

A cyberpunk city street at night, viewed from a low angle looking down a long, narrow street. The street is wet and reflects the ambient light. Tall, dark buildings line both sides, with various lights and signs visible. A person in a dark coat and hooded jacket stands in the distance, looking towards the viewer. The overall atmosphere is mysterious and futuristic.

# ВИКИНЫ НОЧИ В СТРАНЕ СТРАХОВ

Виктория Звягинцева

Виктория Звягинцева

**Викины ночи в стране страхов**

«Автор»

2025

## **Звягинцева В.**

Викины ночи в стране страхов / В. Звягинцева — «Автор», 2025

Эта книга — откровенный и трогательный рассказ о детских страхах, их силе и волшебстве преодоления. Автор — женщина, мать, жена, учитель — делится личным опытом, доказывая, что страхи реальны, даже если их нельзя потрогать. Через историю девочки Вики, оказавшейся в Стране Страхов, читатели вместе с героиней учатся понимать и принимать свои переживания. Книга написана доступным языком, понятным детям и подросткам, и включает элементы интерактивной игры, что превращает чтение в увлекательное приключение и способствует глубокому осмыслению темы. Она подойдет детям от 10 лет, а также родителям, педагогам и психологам, желающим помочь подросткам справляться со своими страхами и становиться увереннее. «ВИКИНЫ НОЧИ В СТРАНЕ СТРАХОВ» — это не просто сказка, а инструмент для внутренней работы, способный превратить страх в силу и поддержку.

© Звягинцева В., 2025

© Автор, 2025

# Виктория Звягинцева

## Викины ночи в стране страхов

*От автора*

*Привет, мой читатель!*

*Эта сказка – не просто про волшебство. Она о том, что живёт внутри нас, когда гаснет свет, закрываются двери и начинается ночь. О страхах. О смелости. И о том, как важно не быть одному.*

Иногда, прямо внизу страницы, ты заметишь мои вопросы. Это такая игра-подсказка.

*Хочешь – отвечай сразу. Не хочешь – читай дальше! Никто не заставляет. Ты волен идти своей дорогой, как настоящий герой.*

*А если решишь вернуться позже – в самом конце тебя ждёт «Игра с автором», где можно пройти все испытания и даже придумать волшебство самому.*

*Мне очень хочется, чтобы каждый, кто прочитает эту сказку, задал себе (а может, и взрослым рядом) несколько важных вопросов. А если ты захочешь – можешь написать мне. Правда! Мне будет очень интересно узнать, что ты почувствовал, что придумал, кого увидел в своих снах и какие страхи ты смог приручить.*

*Пиши письма настоящие, волшебные или электронные:*

*Почта для писем до востребования:*

*Россия, г. Москва, индекс 107143, Звягинцевой Виктории Владимировне*

*Или по e-mail:*

*Vicky-87@yandex.ru (просто напиши "Привет от читателя!" – я обязательно отвечу)*

*Читай внимательно. Думай сердцем. И помни: даже самый тёмный шкаф может быть порталом туда, где ты найдёшь себя. Ах да! Немного спойлеров, там, где Вика бросает страх в костёр – это только воображение!*

*Настоящий огонь – это не игрушка. Только сказочный костёр умеет безопасно превращать страхи в пепел!*

*С любовью,*

*твоя Вика*

### ВИКИНЫ НОЧИ В СТРАНЕ СТРАХОВ

Авторская сказка с фольклорными образами и волшебным смыслом

Жила-была девочка по имени Вика. Жила, как и, наверное, большинство девочек: не любила есть кашу по утрам, болтала с подружками, играла в куклы. Только вот был у Вики один секрет: каждую ночь перед сном она ужасно боялась. Ни темноты, ни монстров под кроватью, как бывает у других детей. Вика боялась... шкафа. Ночами в её комнате он оживал: старый, тёмно-коричневый шкаф с блестящими дверцами. Он стоял в углу, будто сторожил её сны. И не было ночи, чтобы в его глянцевом отражении не появился чёткий, как по телевизору, какой-то образ: то лес, то ведьма, то огонь...

Каждый вечер Вика замирала в своей постели, натянув одеяло до носа, и молча наблюдала за странным «телевизором» на створке шкафа. Изображение словно шевелилось, менялось, но звука не было. Только тишина. Глянцевая поверхность шкафа больше не отражала комнату – в ней жил кто-то другой. И вот однажды Баба-яга, разжигая очередной костёр... кивнула.

– Подходи, девочка, – сказала она, – ты принесла дрова?

– Н-нет... – прошептала Вика, хотя не знала, зачем это спросили.

– Тогда ты принесла то, что горит сильнее дров. Свой страх.

В костре, где плясали волшебные искры, Вика увидела знакомые очертания: силуэт мужчины, сидящего с поникшими плечами и стеклянным взглядом. Рядом – пустой стакан, за спиной – холод. Девочка замерла. Сердце её заныло. Она боялась, что однажды он исчезнет.

– Зачем ты мне это показываешь? – спросила она.

– Это не я, это ты. Костёр живёт в тебе. Но страх – не всегда враг. Иногда он как дрова – греет, когда ты учишься верить в любовь, а не сгорать в тревоге.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.