

18+

Болеслав Врублевский

**Рассказы,
эссе,
афоризмы**

*Сборник
авторских
сочинений*

Болеслав Ромуальдович Врублевский

Рассказы, эссе, афоризмы.

Сборник авторских сочинений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72017566

ISBN 978-5-0067-1510-3

Аннотация

В данной книге представлены авторские фантастические рассказы о близком и весьма далеком будущем, философские эссе на вечные темы, сказки-миниатюры, а также афоризмы и лаконичные осмысления известных понятий природы и человеческой жизни. Часть текста также была опубликована в книге «Фантастика».

Содержание

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ	5
ЖИЗНЬ НА ДРУГИХ ПЛАНЕТАХ СУЩЕСТВУЕТ	5
КОСМИЧЕСКИЙ СТРАННИК	13
ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ АСТРОНАВТА	17
МИССИЯ НА ПЕРСЕЮ	22
ТВАРИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ	29
ПУТЕШЕСТВЕННИК ВО ВРЕМЕНИ	36
ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ	41
ЕГО ПОХИТЕЛИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ	48
ПЕРВЫЕ ЖЕРТВЫ ЕВРОПЫ	54
ОДНИ НА ЛУНЕ. ВЫЖИВШИЕ	58
ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДЕЛЬФИНОВ	65
НЕЧИСТАЯ СИЛА	69
Конец ознакомительного фрагмента.	73

Рассказы, эссе, афоризмы
Сборник авторских
сочинений

Болеслав Врублевский

© Болеслав Врублевский, 2025

ISBN 978-5-0067-1510-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ

ЖИЗНЬ НА ДРУГИХ ПЛАНЕТАХ СУЩЕСТВУЕТ

Всю свою жизнь я посвятил межзвездным путешествиям. Более, чем за тридцать лет, я изучил сотни планет нашей бесконечной Вселенной. Их можно разделить на несколько главных по своим отличительным признакам типов. Опишу их.

Первый – это каменные планеты, размером своим сопоставимые с Землей, на незначительной площади которых имеется вода в виде озер, рек и даже небольших океанов. Преобладающей жизнью является там примитивная микробная, с редкими зачатками растительной, вроде отдельных трав и кустарников. Однако на некоторых каменных планетах мне посчастливилось встретить и представителей фауны. Например, на Фаэтоне из созвездия Гончих Псов господствуют человекоподобные обезьяны. Это – агрессивные существа трехметрового роста, почти целиком обросшие черной грубой шерстью, уничтожившие иные виды менее развитых существ, некогда населявших планету и вынужденные теперь выживать за счет поедания себе подобных, то есть

имеет место каннибализм. Называют себя Этхами. Население что-то около миллиона особей, а основной культурой, главным развлечением и просто необходимостью у них являются кровавые единоборства, в которых участвовать может каждый желающий. Победителю достается приз – тело побежденного, съедаемое тут же им публично и почти целиком, включая даже потроха. Да, Этхи вынуждены пожирать друг – друга, чтобы поддерживать свою жизнь.

Причина в том, что после исчезновения сморков – маленьких грызунов, размером с небольшого земного кролика, питающихся в основном корнями растений, цари Фаэтона – эти косматые чудовища столкнулись с голодом, им просто стало нечего есть. Всю свою многотысячную историю их аппетит удовлетворяли несчастные зверьки, но после неконтролируемого роста населения, еды стало на всех не хватать и скоро пришлось перейти на растительную пищу. Поначалу, они стали поедать листья деревьев, их кору и даже местных жуков – падальщиков, обгладывающих остатки мяса с костей убитых Этхами Сморков. Естественно, ничто на планете не могло заменить вкусовые и питательные свойства настоящего мяса. Вопрос выживания стоял как никогда остро, а потому старейшинами было принято решение организовать и проводить раз в несколько дней (а день тут длится примерно семеро Земных суток) кровавые турниры. Эти звери просто собираются по два и начинают рвать друг – друга на части собственными лапами, пока один из них не пада-

ет замертво. В общем, зрелище не из приятных. Таким образом, сильнейший может питаться за счет плоти побежденного, сохраняя жизнь себе и будущее для таких как он, то есть для самых сильных представителей рода Этхов. Имелись случаи, когда одна особь убивала по очереди до семи своих соплеменников и, обожравшись, умирала прямо возле растерзанных трупов своих жертв, и уже сама потом становилась объектом пиршества для всех остальных: голодных и жадно наблюдающих за соревнованием в надежде урвать хоть кусочек желаемой теплой плоти.

Кроме каннибализма, обезьяны занимались тем, что просто спали, экономя силы и не тратя понапрасну драгоценные калории. Интеллект этих существ соответствует примерно интеллекту 4-6-и летнего человеческого ребенка. Речь состоит из не более пары сотен слов, обозначающих только самое основное и необходимое в их относительно короткой жизни, соответствующей примерно тридцати годам нашей Земной. Голоса похожи на собачий лай вперемешку с отрывистыми завываниями. Одно слово обозначается буквально двумя-тремя звуками. Ввиду того, что как не особо мыслящие существа – они не представляли для меня интереса, я собирался пробыть на их планете ровно столько времени, сколько потребовалось, чтобы успеть внести в межгалактический справочник минимально необходимые данные по флоре и фауне Фаэтона.

Я жил среди этих обезьян, научил их писать, читать и счи-

тать до ста. Этхи воспринимали меня как некое Божество, однако это не помешало им однажды замыслить нечто ужасное. В их кровожадных головах возникла идея, что мое мясо даст им Божественную силу и позволит жить вечно. Что ж, я не стал дожидаться воплощения в реальность их фантазий, а первым сжег лазерным лучом несколько наиболее агрессивных особей и спешно покинул эту обезьянью планету. Оставим Фаэтон.

Кроме каменистых планет существуют и планеты – океаны, воды которых хранят неопишное количество не просто живых существ, но и целых цивилизаций, иногда интеллектом своим и развитием далеко ушедших вперед относительно человечества.

Например, мне посчастливилось посетить планету Меронию. Она находится на окраине галактики Андромеды. Мерония вращается вокруг звезды Немизиды на расстоянии, обеспечивающем постоянное жидкое состояние океана, покрывающего всю поверхность планеты до глубины от 70 до 120 километров. Помню, как опускаясь на его дно, я, естественно, еще не знал и предполагать не мог, что же удастся там обнаружить. Ожидал увидеть существ, вроде дельфинов или даже китов, поскольку с орбиты планеты регистрировал огромное количество кислорода в воде и наличие испарений метана. Чем глубже я погружался, тем отчетливее и ярче наблюдалось некое свечение. Наконец, передо мной предстали источающие сияние города, полные тысяч изуми-

тельных архитектурных сооружений со стенами, выложенными гладкими белыми камнями в виде прекрасных мозаик, изображающих звезды, планеты, горы, деревья и каких-то причудливых животных и рыб. Меня встретили как дорогого гостя, снисходительно выслушав дежурные приветственные речи. Они знали обо мне все еще когда я только висел на орбите их планеты.

Цивилизация Леутов прибыла на Меронию миллионы лет назад. Изначально, человекоподобные существа, проживали в тысячах световых лет отсюда на планете Регул, однако, загрязнив и погубив жизнь на родной планете (в этом мы с ними очень схожи), они вынуждены были в последствии ее покинуть для обретения нового дома. Тогда их технологии позволили своевременно не только обнаружить приемлемую для жизни планету, но и построить там города и подготовить все, что необходимо. Само же переселение заняло времени не более секунды. Да, для цивилизации Леутов не существует проблемы времени, скорость света они не преодолевают с помощью антигравитационных двигательных установок подобных нашим, а лишь мыслью научились подчинять себе и время и пространство. С момента заселения Меронии, они научились тому, что я, например, понять не то, что не могу, но и не способен даже представить. Например, они способны оставлять свои тела и, как они говорят «пребывать в своих энергетических тонких материях». Их видимые оболочки, похожие, кстати, чем-то ныне на человеко – рыб, ро-

стом примерно два с половиной метра с огромной грудной клеткой и широченными плечами. На руках по шесть пальцев с перепонками, вместо ног – массивный плавник, а лица их- так же красивы как и их мысли.

Эта цивилизация давно преодолела все этапы технократического пути развития, позади остались мировые войны, катаклизмы, политика и даже религия, а царствует лишь одно их искусство, которое, впрочем, весьма далеко от нашего общепринятого понимания этого понятия. Они называют себя творцами и сеятелями. Искусство для них – способность создавать жизнь в любых ее формах даже из самой грубой мертвой и темной материи.

Леуты генетику и биологию превратили в инструмент, позволяющий рождать целые цивилизации в абсолютно безжизненных местах Вселенной. Они вкладывают мысль не только в растения, но и оживляют камни, наделяют интеллектком воду, внедряют жизнь в стерильные планеты, возрождают исчезнувшие виды, вносят коррективы во внешний облик и инстинкты не только вымерших существ, но и создают исключительно новые виды, в том числе и похожие на их самих. Они находят смысл своего существования в отслеживании судьбы и хода развития рожденных или воссозданных ими цивилизаций в различных уголках Вселенной, поиске и исследовании новых миров.

Кстати, Земная жизнь им давно известна и даже проанализирован конечный будущий итог человечества. Впрочем,

об этом я не стал их слишком расспрашивать, чтобы не терять интриги.

Я осознал, что не способен мыслить их категориями и не готов достаточно осознать объемы их научных достижений и величину их духовного прогресса. Пробыл на водной планете всего несколько часов и за это время в меня вложили всю эту информацию, которой мне оказалось достаточно, чтобы с разболевшейся от распирающих мыслей головой отправится снова на своем корабле в поисках иных миров и цивилизаций, не так далеко ушедших вперед относительно человечества как Леуты.

Итак, третий вид планет- это, на первый взгляд, безжизненные каменные карлики, абсолютно лишённые любых форм не только фауны, но и флоры. Представьте себе шар диаметром, эдак, в триста километров, поверхность которого – сплошной горный рельеф, где нет абсолютно ничего, кроме камня. Казалось бы, что здесь может быть интересно-го?

Удивлению моему не было предела, когда высадившись на каменной планете Герон из галактики Лебеда А. я обнаружил живые камни. Да, в нашем понимании, это именно жизнь. Сложно это описать, но я видел каменных существ, напоминающих какие-то гигантские машины, передвигающиеся крайне медленно, наверное, по паре сантиметров в час. Эти громадины были всевозможных сложных форм и размеров, напоминали бесформенные, грубые фи-

гуры каких-то гротескных чудищ из фольклора древних индейцев. Но самое удивительно, что в каменной почве этой планеты есть каменные же растения и травы. Разбросанные тут и там, точно вырезанные лазерной пилой рельефные образования, напоминающие обычные цветы, словно бы талантливый и упрямый художник с Земли некогда побывал здесь, орудуя специальным инструментом, создал из грубых форм совершенные копии земных известных ему и полюбившихся растений. Целые поляны, усеянные тысячами каменных цветов, а рядом – тяжело и ступая, словно в фильмах с замедленной съемкой, ели- елидвигающиеся эти фигуры.

