иву забрался, поисковую лозу сорвал – и дом твой сразу нашёл.

– Ты просто упал с дерева, – заметил Топчегречка.

– Как всегда, – махнул лапой заяц, – когда случается чудо, все неверующие в волшебство хотят объяснить его как можно проще.

– Ну хорошо, – пожал плечами енот. – А что ещё в твоей книге написано?

– Например, – заяц зажал под мышкой поисковую лозу и принялся листать энциклопедию. – Вон, видишь, соседская белка под дубом закапывает жёлуди?

Топчегречка кивнул и сдержанно помахал лапой белке, так как та заметила их.

– Это к зиме, – гордо ответил Тибидон и с шумом захлопнул книгу.

– Сейчас осень. Ясное дело: белка готовится к зиме и прячет запасы.

– Ну вот ты опять заладил: ясное дело, ясное дело. Не всем оно, может, и ясное. Ты, кстати, ничего не терял? – оживился заяц и пытливо уставился на друга. – А то мы тебе быстро всё отыщем!

– Спасибо, но я ничего не терял, – пробормотал Топчегречка.

– А что же ты тогда вынюхивал, а?

– Ох, точно. Из-за твоей лозы забыл, куда шёл. Я соби-
рался в кафе, но туман такой густой, что я не могу отыскать
тропу, – сказал енот.

– Не беспокойся, – отчеканил Тибидон и с таинственным
видом повертел перед ним поисковой лозой, – сейчас я при
помощи лозоискателя найду тропу в два счёта.

– Ты уверен, что... – начал было енот.

– Тихо! – шикнул заяц и закатил глаза. Заяц держался дву-
мя лапами за ветки лозы, так что получался треугольник. Его
вершина двигалась то вверх, то вниз.

– Если лоза опустится – там и тропа, – объяснил Тибидон
другу.

Тот стоял, нахмутив брови и пытаясь понять, что всё это
значит и не заболел ли заяц.

А Тибидон вдохновенно побрёл сквозь туман, приговари-
вая:

– Лоза, лоза, открой нам глаза!

Вдруг послышалось громкое «Ай, спасите!» – и заяц про-
валился в туман с головой.

Топчегречка рванул к тому месту, где последний раз видел зайца, обо что-то споткнулся и кубарем полетел в овраг. Там, в опавших листьях, и лежал Тибидон.

– Кажется, лоза не открыла тебе глаза, – процедил сквозь зубы Топчегречка.

– Наоборот! – подпрыгнул заяц, потирая ушибленный бок. – Лоза отыскала пропавшее. Сразу всё! – восторженно сказал он.

Енот и заяц вылезли из оврага, и Тибидон победно взмахнул лапами, указывая на огромную тыкву посреди тропы:

– Во! Это я об неё споткнулся.

– Тыква? – Топчегречка с недоумением наклонил голову, разглядывая гигантский плод. – Как она сюда попала?

– Я прикатил, – ответил заяц и с нежностью погладил оранжевый бок. – Но потом я потерялся и, пока искал тебя, забыл про тыкву. А волшебная лоза нашла сразу всё: и тыкву, и тропу.

– Ты же просто споткнулся об неё, – озадаченно ответил енот.

– Ну вот, ты опять заладил. Я сорвал лозу и свалился на твой дом. Потом поисковая лоза привела меня сюда, и я споткнулся о тыкву. И это, по твоему, случайность? А теперь хватит болтать и помоги-ка мне докатить тыкву до твоего дома. Это тебе подарок.

– А зачем она мне? – удивился Топчегречка.

– Как зачем? Скоро Хэллоуин, и, по поверьям наших

предков, тыква охраняет дом от злых духов. А в это время года их особенно много, – загадочно произнёс Тибидон.

– Я не верю в привидений. Да и тебе не положено верить в духов. Ты как сыщик должен знать, что все преступления совершают живые, а не мёртвые.

– Одно другому не мешает, – пыхтя и наваливаясь всем весом на тыкву, ответил заяц.

