

Виталий Татьянин

ВОЛШЕБНЫЙ ЛАБИРИНТ ТЫСЯЧИ ИСТОРИЙ



Виталий Татьянин

**Волшебный Лабиринт
Тысячи Историй**

«Издательские решения»

Татьянин В.

Волшебный Лабиринт Тысячи Историй / В. Татьяна —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-671598-1

Что если однажды ты откроешь старую книгу и окажешься внутри волшебного Лабиринта, где живут все сказки мира? Там, где Золушка может спорить с Буратино, а слова оживают прямо на глазах. Ксюша, Дима, кошка Жужа и Пчёлка попадают в необыкновенный Волшебный Лабиринт Тысячи Историй. Чтобы выбраться, им придётся пройти через три невероятных сказки, и не все будет просто. Кто управляет этим миром? И что случится, если сказка перепутает конец? Эта книга — не просто сказка. Это ключ к воображению.

ISBN 978-5-00-671598-1

© Татьяна В.
© Издательские решения

Содержание

Волшебный Лабиринт Тысячи Историй	6
Аннотация	6
Введение от автора	7
Введение. Книга, которая шептала	8
Секретный чердак и загадочная надпись	9
Падение в сказку	9
Они очутились в другом мире	9
Первый поворот – Указатель с характером	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Волшебный Лабиринт Тысячи Историй

Виталий Татьянин

© Виталий Татьянин, 2025

ISBN 978-5-0067-1598-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Волшебный Лабиринт Тысячи Историй

Аннотация

Что, если однажды ты откроешь старую книгу и окажешься внутри волшебного Лабиринта, где живут все сказки мира? Там, где Золушка может спорить с Буратино, а слова оживают прямо на глазах. Ксюша, Дима, кошка Жужа и корги Пчёлка попадают в опасно-прекрасный **Волшебный Лабиринт Тысячи Историй**. Чтобы выбраться, им придётся пройти через три невероятных сказки – и не все будет просто. Кто управляет этим миром? И что случится, если сказка перепутает конец? Эта книга – не просто сказка. Это ключ к воображению. Открой её – и ты уже внутри! **Волшебный Лабиринт Тысячи Историй** – мир, где оживают сказки. Но это не просто место чудес. Лабиринт живой, он испытывает тех, кто в него попал: сможет ли герой остаться собой, когда история хочет переписать тебя? Сказка здесь – не только чудо, но и испытание. И выход найдёт только тот, кто умеет мечтать

Введение от автора

«Как инженер попал в лабиринт сказок (и остался там навсегда)»

Когда-то давно, ещё до того как я обзавёлся бородой и усами, очками и уважением кота и корги (а это, между прочим, непросто), я был обычным мальчишкой, который обожал сказки. Особенно те, где герои спорят, кто главный, у драконов болит голова, а в шкафу можно найти не только пыль, но и портал в неведомое.

В детстве я часто сидел на мягком диване в уголке дома и читал потрёпанные книги. Не читал – разговаривал с ними. Потому что стоило открыть страницу – и вот уже кто-то изнутри тихонько вздыхает: «Фуф! Наконец-то открыл!» А однажды мне даже показалось, что книга хлопнула крышкой и прошептала: «Скучно мне. Закрывай меня обратно...»

Годы шли. Я вырос, выучился на инженера, освоил теорему Пифагора, синусоида стала почти родной, а облака я научился взвешивать по плотности водяного пара (если вы думали, что их измеряют в барашках – спешу вас разочаровать). Но знаете, что не изменилось? Любовь к сказкам. И вот однажды, уже будучи папой, я снова взялся за книги. Только теперь не для себя – для детей. И тут случилось чудо.

Мои дети не просто слушали. Они *ждали*. Ждали, чтобы что-то случилось. Чтобы кто-то выпрыгнул с «третьей страницы налево», чтобы у волшебника в заклинании перепутались буквы, чтобы принцесса сбежала из собственной сказки и устроила пикник с драконом.

А потом случилось ещё одно чудо – я понял: пора написать свою сказку. Не одну, а целый *Лабиринт* – из историй, героев, сюрпризов, и, конечно же, из дружбы, без которой даже волшебство как-то тускнеет.