Нужно сказать, что под серым небом эти чернеющие чудища неизвестно зачем и сколько уже тысяч лет бредущие меж полян этих странных цветов, все это рождает внутри какой-то хаос и неприятие.

С помощью телепатического портативного устройства, я пытался завести диалог с каменными изваяниями Герона, спрашивал, кто они, интересовался их жизнью, рассказывал о себе, однако в ответ было одно молчание. Пробыв на планете несколько часов, и так и не установив контакта, я был вынужден убраться прочь.

И вот, только лишь спустя сутки, уже приближаясь к очередной планете на своем межзвездном корабле, я отчетливо услышал запоздалый ответ, одно лишь слово: «Заткнись!»

КОСМИЧЕСКИЙ СТРАННИК

Угроздило же меня оказаться на этой захолустной планете. Сильные ветра, давящая гравитация, не стираемые ночные туманы, и тоска, навеваемая серыми, низко плывущими облаками. Дышится тяжело из-за малого количества кислорода, а постоянный запах аммиака, источаемый местными, чернеющими вдали болотами – просто сводит с ума. Я бы мог сравнить это место с Адом, но тут – гораздо прохладнее.

Каждый день, а длится он, примерно, по шестнадцать земных часов, глядя на заметаемый грязными песками искореженный и изуродованный от жесткой посадки космический корабль, сердце обливается кровью, в ушах раздается невыносимый пульсирующий стук, а безжалостная рука отчаяния буквально сжимает мое горло. Выступают слезы и хочется выть.

В тот день, прибирая обороты двигателя, я не заметил, что высота не соответствует заданной, не учел плотность атмосферы и высокую гравитационную составляющую, которую замерял еще с орбиты. Не хватило нескольких секунд, чтобы исправить ошибки. Было уже поздно. Сильнейший удар о поверхность планеты – практически уничтожил двигательную установку и вывел из строя систему межгалактической связи.

Пружинистые рыхлые пески спасли мою жизнь, не дали

разбиться в лепешку. Однако, корабль, единственный мой друг и товарищ – умер, развалился, как немощный старик, затих, как мертвый крот в грязной песчаной норе. Сейчас он, обдираемый ветрами, нашел последнее свое пристанище под опускающимися каждую ночь зловещими туманами, посреди этой аммиачной вони, рядом со мной – таким же потерянным и убитым, но пока вдыхающим этот кислородный разреженный воздух содрогающейся от рыданий грудью.

Три дня длятся эти муки. После такого приземления, не без труда, из корабля удалось извлечь неприкосновенный запас. В нем оказалось все минимально необходимое для выживания в подобных случаях: еда, вода и прочее. По крайней мере, не стану голодать примерно неделю, а автоматическая термопалатка – не позволит умереть от переохлаждения. Ледяной ветер усиливается обычно к вечеру, когда температура в считанные минуты ощутимо понижается.

Поскольку мне неизвестно: существует ли жизнь на этой планете, то на случай самообороны у меня есть дистанционный парализатор. Это устройство, в виде небольшой безобидной трубки, способно мощнейшим разрядом с расстояния до ста метров – выбить дурь из любой твари. Я обошел за эти дни несколько десятков квадратных миль вокруг, но ничего интересного, кроме пузырящихся вонючих болот, не обнаружил. Нужно расширять географию поисков. По ощущениям, я здесь абсолютно один.

Наступает вечер. Я снова залезаю в свою палатку, и мне

ничего более не остается, как снова предаваться тяжелым мыслям и прислушиваться к стонущему вою ветра. Страшная действительность обрушивается со всей своей очевидностью и ясностью в подобные часы, когда волей – неволей обрисовываю и обдумываю картину своего ближайшего будущего. Неделю я продержусь, а что потом? Нет никакой надежды, что меня хоть кто-то здесь обнаружит. Эта планета не числится в галактическом перечне. Ближайшие маршруты межзвездных земных кораблей – удалены на десятки световых лет, никто обо мне не знает.

Дело в том, что я не работаю на военных, не занимаюсь межпланетной торговлей, и не перевожу грузы. Я – обычный романтик – путешественник, я – сам по себе.

С детства мечтал стать космическим Колумбом. Хотел открывать новые планеты и звезды, жаждал лететь все дальше, не видя горизонтов, не задумываясь об опасностях. Вот уже год, как я путешествую по Вселенной, намеренно уходя в неизученную черноту космоса. Итог: первая аварийная посадка на далекой планете, и мой корабль – уничтожен, система связи, являющаяся единственным шансом вызвать помощь – не подлежит восстановлению. Все кончено. Вот и конец детской сказки.

Всю ночь снилось, что снова куда-то лечу. Бескрайний космос в бесконечности звезд поглощал меня, преследовал как яркие глаза ночного хищника. Огоньки затягивали меня внутрь своего мерцающего пламени все глубже и все даль-

ше... Они мне что-то шептали. Все громче и все настойчивее:

– Доброе утро... доброе утро... доброе утро, Капитан!

Я открываю глаза и вижу целёхенькую приборную панель и узнаю в ушах знакомый голос бортового робота:

– Капитан, я обнаружил неизвестную планету. Она в трехчасовой доступности. Не желаете ли исследовать? Мне запрограммировать маршрут?

– Да, – отвечаю я сонным голосом, – главное, перед заходом на посадку, передай на Землю наши координаты. Мало ли чего....

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ АСТРОНАВТА

Сочувствую вам, ребята из прошлого! Как же мне повезло родиться в свое время, а не в ваше! Спешу поделиться своим счастьем и немного описать, как живем мы – люди 90-х годов нынешнего 21 века.

Пилотское кресло весьма удобно, и мое прекрасное настроение располагает к рассказу о том, как проходит обычный день астронавта – то есть меня.

Нет, мое утро не началось с пробуждения, нет. Видите ли, сейчас люди уже не спят. Время – слишком дорого, чтобы тратить его так бездарно. Примерно лет сорок назад, был создан препарат, позволяющий человеку избавиться от необходимости терять по шесть – восемь часов в сутки. Жёлтенькие такие таблеточки. Нужно их принимать один раз в неделю, не чаще, иначе – эффект может быть обратный: отключишься внезапно и надолго. И, это не наркотик, там нет кофеина и другой похожей дряни с тонизирующим эффектом. Вещество работает иначе: оно отключает какие-то нейроны в мозгу, и желание поспать не приходит. В итоге – через недели и месяцы без сна, ты, наконец, полностью осознаешь, насколько это прекрасно – не терять ни минуты! Ты получил дополнительную треть жизни и можешь тратить ее по своему усмотрению!

Я, например, решил стать астронавтом и абсолютно всю свою жизнь только и занимаюсь тем, что болтаюсь по космосу. В данный момент, я нахожусь в ста семидесяти световых годах от Земли, приближаясь к планете Артемида из созвездия Плеяд. Сейчас 2086 – ой, а мне – всего тридцать два года. Но пока, коротко расскажу о моем времени.

Сложно описать картину этого мира дремучим людям начала века, поскольку за полстолетия – многое изменилось. Во – первых, нет привычных для ваших глаз автомобилей, мотоциклов и тому подобных железяк. Скажу больше: последнюю шоссейную дорогу в моем штате расчистили до самой земли еще в семидесятые. Сейчас тут трава, пересекающиеся тропинки и много деревьев. Мы ходим только в свое удовольствие, так сказать, для здоровья и все такое...

Перемещаемся чаще по воздуху на портативных дронах. Управляются они автоматически – непосредственно твоими мыслями. Ты подключаешься, и Дрон становится как бы дополнением, новым живым органом – послушным и понятливым.

Видишь ли, люди теперь в единой информационной системе, руководимой центральным искусственным интеллектом. Он контролирует все: от количества кислорода в атмосфере до обеспечения всех и каждого едой и развлечениями. Кстати, о пище.

Вы многое пропустили. Точнее, пока не успели еще изобрести штуку, размером с небольшую коробку, которая печатает

тает любую еду. Там есть перечень из тысячи стандартных блюд, но можно и самому кулинарить что-то новенькое. Короче, выбираешь картинку, тыкаешь на неё, и через две минуты какое-нибудь жаркое из снежного краба готово к поеданию! Там всё продумано! Конечно, еда не натуральная и может, не сильно полезная. Зато, вкус лучше, чем у настоящего блюда из любых ваших ресторанов!

Между прочим, я сейчас печатаю сорокалетний коллекционный виски. Пропущу стаканчик в честь праздника: у меня сегодня День рождения!

Что касается современных развлечений, то для большинства людей, они занимают самую продолжительную часть жизни. Происходит каждодневное погружение в Виртуальный мир, вхождение мозга в искусственно созданную Вселенную, где пара десятков миллиардов таких же, как и ты – живут и влюбляются, плачут, смеются и дерутся, как и в обычной вашей жизни. Самостоятельно оттуда выйти невозможно, поскольку сознание уже через полчаса адаптируется и воспринимает окружающее абсолютно чёткой и конкретной реальностью. Там нет законов. Их нет. Наслаждайся жизнью! Делай, что хочешь и как хочешь! Полнейшая свобода действий!

По фиксируемым датчиками показателям состояния организма, искусственный интеллект, в случае угрозы истощения или потери сознания, оперативно возвращает в физический мир и восстанавливает здоровье, чтобы через короткое

время – вернуть, по вашему желанию, снова обратно! Все возвращаются. Ну, или почти все.

Мое же развлечение – это Космос. Открытие новых планет и поиск другой жизни. Надеюсь, сегодня мне повезет: я найду, наконец, разумных существ. На этой, пока не изученной, далекой планете, я буду первым, кто ступит на ее поверхность. Простите, немного замечтался и отвлекся.

Итак, расскажу, как проходит мой день.

Утро включает рутинную проверку бортовых параметров полета, контроль работоспособности системы жизнеобеспечения и, конечно же, завтрак. Сегодня, например, я предпочел омары в лимонно – сливочном соусе и бокал французского шампанского 1852 года.

