



# Боги древнего Вавилона

Николай Трясцын

Николай Трясцын  
**Боги древнего Вавилона**

«Автор»

2025

## **Трясцын Н.**

Боги древнего Вавилона / Н. Трясцын — «Автор», 2025

Именно Вавилон, был центром языческого поклонения. Там были и очень темные боги, которым приносили человеческие жертвы. Их влияние продолжается и до наших дней. Важно отметить, что Вавилон родоначальник всех идолов и языческих Богов. Поэтому Авраам вышел из Ура Халдейского(Вавилон), потому что не хотел участвовать в кровавых жертвоприношениях этим богам. Впоследствии вера Авраама и Божьего народа Израиля, стала противится этому демоническому миру, через поклонение истинному Богу

© Трясцын Н., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Глава 1. Боги Вавилона	5
Глава 2. Ной и Авраам выходят из под влияния языческих богов	7
Глава 3. Темный бог Вавилона, Багул	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Николай Трясцын

## Боги древнего Вавилона

*За языческими богами стоят очень темные и злые духи*

### Глава 1. Боги Вавилона

**Важно отметить, что Вавилон родоначальник всех идолов и языческих Богов. Поэтому Авраам вышел из Ура Халдейского(Вавилон), потому что не хотел участвовать в жертвоприношениях этим богам. Нередко так же приносились и человеческие жертвы. Впоследствии вера Авраама и Божьего народа Израиля, стала противопоставлять этому демоническому миру, через поклонение истинному Богу**

Боги древнего Вавилона играли важную роль в религиозной и культурной жизни их последователей. Ниже приведены основные божества, их названия, функции и влияние на людей:

#### **Маркату (Моултапу) – главный бог, бог неба и царства**

Действия и влияние: считался покровителем царской власти, обеспечивал порядок и защиту. Люди обращались к нему за благословением для царских дел и правосудия.

#### **Ану (Ану-или)– бог неба и верховный бог пантеона**

Действия и влияние: олицетворял высшие небесные силы, управлял судьбами богов и людей. Его почитание было связано с поддержанием гармонии и порядка во вселенной.

#### **Энлилль – бог ветра, воздуха и стихии**

Действия и влияние: считался источником жизненной силы и погодных условий. Люди молились ему в надежде на дождь, урожай и благополучие.

#### **Энки (Енки) – бог воды, мудрости и ремесел**

Действия и влияние: почитался как покровитель знания, техники и магии. Влияние Энки проявлялось в обеспечении богатства и мудрости людям.

#### **Иштар (Инанна) – богиня любви, войны и плодородия**

Действия и влияние: поклонялись ей ради любви, защиты, успехов в войне и урожаях. Ее культ был связан с плодородием и жизненной силой.

### **Мардук (Мардук) – бог города Вавилона, бог войны и справедливости**

Действия и влияние: считался защитником города, обеспечивал победу и порядок. Люди молились ему в военных и судебных делах.

### **Нанна (Нинурта) – бог луны и плодородия**

Действия и влияние: связывался с ритмами природы, временем и урожаем. Обращались к нему с просьбами о благополучии.

### **Шамаш – бог солнца и справедливости**

Действия и влияние: символ света и истины, обеспечивал справедливое правосудие, освещал путь людям.

### **Общая характеристика влияния вавилонских богов**

- Люди поклонялись богам через жертвоприношения, ритуалы и молитвы.
- Вера в божественное управление судьбой и природными явлениями была глубоко укоренена.
- Храмы и зиккураты служили центрами религиозных культов.
- Культ богов оказывал влияние на политику, правовые системы и повседневную жизнь вавилонян.

Эта религия способствовала укреплению власти царей, которые считались подраженными божественной волей, а также обеспечивала социальную и культурную стабильность.

## **Глава 2. Ной и Авраам выходят из под влияния языческих богов**

### **Ной**

В библейской истории Ной начал строительство ковчега по Божьему повелению в ответ на растущее развращение и зло на земле. Согласно книге Бытия, Бог решил уничтожить всё живое посредством потопа, чтобы очистить землю от греха. Ной, будучи праведным человеком, был выбран Богом для спасения себя, своей семьи и представителей животных. Он построил огромный ковчег, в который взял по паре каждого вида животных и птиц, а также свою семью, чтобы сохранить жизнь и обеспечить восстановление мира после потопа. Эта история символизирует Божью милость, наказание за зло и надежду на обновление.

### **Авраам**

Это важный аспект в истории Авраама. Согласно библейскому повествованию, Авраам (изначально Авраам-Халдейский) вышел из Вавилона (или Ура халдейского) по Божьему призыванию. Его поступок был обусловлен желанием отказаться от идолопоклонства и практик, принятых в Вавилоне, среди которых были культовые жертвоприношения, в том числе человеческие жертвы, которые считались мерзостью и злом в глазах Бога.

