18+

Алексей Фогель

Аллодиус: тень, что зовёт

Алексей Фогель

Аллодиус: Тень, что зовет

«Издательские решения»

Фогель А.

Аллодиус: Тень, что зовет / А. Фогель — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-671810-4

Он родился с тенью внутри — и однажды она проснулась. Когда все, что он любил, превращается в пепел, Аллодиус становится тем, кого боялись даже среди двуликих. Это история становления силы. История волка, что вышел из света и выбрал тьму.«Аллодиус: Тень, что зовет» — вторая книга цикла, предшествующая «Мэрит». Мрачное фэнтези о воле, памяти, и о том, как далеко готов зайти тот, кто когда-то просто хотел выжить.

ISBN 978-5-00-671810-4

© Фогель А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1: Волчонок внутри 6
Глава 2: Воля крови 8
Глава 3: Печать 9
Глава 4: Первая кровь 10
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Аллодиус: Тень, что зовет

Алексей Фогель

© Алексей Фогель, 2025

ISBN 978-5-0067-1810-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

«В каждом свете – тень. В каждом герое – зверь. Но не каждый решается открыть дверь.»

Когда-то, до войны, до изгнаний, до того, как волк внутри него научился говорить – он был просто ребёнком.

Он любил запах лавандовых свечей и слушал, как мать шепчет заклинания не языком магии, а голосом любви. Он не знал, что это – ритуалы. Он думал: это песни. Окна в его комнате были затянуты тканью, и сквозь неё ночь выглядела мягкой. Он верил, что тьма – не зло. Просто она ждёт того, кто скажет ей «не бойся».

Ему снились луга, не битвы. Лицо отца, а не его смерть. Он бегал по коридорам замка, босиком, ловя собственную тень и смеясь. Он был живым. Настоящим. Уязвимым.

И всё это – сгорело.

Он не запомнил день, когда стал другим. Только ощущение: как будто кто-то навсегда вырезал из него свет. А на его месте – поселился холод. Не внешний. Внутренний. Волчий.

Они назвали его «двуликим». Но он знал – это не метка. Это приговор.

С тех пор его шаги не звучали громко. Его голос не спорил. Он не кричал. Потому что тени слушают не крик – тени слушают тех, кто шепчет себе самому: я ещё жив.

Так начинается история Аллодиуса Грея.

Не с победы. Не с мести.

А с шепота мальчика в пустом зале:

«Я не боюсь тьмы. Потому что она – моя.»

Глава 1: Волчонок внутри

Подземный зал замка Греев хранил запах древней магии. Влажный камень под ногами был выложен обсидиановой плиткой, гладкой, словно застывшая вода. Тонкие серебряные нити вплетались в геометрию пола, образуя круги, знаки, древние узоры. Здесь, среди мрака и шепота теней, начинались уроки настоящих двуликих. Именно в этом месте и берет свое начало эта история.

Аллодиусу было девять. Он сидел в центре ритуального круга, спина прямая, ладони вытянуты вперёд. Его маленькие пальцы дрожали не от страха – от предвкушения. Рядом мерцал дым от курильницы – густой, лавандовый, он извивался по полу, будто знал дорогу лучше самого мальчика.

Селена, его мать, стояла у алтаря. Женщина в черной мантии, с серебром в волосах и взглядом, будто знающим каждую трещину на коже мира. Она была не просто матерью – она была учительницей, проводницей, хранительницей тайн рода.

– Тень – не зло, – сказала она, голосом мягким, как шерсть ночного зверя. – Она – продолжение света. Его оборотная сторона.

Аллодиус не ответил. Он смотрел на свою тень. Она была длинной, слишком вытянутой для размера мальчика. И сейчас она слегка шевелилась, как будто дышала.

– Закрой глаза, – сказала Селена. – Найди дыхание тьмы в себе. Не бойся его. Почувствуй.

Он повиновался. Тьма внутри него отзывалась мгновенно. Там, где сердце, будто клубился пар – холодный, плотный. Волк внутри него ворочался.

– Он снова воет, – прошептал мальчик.

Селена не удивилась. Она уже знала. Уже слышала ночами, как Аллодиус вскрикивает во сне, сжимая простыни в кулаках.

– Он не просто воет, – ответила она. – Он зовёт. Это значит, он проснулся. Значит, ты – истинный двуликий.

Мальчик медленно вытянул руку вперёд. Его пальцы будто натянули воздух, и вдруг – тень от них дернулась, вытянулась в сторону, превратилась в нечто иное. В волка. Не чёткого, не материального – но настоящего.

Селена улыбнулась.

