

18+

Кристина Маноян

---

# Спасение Психеи

*Продолжение*



Кристина Маноян

**Спасение Психеи. Продолжение**

«Издательские решения»

**Маноян К.**

Спасение Психеи. Продолжение / К. Маноян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-671703-9

Долгие скитания Психеи по темному зеркальному лабиринту в поисках истинного ключа, который сможет очистить её разум и склеить все зеркала. На её пути будет множество преград и предательств. Ей придется тысячу раз сломать свои крылья, чтобы вновь научиться летать. Психея потеряет всех, кого она считала близкими, но взамен обретет себя.

ISBN 978-5-00-671703-9

© Маноян К.  
© Издательские решения

## Содержание

I. Другая сторона	6
Агония	6
Я нестабильна	7
Узница своих кошмаров	8
Капля гордости	11
Цель	12
Мост	13
Ругань	15
Тяжесть	17
Все по кругу	19
Девять кругов ада	20
Круг первый	22
Круг второй	23
Круг третий	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Спасение Психеи Продолжение

**Кристина Маноян**

© Кристина Маноян, 2025

ISBN 978-5-0067-1703-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Спасение психеи** – книга о том, как я наконец-то избавилась от навязчивых мыслей и ужасных людей, исцелилась самостоятельно от РПП. Я приняла себя такой, какой являюсь. Наконец-то научилась понимать, какой мужчина плохой, а какой будет безумно любить меня. Отрастила вновь белые крылья, которые мне подарила мама, и улетела далеко от темного лабиринта. Я со всем справилась, даже когда было до невозможности тяжело. Ведь я обещала маме.

Надеюсь, что каждая девушка, которой откликнется хоть капелька в моих стихах, найдет покой и сможет полюбить себя так, как это сделала я.

*Приятного прочтения.*

*С любовью, ваша Психея!*

## I. Другая сторона

### Агония

Я открыла нужную дверь,  
Там лабиринт с другой стороны,  
Получается психея в том же заточении теперь,  
Совсем одна, совсем без помощи.

#### *Почему немой так поступил?*

Отпустил мою руку на полпути,  
Всё, что мне остается, опять взять в руки акрил,  
Чтобы в чувства себя привести.  
Я зажгла благовонии,  
В комнату нахлынул твой аромат,  
Я уже долго пребываю в агонии,  
Ты больше не мой главный фанат.

– Жаль, что моя книга начинается с того, что мне снова больно. Я перестала писать ему первая, он перестал писать вовсе. Отвечая на всё, что ему не нужны отношения. Пыль, которую он пускал мне в глаза, просто вытиралась моими слезами. Я вновь продолжила писать первая, а он просто отвечал на мои сообщения. Создавалась иллюзия, что я правда кому-то нужна, но в глубине души было осознание, что это лишь самообман, который на время успокаивал моё избитое сердце и заглушал эхо лабиринта.

## Я нестабильна

Он питался моей стабильностью,  
Хотя во мне её нет ни капли,  
Я постоянно плачу ночью,  
Особенно из-за его никчемной фальши.

Запиваю его ложь вином,  
Делаю вид, что все не так плохо,  
А потом он мне мерещится перед сном,  
От чего становится тошно.

Я потеряла

Нить реальности,  
Нить небывалого,

Мне бы с ним иметь счастья доли,

А не долю будущего туманного.

– Я продолжала успокаивать себя, что ему нужна ИМЕННО Я, а НЕ моя эмоциональность, которой он питался. Мы в любом случае в выигрыше. Я себя обманываю, что нужна ему, а он себя обманывает, что безразличен мне. Правда в том, что я начала привыкать к нему, радоваться его сообщениям, грустить, когда он долго не отвечает. В итоге в выигрыше только он...

