

Распутья ЖИЗНИ

Ратмир Моисеев

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ратмир Моисеев

Распутья жизни

«Автор»

2025

Моисеев Р.

Распутья жизни / Р. Моисеев — «Автор», 2025

Эта книга написана для того, чтобы предостеречь вас от тех ошибок, которые допустил я, примерив на себя мантию судьи и колпак палача.

© Моисеев Р., 2025

© Автор, 2025

Ратмир Моисеев

Распутья жизни

Предисловие

Данную повесть я пишу потому, что не могу держать это в себе. Написана она от и до, основываясь на тех событиях, которые происходили со мной летом 2024 года. Я лишь, руководствуясь принципом «не будем тыкать пальцем», изменил имена лиц, о которых идёт повествование и названия некоторых населённых пунктов. Само собой, я добавил и яркости персонажам. Немного больше стереотипных элементов, но не с целью преувеличить, а, скорее, с целью создать яркий образ персонажа. Что ж, безо всяких прелюдий, начну своё повествование.

Часть 1. Двойная жизнь

Вечером 26 апреля арестовали Карася. Карась – один из моих товарищей. Он же – правая рука Бориса Бондарчука. Карась всегда был угрюм и немногословен, но если он говорил, то всегда по делу. За это Борис его и ценил. Вся братва была обеспокоена этим событием – Карася взяли, а значит, кто-то его сдал, а это, в свою очередь, значит, что кто-то осмелился пойти против Борисовцев. На следующий день мы собрались у Малышева. Алексей Малышев – это ещё один мой товарищ. Стоит отметить, что он обладает удивительной для своего возраста внешностью: рост под 2 метра, масса примерно 100 килограмм, спина и плечи широкие, шея короткая, телосложение спортивное. Лицо у Малышева прямо как у статуи – прямой нос, симпатичный профиль, прямые надбровные дуги, маленькие глаза, широкий рот с толстыми губами, немного раздвоенный подбородок, немного надутые красные щёки и в меру высокий лоб. На голове у него красуются чёрные волосы. Причёска этого субъекта как будто бы вырвана из 60-х годов прошлого века! Пробор под линеечку, зачёс направо и немного назад. В общем, внешность Алексея довольно-таки привлекательна. А вот по части интеллекта природа явно его обделила, как считают многие. Борис считает, что Малышев дурак, хоть последний и понимает эту жизнь, если можно так выразиться. А в прочем, я отрёкся. Мы собрались у Малышева небольшой компанией: я, Боря, Костя Манчини, Роберт Коровкин и, собственно, сам Малышев. Борис начал: «Нельзя это терпеть! Сейчас кто-то посмел пикнуть на Карася, а что будет завтра? Вся эта шваль вообще бояться перестанет! Что, потом будут отлавливать наших ребят, сдавать их в полицию, рыть компромат на нас, или вообще устроят беспредел?! Нет, это пора кончать. Так, Коровкин, я слышал, что ты на короткой ноге с Профсоюзниками, так что будь добр, передай им, чтобы север Рудногорска держали в кулаке. Я не позволю всяким придуркам трогать своих товарищей, богом клянусь!». Бондарчук ходил по гаражу из угла в угол. Он явно был в гневе. Собственно, немного о нём: Бондарчук Борис Никифорович – это личность 15 лет отроду. Характер скверный (поясню – Борис хладнокровен, до предела откровенен, но когда надо может и промолчать, хоть он и сдержанный внешне, но это не значит, что если ты ему не угодил, то он не испортит тебе всю малину). Человек он, так сказать, пассивный – привык всё делать чужими руками. Лицо его невзрачное, незапоминающееся. Брови густые, чёрные. Глаза болотно-серого цвета, взгляд неизменно скучный, уставший. Нос короткий и широкий, под носом реденькие усики. Рот тонкий и широкий, подбородок массивный, довольно большой (с учётом второго, разумеется). Причёска у него самая обыкновенная – волосы зачёсаны назад. Цвет волос – чёрный. Кожа Бориса бледная, почти как у покойника, уж простите за сравнение. Фигура его тоже ничем не выделяется: Бондарчук в меру упитанный (раньше страдал от лишнего веса, но решил эту проблему), ростом он будет примерно с меня (около 1,75 метра), даже немного пониже. Итак, Борис быстро ходил из угла в угол и что-то тархтел (что, уже не припомню). Манчини зевнул: «Да ладно тебе, Боря, воздух попусту сотрясать... просто пойдём в

Центральный район, потрясём тамошних обезьян, по любому кто-нибудь из них сдаст смельчака, всё проще пареной репы!»). Борис вскипел: «Молчать, Костя! Ты что, Манчини, ночью к Гудвину за смелостью ходил?! Какого дьявола ты перебиваешь меня?! Значит так, план Манчини мне нравится. Я поручу это Седовласу». Роберт заметил: «Ты, Боря, кажется, хотел обратиться к Профсоюзникам?». Борис ответил: «Да. Это тоже. Они пускай чешут Железородный район». Роберт кивнул. Потом мы обсуждали сложившуюся ситуацию. Борис был вполне удовлетворён, остальные тоже. Через некоторое время мы разошлись.