Далее, до самого обеда, изучаю обновленную информацию по этой планете, которая видна уже невооруженным взглядом. Очень похожа на Землю, но немного меньше. Зеленовато – голубая такая планетка с температурой и влажностью, вполне приемлемыми для жизни. Наличие кислорода – восемьдесят два процента! Ничего себе! Повезло, можно будет скафандр оставить на борту и, выйдя на поверхность, подышать местным воздухом.

Что касается грядущего вечера и ночи, то пока ничего сказать не могу, поскольку не знаю, смогу ли я заночевать на Артемиде или же придется спешно эвакуироваться при возникновении неизвестной угрозы. Местные аборигены могут оказаться весьма кровожадными!

Пожелайте мне удачи, дедули и бабули! Посадка – всего через полторы минуты. До связи! Пока!

МИССИЯ НА ПЕРСЕЮ

Мне снятся золотые пески бескрайнего пляжа, ласковые и убаюкивающие мраморные волны океана. Я наслаждаюсь теплом, нежусь в объятиях райского солнца и вглядываюсь в бирюзовое небо, украшающее далекую сказочную планету, на которую мне, увы, не суждено попасть уже никогда...

Знаете ли, космический корабль – не место для разборок и интриг, тут не выясняют отношения и не сводят счеты, здесь не должно быть психопатов и убийц, истеричек и мажорков. Только профессионалы наделены правом – быть частью команды под началом опытного капитана.

Каждый, прежде, чем вступить на борт, проверяется до седьмого колена, проходит всевозможные тесты, подвергается экзекуции от психиатров и допросу через полиграф. А до этого – годы тренировок, учебы и практики в условиях, максимально приближенных к космическим.

Рано или поздно, на том или ином этапе – не годные всегда отсеиваются, и остаются только стерильные, идеальные для выполнения любых задач, солдаты: чистые в мыслях, как слеза младенца, робкие в глазах капитана, как улыбка девственницы, стремительные и разящие врагов, как острый нож в руках опытного морпеха.

Тем не менее, несмотря на все усилия по подбору и контролю за кандидатами, однажды, нашелся тот, кто перехит-

рил систему – сначала отобравшись в экипаж, а спустя годы – поставив на уши весь Космический флот благодаря поступку, очернившему на века доброе имя астронавта. Признаюсь, что этим человеком был я.

Сейчас, сидя в камере – не больше собачьей будки, глядя в окошко – размером со спичечный коробок, я понимаю, что, в какой-то степени, заслужил это. Но, черт возьми, я же астронавт! Отправьте меня искупать вину на Про; клятую планету! Бросьте хоть в самый Ад! Я не могу сидеть в темнице, как зверь! Я рожден быть космической птицей, а не подвальной крысой!

В один день все переменялось. Вчера еще, я – герой астронавт, уважаемый и любимый всеми, счастливчик. А сегодня – вор, маньяк и убийца, ублюдок, который не заслуживает ничего, кроме как гнить заживо, отсчитывая остатки своих дней в вонючей, сырой, крохотной камере.

Это была Миссия на планету Персея из созвездия Дельфинов. Лететь туда – всего пятеро земных суток, а уже на первые – в моей горячей голове начал созревать тот самый план...

В экипаже, помимо меня, был, естественно, капитан и еще пара бедолаг, о которых не хочу даже вспоминать, поскольку именно по их вине все так и случилось. Главным сукиным сыном, неуважаемым многими, и мной в особенности, был самовлюбленный эгоист и циник – капитан Барингтон. Карьерист от кончиков волос до подушечек бархатных пальчи-

ков. Всю жизнь он лизал зады руководства, чтобы получать тепленькие места капитанов самых престижных и прибыльных космических рейсов. Этот рейс был как раз одним из таких.

Персея – неплохо изученная планета, однако лишь в последний год исследователи обнаружили там гигантские залежи «Калифорния 252», а это, между прочим, – самый дорогой и редкий на Земле металл.

Что касается меня, то мысли о богатстве терзали самолюбие с самого детства. Всю свою жизнь я ждал шанса. Годы учебы в Космической академии, потом рутинная работа – постоянные межзвездные миссии. Большую часть своих дней, я проводил в кресле помощника капитана. Не скрою, мне неплохо платили, и моей профессии многие бы позавидовали. Но всегда хотелось чего-то большего! Я получал жалкие крохи в сравнении с тем, о чем мечтал.

Миссия на Персею выделялась тем, что там, на планете, нас уже ждали контейнеры с дорогостоящим веществом, стоимость которого сводила с ума и заставляла сердце пускаться в галоп! Мы должны были высадиться, забрать эти три контейнера и привести их на Землю.

«Вот бы забрать все это добро себе...» – думал я, узнав о грядущем полете».

На вырученные от продажи деньги, я мог бы с легкостью и припеваючи, всю свою жизнь нежиться на солнышке какой-нибудь райской далекой планетки, вдали от глаз косми-

ческой полиции. Благо, что даже в нашей галактике – полно прекрасных мест, куда попасть мечтает каждый и где никто тебя никогда не отыщет».

Естественно, меры предосторожности были приняты. Полиция, после передачи ценного груза, должна взять на контроль все этапы доставки, в том числе – и с обязательным сопровождением нашего транспортного корабля боевым военным судном, которое прибудет на Персею всего за пару часов до нас.

Я решил не дожидаться полицейского конвоя, а прилететь за грузом на сутки раньше, забрать его и убыть восвояси к своему счастью. Единственным препятствием и проблемой был экипаж: два придурка – инженера и нарцисс болван капитан Барингтон.

Когда я думал о несметных богатствах, которыми в скором времени смог бы обладать, то что-то похожее на наваждение поглощало мое сознание. В голове стучало: «Они тебе мешают. Убей инженеров – неудачников и расправься с капитаном! Забери свое богатство с Персеи и наслаждайся долгими годами роскошной жизни! Между тобой и долгожданным заслуженным счастьем – лишь эти трое!»

Что ж, я не считал себя настолько кровожадным, чтобы убивать, особенно тех двух бедолаг.

Наконец, на второй день полета, я стал действовать.

Пока капитан переводил корабль на ручной режим управления, я, под предлогом проверки систем жизнеобеспече-

ния, отправился в Инженерный отсек. Смит и Джефферсон крутили какие-то свои датчики, когда появился я с приветливой улыбкой на устах.

Инженерный отсек представлял собой довольно крупное помещение, примерно с хоккейную площадку, с кучей различных индикаторов – настроек, приборов и устройств слежения за техническое исправностью всех систем корабля. Вход и выход из него был лишь один. Поскольку это самый удаленный участок нашего корабля, располагаемый сразу за двигательной установкой, то заперев его, предварительно отключив бортовые средства связи, я бы мог благополучно забыть о существовании этой парочки, выключив их из игры. Собственно, я так и поступил.

«Привет, Трудяги! Не пора ли вам уже отдохнуть?» – бархатным голосом произнес я, и, двумя хуками справа, уложил спать обоих. В свое время я имел пояс чемпиона Космической академии по боксу в полусреднем весе, а потому и пребывал в уверенности, что сон у этих бедолаг будет долгим.

Неспешной походкой, насвистывая какую-то песенку своей юности, я подошел к висевшему у входа бортовому переговорному устройству и включил его на передачу. Потом, громко доложил Барингтону:

«Капитан! Срочно заблокируйте Инженерный отсек! Произошла разгерметизация! Идет утечка кислорода!»

Через пару секунд, противный высокий баритон этого павлина проямлил:

Принял. Покиньте отсек. Через десять секунд двери будут заблокированы!»

Я с силой вырвал со стены переговорное устройство и старательно раздавил его своим ботинком, не оставляя инженерам после их пробуждения – ни малейшего шанса починить его и связаться с Землей.

Уже через пару секунд, я покинул помещение и увидел, что двери заблокировались. «Очень хорошо, свинья Барингтон! Теперь мы одни на корабле! Сейчас ты ответишь за то, что мне годы приходилось терпеть твою омерзительную надменную рожу! Пора вправить тебе мозги!» – закипело внутри.

«Что-то случилось?» – спросил капитан, когда услышал приближающиеся шаги за своей спиной.

«Ничего. Оглушил двух дураков и сейчас усыплю тебя. Давно ли ты получал по своей капитанской ублюдочный свиной роже?» – очень медленно проговорил я.

Тут, признаюсь, что совсем для меня неожиданно, Барингтон проявил невиданную прыть, угостив меня прекрасным апперкотом и акцентированным ударом между ног, от которого мне пришлось взвыть от боли. Я упал, а Барингтон двинулся на меня и закричал своим писклявым голосом:

«Потом, я сдам тебя полиции, и те упекут тебя за решетку лет на тридцать за нападение на капитана! Но сначала, я должен тебя проучить за неслыханную наглость и хамство! Я давно подозревал, ЧТО ты из себя представляешь! Обыкновенно-

венный преступник, бандит! Твое место в тюрьме, а не в пилотском кресле!»

И тут, он начал пинать меня ногами как щенка, как собаку..

Не помня себя от гнева, благодаря огромному всплеску адреналина, в одну секунду я поднялся и молниеносно нанес сокрушительный удар лбом прямёхенько в его переносицу. Из глаз моих посыпались искры, но прежде, я услышал хруст ломающихся костей носа Барингтона.

Немного потряся головой, я глянул на лежащие рядом тело: вне всяких сомнений, капитан был уже мертв. Я проломил лицевую кость, и та вошла ему в мозг, мгновенно приводя к смерти.

Как помню, грудь моя часто вздымалась от тяжелого дыхания, в висках стучали молотки, но посмотрев на свои руки, я с удивлением констатировал, что они ни капельки не трясутся.

«А ведь только что, я убил человека...»

Никакого сожаления не испытывал. Внутри я был, как всегда, собран и сосредоточен.

Достав из кармана комбинезона сигарету, я жадно затянулся и стал думать над тем, как быть дальше.

ТВАРИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Наше метро было построено еще в 30-е годы прошлого века. Почти полсотни метров под землей, каторжным трудом простых рабочих вырыто четыре ветки общей протяженностью в семьдесят пять километров. До 90-х годов метро прекрасно справлялось со своей функцией по перевозке пассажиров, пока в период кризиса, разрухи, всеобщего обнищания и соответственно огромного оттока людей сначала весьма ощутимо опустел наш древний город, а вместе с ним и пассажиропоток подземки.

Очень многие тогда уехали кто в столицу, а кто и вовсе за пределы страны. Властями было принято решение о закрытии сначала двух веток, а через пару лет и вовсе – всех станций по всем направлениям. Оборудование демонтировали, поезда разобрали и вывезли, людей уволили. Входы в метро залили бетоном, чтобы бомжы не искали там себе приюта и не добавляли работы милиции, которая и так боялась появляться на улицах нашего опустошенного, но весьма криминализованного города.