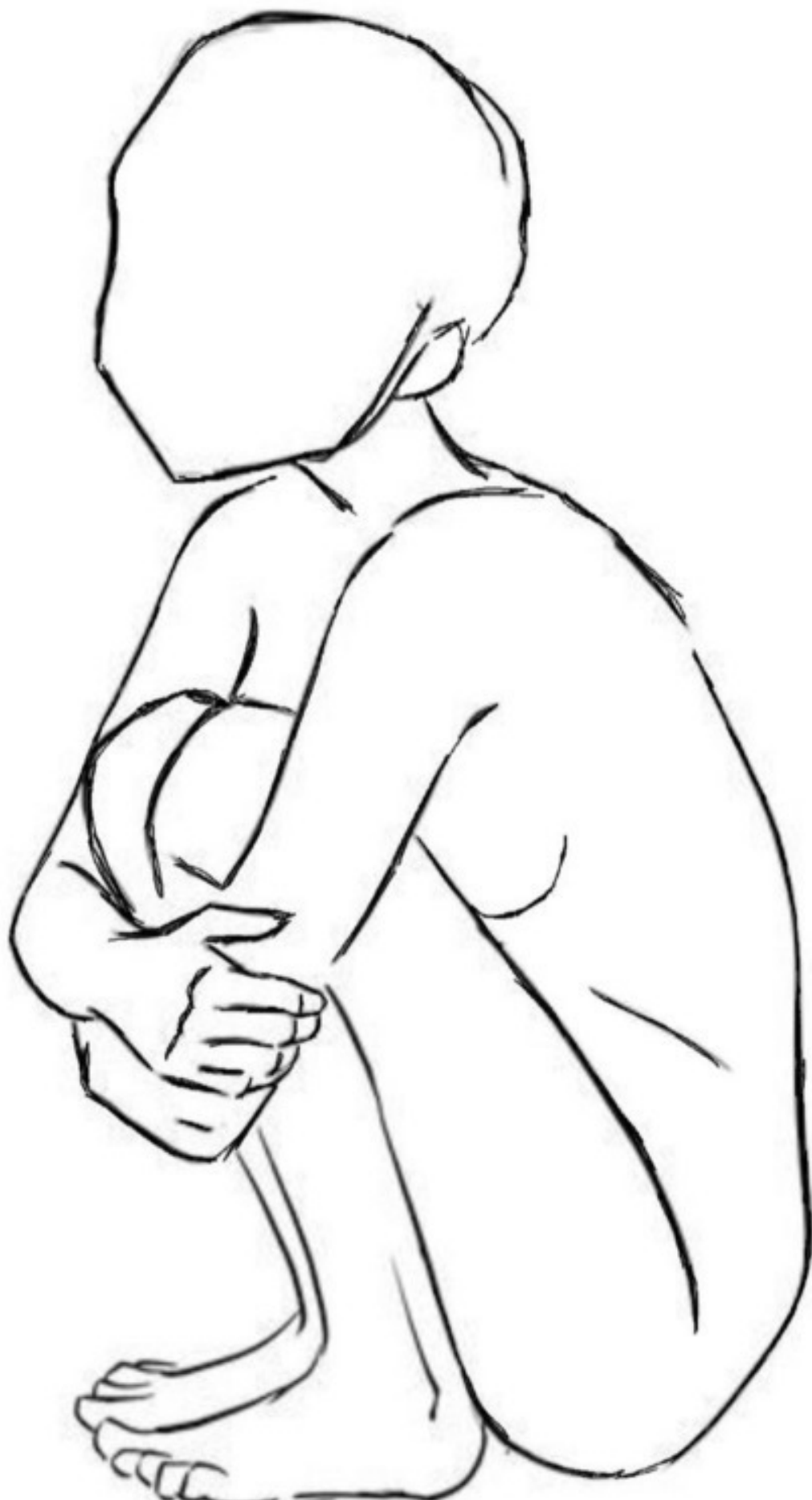
## Узница своих кошмаров

Зеркальный лабиринт все более становится реальным,

Я чувствую себя узницей своих же кошмаров,  
По итогу кому ты нужен,  
Ты чувствуешь себя немощным или немым,  
У которого на сердце до боли куча шрамов?

Я никому не нужна,  
Пока по моей горячей щеке стекает черная слеза,  
Я словно в клетке,  
Я будто в ужасном фильме,  
Где сценарист не мог определиться в жанре.

Сегодня драма,  
Завтра триллер,  
Послезавтра в жизни много хлама,  
Кто же мой следующий киллер?



– Время 21:58, а я продолжаю смотреть в звездное небо уже 2 часа. Меня пожирает куча мыслей, снова брожу по краю стеклянной лестницы уже в который раз. Тысяча разных мыслей, которые не дают мне покоя.

## Капля гордости

-Тебе плевать, если другой меня уведет?

–Не знаю

Когда другой с ума меня сведет,

Не плачь,

Я всего лишь предупреждаю.

Я жду, когда отомщу за эти два слова,

Тогда моя влюбленность будет мертва,

И твое сердце забьется в унисон,

В глазах заиграет азарт,

А в моем сердце уже другой займет трон,

Ты нажмешь на кнопку завоевать «старт».