Тыкву подкатили к крыльцу. Тибидон отряхнул лапы и довольный осмотрел подарок:

– Красотища!

– И что мне с ней делать? – спросил енот.

– За сутки до Хэллоуина вырежи из неё фонарь и поставь внутрь свечу. Но главное – не забудь оставить рядом миску с конфетами. Сам же знаешь: будут ходить дети и собирать сладкое.

– Спасибо, очень предусмотрительно с твоей стороны, – поблагодарил енот. – Ну что, мы можем наконец отправиться в кафе? Я с самого утра ничего не ел и планировал позавтракать тёплыми булочками. А теперь уже придётся пообедать, – добавил, взглянув на часы, Топчегречка.

– Конечно, ведь волшебная лоза отыскала не только тыкву, но и тропу, – подметил заяц, и они заспешили к кафе.



Глава 2 Туман сгущается

Тибидон и Топчегречка добрались до серванта, в котором Ракета организовала кафе, а этажом ниже расположилось детективное агентство «Сахарный пончик». Вместе с белочкой в нём работали также заяц и енот.

Туман рассеялся, и пошёл морозящий дождь. Друзья нырнули в тёплое кафе и устроились за столиком у окна.

– Ну наконец-то! Где вы так долго были? – подошла к ним Ракета.

– Он упал с ивы, потом тыква – в общем, долгая история, – махнул лапой Топчегречка. – Яблочный штрудель остался?

– Конечно, нет. Вы бы ещё к ужину пришли, – хмыкнула белочка. – Но я припрятала для вас парочку кусочков, – добавила она снисходительно, заметив разочарование на мордах друзей.

– Ракета, ты самая умная белка этого леса! – нетерпеливо воскликнул заяц, потирая лапы.

– Спасибо, – улыбнулась Ракета, – сейчас принесу, только убери со стола мусор.

– Это не мусор, – надулся заяц, – это поисковая лоза. Находит пропавшее.



– Ого, правда? Всё что угодно? – восхитилась белочка.

– Ракета, только не ты, – взмолился енот. – Ты же «самая умная белка этого леса», не забывай.

– Одно другому не мешает, – прищурившись, ответила белочка.

Енот грустно вздохнул и посмотрел в окно. Небо затянуло серыми тучами, капал дождь. Туман снова окутывал долину.

– Эта лоза найдёт всё что угодно. Я нашёл дом, а енот – тыкву и тропу, – продолжил рассказывать заяц.

– Не может быть! Мне как раз нужно найти вещь, но только я забыла какую. – Ракета смущённо поправила передник.

– Для моей лозы – это не проблема, – беспечно отмахнулся заяц.

Дверь кафе открылась, и в комнату несмело вошла молодая жаба в коричневом плаще. Она сняла с головы капюшон и стряхнула капли.

– Элла! – радостно помахала лапой белочка.

Заметив Ракету, жаба расплылась в улыбке и заспешила к столику друзей.

– Давно не виделись. Ты пришла за тыквенным пирогом? – спросила Ракета, обнимая подругу.

– Ты же знаешь мою маму. Как только приходит осень, наше меню состоит из одних тыкв: тыквенная каша на завтрак, на обед тыквенный суп, а на ужин печёная тыква, – засмеялась жаба Элла.

– Присаживайся. Это мои друзья: енот Топчегречка и заяц Тибидон, – представила сыщиков Ракета. – А это Элла – средняя дочь госпожи Виолы из усадьбы Буше, той что не доезжая до Сизых болот. Сейчас принесу пирог и яблочный штрудель. Мы как раз собирались пить чай, присоединяйся.

– Спасибо, – ответила Элла и под села к Топчегречке. – Приятно познакомиться. У меня ещё есть старшая сестра Эмма и младшая – Лили. А вас я знаю, вы сыщики детективного агентства «Сахарный пончик».

– Мы становимся популярными, – обрадовался заяц. –

А вот и Ракета с яблочным штруделем и чаем. Обожаю в дождь пить чай.

– Рады знакомству, – кивнул Топчегречка и потянул лапу к горячей чашке.