В нулевые, никто о старом метро не вспоминал, лишь совсем недавно, в 2020-ом, группа энтузиастов-диггеров организовала его тайное исследование. Накануне они якобы смогли проделать узкий проход рядом с бывшим входом в метро и таким образом проникли внутрь. Их было четверо.

И были они там всего каких-то пятьдесят минут. Итогом посещения заброшенного метро стала смерть трех и помешательство одного, единственного кто смог выйти из подземной постройки и рассказать довольно жуткие вещи.

Конечно, сейчас невозможно проверить говорил ли он правду или на самом деле имел место бред сумасшедшего, достоверно лишь известно, что полиграф показал искренность и убежденность его в собственной правоте. Этого человека зовут Сергей Аблязов, он жив, в настоящее время находится на принудительном лечении в Московской психиатрической клинике для душевнобольных, выйти из которой ему уже вряд ли позволят. Большая часть информации до сих пор засекречена. Сам очевидец много часов провел в допросах с представителями компетентных органов, что явно не прибавило ему здоровья и тем более – желания и дальше распространяться по поводу произошедшего.

Нам в руки поступили сведения о первых допросах, проводимых в период с 5 по 7 июня 2020 года. Итак, приводим вам письменный вариант этого документа:

«У нас с собой не было оружия, из оборудования – лишь фонарики. Мы не знали куда идем, мы не знали, что нам предстоит... Эти твари..., они были повсюду! Но это потом... Сначала, мы не встретили ничего необычного, был только мусор, какое-то неисправное брошенное оборудование, но было и еще что-то...

Мы с первых секунд почувствовали ужасный, отврати-

тельный смрад, не знаю с чем это сравнить. Все с большим трудом справлялись с этой вонью, Володя помню тогда говорил, что больше всего это похоже на запахи разлагаемых тел. Я ему верю, поскольку тот утверждал, что много лет работал в морге и ему приходилось иметь дело с подобным.. Дальше мы спустились к путям и последовали по туннелю, собираясь дойти до центральной станции. С собой имелись кое-какие съестные припасы, фонарей должно было хватить часов на пять, мы ничего не боялись, поскольку ничего еще не знали, не могли знать...

Спустя пару сотен метров луч фонаря стал выхватывать из мертвой темноты какие-то крупные тени, они очень быстро двигались где-то впереди. Никто из нас не мог понять, что это. Иван и Анатолий шли впереди. Мы с Володей приостановились. Я не хотел дальше идти, но те двое меня не слушали. Они просто смеялись.

– Ты что, котов боишься? Ну, оставайся один, а мы пойдем.

Володя тоже решил не двигаться, мы, не сговариваясь, предпочли оставаться на месте, пока те не выяснят: что на самом деле там впереди. У меня фонарь был более мощный, и я несколько раз отчетливо видел какое-то мохнатое тельце, серо-черного окраса и кроваво-красные яркие глаза неведомых существ.

– Черт подери, может и на самом деле это лишь кошки, – думал я.

– Ну а кто же еще? – спросил Вова, как будто прочитав мои мысли, – наверное, забрались сюда случайно и живут, питаюсь мышами. Да, мыши тут тоже есть...

Ребята были впереди уже метров в ста пятидесяти, когда я услышал отчаянный крик Анатолия:

– Их тут сотни! Это гигантские крысы! Иван, убери ее от меня! Они повсюду! Черт! Они жрут нас! Бей их фонарем.

Дальше я уловил какую-то возню и писк, хор писков, множество теней окружили несчастных и как по команде одновременно облепили их. Несколько раз доносились чьи-то вопли и безумные гаснущие всхлипы и одновременное чавканье... наших приятелей раздирали, буквально сжирали живьем эти ужасные твари! Я замер как вкопанный, не имея ни сил, ни возможности пошевелиться, буквально впал в ступор от ужаса. Володя вывел меня из оцепенения хлесткой пощечиной. Он заорал мне в самое ухо:

– Бежим! Им уже не помочь!!! Пора выбираться отсюда! Быстрее! Бежим!!!

Мы в панике рванули к выходу, не глядя под ноги, не обращая внимание больше ни на что. Володя неся впереди, и я увидел как он не заметив торчащий непонятно откуда кусок арматуры наскочил на него ногой. Он упал и взвыл от боли! Нога была проколота, он больше не мог не то, что бежать, но даже шаг сделать.

Несколько минут я пытался его волоочь на себе, но к ужасу своему стал все более отчетливо слышать за своей спи-

ной какой-то шум, напоминающий шелест листьев и тот самый писк. Полчища тварей своими бесчисленными лапками шлепали по бетонной поверхности тоннеля, явно торопясь настичь нас. Дрожащей рукой я направил в их сторону фонарик. Никогда не забуду этого вида: огромное серое пятно, рой крыс размером с уличного кота своими сомкнутыми сотнями тел не пропускали луч света. Их было столько, что, казалось, на нас надвигается шевелящийся серый тупик, стена пищащих мохнатых морд с ярко горящими красными глазами... Володя сам отпустил мою руку, его последние слова были:

– Уходи, спасайся сам, двоим нам не уйти, я задержу их собой...

Убегая, я не слышал ни его стонов, ни криков... Крысы сожрали его буквально за пару минут, облепив тело сразу со всех сторон... Именно это время и позволило мне спастись. Добежав до узкого лаза, который мы ранее прорезали для того, чтобы попасть вовнутрь, я стал ползти по нему, ощущая волны панических атак, я представлял что вот сейчас одна или сразу несколько этих тварей вцепятся мне в пятки, отгрызут ноги и доберутся сжирая живьем по частям поднимаясь вверх по телу...

Мне удалось выбраться. До сих пор не помню, как попал домой. Лена-это моя жена, оказывается, сразу же вызвала бригаду скорой помощи, мой вид ужаснул ее. Я все время твердил что-то вроде:

– Они их сожрали, они их сожрали, нам не спастись!

Боже! Перестаньте меня допрашивать, я не могу больше вспоминать это! Эти твари повсюду! Мне кажется, что и здесь они есть! Они придут за мной! Помогите! Помогите мне!»

Что ж, на этом запись допроса прерывается. Несчастно-го диггера подвергали допросам милиция и КГБ, потом врачи-психиатры. Изначально, были подозрения, что Сергей сам убил своих друзей, а потом уже придумал эту историю с метро и крысами, ведь установить личности его приятелей так и не удалось. Он смог назвать лишь их имена, по его словам, ребята познакомились через социальные сети всего за месяц до того дня и ничего о друг – друге не знали. Свой же телефон Сергей потерял, скорее всего, выронив в туннеле, убегая от крыс, спасаясь от смерти. Достоверно сейчас это неизвестно. Диагноз парню поставлен «паранойя» и «тяжелое паническое расстройство». Врачи посчитали, что тот может быть опасен для общества, поэтому и принято было решение о принудительном лечении в клинике.

Лично я недавно был рядом с тем самым местом, где диггеры якобы входили в метро. Однако, по каким-то причинам, там уже несколько лет все огорожено ввиду проводимых, якобы, ремонтных работ. Странно это конечно... Да, правду вряд ли мы узнаем в ближайшее время, не надеюсь я на то, что будет проведено и обнародовано официальное расследование. Остается верить, что все-таки найдутся смель-

чаки, которые снова организуют тайное исследование заброшенного метро и смогут, вернувшись в здравом уме и сознании, дать четкий ответ: на самом ли деле некогда действующая подземка превратилась в царство гигантских крыс и теперь никому категорически не следует даже помышлять о том, чтобы спускаться вниз и проверять: голодны ли эти проклятые твари...?

ПУТЕШЕСТВЕННИК ВО ВРЕМЕНИ

Это письмо было написано ровно сто лет назад, 1 ноября 1929 года. Письмо и другие вещи находились в закрытом кожаном саквояже на замке, с большой сургучной печатью ее владельца. Он хранился в ячейке банка. Вскрыть и ознакомиться с содержанием разрешалось только по прошествии целого века, то есть не ранее 1 ноября 2029 года. Об этом указывалось в завещании таинственного джентельмена, который в том же 1929 году бесследно исчез и не оставил более в истории ни единого следа. Кроме письма, на дне саквояжа, была найдена фотография его хозяина – мистера Дженифера Купера. На снимке, вальяжно закинув ногу на ногу, на нас смотрел молодой человек в модном костюме, с тем самым саквояжем под рукой. На губах его была ухмылка, а один глаз как бы шутливо подмигивал. На обратной стороне, имелась надпись: «девчонки из 2029, не скучайте без меня!)).»

Итак, в назначенный, согласно воле мистера Купера день, 1 ноября 2029 года в присутствии нескольких безучастных журналистов, пары тройки местных зевак и одного полицейского, был вскрыт этот саквояж и извлечены указанные выше вещи. В практически мертвой тишине, назначенный для этой процедуры местный юрист, молча открыл конверт и голосом, под который могли бы уснуть даже дикие звери, приступил к прочтению письма. Вот оно:

«Привет, дружище! Если ты читаешь это письмо, значит, на дворе уже 2029 год и у меня получилось сделать, что задумал. Как там у вас с погодой? А то у нас сейчас пасмурно, дожди и все такое. На улицах еще остались блондинки или рыжие? А как насчет автомобилей? Лично меня очень раздражает утренний клаксон, я ведь так люблю поспать часиков хотя бы до одиннадцати. Что ж, извини, за эту ерунду, приступаю к главному, пока ты не успел смять это письмо и выбросить в урну.

Сегодня обзавелся новым приятелем. Я просматривал на скамеечке парка местную желтую газетенку, когда мимо проходящий парень вдруг впился в меня глазами, как студент на груди вульгарной певички, подошел ближе и представился: я, мол, Джек Гризби.

Сначала он дал мне сто баксов, чтобы я сделал вид, что его замечаю, а потом – еще сотку, чтобы я его выслушал. Он не сводил с меня глаз и как безумный все лепетал о каком-то чуде и личном счастье. Меня все его бредни не слишком беспокоили. Я хотел лишь скорее дочитать новости последних трех дней: поймали ли тех грабителей банков, чем заразилась известная проститутка и по чем нынче кружка пива в недавно открывшемся баре. Но тот тип никак не унимался.

– О чем вы думаете? – все твердил он каждые пять секунд, – вы такой же, как и на фото! Мне никто не поверит!
Его бессвязная болтовня понемногу стала меня утомлять

и я наконец спросил что ему нужно.

– Вы!!!! О! Вы – первый, кого пригласили в наше время! Вы во всех учебниках земли будущего! Вы – легенда! О вас пишут книги и снимают фильмы!