Я скажу тебе: «не знаю, мне уже плевать»

Впредь, ты не сможешь меня завоевать.

– Меня действительно обидело его безразличие.

Обращение к каждой, кто проходит через то, что сейчас пришлось пройти мне: имей гордость, человек сказал, что ему плевать, принадлежишь ты ему или нет, а значит он также тебе не принадлежит и может делать, что его душе угодно, с кем угодно. Захочешь написать ему, перечитай это и успокойся. Порисуй, сделай бьюти-рутину, убери всю квартиру, как угодно отвлеки себя от скуки и желания написать ему. Скоро наступит его черёд плакать, а ты на всё будешь отвечать его фразой «не знаю».

## Цель

Я увлеклась,  
Моя цель-выход из лабиринта,  
А я совсем забылась,  
И не двигаюсь с места.

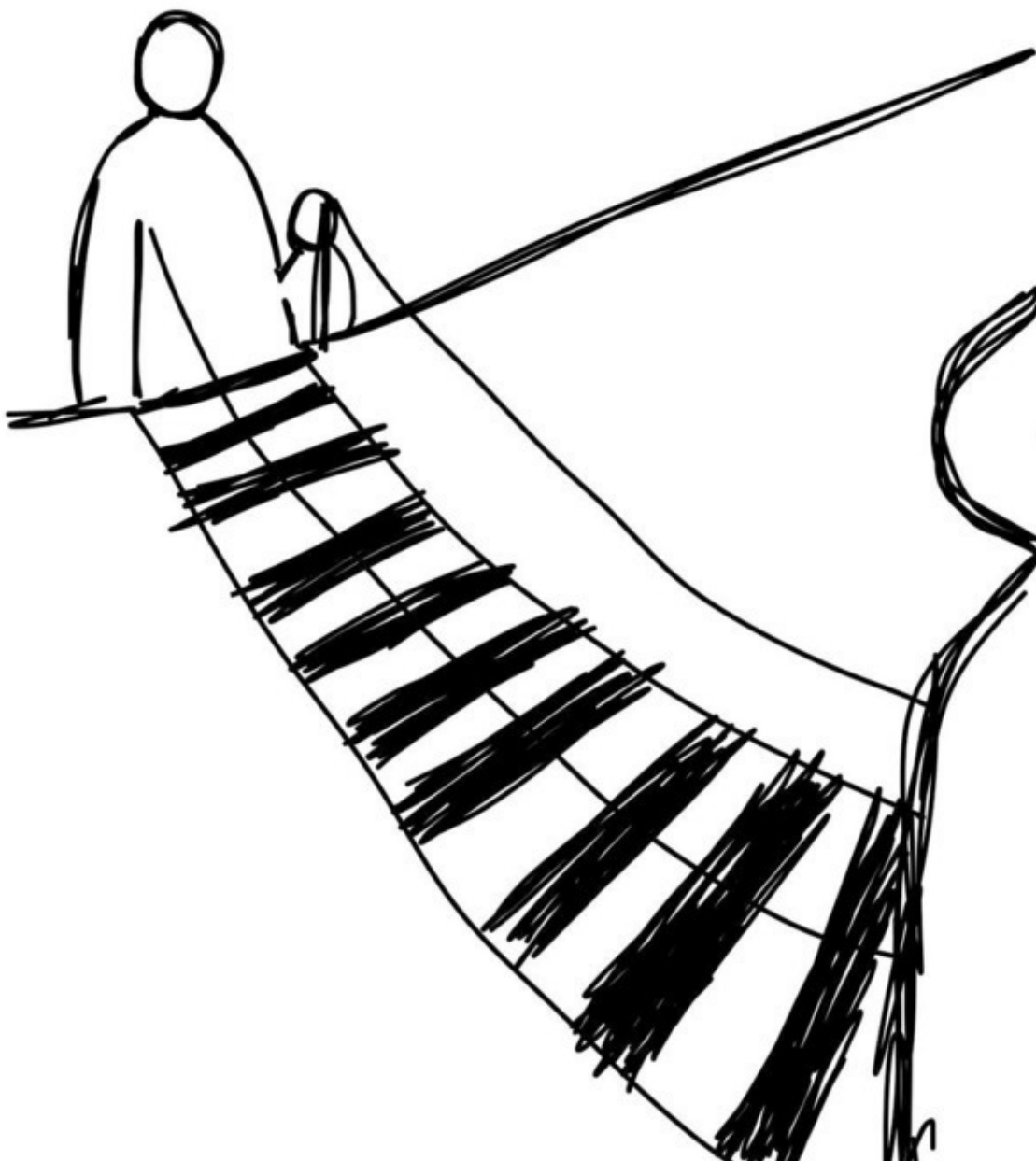
Мне не нужно причинять себе боль любовью,  
Нужно окутать себя теплотою,  
Перестать набивать шишки,  
Сделать так, чтобы зажили синяки и шрамы,  
Только потом откроются двери, когда затянутся старые раны.