Весь май я провёл в прогулках с Максимилианом Рожковым (Макс – мой одноклассник) и Славиком по прозвищу Толстопуз. Мы ходили на офис иногда, но зачастую гуляли на улице. Всё-таки было тепло, хорошо. Сейчас я немного расскажу об этих товарищах. Максимилиан Рожков по прозвищу Архимед – это мистер правильность. Он как будто бы сошёл с карикатур, ей богу! И интеллигентная внешность, и манера речи (Макс никогда не ругается матом), и очки, и другие атрибуты примера для подражания. Однако были у него и некоторые недостатки: Макс только казался образованным, на деле же его кругозор, а вместе с ним и словарный запас, были крайне неразвиты для его возраста. Грубо говоря, Максимилиан жил строго по инструкциям, он не мог разрулить сложную ситуацию. В общем, не умеет Максик жить. К величайшему сожалению констатирую: положение Макса ничуть не изменилось на момент написания этих строк. Что же, Максимилиана я описал, теперь перейдём к Славику. Толстопуз – человек лихой. Он живёт моментом, не думает о будущем, редко вспоминает прошлое, отчего часто наступают на одни и те же грабли. Да, он не дальновиден, но глупцом его назвать никак нельзя. Он всегда поможет другу, в чём я убеждался неоднократно. Славик прост в плане общения и характера – с ним приятно говорить на разные темы. Однако есть и некоторые недостатки: Толстопуз любит всё преувеличивать, а также он иногда творит всякую хрень, которую не следует творить в его возрасте. Что же, все не без греха, поэтому, пожалуй, перейдём к внешности этого субъекта. Лицо у него большое, широкое. Щёки надутые, рот широкий и зубастый, нос картошкой, глаза большие, брови густые, лоб высокий, хотя вся голова в целом круглая и большая. Волос у него частый, каштанового цвета. Определённой причёски у него нет – просто чёлка зачёсана вверх. Славик коренастый, широкий. Вот теперь я закончил описание внешности своих друзей, поэтому могу продолжить повествование. Итак, весь май мы собирались по выходным на Деревяшке и гуляли. Обычно, мы играли в жмурки, иногда в дурака. Максимилиан всегда что-нибудь да покупал: когда мороженое, когда газировку или чипсы. В общем, мы так жили, не тужили вплоть до начала лета. Пару раз за месяц выходил Костя. Итак, 1 июня. Мы собрались с Костей Дювалем и Максимилианом. Кто такой Костя? Я отвечаю: Костя Дюваль – это мой одноклассник и хороший друг. Он – весельчак. Много шутит, много смеётся. Любит прикалываться над Максимилианом. Дюваль не любит праздники, что странно. На всех подобных мероприятиях он становится мрачным и неразговорчивым. От этого кому-то может показаться, что он слабо социально адаптирован, но это в корне не верно! Просто ему достаточно 2 друга: меня и Максимилиана. Сам по себе Константин скрытный. О себе говорить крайне неохотно. Зато разговор на любую другую тему поддержит с удовольствием. Да, Дюваль интересный интеллигентный собеседник. Увлекается историей, географией и политикой. Лицо у него прямо как у партийного работника – выражение постоянно встревоженное, уставшее. Подбородок у него щетинистый и острый, щёки немного обвисшие, нос короткий и широкий, глаза постоянно прищурены, брови жиденькие, лоб высокий. Волосы каштанового цвета, но малость выцветшие. Стрижка короткая, с забавной чёлочкой. Телосложение среднее, есть небольшое пузико. Что же, перейдём обратно к событию. Мы собрались на офисе, закупились снеками и напитками, начали играть. Мы провожали Рожкова – он уже на следующий день уезжает в Москву аж на 2 месяца! Мы играли в разные настольные игры, обсуждали разные темы, но вскоре Макс ушёл. Мы с Костей ещё посидели. Мы больше говорили на актуальные на тот момент темы.