Такого поворота я никак не ожидал. Да, в своих розовых снах юности, я мечтал стать кинозвездой и обнимать на бесконечных киносъемках Глорию Свенсон, но судьба распорядилась иначе: я стал бездельником. Так получилось, что жил я в дешевом отеле, а зарабатывал иногда частным сыском. С трудом сводил концы с концами, но на ледяной виски по вечерам – хватало. Что же тот парень. Тот все продолжал:

– Вы – первый человек, которого мы отправили в будущее живым и здоровым и вы же первый, кто послал нас всех нахер и удрал обратно в свое время!

Я медленно ему ответил:

– Продолжай... мне ничего об этом не известно, но твой голос меня убаюкивает.

Парень продолжил.

– Мы забрали тебя в 2029 год. Ты был в нашем времени целый год, ты был звездой всех шоу! По тебе тосковали домохозяйки и ловили твой взгляд девственницы! Но, однажды, в какой-то безумный в истории день, ты нашел способ вернуться обратно. Черт знает, как ты подкупил или уговорил спецов с лаборатории, споил их или купил или заставил, не знаю! Но факт остается фактом! Ты исчез! Самое безумное заключается в том, что мы возвращались за тобой, но ты

уже ничего не помнил, как будто истории никакой не было и года, проведенного в нашем времени тоже! Ты создал параллельную реальность и сейчас живешь в ней!

Короче, после вот этих вот слов я понял, что мне нужно выпить, разболелась голова и я, не попрощавшись с парнишкой, двинулся домой. Тот безумный догнал меня и вручил фото.

– Вот мое доказательство! – крикнул он.

На снимке действительно был я со своим любимым саквояжем. Меня немного удивило, что сидел я за причудливой формы столом в каком-то веселом костюмчике, при дорогих часах и к тому же на фоне моря или океана, хотя твердо знаю, что никогда не покидал границ родного города. Ну и немного смутило, что фото было почему – то цветным, таких я еще не видел. Что же, Я вытянул снимок из дрожащих рук парня, предложил передать привет от меня девчонкам будущего и шутливо пообещал написать им письмо. Потом быстрым шагом двинулся в свой номер.

Немного подкрепившись виски, я снова внимательно изучил фото. Да, тут какая-то чертовщина, черт ее подери. До вечера еще было куча времени, и я решил сдержать свое слово, и, не откладывая принялся за это самое письмо.

Не знаю точно, был ли я в 2029 или нет, но раз сбежал обратно – значит на то были причины. Скорее всего, в будущем не так уж и весело, раз я предпочел вернуть этот воючий номер и порцию ледяного виски. Продолжая разглядыв-

вать фото, я твердо решил увидеть океан. Да, очень скоро я уеду отсюда навсегда.

P.S. Плевать я хотел на ваше будущее, у меня еще куча дел в своем настоящем. Привет блондинкам и рыжим, люблю я их!»

Юрист дочитал письмо, молча сложил его и фото в саквояж, передал полицейскому и сказал:

– На этом процедура завершена, данные вещи не представляют никакой ценности и в установленном порядке должны быть уничтожены!

Через несколько минут помещение опустело, и история мистера Дженифера Купера закончилась.

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ

Сейчас, слыша мой голос и вдумываясь в смысл этих слов, ты вряд ли сможешь понять мое состояние, каково мне сейчас, что я испытываю в данную секунду и долго ли еще осталось...

Итак, все началось, когда учеными Земли был открыт закон, позволяющий путешествовать во времени. Это было так внезапно и так неожиданно, что человечество не успело даже удивиться. Впрочем, разве сейчас можно кого-то удивить хоть чем-то, тем более заставить слезть с любимого дивана, особенно когда по ящику крутят любимый сериал? Да, была изобретена машина времени. Не спрашивайте меня о принципе работы этой дьявольской штуковины, там внутри какие-то поля, короче, она исправно работала и счастливчик, которому первому довелось ее испытать, сказал так:

– Будь я проклят, если это случилось со мной! Я поболтал с давно остывшей матерью и познакомился с племянницей моего правнука!

Конечно, поверили не сразу. Сначала его подвергли чудовищным садистским допросам и медицинским обследованиям с пристрастием. Оказалось, что он не врал. Тот человек был первопроходцем, что, впрочем, не помешало ему через полгода сойти с ума. Ну да ладно, вернемся к машине времени.

Эта штукавина размером с карманные часы. Выставляешь координаты с точностью до секунды, абсолютную высоту места, куда планируешь переместиться, устанавливаешь дату и время. Далее, нажимаешь центральную кнопку и через три секунды оказываешься там. Самое интересное, что никаких особенных ограничений не существует. Поле забирает примерно три кубических метра пространства вокруг этой штуки. Ты можешь взять с собой одежду, оружие, еду, все, что угодно. Но, если окажешься на момент включения, не всем скажем так телом в зоне действия прибора, то так и отправишься туда – какой-то своей частью, остальное останется здесь и сейчас. Это сложно представить, но мы видели ступни и кисти рук, оставленные после перемещения в прошлое или будущее. Они были, как бы аккуратно срезаны, причем кровь отсутствовала, видимо перебравшись на другую сторону со своим хозяином. Ладно, это все не так важно. Я лучше расскажу свою короткую историю.

С детства я не особо дружил с науками, рано пристрастился к алкоголю и другим прелестям жизни. В общем, к двадцати трем годам, я имел уже за плечами три отсидки за воровство и мелкое хулиганство. Родителей своих не знал, поскольку вырос в детдоме. Вроде бы они были хорошими людьми, не знаю, мне так воспитатели говорили.

Однажды вечером, когда я жадно курил возле вонючего местного бара, ко мне подошел высокий человек средних лет в безукоризненном модном костюме и предложил выпить

и обсудить одно прибыльное дельце.

«Дельце» ... – именно так он и сказал.

Знал бы я тогда, чем это дельце окажется и чем, в конце – концов, обернется.

Он щедро снабдил меня виски и бархатным голосом описал все прелести путешествий во времени. Я сначала подумал, что он – сумасшедший, но не особо волновался по этому поводу, пока мой стакан был полон, а настроение становилось все лучше с каждой минутой.

Боже, как же он пел мне про богатства будущего и, особенно, прошлого, каких красавиц он описывал, готовых отдаваться тебе за десятку всего-то! Сейчас за эти деньги можно употребить лишь дешевый кофе из автомата.

На следующий день я был уже в его офисе, где мне и несколькими еще счастливицам, не производившим впечатления сливок общества, была продемонстрирована эта машинка и пояснено как она работает. Меня рассказы не сильно впечатлили, пока те не перешли к делу. Они стали перемещать различные предметы, в том числе и доллары, извлеченные из их же карманов на пять, потом на десять минут и на час в будущее. И всякий раз в установленные сроки эти вещи появлялись именно там и именно тогда, когда это было установлено. Я не верил своим глазам, это же просто невозможно! С этой машинкой можно столько дел проверить! Моя фантазия завела бы меня очень далеко, но один из рассказчиков деликатно прервал ход моих мыслей доволь-

но громким голосом:

– Ты в – порядке, приятель? Хочешь испытать на себе?

Да! Я хотел, еще как хотел испытать на себе.

– Итак, – сказал главный среди них, – мы отобрали вас как самых крепких, здоровых и умных мужчин нашего города.

Должен признаться, что при словах – самых умных, где-то у меня внутри появились сомнения в искренности этого щегольски одетого господина, но он не дал мне опомниться и продолжил:

– Вы не первые, кто испытывает наш новый прибор, но вы будете первыми, кто отправится в относительно далекое будущее с тем, чтобы выполнив наши задания вернуться обратно и доложить о своих результатах. С каждым из вас будет подписан договор, по которому, принимая согласие, вы получаете миллион долларов, шикарный дом на берегу океана и пожизненную пенсию от правительства. Дальше он мог бы не продолжать, поскольку внутри я тут же согласился, представив, как заживу новой жизнью, о которой прежде мог только мечтать.

Не знаю как остальным, но мне было предложено отправится всего-то на пятьдесят лет вперед, в 2077-ой, город Вашингтон (О! – подумал я про себя, – побываю хоть раз в столице), войти в доверие к любым местным жителям, узнать о главных событиях половины столетия и фамилию действующего в будущем президента США.

На задание мне давали всего лишь сутки времени. Про

себя я тогда подумал: что может быть проще! Найду себе фигуристую подружку, может и на день – другой задержусь, придумаю потом, что сказать в оправдание. Благо, что мне открыли счет в банке в пять тысяч на непредвиденные расходы в будущем.

Да, я согласился. В назначенный день, за полчаса до перемещения в будущее, со мной решил побеседовать их главный. Я уже было приготовился слушать напутственные скучные речи, когда внезапно почувствовал себя в опасности, буквально зверем, загнанным в угол. Вот, что он говорил мне:

– Молодой человек, вы кажетесь умнее, чем выглядите, сообразительнее остальных ваших коллег по эксперименту. Должен вас предупредить и предостеречь от любых шуток с вашей стороны. Не советую бросать задание, прятаться от нас в будущем или надеяться зажить новой жизнью в новом времени. Нам ничто не помешает отправить другого человека в ваше прошлое и закрыть вопрос вашей истории, так сказать с самого ее начала. Вы меня понимаете?

– Да! – Я его начал понимать...

– Есть еще кое-что, что вам следует знать. Всех кого мы отправляли в будущее после 2077 года так и не вернулись. Это сотни людей. Мы пока не знаем, что там, какова причина, но очень надеемся на вас, надеемся, что вы вернетесь и расскажете нам. Удачи! И да поможет вам Бог!

Я понял, что в ловушке и меня может ждать нечто

страшное, причем тюрьма покажется легким приключением по сравнению с тем, что будет там... Единственное, о чем я просил и получил согласие- это взять с собой старый диктофон и кожаный не проницаемый для влаги и дождя чехол к нему- память о друге с детдома, погибшем пять лет назад в пьяной драке. Это его подарок. В тот вечер я был с ним и мне удалось выжить, хоть и шансов было мало – пятеро их против нас двоих. Три... два... один... Я зажимаю чертову кнопку и на три секунды исчезаю из всех миров и времен. Темнота, ужас внутри меня и холодный пот по телу – это все мои ощущения.