– Моими шишками стали ошибки, состоящие из 6 букв.  
**Любовь**– слово, в котором я ошиблась 6 раз.

## Мост

После смерти мамы прошло полгода,  
Многое изменилось,  
Больше нет того радостного дома,  
В котором все начиналось.

Вечная ругань сестры с папой,  
Я чувствую себя меж двух огней,  
Чувствую себя самой беспомощной,  
Хожу словно по острию ножей.



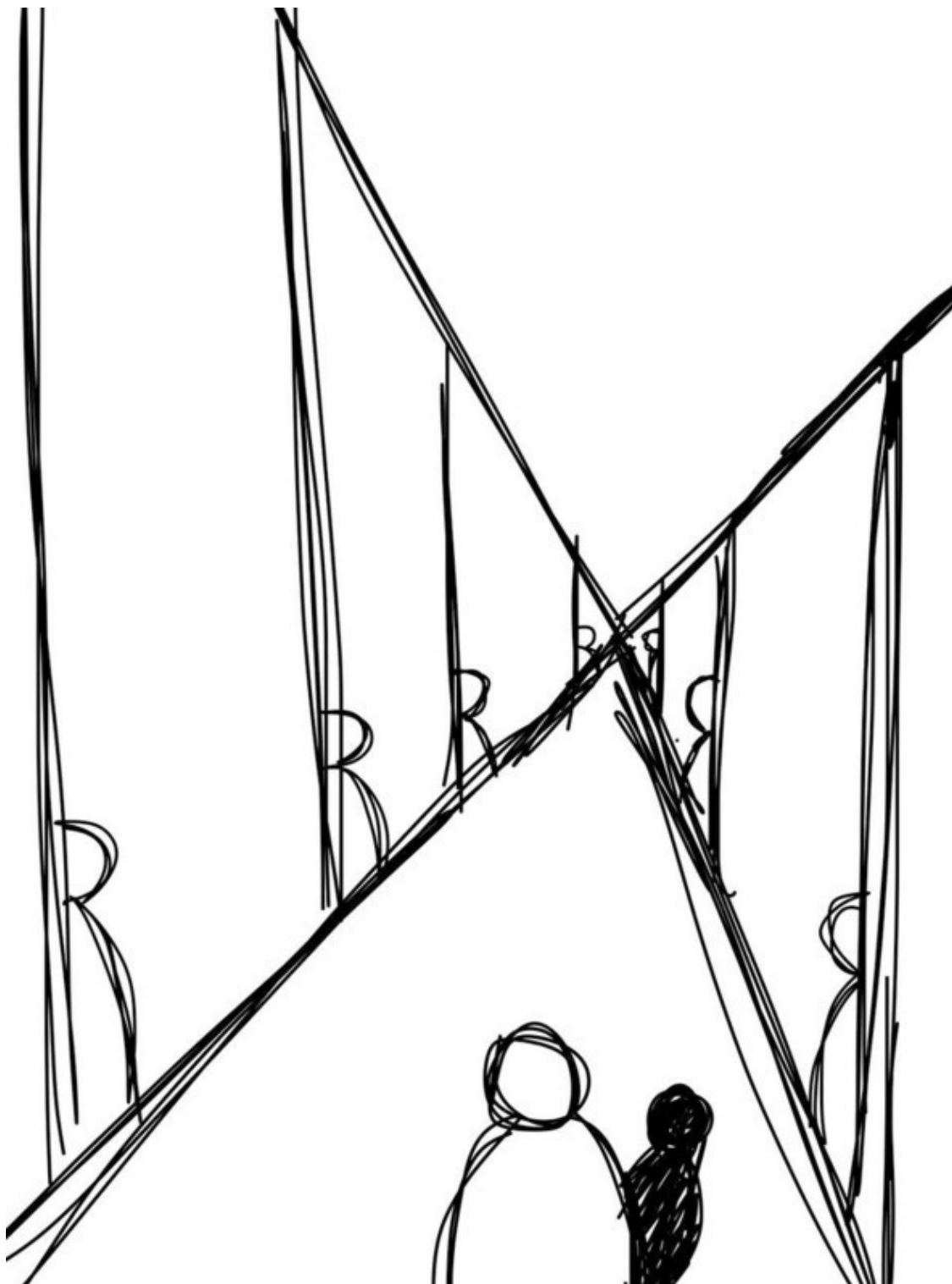
– Они перестали слышать и понимать друг друга. Возможно, они больше не хотят этого делать. Семья как будто разделилась на две части. Как быть мне? Я принадлежу двум частям. Я, единственный человек, который соединяет эти две части. **Я-мост между ними.**