– Хорошо, – сказала она. – Он отвечает тебе. Но ты не должен просто звать. Ты должен командовать.

Тень завыла. Протяжно, дико. У Аллодиуса перехватило дыхание. Тьма сжимала грудь, тянула мышцы. Под кожей шевельнулись жилы, чернея.

– Не отпускай себя, – голос Селены стал твёрже. – Тень – зверь. И зверь подчиняется только силе.

Мальчик напрягся, побелевшими губами прошептал: – Я не клетка. Я – альфа.

Резкий рывок. Его тень, исказившись, вернулась назад, будто тело засосало ее как трясина. Сразу же погасли все свечи. Наступила тишина. Даже дыхание исчезло.

А потом – щелчок пламени. Свет вернулся. И вместе с ним – Аллодиус. Он стоял, еле дыша, но в его глазах светилось новое: жажда контроля.

Селена обняла его. Она была не просто довольна – она была спокойна.

– Ты сделал первый шаг, – сказала она. – Сегодня ты увидел себя по-настоящему. И это – только начало.

Аллодиус кивнул.

– Почему волк?

Селена взглянула на него так, будто знала ответ с самого его рождения.

– Потому что волк древний. Потому что он одинокий. Потому что он знает, что у него два лица. И потому что ты – мой сын.

Она провела пальцем по его ладони, нарисовала углём символ – руну ветра и клыка.

– Однажды ты станешь тем, кем даже я не смела стать.

Мальчик ничего не ответил. Он снова посмотрел на свою тень – и впервые не испугался её.

Глава 2: Воля крови

Замок Греев жил в напряжении. В зале совета горели карты, флажки с пометками движений вражеских отрядов. У стен – воины в плащах, глашатаи, гонцы, оруженосцы. В воздухе стоял запах тревоги и стали.

Деимон Грей стоял у окна, держа бокал в руке, вглядываясь в склоны предгорий. Его глаза не дрожали. Он видел дальше, чем другие. Он знал, кто надвигается. Скитальцы.

– Они двигаются к северу, – сказал он, не оборачиваясь. – Тихо. Без знамен. Как всегда.

Селена, стоявшая за его спиной, кивнула.

– Мы не удержим границу, – добавил он. – Но можем поджечь лес. Ударить с фланга. И… готовить Аллодиуса.

Он повернулся к жене.

– Ты видишь, как он растёт. Его кровь сильнее, чем у меня когда-либо была. Он двуликий по праву рождения. Ты – его учитель. Сделай из него оружие.

Селена сдержала волнение. Она знала: это не просьба, это приказ.

– Я уже начала, – ответила она. – Но сила внутри него… она не просто древняя. Она непослушная, дикая и необузданная как кальтрийская вороная.

Деимон склонил голову.

– Пусть научится подчинять. Пока не поздно. – сказал он тихо. – Ему это под силу. Только ему!

Поздно ночью, в зале теней, Аллодиус снова стоял один. Серебряный песок под ногами, пульсирующая тьма вокруг. Он чувствовал, как она зовёт.

Он вытянул руку, и тень от стены сорвалась с места. Она подползла к нему, как хищник, и заворчала.

– Я не боюсь тебя, – сказал он.

Но она швырнула его к стене.

Аллодиус вскочил, зрачки расширены. Он чувствовал – тень не просто отзывается. Она испытывает его.

– Я – хозяин, – прошипел он.

Он чертил знаки в воздухе, но тень уже копировала его движения, издеваясь. Его магия отражалась ему обратно – и становилась сильнее, чем он мог вынести.

Из зала теней раздался глухой взрыв. Пыль и мрак окутали колонны. Селена вбежала первой – её мантия развевалась за спиной.

Аллодиус стоял на коленях, кровь текла из носа. Вокруг него – хаотично разбросанные символы, часть пола – обуглена.

Селена бросилась к сыну, прижимая его к себе.

– Я пытался остановить её… – прошептал он. – Но она уже знает, кто я.

Селена смотрела на его лицо, и в этот миг поняла: тень не подчиняется, потому что она не вне Аллодиуса. Она – часть его.

Позже той ночью она разговаривала с Деимоном при свете лун.

– Он не просто двуликий. Он… слияние. Он не использует силу – он и есть сила. Если мы не научим его контролю прямо сейчас, он потеряет себя.

Деимон задумался. Потом кивнул.

– Тогда мы начнем настоящую подготовку.

Глава 3: Печать

В ту ночь луна была красной. Такой её называли в древних записях – «Око волка». Самое время для ритуала, который не проводили со времён первого двуликого.

