

18+ Илья Кракиновский  
Венъямин Алексеевич Диктов

# *Антология стихов*

Сборник лучших стихов за 30 лет



**Илья Кракиновский**  
**Веньямин Алексеевич Диктов**  
**Антология стихов. Сборник**  
**лучших стихов за 30 лет**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72018415](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72018415)*

*ISBN 9785006713765*

**Аннотация**

В Издательстве Ridero в 2025-м году уже вышли три книги Автора Ильи Кракиновского:– «Душа на Распутье»;– «Перекрёстки-Дороги»;– «Третий Рельс». Данная Антология написана с участием со-Автора и Составителя книги Веньямина Диктова.

# Содержание

Рождённый в СССР	6
Достать до Небес	6
Ностальгия по Родине	8
Чёрно-белое кино	9
Наша Родина	10
В Чистом Поле дожди косые	11
Группе Дятлова	12
Где мой Девяносто Четвёртый?	13
Надежда На Завтра	14
Храм Христа Спасителя	16
Дым сигарет с ментолом	17
На стыке двух Эпох	18
Когда открыли все Границы	19
Мёртвые Поэты	20
Расстрелянная Постель	20
Ушли не вовремя, не в срок...	21
Любили за другое	22
Поэт опальный	23
Памяти Игоря Талькова	24
Когда уходят Юмористы	25
На сердцах заплатки	26
Евтушенко	27
КИНОмонтаж	28



**Антология стихов  
Сборник лучших  
стихов за 30 лет**

**Илья Кракиновский  
Венъямин  
Алексеевич Диктов**

*Редактор* Илья Александрович Лакерник

*Корректор* Василий Иванович Чиполлини

*Составитель* Венъямин Алексеевич Диктов

© Илья Кракиновский, 2025

© Венъямин Алексеевич Диктов, 2025

© Венъямин Алексеевич Диктов, составитель, 2025

ISBN 978-5-0067-1376-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Рождённый в СССР

## Достать до Небес

Я рос в «ободранной» Сталинке,  
И любил смотреть Поле Чудес  
И был тогда совсем маленький  
Но мечтал я достать до Небес.

А вокруг жизнь шла сильно быстро  
Мы росли и вокруг шёл прогресс,  
Кому-то хватало пол-литра,  
Кто-то летал чуть ниже небес.

Потом был расстрел в Останкино-  
Был ужасный кровавый замес.  
По Парламенту били танками-  
Чёрный Дым шёл до самых небес.

И росли мы с ужасной скоростью-  
Мы щепки когда рубят лес-  
И учились у улиц совести,  
И прыгали выше небес.

Девяностые-наше детство,

Двухтысячные- юность и крест-  
Кто уехал, кто сидит, кто лечится,  
А кто сумел достать до небес.

# Ностальгия по Родине

Когда меня ностальгия мучает,  
И ночами спать не могу  
Вспоминаются времена лучшие,  
В памяти я всё берегу.

Я тоскую по ручке от чайника,  
По шахматам, швабре, Совку.  
Ты отопри мне дверьку, Начальника,  
Я мигом отсюда сбегу.

А в тюрьме опять дают макароны,  
В деревне поют петухи.  
Ну нафига мне сдались ваши дроны,  
Есенина дайте стихи!

А на кладбище всё чинно, всё строго,  
Здесь нет границ, нет паспортов.  
Туда нам всем, беглецам и дорога,  
Спаси и помилуй нас, Бог.

# Чёрно-белое кино

Мы живём в Чёрно-белом кино,  
И не ведаем, что есть цветное.  
Для кого-то это больное,  
А кому-то это просто дано.

И не хотим выйти за рамки,  
И не хотим снять костюмы,  
И не хотим снимать маски,  
Мы не люди, мы- миниатюры.

# Наша Родина

Кому-то половодье,  
Оттепель и Река  
У кого-то в обиходе  
Нет даже помазка.

Кому-то шарманка  
И Берёзовый Лес,  
А кому-то и манка  
Как манна с Небес.

Кому-то раздолье,  
Распутица и Май,  
А у кого-то на воле  
Всё бери-отнимай.

Кому-то Есенин, Гоголь,  
Толстой,  
А у кого-то сени  
И короб пустой.

Такая разная Родина  
Всех нас родила.  
Кому-то Роднина,  
Кому-то Дерсу Узала.