Авраам выбрал путь веры в единого Бога – Ягве, отвергая многобожие и идолопоклонство, распространённое в Вавилоне. Его уход символизирует переход к монотеистической вере и стремление к праведности. Этот поступок стал началом формирования монотеистической традиции в иудейской религии, а его вера и отказ от нечестивых обрядов оказали огромное влияние на развитие религиозных идей о едином Боге и нравственном поведении.

### **История Ноя и Авраама занимает важное место в библейской традиции, отражая ключевые моменты в отношениях между Богом и человечеством**

Ной, будучи праведным человеком, был избран Богом для спасения себя и своей семьи от грядущего потопа, который должен был стереть с лица земли все зло и развращение, охватившее тогдашний мир. Строительство ковчега стало символом надежды и спасения, а также предупреждением о последствиях греха. Ной проявил веру и послушание, следуя указаниям Бога, даже несмотря на насмешки окружающих.

Авраам, в свою очередь, стал образцом веры и преданности Богу. Его исход из Вавилона символизирует отречение от язычества, идолопоклонства и материальных благ ради следования истинному богу. Человек, который смог отвергнуть свои корни и привычную жизнь, чтобы последовать за Божьим призывом, Авраам стал основоположником нового народа – израильского. Его путешествие, полное испытаний и сомнений, тем не менее, было отмечено верой и доверием к Богу, который обещал ему потомство и землю.

Таким образом, оба эти персонажа иллюстрируют путь человечества от развращения к искуплению через веру и покорность воле Бога. Их истории напоминают о важности духовного выбора и следования правильному пути, даже когда он сопряжен с трудностями и испытаниями.

## Глава 3. Темный бог Вавилона, Багул

Багул – это персонаж, связанный с древними легендами, мифами и символикой Вавилона, но в традиционной религиозной и исторической литературе он не считается богом, признанным официальным пантеоном. Тем не менее, в некоторых мифологических или оккультных источниках его изображают как темное божество или демон, символизирующего зло, хаос и разрушение.

### Описание Багула и его темной сущности может включать следующие аспекты

Темная сущность и символика:

– Багул ассоциируется с тьмой, разрушением и забвением.

– Его образ может включать черные или мрачные цвета, зловещие черты и устрашающие атрибуты.

Власть над темными силами:

– Он олицетворяет силы, противоположные свету, порядку и добру.

– В некоторых версиях его изображают как демона, который искушает, вводит в заблуждение или разрушает человеческие устремления.

Влияние и проявления:

– Его присутствие ассоциируется с ложью, обманом, страданиями, болезнями и неустойчивостью.

– Он может символизировать внутренние тьмы человека – страхи, гнев, жадность.

### В чем выражалась его темная сущность

– В разрушении гармонии и баланса мира.

– В искушениях к злоупотреблению властью и жестокости.

– В распространении хаоса и разрушения человеческих ценностей.

Важно подчеркнуть, что в исторических источниках и религии Вавилона основное поклонение было связано с богами, такими как Мардук, Иштар, Энлиль и другие. Образ Багула скорее относится к более поздним интерпретациям, мифам или оккультным традициям, чем к официальной религиозной практике Вавилона.

### Багул – вавилонский демон, олицетворяющий тьму и зло

Согласно легендам, он питается детскими душами, что делает его одним из самых ужасных существ в мифологии. Его сущность выражается в том, что он способен заставлять детей совершать ужасные поступки – убивать своих родственников – и при этом снимать все эти действия на некую невидимую плёнку или запись, что усиливает его зловещий образ и подчеркивает его связь с тьмой и забвением.

Внешний вид Багула представляет собой высокое гуманоидное существо. Его тело покрыто бледной кожей, которая кажется почти прозрачной или мертвенной. У него длинные, безжизненные черные волосы, ниспадающие вдоль плеч и спины. Особенностью его облика является полное отсутствие глаз и рта – это придает ему сверхъестественный и ужасающий вид, создающий ощущение бездушности и бесчеловечности. Такое лицо без черт выражает его состояние как бездушного демона, лишённого человеческих эмоций и сострадания.

Образ Багула символизирует зло, манипуляцию и разрушение, а его способность записывать преступления делает его воплощением ужаса и безнадежности в легендах. Его присутствие в мифах служит предупреждением о темных силах и опасности потусторонних зловещих существ.

Багул, чаще всего ассоциируемый с мифологией Древнего Вавилона, представляет собой сложную и многозначную фигуру. Его темная сущность проявлялась в различных аспектах, отражая страхи и борьбу человечества с неизвестным и злом. Багул часто воспринимался как божество, олицетворяющее тьму, хаос и разрушение, способное оказывать значительное влияние на психику и поведение людей.

В мифологии его представляли как бога, наделенного страшной силой, способного вызывать не только физические страдания, но также манипулировать умами людей, провоцируя их на злые поступки и безумие. Эта его способность влиять на разум была важной характеристикой: многие уверяли, что его преданность или поклонение могли привести к потере самостоятельного мышления и подчинению зловещим мыслям и желаниям. Считалось, что, принесение жертв этому богу может значительно повысить риск сглаза и падения в бездну безумия.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.