Открываю глаза. Я ожидал увидеть все, что угодно: огромные небоскребы, ревущие новые машины, людей в дурацких костюмах моды будущего, ожидал море шума и море грязи. Но нет. Я падаю в воду! Как же холодно и темно! Черт подери, откуда здесь вода? По ощущениям, метров десять мне понадобилось преодолеть, всплывая вверх, чтобы оказаться на поверхности, я ложусь на спину и таким образом пытаюсь прийти в себя, бешено хватая воздух. Куда ни глянь – везде темнота и вода, небо плотно укрыто облаками, может я умер и попал в ад? Через секунду я со всей силы жму на кнопку, чтобы вернуться обратно. Ничего не происходит. Чертова машинка не работает! Эти придурки – ученые не догадались сделать ее водонепроницаемой, влага уничтожила ее, теперь мне никто уже не поможет, мне конец...

Лежа на воде, я достаю из кожаной сумочки, маленький

старый диктофон, кладу его себе на грудь и начинаю эту запись. Пленка крутится, записывая мой голос. Не знаю, что произошло за эти пятьдесят лет, но на месте Вашингтона и, скорее всего, и остальных городов, и стран – мировой океан. Никогда я не чувствовал себя так одиноко, даже в изолирующей камере, куда меня бросали за драки с другими осужденными.

«Дельце» – так он говорил, «прибыльное дельце»

Заканчивая запись, передаю привет изобретателям:

– Будьте вы прокляты со своей дьявольской машинкой!

Будьте вы прокляты!!!

ЕГО ПОХИТЕЛИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Этот объект наблюдали в течение нескольких часов десятки тысяч человек, поскольку завис он над Чикаго, в яркий солнечный день, в абсолютно чистом небе. Огромный черный шар на высоте в два – три километра просто неподвижно висел в воздухе, позволяя себя разглядывать, фотографировать и снимать на камеры мобильных телефонов. Так же внезапно как появился, он и исчез, растворившись в одно мгновение.

Данный случай не спишешь на массовую галлюцинацию, поскольку уж очень много свидетелей, да и документальных подтверждений. Природным явлением назвать его так же сложно, ведь неизвестны естественные аналоги, способные создавать такое. Речь идет о настоящем НЛО с инопланетянами на его борту, прибывшими с другой планеты для наблюдения за людьми.

Событие это затерялось бы среди сотен подобных же, имевших место в небе других городов и не только США, если бы не одно существенное обстоятельство: в то же время, пока объект украшал американское небо, с местного фермерского хозяйства на глазах изумленных рабочих, исчез двадцатипятилетний Патрик Стивенсон. Парня искали четверо суток: с 15 по 19 июня 2017 года. Все это время полиция безуспешно допрашивала свидетелей таинственного ис-

чезновения, пытаюсь докопаться до истины. Рабочие, находившиеся в тот момент рядом с парнем, лишь разводили руками: мол, да, был, потом, как будто испарился и точка.

Что ж, так же внезапно, как и пропал, парень вдруг появился в том же месте, где и исчез четырьмя сутками ранее. Самое удивительное, что, по его мнению, он никуда не исчезал и был ошарашен, когда узнал, что весь штат уже поднят на ноги для его поисков. Парень думал, что над ним шутят, пока не приехали полицейские и не надели на него наручники, потребовав объяснить причину, якобы, розыгрыша.

Уже в полицейском участке Патрик поклялся, что действительно ничего не помнит и окончательно впал в отчаяние, поскольку и сам не мог понять, что происходит и как такое случилось, что целых четверо суток буквально вырвались из его памяти. В дальнейшем несчастного подвергли медицинскому осмотру, в том числе и врачом-психиатром. Тому удалось ввести парня в состояние глубокого гипноза и, после чего, – позадавать вопросы относительно стертых с памяти событий. И вот тут-то парень и заговорил. Ниже я опубликую текстовый вариант гипнотического сеанса, проводимого с Патриком Стивенсоном вечером 19 июня 2017 года:

– Патрик, сконцентрируйтесь, вспомните, что вы делали 15 июня нынешнего года?

– Я с самого утра на работе, мы были на ферме, рядом трое парней с моей бригады.

– Так, а что было потом. Видели что-то необычное?

– Я услышал голос Чеда: Патрик, смотри, там есть что-то в небе! Подняв голову я увидел НЛЮ, я о таких слышал раньше, но никогда сам не видел. Смотрю на него несколько минут, потом обрыв, просто темнота. Нельзя говорить! Какой-то голос в голове приказывает, чтобы я молчал!

– Патрик, кто вам запрещает говорить и о чем? Опишите, что вы видите.

– Не пойму, где я. Вижу глаза, огромные черные глаза надо мной. Не могу пошевелиться, они изучают меня, будто какого-то клопа, рассматривают, щупают. Черт подери, как я здесь оказался? Это непонятные серокожие уродцы с длинными тонкими руками в необычных обтягивающих серебристых комбинезонах. Один достает какие-то инструменты, похожие на длинные металлические иглы. Они протыкают меня в районе живота, потом пытаются исследовать мои глаза, о, Боже! Это чертовски больно! Я кричу на них, но не могу пошевелиться, они продолжают. Внезапно все прекратилось, наверное, я потерял сознание.

Стою рядом с кем-то и разговариваю, он просто смотрит на меня, и я читаю его мысли, как будто они проникают прямо мне в мозг. Он не такой как эти серые, он как обычный человек, но гораздо выше, это капитан, он главный на корабле. Мы на борту того самого НЛЮ, которое я видел в небе, казалось бы, только что. Серые карлики – это биороботы, задачей которых является медицинское исследование людей. Капитана зовут Ласгард. Мы летим на другую планету, меня хотят

познакомить с его цивилизацией. Выходим на поверхность. Под ногами обыкновенная трава. Вижу какие-то странные сооружения, невероятные скульптуры и здания, все так величественно и гармонично, они как будто из стекла или хрусталя, который сам источает голубоватый свет. Небо светло-розовое, деревьев нет, так же замечаю много домов схожей между собой сферической формы, в которых, как мне сказал голос, и живут местные люди. Но люди ли они? Я свободно дышу, однако испытываю небольшую тяжесть в ногах.

Жители – выглядят как стройные высокие люди с чертами очень правильной формы, у них красивые лица, кажется, что они не настоящие, как будто искусственные, слишком уж идеальны. Светлые длинные волосы, голубые прекрасные глаза. Женщины необыкновенно очаровательны. Одна из них, проходя мимо, пристально на меня посмотрела, и я буквально ощутил исходящий от нее жар! Шарлиз Терон на ее фоне показалась бы серой посредственностью.

Ласгард непрерывно сообщал мне информацию об этой планете и цивилизации. Они называют себя Эргейцы, а планету – Леурия.

Облик инопланетян, хоть похож на человеческий, но у тех – совершенно другая кровь и очень отличается от человеческого строение внутренних органов и систем. Внешне, подобных нам, только в одной галактике существуют сотни цивилизаций, в большинстве случаев, в своем развитии превосходящих землян, однако у нас, как я услышал, некий

особый путь в изоляции, мы – это эксперимент, поставленный верховной цивилизацией. От Леурии до нашей Земли расстояние, как они показали, в сто солнечных систем, но я не знаю сколько это в милях. Они следят за нами, считают нас своими детьми, потомками, отдельной ветвью, забота о которой входит в их обязательства перед неким Галактическим советом.

Ласгард говорил, что скоро у человечества станет выбор: уничтожить себя или быть принятыми в космическое братство, но скорее всего, удел окажется печальным и планета Земля со всеми жителями будет уничтожена. Эргейцы планируют в последний момент спасти несколько тысяч человек и расселить их на нескольких других планетах, чтобы, как он сказал, – всё начать сначала. В конце, Ласгард с грустью произнес, что так или иначе, но урок людьми должен быть усвоен и не важно, сколько потребуется на это новых и новых катастроф и последующих переселений спасенных. Внутри, мы должны стать иными.

Вот я уже вижу нашу Землю, она все ближе, мы возвращаемся. В голове звучит голос Асгарда: ты ничего не будешь помнить, мы вернемся за тобой ровно через двенадцать лет, за несколько Земных дней до конца вашего мира. Темнота, больше ничего не вижу и не слышу.

– Патрик, я дам счет от 5 до 1, и ты придешь в сознание, и в памяти твоей сохранится рассказанная тобой история.
5..4..3...2..1

Далее, идет конец записи.

Друзья, в настоящее время, Патрик Стивенсон жив, работает все на той же ферме в паре километров от Чикаго. Он успел сменить фамилию и больше не дает интервью. Насколько известно, он отказался от дальнейшего прохождения гипноза и не хочет вспоминать случившееся с ним. Ну а нам остается лишь подождать 2029 год, когда, наконец, минуют те двенадцать лет, и тогда все мы сможем лично убедиться в правдивости или ложности переданной инопланетянином информации относительно незавидного будущего Земли и в целом – человечества. Да, Патрика-то заберут, ему повезло, ему-то нечего беспокоиться! Но вот куда деваться всем остальным? Что будет с нами????

ПЕРВЫЕ ЖЕРТВЫ ЕВРОПЫ

5 января 2026 года в 12 часов 14 минут с мыса Канаверал, был произведен пуск неизвестного космического корабля предположительно с экипажем на борту. Удалось зафиксировать лишь сам факт выхода ракеты на околоземную орбиту с последующим изменением траектории и потерей ее координат для астрономических лабораторий всего мира, успевших обнаружить взлет. С вопросами к властям США обратились как журналисты, так и официальные представители ведущих космических держав. Их интересовало: какова конечная цель полета незаявленного космического аппарата и почему НАСА никого не оповестила о своих планах? Зачем такая секретность и к чему эта конспирация?

Сегодня невозможно скрыть взлет даже небольшого самолета, а тут: огромный космический аппарат, судя по данным объективного контроля лабораторий Японии и Франции, не уступающий размерами той самой легендарной ракете Сатурн из известных миссий «Аполлон» конца 60-ых – начала 70-ых годов прошлого столетия. Подъем и выход на орбиту зафиксировали, но что касается дальнейшего направления полета объекта, то тут следы его терялись в просторах околоземного космического пространства.

Уже на следующий день в кругах ученого мира начались споры, дебаты и диспуты по выяснению причины сокры-

тия властями США факта взлета их космического аппарата. Официальный представитель НАСА Джошуа Финч лишь через трое суток, а именно 8 января 2026 года выступил с официальным заявлением. Взлет космического аппарата, мол, действительно состоялся. Однако, речь шла лишь о метеорологическом спутнике. Дескать, к великому сожалению, по причине технической неисправности, тот сошел с расчетной орбиты и уже через семнадцать минут после взлета – сгорел в плотных слоях атмосферы. На этом инцидент со странным запуском ракеты был исчерпан.