– В это время года в лесу всегда туман, – сказала Элла. – Наш дом находится в низине, и туман такой густой, что я не сразу нашла тропу. – Ходит молва, что давным-давно в этом лесу потерялась принцесса. Она сбежала от жестокого принца, который заставлял её каждый день варить овсянку, – начала Ракета.

– Какой кошмар! – воскликнула Элла. – И что же с ней случилось?

– Её так и не нашли. Она потерялась в тумане и по сей день бродит в лесу в поисках дороги.

– Хорошо, что у нас есть поисковая лоза, правда? – стуча от страха зубами, выдавил заяц и покрепче сжал в лапах прут.

– А ещё бабушка рассказывала, что за неделю до Хэллоуина туман самый густой. Потому что приходят призраки, чтобы что-то сказать нам, – таинственно произнесла Ракета.

Компания притихла и задумалась. В этот момент раздался громкий стук. Это Тибидон три раза постучал кулаком по столу и произнёс:

– Надеюсь, мои родственники не будут со мной разговаривать. Я бы не хотел встречаться с призраками.

– Ты меня напугал своим стуком, – вздрогнул Топчегреч-

ка.

– Извини, но так написано в книге: чтобы не произошло того, чего не хочешь, надо три раза постучать по дереву, – разъяснил Тибидон и положил книгу перед собой.

– Полезная книга, – задумчиво сказала Элла. – Может быть, правда, с туманом приходят призраки наших предков.

– Всё это глупости, – отрезал енот. Ракета озадаченно спросила подругу: – Почему ты так думаешь? – С недавних пор в нашем доме стали происходить странные вещи, – начала рассказывать Элла. – Сначала мы с сёстрами думали, что наша мама – мадам Буше – придумывает. Вы знаете, что год назад умер отец – господин Жорж Буше. Мама тяжело переживает его смерть. И конечно, ей могло почудиться что угодно, – грустно сказала Элла. – Но недавно я тоже услышала это.

– Мне очень жаль твоего отца, – Ракета нежно приобняла подругу, – но я не понимаю, о каких странностях ты говоришь.

– Да, я тоже ничего не понял, – напряжённо всматриваясь в гостью, согласился енот.

– Музыка, – прошептала Элла.

– Вы забыли выключить радио? – уточнил Тибидон.

– Нет, – замотала головой жаба. – Это не радио. Мама говорит, что по ночам слышит грустную мелодию. Такую тихую, едва уловимую. А ещё шаги: будто кто-то ходит по коридору. Сначала мы думали, что мама просто устала

и скучает по папе. Но прошлой ночью меня что-то разбудило. Я лежала в постели и не могла уснуть, а потом решила спуститься на кухню и выпить стакан воды. И когда я проходила мимо маминей спальни, то услышала, – глаза Эллы наполнились страхом, – музыку!

– Может быть, мадам Виола пела? – с надеждой предположил заяц.

– Нет это была не песня, – ответила Элла. – Просто тихая музыка.

– Как ты думаешь, что это? – спросил енот.

– Мама говорит... – снова всхлипнула Элла.

– Не плачь, вот, выпей чай, – ласково сказала Ракета.

– Да, спасибо. Так вот, мама считает, что это призрак господина Буше. Что это наш папа Жорж, – ответила жаба и рыдалась.

– Призрак господина Буше включает вам песню? – удивился заяц.

– Нет, папа Жорж любил играть на свирели. И я уверена, что это была именно она, – объяснила Элла.

Все замолчали. Тибидон нервно листал книгу, Топчегречка задумчиво вертел в лапах пустую кружку, а Ракета вытирала передником стол.

Тишину прервала жаба: – Я понимаю, это звучит странно. И вы можете мне не верить.

– Что ты, – забеспокоилась белочка, – мы тебе верим!

– У меня необычная просьба. Я знаю, вы ловите преступ-

ников, а не призраков, но мы в отчаянии. Мама даже обратилась к местной колдунье Прозерпине и заплатила ей кучу денег. Но в нашем доме продолжают происходить загадочные вещи. И лучше не становится.

