

A vertical illustration of a cyberpunk city street at night. The scene is filled with tall, dark buildings, glowing neon signs, and streetlights. The color palette is dominated by deep blues, purples, and oranges. In the center of the street, a lone figure in a dark coat and hooded jacket stands with their back to the viewer, looking down a long, empty street that recedes into a hazy, glowing horizon. The overall atmosphere is mysterious and futuristic.

ВИКИНЫ НОЧИ В СТРАНЕ СТРАХОВ

Виктория Звягинцева

Виктория Звягинцева

Викины ночи в стране страхов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72013999

SelfPub; 2025

Аннотация

Эта книга – откровенный и трогательный рассказ о детских страхах, их силе и волшебстве преодоления. Автор – женщина, мать, жена, учитель – делится личным опытом, доказывая, что страхи реальны, даже если их нельзя потрогать. Через историю девочки Вики, оказавшейся в Стране Страхов, читатели вместе с героиней учатся понимать и принимать свои переживания.

Книга написана доступным языком, понятным детям и подросткам, и включает элементы интерактивной игры, что превращает чтение в увлекательное приключение и способствует глубокому осмыслению темы. Она подойдет детям от 10 лет, а также родителям, педагогам и психологам, желающим помочь подросткам справляться со своими страхами и становиться увереннее.

«ВИКИНЫ НОЧИ В СТРАНЕ СТРАХОВ» – это не просто сказка, а инструмент для внутренней работы, способный превратить страх в силу и поддержку.

Виктория Звягинцева

Викины ночи в стране страхов

От автора

Привет, мой читатель!

Эта сказка – не просто про волшебство. Она о том, что живёт внутри нас, когда гаснет свет, закрываются двери и начинается ночь. О страхах. О смелости. И о том, как важно не быть одному.

Иногда, прямо внизу страницы, ты заметишь мои вопросы. Это такая игра-подсказка.

Хочешь – отвечай сразу. Не хочешь – читай дальше! Никто не заставляет. Ты волен идти своей дорогой, как настоящий герой.

А если решишь вернуться позже – в самом конце тебя ждёт «Игра с автором», где можно пройти все испытания и даже придумать волшебство самому.

Мне очень хочется, чтобы каждый, кто прочитает эту сказку, задал себе (а может, и взрослым рядом) несколько важных вопросов. А если ты захочешь – можешь написать мне. Правда! Мне будет очень интересно узнать, что ты почувствовал, что придумал, кого увидел в своих снах и ка-

кие страхи ты смог приручить.

Пиши письма настоящие, волшебные или электронные:

Почта для писем до востребования:

Россия, г. Москва, индекс 107143, Звягинцевой Виктории Владимировне

Или по e-mail:

Visky-87@yandex.ru (просто напиши "Привет от читателя!" – я обязательно отвечу)

Читай внимательно. Думай сердцем. И помни: даже самый тёмный шкаф может быть порталом туда, где ты найдёшь себя. Ах да! Немного спойлеров, там, где Вика бросает страх в костёр – это только воображение!

Настоящий огонь – это не игрушка. Только сказочный костёр умеет безопасно превращать страхи в пепел!

*С любовью,
твоя Вика*

ВИКИНЫ НОЧИ В СТРАНЕ СТРАХОВ

Авторская сказка с фольклорными образами и волшебным смыслом

Жила-была девочка по имени Вика. Жила, как и, наверное, большинство девочек: не любила есть кашу по утрам, болтала с подружками, играла в куклы. Только вот был у Вики один секрет: каждую ночь перед сном она ужасно боялась. Ни темноты, ни монстров под кроватью, как бывает у других

детей. Вика боялась... шкафа. Ночами в её комнате он ожидал: старый, тёмно-коричневый шкаф с блестящими дверцами. Он стоял в углу, будто сторожил её сны. И не было ночи, чтобы в его глянцевом отражении не появился чёткий, как по телевизору, какой-то образ: то лес, то ведьма, то огонь...

Каждый вечер Вика замирала в своей постели, натянув одеяло до носа, и молча наблюдала за странным «телевизором» на створке шкафа. Изображение словно шевелилось, менялось, но звука не было. Только тишина. Глянцевая поверхность шкафа больше не отражала комнату – в ней жил кто-то другой. И вот однажды Баба-яга, разжигая очередной костёр... кивнула.

– Подходи, девочка, – сказала она, – ты принесла дрова?

– Н-нет... – прошептала Вика, хотя не знала, зачем это спросили.

– Тогда ты принесла то, что горит сильнее дров. Свой страх.

В костре, где плясали волшебные искры, Вика увидела знакомые очертания: силуэт мужчины, сидящего с поникшими плечами и стеклянным взглядом. Рядом – пустой стакан, за спиной – холод. Девочка замерла. Сердце её заныло. Она боялась, что однажды он исчезнет.

– Зачем ты мне это показываешь? – спросила она.

– Это не я, это ты. Костёр живёт в тебе. Но страх – не всегда враг. Иногда он как дрова – греет, когда ты учишься верить в любовь, а не сгорать в тревоге.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.