Однако, как стало известно из закрытых источников, в это самое время, должностные лица ЦУП НАСА напряженно следили по своим мониторам за стремительным полетом засекреченного космического корабля с позывным «Пегас», далекий путь которого покажется совершенно невероятным. Это путь не к Луне и даже не к Марсу. Объектом исследовательской космической миссии стала Европа, естественный спутник Юпитера. Цель: поиск предполагаемой разумной жизни в глубинах его океана, укрытым ледяным панцирем толщиной в десять километров.

Предполагалось запустить автоматического робота в один из многочисленных водяных гейзеров. Там, аппаратом планировалось исследовать подледный океан, проанализировать состав воды и вести в высоком разрешении видеосъемку, освещая таинственные глубины мощнейшим прожектором. Сам же полет космического корабля до спутника Юпи-

тера должен был занять всего полтора месяца.

Как уверяет наш источник, именно скорость новейшего космического корабля, а точнее, его силовая установка – и является причиной сокрытия всей информации Национальным Аэрокосмическим Агентством. Проще все списать на неудавшийся пуск метеоспутника, чем выкладывать всему миру характеристики революционного плазменного двигателя, способного разгонять ракету до двухсот километров в секунду, что практически в десять раз выше, чем скорость современных космических кораблей. Тем бы пришлось добираться до Европы несколько лет, а тут – каких-то полтора месяца! Невероятно!

Руководство США посчитало наличие такой прорывной технологии временным преимуществом перед другими странами и не увидело причин до поры – до времени афишировать свои успехи, а наоборот – воспользовавшись возможностью реализовать данный космический полет, первыми выйти на контакт с гипотетически существующей высокоразвитой подводной цивилизацией Европы.

И вот, спустя целых три года, полет данного космического аппарата до сих пор засекречен и скрыт от мировой общественности. Однако, по полученной информации, через полтора месяца после официально якобы неудавшегося пуска метеорологического спутника, космический аппарат «Орион» вышел на орбиту Европы и совершил удачную посадку на ее поверхность. Это произошло 19 февраля 2026 года.

По последним данным, автоматический робот провел исследование подледного океана и успел отправить на Землю более тридцати минут шокирующего видео. Далее, по неизвестным до сих пор причинам, связь и с роботом и экипажем таинственным образом была прервана, и, на сегодняшний день, все трое астронавтов секретной межпланетной миссии числятся погибшими. Вот имена героев: Чед Стивенсон, Элвин Ковинс и Билл Довнси.

Не смотря на то, что миссия до сих пор засекречена, информация просачивается и все больше подробностей приходят из различных источников. Совершенно точно можно утверждать, что разумная жизнь на Европе действительно существует и представляет реальную опасность для любых исследовательских миссий. Живущие в огромном океане чудовища уничтожили робота и сожрали трех астронавтов. С орбитальных снимков под огромным увеличением видны лишь красные кровавые пятна на белой поверхности ледяного спутника. Вот и все, что осталось от тех смельчаков, первыми в истории павших на чужой далекой планете при попытке контакта с неизвестной инопланетной жизнью.

ОДНИ НА ЛУНЕ. ВЫЖИВШИЕ

Как же я соскучился по дому! Будь ты проклят, если скажешь мне, что лунный пейзаж прекрасен! Меня тошнит от этого серо-коричневого месива под ногами. Всегда одинаковый вид: песок, кратеры, звездное небо и тишина.

Меня забросили сюда ровно три месяца назад. «Секретная миссия по изучению адаптации человека к длительному пребыванию в одиночестве в условиях космоса». Вроде бы так это называлось. Мне обещали круглую сумму, если я продержусь здесь полгода, не наложу на себя руки от безумия или не погибну как-то случайно, ведь при малейшей нештатной ситуации помощи ждать неоткуда, я совершенно один. Если справлюсь, на Марс полетит ракета с одним единственным членом экипажа. Дорого брать лишний рот в такое путешествие, ведь с большинством функций по управлению космическим кораблем прекрасно справляется автоматика. Тому парню легче будет чем мне, ведь он пойдет по моим стопам и зная мой опыт – легче будет преодолевать одиночество, к том же, у него будет связь с Землей на протяжении всего полета. Правда, парню придется побыть одному не шесть месяцев как мне, а целых двенадцать, но это уже его проблемы.

Итак, меня высадили на Луну, предварительно разместив специальную капсулу для проживания и транспортное сред-

ство – ровер для перемещения по поверхности спутника Земли, как мне пояснили: чтоб я не слишком скучал, сидя на одном месте. Здесь, меня никто не видит и не слышит, поскольку, как известно, Луна повернута к Земле всегда только одной стороной, а меня высадили на противоположной.

Должен признаться, неприятное чувство посещает, когда осознаешь, что ты тут на всей этой Луне – абсолютно один, даже знают об этом всего-то пару десятков сотрудников НАСА, находящихся с сотнях тысячах миль от меня и не имеющих никакой возможности, а может и даже желания проследить за моей судьбой на протяжении всех этих шести месяцев. Осталось только три и прилетит эвакуационная миссия, тогда я, наконец, вернусь домой.

Не совсем, конечно, мне ясно, зачем засекречивать мое нахождение здесь, это ведь всего лишь честный эксперимент, но в условиях, конечно, когда никаких гарантий тебе никто не дает. Руководство НАСА решило, что общество негативно воспримет такой эксперимент, посчитав бесчеловечным, но мне, в общем – то наплевать, главное, чтобы заплатили обещанную кругленькую сумму, списали все долги, которых, мягко говоря, не мало, чтобы я зажил на широкую ногу как всегда мечтал.

Что ж, обычно мой лунный день, так же как и в тот, когда это случилось, начинался с прогулки на электрическом ровере в поисках интересных пейзажей. Тогда, как и раньше, ничего примечательного я не встретил: отдельные круп-

ные камни, возвышенности и низины, различных размеров и глубин кратеры – ничего необычного, все довольно уныло и однообразно. На Земле даже в самой сухой и безжизненной пустыне я чувствовал бы себя гораздо веселее, сам песок у вас там ярко-золотистый, горячий. Представляю играющий ветер, разбрасывающий пылинки, рисующий новые изгибы рельефа, вспоминаю Земное голубое небо и пение птиц, которое не слышал, кажется, целую вечность. Здесь же: опостылевшая неизменная серость, изолирующий скафандр и вечная давящая на уши мертвая тишина.

Я решил проехать чуть дальше, чем обычно, исследовать так называемое Озеро Забвения – один из небольших кратеров, находящийся от моей базы в каких-то тридцати милях. Легко преодолев это расстояние и не встретив в пути ничего, заслуживающего внимания, я полностью погрузился в свои мысли о будущем возвращении на Землю, о том как меня встретит Синди – моя девушка, обладательница чудесных голубых глаз и ослепительной улыбки, представлял как мы купим, наконец, дом и заживем с ней красивой жизнью будто какие-нибудь голливудские звезды. Я рисовал в воображении шикарные вечеринки, приглашения на ужин от Джулии Робертс или Пенелопы Круз, короче – мечты мои несли меня вперед, как будто не видя окружающую серую действительность. Ход моих прекрасных мыслей был внезапно прерван гигантской тенью, которая росла у самого кратера. Подняв голову, я не поверил своим глазам! Огромный космический

корабль, выпустив посадочные опоры, не спешно маневрируя, снижался, целясь примерно к южной окраине кратера. Спустя минуту он уже прилунился.

Подъехав ближе, я стал рассматривать аппарат. Эмблема НАСА ясно свидетельствовала о его происхождении, но зачем же прилетел? Кто на борту? С какой целью? Неужели моя миссия уже завершилась? Я отбыл только половину положенного времени, почему так рано? Из корабля вышел, как будто пошатываясь, один единственный астронавт и стал озираться вокруг. Увидев меня, он тут же активно замахал руками, явно приглашая на борт. Мне показалось, что он слегка пьян, но как это возможно?

Уже внутри корабля, тот, не говоря ни слова, налил мне добрую порцию виски (понятия не имею, как ему удалось протащить алкоголь на борт). Дальше, я, не спеша и с превеликим удовольствием потягивая напиток, стал слушать этого парня.

– Дружище! Нам конец, конец всему! – начал он с нескрываемым ужасом в глазах. – Я единственный, кому удалось спастись. Чертов огромный астероид несколько дней назад уничтожил человечество. Вряд ли кто-то остался в живых. Я видел это с орбиты. Мой полет планировался как тренировочный с облетом Луны без посадки, черт подери, именно я должен был бы через три месяца лететь на Марс! Спустя несколько часов после взлета, я услышал информацию от руководителя полетов о том, что президент объявил о надвига-

ющей неминущей катастрофе. Полет потому и не решили отменять, поскольку до последнего власти скрывали от общественности страшную правду, боясь паники и хаоса. Руководство НАСА сами-то узнали за несколько дней. Со мной прощались навсегда, разрешили взять с собой все, что посчитаю нужным. Посоветовали сесть на Луну, поскольку у тебя, Дружище, есть база и есть запасы на несколько месяцев. Конечно, и я и ты, мы тоже умрем, но кислород, еда и алкоголь помогут продержаться как минимум несколько месяцев, а там... Да, меня выпустили в полет, зная, что назад я не вернусь, просто некуда будет возвращаться и некому будет меня встречать... Там, скорее всего, и сейчас все под водой. С орбиты я видел этот страшный удар астероида, он пришелся на Тихий океан где-то в районе Гавайских островов. Гигантское цунами на моих глазах трижды обошло Землю за считанные часы. Там сейчас сущий ад. Дружище, я предпочел сдохнуть через месяца три от перепоя здесь, на Луне, чем через пару часов там, сделавшись кормом для рыб. Я выиграл время...

Несколько минут мы молчали. Глядя на астронавта, я пытался понять: это белая горячка или он просто сошел с ума. Какой метеорит, какое цунами? Это же полнейший бред!

– Слушай, – осторожно начал я, – тебе это не показалось, метеорит точно был?

– Идиот! – Выпалил тот, – я все видел собственными глазами, на Земле больше нет живых, максимум – это экипажи

подводных лодок, успевшие погрузиться поглубже. Те еще проживут, но на сколько их хватит? Дольше нас они не протянут посреди океана. Да, там сейчас везде – один сплошной океан: нет городов, нет людей, ничего кроме воды...

Слушая его сбивчивый рассказ, я все больше старался уйти от реальности, спрятаться от нее, вспоминал свои мечты, любимую Синди, представлял наш будущий дом и сытую старость...

Нет, этого не может быть. Как же так? Почему именно сейчас? Зачем это? Неужели это действительно конец? В одну минуту, мой мир грез был уничтожен... Синди... ее уже нет в живых... Выпили мы в тот день с ним по две бутылки прекрасного шотландского виски.