– Очень интересно, – оживился енот. – А можно подробнее, что это за колдунья?

– Приходите к нам завтра на обед, и мы всё расскажем. К сожалению, мне нужно идти. Темнеет, и сёстры заждались.

– Хорошо, завтра будем, – кивнул енот.

Элла накинула плащ, забрала тыквенный пирог и скрылась за дверью.

– Что ты делаешь? – прошипел Тибидон. – С каких пор мы охотимся за привидениями?! Зачем ты согласился прийти к ним на обед?

– Ты что, боишься духов? – с усмешкой спросила Ракета.

– При чём тут это? Мы детективы и должны искать воров, – насупился заяц.

– Не спорьте, – спокойно ответил Топчегречка. – Все беды творятся лапами живых, а не мёртвых. И детективы в первую очередь должны помнить об этом.



Глава 3 В лавке старьёвщика

На следующее утро Топчегречка заехал за зайцем на блестящем зелёном мотоцикле. Мотоцикл достался детективам после раскрытия дела о пропавшей шляпе. Барсук Шапу – местный шляпник – был так любезен, что подарил детективам транспорт. И теперь сыщики перемещались по лесу без задержек.

Тибидон вышел из дома, аккуратно закрыл дверь, что-то тихо бурча, и три раза покрутился вокруг себя. Как бы не замечая изумлённого друга, он прыгнул в пассажирскую люльку.

– Поехали, – махнул лапой заяц и поправил висевший на шее внушительный зубчик чеснока.

– А что у тебя на голове? – запинаясь, спросил енот.

– Что? А, это, – Тибидон поправил съехавшую на глаза шапочку из фольги, – специальный головной убор, защищающий мозг от влияния призраков. А чеснок их отпугивает. – Заяц нежно погладил зубчик чеснока. – Всё из книжечки. Мама плохого не посоветует.

– Я начинаю в этом сомневаться, – процедил енот и нажал на газ.

Мотоцикл с рёвом прорывался сквозь туман, подпрыгивая на ухабистой лесной дороге. Друзья притормозили около большого камня, служившего ориентиром. Дорога расходилась

лась в четыре стороны: одна вела к Нижней Дебре, где жил енот, другая – к дому Тибидона, третья проходила по мосту через речку, напрямик к кафе Ракеты, а противоположная углублялась в лес к мельнице. Туда-то детективы и направлялись. Неподалёку от мельницы тетерев Филипп, известный на весь лес старьёвщик, построил лавку подержанных вещей. Там он жил и работал. Именно в лавке детективы договорились встретиться с Ракетой: она хотела выбрать костюм к Хэллоуину.

Белочка была в магазине и, заметив друзей, помахала им лапой.

– Обожаю лавку Филиппа: тут столько всего интересно, – нетерпеливо выпрыгивая из мотоциклетной люльки, воскликнул Тибидон.

– Что правда, то правда, – согласно закивал Топчегречка.

Иногда река прибывала к его дому презабавные вещицы. Енот доставал их и реставрировал. Однажды весенний паводок принёс стол, два стула и шкатулку, обитую потёртым бархатом, – всё это теперь стояло у Топчегречки в норе. Когда же вещей становилось слишком много, он относил их Филиппу.

– Дружище! – воскликнул тетерев, когда енот приоткрыл дверь и колокольчики, подвешенные к потолку, весело забренчали.

В лавке было тепло и пахло нафталином.

– Давно ты ко мне не заглядывал. – Тучный хозяин лав-

ки дружелюбно распахнул крылья и приобнял Топчегречку – так, что тот скрылся в объятиях приятеля.

– Здравствуй, Филипп, река не выносила к дому ничего по-настоящему стоящего. Палки да старые вёдра – весь мой улов, – засмеялся енот.