# В Чистом Поле дожди косые

(Светлой памяти Александра Башлачёва)

В Чистом Поле дожди косые-  
– За душой как всегда не копыя.  
Проживёт и без нас Россия,  
Ну а мы тяжело без нея.

Мир Есенина- часто лубочный,  
Часто берёзы, избы во мгле.  
Как он вылез в иной Мир, восточный,  
Скоро и оказался в петле.

Доброго, наивного Ивана  
Не так просто сбить с его пути.  
Даже если козни басурмана  
Нашу Родину хотят себе сгрести.

# Группе Дятлова

(Гептил коптил?),

В палатке стало тесно.

Их было девять-

Не осталось никого.

Но до сих пор науке неизвестно

Что всё же там произошло.

Быть может Йети/Манси или

всё-таки лавина?

Или ракета падала на них?

Прошло 65 лет и я, мужчина,

Скорбею каждый раз при мысли

о страданиях этих молодых.

# Где мой Девяносто Четвёртый?

Мы росли на обломках Империи  
Мы не Джедаи- мы просто звери,  
В это всё так тяжело поверить,  
Но мы привыкли всех так мерять.

Мы родились с другой символикой,  
И верили в лучшее- от Борьки до Толика.  
Мы росли среди Алкоголиков  
Некоторые и среди анаболиков.

В Девяностых была «Свобода»,  
Был свой драйв и своя погода,  
Были дебаты и у Народа  
Была хоть какая-то нафиг свобода.

Тридцать лет прошло- я хочу назад  
Триццать лет прошло- вертайте всё взад.

Где мой Девяносто Четвёртый?

# Надежда На Завтра

(Светлой Памяти Децла)

После запаха перегара,  
После бешеного угара,  
После раннего Удара,  
Так остро не хватает  
Надежды на Завтра.

Когда залили Шары Юнкера,  
Нам обещали и Яву и Суматру,  
Обещали добра и горы сахара,  
Обещали денег и водки из Центра,  
Так остро не хватает  
Надежды на Завтра.

Когда застигает глаза запах костра,  
Когда не спим и гуляем до утра,  
Когда даже Ришара пьянит водяра,  
Когда вся в пару у Макара гитара,  
Так остро не хватает  
Надежды на Завтра.

Когда думаю- не миновать пожара,  
Когда так тяжела и ноша и тара,  
Когда не доползти до тротуара,

Когда флюгера ближе самовара,  
Когда графу заполнили сжару,  
Так остро не хватает  
Надежды на Завтра.

Когда рано светает,  
А я страшусь Ядерного Удара,  
Так очень остро не хватает  
Мне Надежды на Завтра.

# Храм Христа Спасителя

Там где была Стройка Века-  
А до стройки века был Храм-  
Там где купали меня- человека-  
Снова этот Храм воздвигли там.

Мы купались там где пела Россия,  
Мы купались и каждый был чист.  
Для кого-то был Ленин Мессией,  
А для кого-то и Христос- Коммунист.

# Дым сигарет с ментолом

Американ бой давно уехал в Техас,  
Канделябры задули, дым сигарет погас.

Цыганка на Таганке садится в Лимузин,  
Ты не из этого времени- и ты такой не один.

И на Экваторе не метель, а Тайфун,  
В твоих больших глазах не меч, а колун

И меня колотит, давным давно колотун,  
Когда стреляют в спину- ты тот ещё пластун.

Вчера были выборы, но вы проиграли.  
Нас же давно выбрали, мы не выбирали

Это время, это бремя и этот путь,  
Просто сядь рядом со мной отдохнуть.

# На стыке двух Эпох

Мы росли на стыке двух Эпох,  
Мы росли на стыке двух Веков.  
На стыке двух Стран, двух Тысячелетий-

Рождены в СССР, а выросли в России.  
(А главное- мы никого об этом и не просили-  
Мы не просили об этом странном билете).

Только что была Перестройка,  
Ускорение, Чернобыль, Сухой Закон-  
А вот уже Доллары, МММ, Марс, Турбо,  
Сотка, Ваучеры, Бандиты, потом Борис и Димон.

Нам повезло- мы очень много повидали.  
Осталось нам ещё много увидеть.  
И сколько б детство мы не вспоминали-  
Словами всё не можем передать.

# Когда открыли все Границы

Когда открыли все Границы,  
Когда внезапно Рай настал  
Мы все летели словно Птицы,  
Кто на Восток, а кто на Запад.

Мы только-только оперились,  
И было верить тяжело,  
Что столько лет мы так просились,  
И наконец-то повезло!