С тех пор прошло уже четыре месяца, как оказалось, запасов провизии, воды и кислорода действительно было в избытке и еще хватило бы как минимум на несколько недель. Однако, у нас заканчивался алкоголь – единственное лекарство, позволяющее не сойти с ума от осознания своего положения.

Мы не просыхали все это время, напивались до чертиков, иногда забывая даже собственные имена. А сегодня раздушили последнюю бутылку и приняли решение не ждать в трезвости неминуемого конца. Выйдя из корабля, я вскрыл свой скафандр первым, он – через мгновение после. Боли я не почувствовал, алкоголь помог преодолеть и это.

Последнее, что я видел, это любимые глаза Синди, она

кричала, звала меня, и я летел ей на встречу с пьяной улыбкой на счастливом лице...

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДЕЛЬФИНОВ

Сенсационные новости приходят из США, а именно – из «Главной лаборатории по изучению водных млекопитающих». Профессор Фрэнк Стивенсон готовится опубликовать шокирующие открытия! Итак, данные, основанные на более чем десятилетнем изучении дельфинов. Ученый утверждает, что ему удалось расшифровать язык данных млекопитающих и получить, таким образом, от них информацию, способную вызвать в обществе реакцию сравнимую с эффектом от разорвавшейся бомбы. Далее, я приведу основные тезисы из пока не опубликованного отчета профессора.

Нынешняя цивилизация дельфинов существует на Земле более двухсот миллионов лет. Эти высокоразумные существа были тогда, когда по Земле еще не ходил ни один динозавр. Изначально, дельфины имели человекоподобный облик, то есть имели две ноги и две руки вместо плавников. Однако, благодаря эволюционным преобразованиям и искусственным генетическим манипуляциям, тела постепенно были изменены до современного вида. Этому предшествовали главные события их истории.

Десятки миллионов лет назад, дельфины шли технократическим путем развития. Строили города и даже покоряли космическое пространство. Господствовали две противоборствующие цивилизации. Одной из них, которую мы ны-

не с вами знаем, пришлось покинуть сушу и войти в воду далеко не по естественным причинам. В настоящее время, уже практически не сохранились следы тех трагических событий, в центре которых были две воюющие працивилизации дельфинов, делившие Землю пополам как два центра силы. Та война, приведшая к планетарного масштаба изменениям, случилась 147 тысяч лет назад. Результат: ядерный апокалипсис.

Больше года, Землю практически не достигал солнечный свет, множество видов животных и растений исчезли. Человеческий род, стоявший тогда лишь на пороге своего развития, сохранился почти чудом, множество ветвей эволюционной цепочки просто не выжило. (Кстати, этот факт поможет антропологам понять причину одномоментного исчезновения огромного числа параллельно существующих гоминидов). Что касается дельфинов, то именно они в те времена выглядели почти как люди, но ростом около трех метров, с белой кожей и светлыми волосами, тело имели мускулистое, а в своем интеллектуальном развитии – уже тогда далеко превосходили современное человечество.

Большая часть цивилизации дельфинов, именовавшие себя Арконами, после обмена ядерными ударами и видя бесперспективность пребывания на радиоактивной, ставшей сложной для выживания Земле – приняли решение улетать. В кратчайшие сроки ими было построено более сотни гигантских космических кораблей-ковчегов, на которых

несколько миллионов выживших Арконов и отправились в глубокий космос в поисках планеты для последующего заселения. Где они сейчас – не известно.

Представители другой противоборствующей цивилизации дельфинов, именующие себя Ивенами – приняли обратное решение: приспособливаться. Их генетика могла буквально творить чудеса и далее, путем множества успешных экспериментов, удалось видоизменить собственные тела, максимально приспособив к подводной жизни. Таким образом, мы сейчас видим существ, трансформирующих себя самостоятельно, эволюция лишь в незначительной степени скорректировала их облик. Они не исчезли только лишь благодаря важному выбору – становиться иными.

Память у Ивенов коллективная, то есть единичная особь способна помнить и знать историю любого ее представителя, всей цивилизации в целом, миллионов поколений предков. Именно это и позволило пролить свет на давно прошедшие события. Теперь можно сказать, что история дельфинов нам более доступна, чем собственная, человеческая. Что касается сохранившихся и обретенных способностей, то за тысячелетия в воде, отказавших от технократического пути развития, находясь в единении с природой, дельфины обрели и многое взамен. Они прекрасно пользуются телепатией и могут, таким образом, общаться между собой, не вступая даже в зрительный или аудио контакт. Их интеллект значительно превосходит человеческий, они имеют спо-

способность к телекинезу, то есть энергетическому воздействию на материальные предметы, однако не считают необходимым это применять, поскольку не видят необходимости. Ивены не выживают в своем мире, а пребывают в гармонии с ним. Они абсолютно самодостаточны и прекрасно адаптированы к своему существованию в водных условиях.

Что ж, профессор Френк Стивенсон обещает в самое ближайшее время опубликовать более детальную и исчерпывающую информацию! Ждем, друзья, с нетерпением!

Наконец, очень скоро, человечество обретет высокоразвитых партнеров, с которыми сможет общаться на равных, не видя в них лишь каких-то там водных млекопитающих, но – будущих друзей и подруг, учителей и наставников, сестер и братьев.

НЕЧИСТАЯ СИЛА

Эта история случилась со мной более десяти лет назад. В то время, я любил путешествовать по местам, где сохранены лишь памятники прошлой жизни, исчезнувшие с карт села и деревни. Глухая тишина, вросшие в землю остатки вымерших поселений. От их вида завораживало дух, и душа наливалась свинцовой тоской и печалью по утраченной забытой эпохе, по неизвестным судьбам и стертой памяти.

Прекрасно помню тот летний июльский день. Заброшенная деревня – призрак. Что может быть страшнее и прекраснее одновременно? Согласитесь, это должно быть жутковато – завораживающее зрелище. Деревянные старинные дома здесь почти все разрушились или сгорели в каких-то забытых пожарах, лишь несколько из них еще недавно держали форму и казались некогда жилыми, сохраняя печальные признаки вековой обветшалости. Прохудившиеся крыши, осунувшиеся стены, плесень, а вокруг – двухметровые заросли борщевика, там, где с век назад, возможно, цвел хозяйский яблоневый ухоженный сад.

Совсем рядом, у одного из домов – полусгнившая собачья будка и тянущаяся от нее цепь. Подойдя ближе, в траве заметил скелет животного, желтый растрепанный ошейник вокруг того, что когда-то было шеей. Пес умер, возможно, от старости или от голода и обезвоживания, оставлен-

ный здесь один, прикованный к тяжелой будке, вынужденный расстаться с жизнью в борьбе с одиночеством, отчаянием и жаждой. Хвост сохранился лучше всего. Коричневатая шерсть кусками проступала на фоне кости, шерстинки трепетали на ветру как живые. Перед смертью, пес был еще молод, вряд ли его забрала болезнь или старость, нет, он был в расцвете сил, но их все равно не хватило для спасения. Последнее, что видела собака – это густой дымчатый лес, колышущиеся верхушки сосен и ритмичные взмахи одинокой зловещей птицы, срывающейся с высокой ветки, улетающей прочь с этих мест в голубые недоступные дали. Тот лес, приглашающий в последний раз в гости, зовущий в свою тайну, манящий свободой и надеждой и то небо – все померкло, заволокло темнотой беспамятства и угасающего отчаяния.

Звук щекочущего траву ветра несколько последних минут еще позволял не улетать в неведомое, держал сознание пса рядом с домом, не отпускал его, а потом – исчезло все, как будто ничего и не было вовсе.

Рядом с костями бедного животного, разбросаны осколки зубов – явный признак последней отчаянной попытки перегрызть стальную толстую цепь, она так и не поддалась, не отпустила своего раба, не пожелала расстаться с ним даже после его смерти.

Вокруг вымершей деревни, в радиусе ста километров, нет ни одной нормальной дороги. До ближайшего поселения – сто пятьдесят, а до города – все четыреста. Добрался я сюда

на квадрике, заранее найдя по старинной карте координаты этого места. Купеческое. По данным на 1876-ой тут проживало шестьдесят три человека, двенадцать семей, двенадцать домов, не считая хозяйственных построек. Сейчас, сохранились в более-менее живом состоянии всего три из них.

Вокруг тишина как в злой сказке. Кажется, что вот – вот с одной из хат, оглушительно скрипнув дверью, вылезет полуразложившееся чудище и, громко рыча, с окровавленными глазами и оскалом острых клыков, побежит на тебя, чтобы утолить свою жажду и голод желанной свежей горячей кровью и плотью...

Нужно было посмотреть, что там в домах. Не скажу, что испытывал прямо – таки страх перед тем как заходить внутрь, однако чувствовалось, конечно, определенное волнение. Сложно передать ощущение того, что вот сейчас стоишь на пороге дома, в который никто не входил целых полтора столетия. Вначале, я увидел предметы мебели или то, что от них осталось: что-то похожее на осколки деревянной посуды, разбросанной на черном полу, чугунок, несколько кружек и прислоненные к стенке в плесени и грибах кожаные сапоги, казалось по своему виду, появившиеся в доме уже не так давно, но откуда? Бросался в глаза в конце комнаты, в самом дальнем ее углу – массивный дубовый шкаф, и я с удивлением оценил, что он до сих пор крепок, несмотря на долгие десятилетия холода, сырости и влаги, сочащихся буквально отовсюду, со всех щелей дома, не говоря уже

о четырех огромных с разбитыми стеклами окон.

Что же там внутри? Я подумал, что за дверцей столь прекрасно сохранившегося шкафа можно найти нечто удивительное, законсервированную память об исчезнувших годах, когда хозяин дома был еще жив и хранил здесь свои самые ценные вещи. Подходя ближе, глаз не зацепил ничего заслуживающего внимания: грязь, мусор, осколки и остатки каких-то вещей, уже давно потерявших свой вид, уничтоженных временем.

Как ни странно, дверца не поддавалась, шкаф оказался запертым на ключ. Этот факт весьма вдохновил меня, и я решил – во что бы то ни стало вскрыть его и увидеть, что же он хранит!

Я рисовал в своем воображении сверкающие сокровища или просто старинные деньги, или, например, дорогие предметы середины 19 – го века, возможно, прекрасно сохранившуюся одежду или, скажем, личные вещи, вроде семейных часов, передаваемых из поколения в поколение и ныне хранящихся теперь, не нужные никому, забытые, оставленные по неизвестным причинам хозяином.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.