– Понимаю, понимаю, – закивал тетерев. – Рад видеть твоего приятеля. – Филипп похлопал зайца по плечу. – Тоже хотите выбрать себе наряд? Под Хэллоуин лавка полна посетителей: все спешат выбрать платья. Ваша подруга Ракета тут, и младшая дочь мадам Буше. Как же её, – почесал затылок старьёвщик. – Ах да, Лили. Будет призраком старинного замка, – хихикнул тетерев. – У вас есть мысли, кем хотите нарядиться на маскарад? Или, – запнулся Филипп, поглядывая на зайца, – как я понимаю, уже в костюме? – уточнил он, поглядывая на шапочку из фольги и привязанный к шее чеснок.



– Это защитный головной убор и оберег, – с достоинством произнёс Тибидон и прошёл вглубь магазина.

Енот растерянно посмотрел на тетерева и развёл лапы в стороны:

– С недавних пор он увлёкся мистикой. Надеюсь, это скоро пройдёт.

– А ты, мой друг, не веришь в призраков? – спросил тетерев.

– Я верю опыту. А мой опыт подсказывает, что всё происходящее в нашем мире – дело рук живых.

– Хм, – задумался старьёвщик. – Всё же бывают необъяснимые вещи. Например, призрак усадьбы Буше. Ты слышал о нём?

– Мы как раз туда направляемся. А ты откуда знаешь о призраке? – удивился Топчегречка.

– Слухи в этом лесу расползаются быстрее, чем паук плетёт паутину в углу моей лавки.

К кассе подошла молодая жаба, закутанная в изумрудный плащ.

– Ну что, деточка, выбрала подходящее платье? – спросил старьёвщик.

– Да, я возьму вот это. – Жаба протянула скомканную серую тряпицу, похожую на большую простыню. Тетерев аккуратно сложил вещицу, убрал в бумажный пакет и протянул Лили:

– Передавайте матушке моё приветствие.

– Спасибо. – Жаба схватила пакет и выскользнула на улицу.

– Вы только поглядите, что я нашла! – Ракета появилась в проходе, держа в лапах кружевное белое платье. – Я буду снежинкой!

– Прекрасная идея! – похвалил Тибидон. – Все наряжаются снежинками на Новый год, а ты на Хэллоуин. И как это ты придумала?

– Сама не знаю, – краснея, ответила Ракета. – Ты правда думаешь, что это хорошая идея?

– Однозначно, – кивнул заяц. Тибидон подобрал себе шляпу с широкими полями, закрывающую нос, и тёмнозелёный плащ. Он решил быть странствующим волшебником. Топчегречка отказался от наряда. Друзья заплатили за платье и попрощались с хозяином лавки.

– Вот, положи себе в карман, – участливо прошептал заяц и вытащил горсть каштанов.

– Зачем? – тоже шёпотом спросила белочка, залезая в мотоциклетную люльку. – Топчегречка не верит, но каштаны приносят удачу и защищают от призраков, – объяснил Тибидон.

– А, понятно, спасибо. – Ракета опустила каштаны в карман платья.

– Я всё слышу, – нахмутив брови, ответил енот и завёл мотоцикл.



Глава 4 Танцы с бубном в усадьбе Буше

Мадам Виола жила в дальней части леса, не доезжая до Сизых болот. Дорога проходила сквозь берёзовую рощу, и в тумане казалось, что янтарные осенние листья парили в воздухе, потому что белые стволы берёз сливались в молочной дымке.

Топчегречка припарковал мотоцикл около каменистой дорожки, ведущей к усадьбе Буше. Это был старинный деревянный дом, окружённый холмами, за которыми простирались километры опасных топей.

Детективы не спеша направились к усадьбе, осматриваясь по сторонам.

– За нами наблюдают, – пробормотал себе в усы Топчегречка.

– Кто! – подскочил заяц и вытянул вперёд поисковую лозу.

– Успокойся ты, – шикнул енот. – Не привлекай внимание. Чердачное окно, за занавеской кто-то стоит.

– Призрак господина Жоржа? – дрожа от страха, спросил Тибидон.

– На вид – одна из дочерей мадам, – ответил Топчегречка и снисходительно потрепал друга по плечу. – Хочу уверить тебя: пока я рядом, ни один призрак не осмелится напасть.