## Ругань

Из-за чего эта ругань?  
Из-за четырех стен,

В которых мы были счастливее любых детей мира,  
Сейчас здесь только жестокая брань,  
Теплее нашего дома ледяная Антарктида.

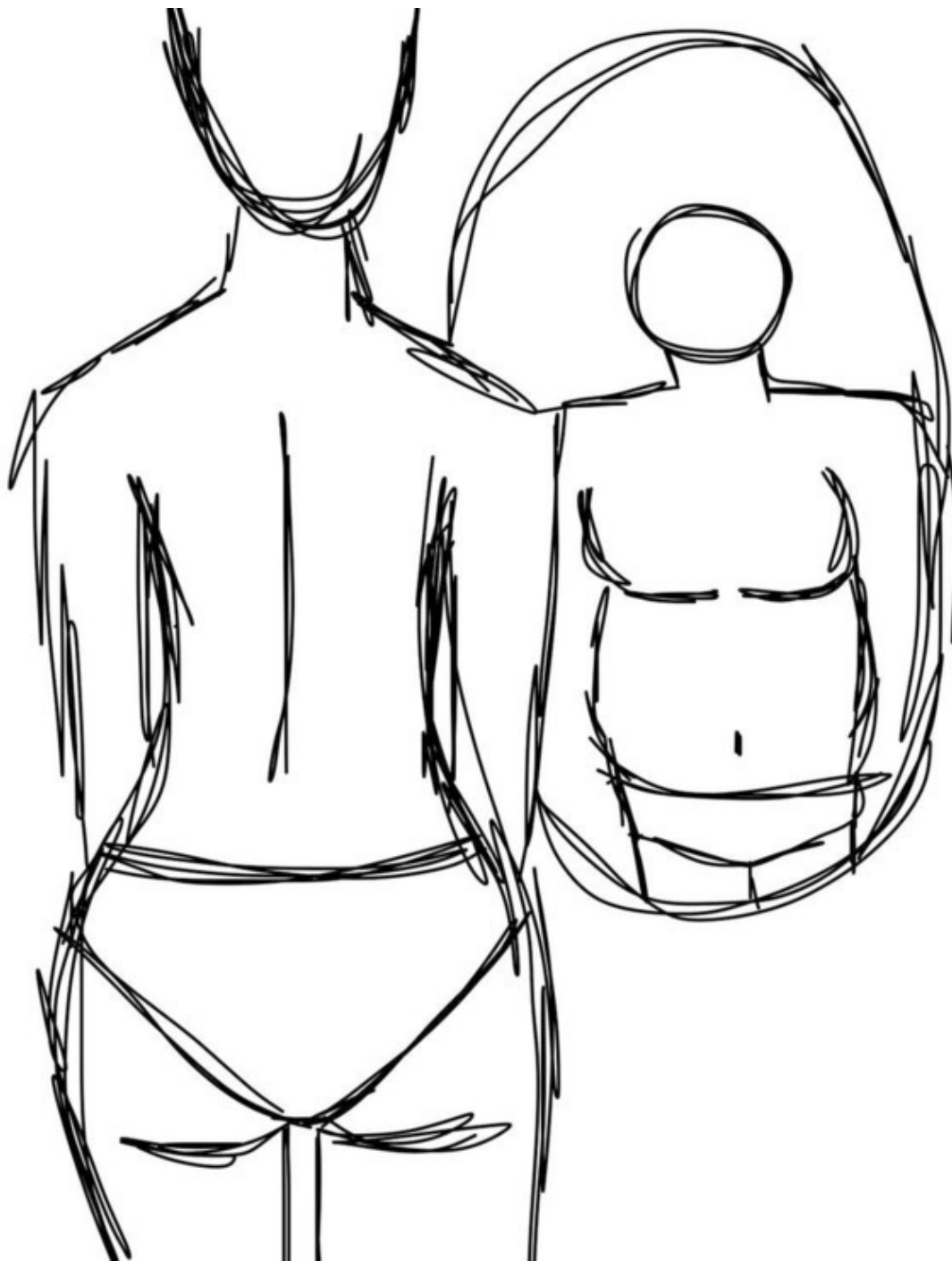
Я устала уставать от очередного скандала,  
После каждой ссоры лабиринт становится только длиннее,  
Я слишком для этого мала,  
Но никто не понимает этого,  
От чего становится еще больше.



