

18+ Илья Кракиновский
Веньямин Алексеевич Диктов

Антология стихов

Сборник лучших стихов за 30 лет



Илья Кракиновский

**Антология стихов. Сборник
лучших стихов за 30 лет**

«Издательские решения»

Кракиновский И.

Антология стихов. Сборник лучших стихов за 30 лет /
И. Кракиновский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-671376-5

В Издательстве Ridero в 2025-м году уже вышли три книги Автора Ильи Кракиновского:— «Душа на Распутье»;— «Перекрёстки-Дороги»;— «Третий Рельс». Данная Антология написана с участием со-Автора и Составителя книги Венямина Диктова.

ISBN 978-5-00-671376-5

© Кракиновский И.
© Издательские решения

Содержание

Рождённый в СССР	6
Достать до Небес	6
Ностальгия по Родине	7
Чёрно-белое кино	8
Наша Родина	9
В Чистом Поле дожди косые	10
Группе Дятлова	11
Где мой Девяносто Четвёртый?	12
Надежда На Завтра	13
Храм Христа Спасителя	14
Дым сигарет с ментолом	15
На стыке двух Эпох	16
Когда открыли все Границы	17
Мёртвые Поэты	18
Расстрелянная Постель	18
Ушли не вовремя, не в срок...	19
Любили за другое	20
Поэт опальный	21
Памяти Игоря Талькова	22
Когда уходят Юмористы	23
На сердцах заплатки	24
Евтушенко	25
КИНОмонтаж	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Антология стихов

Сборник лучших стихов за 30 лет

Илья Кракиновский
Веньямин Алексеевич Диктов

Редактор Илья Александрович Лакерник
Корректор Василий Иванович Чиполлини
Составитель Веньямин Алексеевич Диктов

© Илья Кракиновский, 2025
© Веньямин Алексеевич Диктов, 2025
© Веньямин Алексеевич Диктов, составитель, 2025

ISBN 978-5-0067-1376-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рождённый в СССР

Достать до Небес

Я рос в «ободранной» Сталинке,
И любил смотреть Поле Чудес
И был тогда совсем маленький
Но мечтал я достать до Небес.

А вокруг жизнь шла сильно быстро
Мы росли и вокруг шёл прогресс,
Кому-то хватало пол-литра,
Кто-то летал чуть ниже небес.

Потом был расстрел в Останкино-
Был ужасный кровавый замес.
По Парламенту били танками-
Чёрный Дым шёл до самых небес.

И росли мы с ужасной скоростью-
Мы щепки когда рубят лес-
И учились у улиц совести,
И прыгали выше небес.

Девяностые-наше детство,
Двухтысячные- юность и крест-
Кто уехал, кто сидит, кто лечится,
А кто сумел достать до небес.

Ностальгия по Родине

Когда меня ностальгия мучает,
И ночами спать не могу
Вспоминаются времена лучшие,
В памяти я всё берегу.

Я тоскую по ручке от чайника,
По шахматам, швабре, Совку.
Ты отопри мне дверьку, Начальника,
Я мигом отсюда сбегу.

А в тюрьме опять дают макароны,
В деревне поют петухи.
Ну нафига мне сдались ваши дроны,
Есенина дайте стихи!

А на кладбище всё чинно, всё строго,
Здесь нет границ, нет паспортов.
Туда нам всем, беглецам и дорога,
Спаси и помилуй нас, Бог.

Чёрно-белое кино

Мы живём в Чёрно-белом кино,
И не ведаем, что есть цветное.
Для кого-то это больное,
А кому-то это просто дано.

И не хотим выйти за рамки,
И не хотим снять костюмы,
И не хотим снимать маски,
Мы не люди, мы- миниатюры.

Наша Родина

Кому-то половодье,
Оттепель и Река
У кого-то в обиходе
Нет даже помазка.

Кому-то шарманка
И Берёзовый Лес,
А кому-то и манка
Как манна с Небес.

Кому-то раздолье,
Распутица и Май,
А у кого-то на воле
Всё бери-отнимай.

Кому-то Есенин, Гоголь,
Толстой,
А у кого-то сени
И короб пустой.

Такая разная Родина
Всех нас родила.
Кому-то Роднина,
Кому-то Дерсу Узала.