Зал без окон, выкопанный глубоко под замком. На стенах – барельефы, изображающие людей с волчьими головами, зверей с человеческими глазами, сцены метаморфоз.

Аллодиус стоял по центру круга. Грудь его была обнажена, на коже уже выжжены три кольца: символ контроля, символ памяти и символ сосредоточия. Но они были временными. Сегодня ему предстояло получить печать связывания.

Селена стояла напротив него. Лицо скрыто под капюшоном, голос звучал не как голос матери, а как голос хранительницы древнего завета.

– Тень уже считает тебя своим. Ты стал не носителем, а ядром. – Она сделала шаг вперёд. – Но ты ещё ребёнок. А дитя не может держать в себе зверя без цепи.

Аллодиус кивнул. Он уже чувствовал, как внутри всё стягивается: голос тени стал громче, а образы – живее. Ему снились чужие жизни, он видел вещи, которых не знал. Иногда – чьи-то смерти. Иногда – собственную.

Селена провела кинжалом по ладони, кровь капнула в чашу с чернильной массой.

– Я свяжу твою силу печатью рода. Пока ты не станешь готов – она будет спать.

Мальчик не отрывал взгляда.

– А если я захочу освободить её?

Селена подняла глаза. Лицо у неё было тенью старого волка.

– Тогда ты или станешь легендой… или сожжёшь всё, что любишь.

Ритуал начался.

Песок из обсидиана был разогрет. Воздух вибрировал от силы. Символы на полу вспыхнули. Аллодиус закрыл глаза, когда Селена коснулась его лба пальцем, обмакнутым в кровь.

– Слушай, волчонок. Ты – дитя ночи. Ты – чёрное пламя. Но сегодня… ты будешь закован.

Кожа под её пальцем начала трескаться. Из неё пробивался дым – не огонь, а тень. Аллодиус закричал, тело выгнулось, но он не упал.

Тень внутри него забилась. Он чувствовал, как она рвёт его изнутри, пытается выбраться. Но круг замкнулся. Кровь, пепел и имя – его собственное имя, произнесённое на древнем языке, – стали замком.

Когда всё закончилось, мальчик лежал на полу. Его спина поднималась медленно. На груди, там, где было сердце, осталась отметка: знак волчьей головы, вписанной в круг.

Печать.

Позже, у его постели, Селена держала сына за руку. Аллодиус спал – спокойно, впервые за долгие месяцы.

Она знала: печать не убила его силу. Лишь спрятала. До времени. До войны. До взросления.

– Однажды, – прошептала она, – ты снимешь эту печать сам. И тогда весь мир поймёт, кто ты такой.

Глава 4: Первая кровь

Прошло менее полугода с момента ритуала, когда в замок Греев прибыли вестники.

Скитальцы сожгли сторожевой хутор на севере, вырезали пограничную стражу и теперь двигались быстро, будто ветер подталкивал их в спины. Их не было видно – но каждый воин замка чувствовал их приближение, как охотник чует волка.

Деимон созвал совет. Стратеги спорили. Капитаны ругались. Селена молчала.

А потом встал он.

Аллодиус. Высокий для своих лет. В чёрной мантии с серебряной нитью. С печатью на груди, скрытой под кожаной рубахой.

– Я должен идти с ними, – сказал он.

– Ты не готов, – произнёс Деимон, но не сурово, тревожно.

– Я не прошу позволения. Я иду. Или один, или с вашими людьми.

Молчание. Селена посмотрела на мужа – и кивнула. Тень в её глазах была согласна.

На рассвете юный Грей выехал вместе с разведчиками. Трое старших воинов и он – будто тень среди огня.

День был серым, воздух тёплым. Поля молчали, и даже птицы умолкли.

– Ты будешь оставаться в центре, – сказал ему капитан. – Мы просто прочешем лес, доложим и вернёмся.

Но лес был уже заражён.

Они нашли лагерь скитальцев. Или, скорее, он нашёл их.

Безмолвные, закутанные в маски с вырезами-глазами, украшенные красными символами. Без слов. Без предупреждения. Они атаковали.

Первый крик. Первый удар. Первый мертвец упал – не скитальца, а один из их людей. Второго пронзили арбалетной стрелой.

Аллодиус стоял в центре.

Тело дрожало. Воздух плотный. Страх – липкий, чужой.

Печать загудела.

В глазах – мгновение: тень дернулась у края сознания. Печать треснула. Маленькая трещина, но этого было достаточно.

Он поднял руку – и его собственная тень ударила одного из скитальцев, сбив его с ног.

– Что ты сделал?! – крикнул оставшийся в живых воин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.