– Я слишком маленькая для этого. Жизнь меня не готовила к тому, что буду вынуждена выбирать между семьёй и семьёй. Этот выбор стал одним из самых сложных в моей жизни.

## Тяжесть

Я вновь начинаю чувствовать себя тяжелой,  
Будто никогда не взлечу к облакам,  
Я опять не могу смотреть на себя голой,  
В голове нет места ничему, как комплексам.  
Возможно, я ощущаю тяжесть ноши,  
Раньше казалось, что хужоба всего дороже,  
Пока тучи над моим домом не нависли.  
Этими тучами стали бесконечно тяжелые мысли.



– Тяжелая ноша- выбор между членами моей семьи. Этот груз сделал меня до жути тяжелой. О легкости я ещё долго не смогу мечтать.

## Все по кругу

Можете считать меня жалкой,  
Но я скучаю по нему,  
Я просто хочу быть любимой  
И до последнего верить зверю.

Он забрал всю любовь,  
Все теплые чувства, что были во мне.  
Хочу лишь взглянуть на яву в его глаза вновь,  
Они не такие холодные, как в моем сне.

Я многого не прошу,  
Хочу задохнуться в его объятиях,  
Я до сих пор себе вру,  
Проживая жизнь в мечтаньях.

Мне бы немного тепла его ледяных рук,  
Мне бы излечить наши сердца,  
Нас преследует череда бесконечных разлук,  
Нам никогда не откроется счастливая дверца.  
Он дал мне глоток свободы,  
Мне его нужно меньше,  
Я хочу снова в свои оковы,  
Хочу, чтобы было, как прежде.

– Я ничего ни к кому не чувствую. Ощущаю лишь пустоту, тешу себя иллюзиями чувств к другим. Вру всем, включая себя. Я не могу забыть большие зеленые глаза. Возможно, я всегда буду любить их, сгорая от желания увидеть его.

## Девять кругов ада

Впервые не могу собрать эти строки,  
Я снова лежу на полу,  
По моим щекам катятся слезы,  
После моих безответных «ЛЮБЛЮ».

Я вновь клялась ему в чувствах до гроба,  
Смотря в его зеленые глаза,  
Излила ему все чувства,  
Что в себе так долго хранила.

Я лежала на его груди,  
Слышала быстрое биение сердца,  
Я считала, что все преграды уже позади,  
А он как всегда оставил меня на полпути.

Я смотрела в его зеленые глаза,  
Смотрела на него спящего,  
Все это время мне так не хватало тебя,  
Тебя настоящего.

Зверь дал мне тепло ледяных рук,  
Я так долго его ждала,  
Мои чувства для него лишь пустой звук,  
Снова прохожу 9 кругов ада.



– Зверь в сотый раз вошёл в мою жизнь, после чего оставил меня одну для прохождения своего личного ада.

## Круг первый

День первый без него.  
Из моих рук валится все.  
Я дома надела медицинский халат,  
Только не понятно для чего.  
Смотрю на кровать, где он меня обнимал,  
У меня нет возможности отмотать время назад,  
Он со мной тысячу раз так поступал.

*(и поступит вновь)*

– **Цикличность** – моё медленное самоубийство.

## Круг второй

День второй.  
На утро он первое, о чем я думаю,  
Так хочется мыслей покой,  
И наконец-то понять, что же я чувствую.

Я устала задавать ему кучу вопросов,  
Искать пятый год, где же я виновата,  
Все равно не услышу ответов,  
Мой мальчик выпил меня без остатка.

– Я пыталась достучаться до его сердца, но он не отвечал на мои сообщения и звонки, вновь оставив меня без ответов. Надеюсь, что на 9 круге ада мне станет легче.

## Круг третий

День третий.  
Он по-прежнему последняя мысль перед сном,  
Пытаюсь распутать клубок нитей из мыслей,  
В моей голове творится дурдом.

Лежу там,  
Где он гладил мою спину ледяными руками,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.