В Чистом Поле дожди косые

(Светлой памяти Александра Башлачёва)

В Чистом Поле дожди косые-
– За душой как всегда не копыя.
Проживёт и без нас Россия,
Ну а мы тяжело без нея.

Мир Есенина- часто лубочный,
Часто берёзы, избы во мгле.
Как он вылез в иной Мир, восточный,
Скоро и оказался в петле.

Доброго, наивного Ивана
Не так просто сбить с его пути.
Даже если козни басурмана
Нашу Родину хотят себе сгрести.

Группе Дятлова

(Гептил коптил?),

В палатке стало тесно.

Их было девять-

Не осталось никого.

Но до сих пор науке неизвестно

Что всё же там произошло.

Быть может Йети/Манси или

всё-таки лавина?

Или ракета падала на них?

Прошло 65 лет и я, мужчина,

Скорбею каждый раз при мысли

о страданиях этих молодых.

Где мой Девяносто Четвёртый?

Мы росли на обломках Империи
Мы не Джедаи- мы просто звери,
В это всё так тяжело поверить,
Но мы привыкли всех так мерять.

Мы родились с другой символикой,
И верили в лучшее- от Борьки до Толика.
Мы росли среди Алкоголиков
Некоторые и среди анаболиков.

В Девяностых была «Свобода»,
Был свой драйв и своя погода,
Были дебаты и у Народа
Была хоть какая-то нафиг свобода.

Тридцать лет прошло- я хочу назад
Тридцать лет прошло- вертайте всё взад.

Где мой Девяносто Четвёртый?

Надежда На Завтра

(Светлой Памяти Децла)

После запаха перегара,
После бешеного угара,
После раннего Удара,
Так остро не хватает
Надежды на Завтра.

Когда залили Шары Юнкера,
Нам обещали и Яву и Суматру,
Обещали добра и горы сахара,
Обещали денег и водки из Центра,
Так остро не хватает
Надежды на Завтра.

Когда застигает глаза запах костра,
Когда не спим и гуляем до утра,
Когда даже Ришара пьянит водяра,
Когда вся в пару у Макара гитара,
Так остро не хватает
Надежды на Завтра.

Когда думаю- не миновать пожара,
Когда так тяжела и ноша и тара,
Когда не доползти до тротуара,
Когда флюгера ближе самовара,
Когда графу заполнили сжару,
Так остро не хватает
Надежды на Завтра.

Когда рано светает,
А я страшусь Ядерного Удара,
Так очень остро не хватает
Мне Надежды на Завтра.

Храм Христа Спасителя

Там где была Стройка Века-
А до стройки века был Храм-
Там где купали меня- человека-
Снова этот Храм воздвигли там.

Мы купались там где пела Россия,
Мы купались и каждый был чист.
Для кого-то был Ленин Мессией,
А для кого-то и Христос- Коммунист.

Дым сигарет с ментолом

Американ бой давно уехал в Техас,
Канделябры задули, дым сигарет погас.

Цыганка на Таганке садится в Лимузин,
Ты не из этого времени- и ты такой не один.

И на Экваторе не метель, а Тайфун,
В твоих больших глазах не меч, а колун

И меня колотит, давным давно колотун,
Когда стреляют в спину- ты тот ещё пластун.

Вчера были выборы, но вы проиграли.
Нас же давно выбрали, мы не выбирали

Это время, это бремя и этот путь,
Просто сядь рядом со мной отдохнуть.

На стыке двух Эпох

Мы росли на стыке двух Эпох,
Мы росли на стыке двух Веков.
На стыке двух Стран, двух Тысячелетий-

Рождены в СССР, а выросли в России.
(А главное- мы никого об этом и не просили-
Мы не просили об этом странном билете).

Только что была Перестройка,
Ускорение, Чернобыль, Сухой Закон-
А вот уже Доллары, МММ, Марс, Турбо,
Сотка, Ваучеры, Бандиты, потом Борис и Димон.

Нам повезло- мы очень много повидали.
Осталось нам ещё много увидеть.
И сколько б детство мы не вспоминали-
Словами всё не можем передать.

Когда открыли все Границы

Когда открыли все Границы,
Когда внезапно Рай настал
Мы все летели словно Птицы,
Кто на Восток, а кто на Запад.

Мы только-только оперились,
И было верить тяжело,
Что столько лет мы так просились,
И наконец-то повезло!