И вот теперь Страна стонет,  
И ждёт назад своих детей.  
Нам тяжело, и мы страдаем,  
И ждём хороших новостей.

Когда-нибудь и мы вернёмся-  
Вспомним Родителей навет.  
Страна без нас не обойдётся,  
Как обходилась столько лет.

# Мёртвые Поэты

## Расстрелянная Постель

\*Евгению Евтушенко

Постель была расстелена  
И ты была расстреляна  
Кипящим тем желанием,  
Взаимопониманием.

Со мной лежала шепчуще  
«Возьми меня, я вся твоя»  
И плакала трепещуща  
От счастья, мокрого стыда.

Потом нам было хорошо  
Так жарко вместе, как в огне  
И я потом шептал тебе  
«Ещё, ещё, ещё, ещё...»

# Ушли не вовремя, не в срок...

Владимир Семёныч недопел, недожил  
Виктор Робертыч слишком рано ушёл,  
Александр Сергеич слишком рано был убит,  
Николай Васильевич слишком много сжёг.

Они ушедшие не в срок, в срока не уложились.  
Ушли невовремя, с собой эпоху захватив.  
Не надышались, и не дописали, не дожили,  
Оставили вопросы без ответа-  
Лейтмотив.

# Любили за другое

Женщинам он не давал покоя,  
Был и в Театре и в Кино красив-  
Мы Высоцкого любили за другое,  
Мы Высоцкого любили за надрыв.

Он был смутьяном и героем,  
Был и печален и молчалив.  
Но мы Цоя любили за другое,  
Но мы Цоя любили за порыв.

Он умел брать толпу настроем,  
Был и крут, был и горделив.  
Мы Талькова любили за другое,  
Мы Талькова любили за прорыв.

Был Анархии он вечный воин,  
Был и нагл, был и спесив.  
А мы Хоя любили за другое,  
А мы Хоя любили за разрыв.

# Поэт опальный

Поэт опальный умирал,  
Пока Хоральный горевал.  
Начальник наш сильно страдал,  
А люд простой всё созерцал.

Поэт в России больше чем поэт,  
А за пределами- тем более.  
Уходим мы забыты в конце лет,  
Поэтов нелёгкая доля.

# Памяти Игоря Талькова

\*Светлой Памяти Игоря Талькова

Мы родились в Стране,  
Которой нет на карте,  
Ты можешь глобус не вертеть-  
Ты не найдёшь.

Страна в которой Сталин  
умер в Марте,  
Страна, где Тальков пел  
про «Летний Дождь.»

# Когда уходят Юмористы

\*Светлой Памяти Романа Карцева

Когда уходят Юмористы  
Становится грустней всего.  
От них был смех такой лучистый,  
Теперь, Ребята, не смешно.

Когда я Раков вспоминаю,  
Или Доцента с Райкиным,  
Мне Карцева так не хватает,  
Глаза мне слёзы застилают,  
Я Человека вспоминаю,

А значит Он живей живых!

# На сердцах заплатки

Виктор Цой тогда не умер,  
Он просто вышел покурить...  
Его мелодии как зуммер-  
Подают сигналы- помогают жить.

И жив в наших сердцах Тальков-  
Резко резал правду матку,  
И живы Хой, и Башлачёв-  
На наших сердцах заплатки.

Высоцкий снится на коне,  
Есенин с Блоком на проспекте.  
Так много оставили мне  
Все эти гении, поверьте!

Воскресните и пойте Вы,  
Которые ушли внезапно!  
Оставив нам свои стихи,  
Оставили нам на сердцах заплатки.

# Евтушенко

Он взвешивал каждое слово,  
И был он Великий Поэт.  
И не нужно было другого,  
Ведь он был великий Эстет.

Пока на север шли эшелоны  
На концертах звучали стихи,  
Он легко собирал стадионы,  
Его стихи были неплохи.

Окуджава, Рождественский, Высоцкий-  
все великие люди эпохи-  
Небожители кидали всем крохи,  
И жили не как скоморохи,  
А как Поэты тяжёлой Эпохи.

...А закончил он свою жизнь в Штатах,  
Как Аксёнов и как Довлатов.

# КИНОмонтаж

(каждая строчка из песен Группы Кино)

Мы не можем похвастаться мудростью глаз,  
Мы не видели солнца уже несколько дней,  
И больше нет ничего, всё находится в нас,  
Мёртвое тепло в железе батарей.

Я ходил по всем дорогам и туда и сюда,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.