Так появилась эта книга – «**Волшебный Лабиринт Тысячи Историй**». История о том, как два совершенно необыкновенных героя Ксюша и Дима и их верные спутники – кошка Жужа (да, она серая, но с переливами, как чай из самовара в солнечный день) и корги по имени Пчёлка (она, кстати, считает, что если не лаять, а с любовью посмотреть, то любые двери откроются) – отправились спасать исчезающие сказки.

Я не писатель по профессии. Я человек, привыкший всё рассчитывать, проверять, измерять. Но есть вещи, которые нельзя просчитать – например, как слова превращаются в чудо. Или почему один ребёнок вдруг начинает мечтать быть библиотекарем драконов.

Для кого эта книга?

Для всех, кто любит чудеса, не только в книжках, но и в жизни.

Для детей, которым интересно, *что будет дальше*.

Для родителей, которые помнят, каково это – верить в невозможное.

Для бабушек и дедушек, желающих не просто почитать сказку, а самим попасть в неё.

Для всех, кто хочет улыбнуться, удивиться, а потом ещё и рассказать свою историю.

Что даст вам эта книга?

– *Радость совместного чтения* – когда вы с ребёнком хохочете над тем, как бегемот едет на самокате в цилиндре.

– *Немного размышлений* – о том, почему важно быть собой, даже если ты персонаж сказки.

– *Немножко волшебства* – без фейерверков, но с большим сердцем.

– И, возможно, она даст вам повод придумать собственную сказку. Потому что Лабиринт Историй никогда не бывает закончен. Он растёт с каждым, кто верит в слово.

Сказка начинается. И, между нами говоря, кое-кто на полке уже радостно шуршит страницами.

С теплом и вдохновением,

****Виталий Татьянин****

Введение. Книга, которая шептала

В одном городе, где трава зелёная только летом, а снег хрустит по-настоящему зимой, жили два совершенно обыкновенных ребёнка. Хотя, если подумать – не такие уж и обыкновенные. Потому что среди всех детей на свете только Ксюша и Дима могли... случайно открыть проход в Волшебный Лабиринт Тысячи Историй!

Ксюша была любопытной, как сорока с тремя хвостами, как её называла мама. Почему с тремя хвостами, а не с одним или с пятью – загадка. Любимое занятие Ксюши – читать книги и задавать вопросы. Вопросы она задавала обо всём: «Почему у лягушек нет ресниц?», «А если кита намазать вареньем, он станет сладким?» или «Куда деваются сказки, когда их забывают?».

Дима же был настоящий мастер на все руки. Он мог из коробки от пылесоса построить межгалактическую ракету, из подушки – воздушный шар, а из варежки – целого дракона (мама до сих пор не простила ему этот номер).

Как-то раз Ксюша и Дима приехали к бабушке. Бабушка жила в старом деревянном доме с волшебным чердаком. Нет, она сама не была волшебницей (хотя её суп с фрикадельками подозрительно напоминал зелье от скуки). Но чердак у неё был самый что ни на есть таинственный.

– Дима! Димочка! Посмотри, что я нашла! – закричала Ксюша, вылетая из-под чердачного люка, словно фейерверк.

– Ты опять ковырялась в бабушкиных сундуках? – недовольно спросил Дима, не отрываясь от планшета. – Там же одни пауки и старьё.

– Не пауки, а паучки, – хихикнула Ксюша. – И вообще, это не старьё! Это... это... Сокровище, похоже Суперсекретная книга для запуска ракет!

– Ага, щас она тебе скажет: «Внимание, взлетаем!»

Дима нехотя оторвался от экрана и прищурился. Перед ним стояла сестра, пыльная, с расчёпанными косичками и сияющими глазами. В руках она держала что-то большое и очень древнее – книгу в потёртой обложке, обтянутой чем-то вроде кожи дракона. Только не страшного, а вежливого.

– И это, по-твоему, сокровище? – Дима фыркнул. – Смотри, она даже без названия. Просто коричневый кирпич.

– А вот и нет! – возмутилась Ксюша. – Она... шепчет.

– Кто шепчет?

– Книга! Когда я её открыла, она прошептала: «Вход открыт».