И вот теперь Страна стонет,
И ждёт назад своих детей.
Нам тяжело, и мы страдаем,
И ждём хороших новостей.

Когда-нибудь и мы вернёмся-
Вспомним Родителей навет.
Страна без нас не обойдётся,
Как обходилась столько лет.

Мёртвые Поэты

Расстрелянная Постель

*Евгению Евтушенко

Постель была расстелена
И ты была расстреляна
Кипящим тем желанием,
Взаимопониманием.

Со мной лежала шепчуще
«Возьми меня, я вся твоя»
И плакала трепещуща
От счастья, мокрого стыда.

Потом нам было хорошо
Так жарко вместе, как в огне
И я потом шептал тебе
«Ещё, ещё, ещё, ещё...»

Ушли не вовремя, не в срок...

Владимир Семёныч недопел, недожил
Виктор Робертыч слишком рано ушёл,
Александр Сергеич слишком рано был убит,
Николай Васильевич слишком много сжёг.

Они ушедшие не в срок, в срока не уложились.
Ушли невовремя, с собой эпоху захватив.
Не надыхались, и не дописали, не дожили,
Оставили вопросы без ответа-

Лейтмотив.

Любили за другое

Женщинам он не давал покоя,
Был и в Театре и в Кино красив-
Мы Высоцкого любили за другое,
Мы Высоцкого любили за надрыв.

Он был смутьяном и героем,
Был и печален и молчалив.
Но мы Цоя любили за другое,
Но мы Цоя любили за порыв.

Он умел брать толпу настроем,
Был и крут, был и горделив.
Мы Талькова любили за другое,
Мы Талькова любили за прорыв.

Был Анархии он вечный воин,
Был и нагл, был и спесив.
А мы Хоя любили за другое,
А мы Хоя любили за разрыв.

Поэт опальный

Поэт опальный умирал,
Пока Хоральный горевал.
Начальник наш сильно страдал,
А люд простой всё созерцал.

Поэт в России больше чем поэт,
А за пределами- тем более.
Уходим мы забыты в конце лет,
Поэтов нелёгкая доля.

Памяти Игоря Талькова

*Светлой Памяти Игоря Талькова

Мы родились в Стране,
Которой нет на карте,
Ты можешь глобус не вертеть-
Ты не найдёшь.

Страна в которой Сталин
умер в Марте,
Страна, где Тальков пел
про «Летний Дождь.»

Когда уходят Юмористы

*Светлой Памяти Романа Карцева

Когда уходят Юмористы
Становится грустней всего.
От них был смех такой лучистый,
Теперь, Ребята, не смешно.

Когда я Раков вспоминаю,
Или Доцента с Райкиным,
Мне Карцева так не хватает,
Глаза мне слёзы застилают,
Я Человека вспоминаю,

А значит Он живей живых!

На сердцах заплатки

Виктор Цой тогда не умер,
Он просто вышел покурить...
Его мелодии как зуммер-
Подают сигналы- помогают жить.

И жив в наших сердцах Тальков-
Резко резал правду матку,
И живы Хой, и Башлачёв-
На наших сердцах заплатки.

Высоцкий снится на коне,
Есенин с Блоком на проспекте.
Так много оставили мне
Все эти гении, поверьте!

Воскресните и пойте Вы,
Которые ушли внезапно!
Оставив нам свои стихи,
Оставили нам на сердцах заплатки.

Евтушенко

Он взвешивал каждое слово,
И был он Великий Поэт.
И не нужно было другого,
Ведь он был великий Эстет.

Пока на север шли эшелоны
На концертах звучали стихи,
Он легко собирал стадионы,
Его стихи были неплохи.

Окуджава, Рождественский, Высоцкий-
все великие люди эпохи-
Небожители кидали всем крохи,
И жили не как скоморохи,
А как Поэты тяжёлой Эпохи.

...А закончил он свою жизнь в Штатах,
Как Аксёнов и как Довлатов.

КИНОмонтаж

(каждая строчка из песен Группы Кино)

Мы не можем похвастаться мудростью глаз,
Мы не видели солнца уже несколько дней,
И больше нет ничего, всё находится в нас,
Мёртвое тепло в железе батарей.

Я ходил по всем дорогам и туда и сюда,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.