– Тем более когда на тебе шапочка из фольги, а на шее – чеснок. С такой защитой ни один призрак не страшен, – хихикнула Ракета.

В этот момент дверь распахнулась и из дома выскочила жаба в пышном платье. За ней – взъерошенная лисица, глаза которой безумно полыхали, а волосы стояли дыбом. В её шерсть были вплетены разноцветные ленты, а в ушах висели большие круглые серьги. Лисица держала в лапах бубен и ритмично била в него, таинственно приговаривая:

– Болотная тина, кора от осины, Ядовитый мухомор! Выходи, Буше, на разговор! – Ну что? – с надеждой спросила жаба, теребя завязки кружевного чепчика.

– Молчит, – внезапно ровным, спокойным голосом ответила лиса. Она поправила выбившиеся из кос ленты и опустила бубен на землю. – Может быть, вы его чем-то обидели?

– Да что вы, – махнула лапой жаба.

– Ну тогда с вас две золотые монеты, – ответила хозяйка бубна и поспешно затолкала деньги в тряпичную сумку, висевшую на плече.

– Да-да, спасибо. Прозерпина, жду вас завтра, – закивала мадам Виола.

Лиса собиралась уходить, но, заметив остолбеневших от удивления детективов, приостановилась и презрительно посмотрела их:

– Вы что, мадам, решили призвать на помощь логику и критическое мышление?

– Кого? – не поняла жаба. – Что вы, я просто пригласила старых друзей на обед.

– Я так и подумала, – хмыкнула Прозерпина. – Отличная шляпа. – Она кивнула зайцу и скрылась в тумане.

– А вот и вы! Рада вас видеть, – обрадовалась мадам Виола. – Как доехали?

– Отлично, спасибо, – ответил Топчегречка и слегка поклонился. – Позвольте, а кто это сейчас был?

– Неужели не знаете? – удивилась мадам Буше. – Это главная колдунья нашего леса – Прозерпина. Известная личность.

– А почему она танцевала с бубном? – спросил Тибидон.

– Она помогает наладить контакт с Жоржем. Вы, наверное, уже слышали, что в нашем доме происходят странные вещи, – тяжело вздохнула мадам Виола и спохватилась: – Что это я держу вас на улице? Проходите скорее в дом.

Заяц крепче сжал в карманах каштаны и шагнул в тёмный коридор усадьбы Буше. Жаба закрыла скрипучую входную дверь.

– После смерти моего дорогого мужа никто в этом доме не заботится о дверях. Проходите в столовую. Дочери подают обед.

Они прошли по коридору в столовую. Дочери Виолы носили подносы с едой.

– Из-за этого тумана в доме так мрачно. Да ещё ночью оборвались провода, и теперь у нас нет электричества. Лили,

душечка, принеси свечи.

– У вас прекрасный дом, мадам, – похвалила Ракета.

– Это всё досталось мне от моего несчастного мужа, – тоскливо квакнула жаба. В центре большой комнаты стоял деревянный стол, над ним свисали тяжёлые металлические подсвечники. Младшая дочь жабы Лили вставила в них свечи и подожгла фитили. Пламя весело заплясало в намытом до блеска окне, занимавшем всю стену. К сожалению, из-за густого тумана невозможно было разглядеть сад.

– А почему с потолка у вас свисают шишки, а по углам рассыпан сахар? – удивлённо спросила белочка.

– Это советы ведьмы Прозерпины. Она считает, что мой муж хочет что-то сказать и это должно помочь.

Ракета и Топчегречка переглянулись, а Тибидон обхватил лапами шапочку из фольги, проверяя, на месте ли она.

– Познакомьтесь, это моя младшая дочь Лили, средняя – Элла, вы с ней знакомы. И старшая – Эмма, – представила дочерей мадам Виола.

Молодые жабы кивнули и присели к столу.

– Сегодня у нас тыквенная запеканка. Надеюсь, она придётся вам по вкусу, – сказала жаба.

– Выглядит всё очень аппетитно, – похвалила Ракета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.