– Наверное, этомышь. Или ветер. Или твоя фантазия опять разыгралась.

– Да ну тебя! – Ксюша надулась. – Жужа, скажи ему!

Кошка Жужа, серая с переливами, как лунная дорожка на луже, молча вышла из тени. Она села рядом с книгой и с легкой ухмылкой и с видом что она всё знает внимательно посмотрела на Диму, затем на книгу. Потом... кивнула.

– Она тоже слышала! – прошептала Ксюша торжественно.

– Это случайность, – буркнул Дима, хотя внутри у него что-то ёкнуло. – Может, просто совпадение.

– А Пчёлка что скажет?

Из-за кресла выскочила корги по кличке Пчёлка – золотистая, как сдобная булочка, с удивительными крылышками на спине, с большими ушами и добрыми глазами цвета гречишного мёда. Она выглядела так, словно могла открыть не только двери, но и холодильник без разрешения.

– Гав! – радостно сказала она и носом ткнула книгу.

– Ну всё, теперь точно понятно, – пробормотал Дима. – Мы в сказке.

Секретный чердак и загадочная надпись

Бабушка ушла за малиной на огород и строго-настрого велела ничего не трогать. Что, конечно, означало ровно одно: надо трогать всё.

Ксюша забралась на чердак, полный скрипящих полов, пыльных портретов и сундуков с надписями вроде «*Не открывать до конца времён*». Конечно, она открыла. И вот в одном из них нашла – **Книгу**.

Книга была толстой, без имени, с застёжкой в виде маленького медного замка. Но когда Ксюша прикоснулась к обложке, замок щёлкнул сам. Страница открылась, и девочка услышала:

– *Вход открыт.*

Слова не были написаны. Они... прозвучали. Прямо в голове.

На первой странице не было ни заголовка, ни автора. Только витиеватая надпись, переживавшаяся всеми цветами радуги:

«**Ты читаешь – и мы оживаем.**»

– Что это значит? – прошептала она.

И тут ветер с чердачного окна зашелестел страницами, и чердак наполнился серебристо-золотистым сиянием.

Падение в сказку

– Ну ладно, покажи уже свою волшебную книгу, – сдался Дима. – Всё равно планшет завис.

Ксюша торжественно положила книгу на ковер. Жужа обвила её хвостом, Пчёлка уселась рядом.

– Только не говори, что сейчас из неё вылетит дракон, – хмыкнул Дима.

– Ну... – начала Ксюша, но не успела договорить.

Книга распахнулась, и оттуда вырвался вихрь страниц. Бумажные листы закружились, загудели, как стая белых птиц. Одна страница прицепилась к носу Димы, другая – к уху Ксюши, третья на Пчёлку. Пчёлка успела заметить на странице слово огурец и сразу же попыталось съесть это слово, но слово завизжало и улетело куда-то в сторону Жужи.

Жужа, лови огуречное слово, закричала Пчёлка, но слово исчезло, а другие страницы прицепились к её усам и носу.

– Спасаемся! – залаяла Пчёлка.

– Эй! Отстаньте! – заорал Дима.

Но было поздно. Пол под ногами исчез. Всё завертелось, как в центрифуге стиральной машины

И вдруг...

Тишина.

Они очутились в другом мире

Перед ними раскинулся... **Лабиринт**. Но не простой. Он был построен из книг. Огромные тома служили стенами, башнями, лестницами. Одни книги шептали, другие пели, третьи сердито фыркали и прятали свои корешки.

– Мы... в библиотеке или в пункте приема макулатуры? – прошептал Дима.

– Мы – в Лабиринте Историй, – произнесла Жужа. – И чтобы выбраться, нужно пройти три сказки.

– Зачем? – испугался Дима.

- Потому что иначе мы останемся здесь навсегда. Или, что хуже, забудем, кем мы были.
 - Я не хочу забыть, кто я! Я даже таблицу умножения выучил! – закричал Дима.
 - Таблица здесь не поможет, – вздохнула Пчёлка. – Но я могу понюхать дорогу.
 - А я могу читать между строк, – добавила Жужа. – В прямом смысле.
- Они двинулись в путь.

Первый поворот – Указатель с характером

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.