Что же, это было отправной точкой всего лета! Встретили его мы на все 100! И теперь мне предстояло целых 3 райских месяца. Скажу наперёд, было много хорошего, но и неприятностей было достаточно. В общем, второго числа Максимилиан уехал, а Дюваль, как обычно, перестал выходить на связь. Вот и остался у меня по итогу только Славик. Но я от этого никак не страдал. Мы часто ездили на дачи тусовались по заброшенным участкам с целью найти мне подходящий. В то время я горел идеей завести себе дачу. Так дело шло вплоть до 9 июня, когда неожиданно к нам, на Деревяшку пришёл он. Шурик окликнул меня: «Гена, привет!». Я обернулся и на лице моём образовалась улыбка. Мы крепко обнялись, я начал расспрашивать его, какой ветер его сюда занёс. Оказывается, Шурик приехал сюда на каникулы. Тогда со мной гуляли Славик и Саня Черепаха (в дальнейшем, просто Черепаха). Они оба знают Шурика, поэтому обрадовались его появлению не меньше моего. Теперь, с вашего позволения, опишу своих друзей.

Шурик по прозвищу Звездочёт – это мой давний друг. На первый взгляд он может показаться странным – манера речи, тяжёлый взгляд, маниакальная улыбка. Характер у него тоже непонятный – вроде не скрытный, но сказать о нём что-то конкретное всё равно трудно, поэтому перейду к внешности. Подбородок у него не очень выделяющийся, рот не сильно большой, нос широкий и короткий, немного приплюснутый, глаза маленькие, зато очки большие. Брови густые, лоб высокий. Волосы чёрные, конкретной причёски не образуют. В целом голова яйцевидной формы. Телосложение спортивное.

Следующий на очереди – Черепаха. Он немного психованный, взъерошенный, но в целом, положительный. У него есть некоторые проблемы с дикцией, что, порой, мешает ему выразить своё мнение. Он, обычно, прежде чем что-то делать, думает о последствиях, что говорит о том, что башка на плечах у него всё-таки имеется. Черепаха – человек весёлый, с задоринкой. Иногда, конечно, ленится, застревает в компьютере, но когда выходит, с ним не соскучишься. Внешне же он представляет собой такую картину: голова у него яйцевидная, подбородок острый, рот широкий, нос прямой и тонкий, глаза большие, лоб высокий. Волосы каштанового цвета, зачёсаны налево (шевелюра богатая). Сам он худой, не сильно высокий. Руки-ноги тонкие. Шея длинная и тонкая.

Итак, я гулял с этими товарищами весь вечер. Мы играли в Слепого Кота (так в нашем районе называются Жмурки), разговаривали, шутили, веселились. Следующий день мало чем отличился от предыдущего – разве что вместо Черепахи был Анатолий Ельник. Расскажу вкратце и о нём: он весёлый, любит играть в компьютерные игры. Любит пошутить. Короче, клоун. Сам он в меру упитанный, в меру высокий. Голова у него овальная. Рот широкий, губы толстые. Нос большой и широкий, глаза тоже не маленькие, брови густые. Волосы чёрные. Собственно, это тот самый человек, который надолго может пропасть с радаров (наряду с Черепахой).

11 июня началась движуха. Был вторник. Я, как полагается, сходил на рисовалку. Я провёл там отведённый час и отправился к бабушке, у которой я жил всё лето (собственно, там у меня и была компания). Я, было, уже подходил к дому и направлялся в сторону подъезда, как вдруг из-за противоположного угла дома мне навстречу вышел Костя Манчини. Манчини не удостоился описания при первом своём упоминании, поэтому я исправлю это упущение сейчас: Костя – человек тёмный, скрытный. При первом взгляде на него складывается впечатление, что он – преступник (по сути, так и есть – у него в кармане всегда есть финка). Манчини ленив, груб, жесток. Любит помахаться кулаками. Сам он плотный, коренастый, невысокого роста. Голова у него большая, пятиугольная, если можно так выразиться. Подбородок имеет чёткие очертания, скулы тоже выделяются. Рот у него не очень широкий, губы тонкие. Нос большой, с горбинкой. Глаза с прищуром. Брови прямые, реденькие. Лоб высокий, волосы тёмно-каштанового цвета, зачёсаны назад и немного налево. И вот, значит, идёт он ленивой походкой в мою сторону. Руки деловито засунуты в карманы широких серых брюк, сиреневый

галстук в тонкую белую полоску нехотя перепрыгивает с одной половины груди на вторую при каждом шаге Костика. Помимо брюк и галстука на нём была ещё отглаженная белая рубашка и начищенные туфли. Мы сошлись и остановились друг перед другом. Костя пожал мне руку: «Геннадий, привет!». «Здравствуй, Манчини. Какого хрена ты здесь забыл?». Мой собеседник ответил: «М-м, вежлив как всегда... короче, дело у меня к тебе. Бубновскому стрелу забили, так что возьми битую у Седовласа и к 19:00 подходи к гаражам. Окей?». Я, поразмыслив, ответил: «Не окей, Костя, не окей. Сегодня я хочу провести время с друзьями. Да и вообще, моё дело не битой махать, а с Борисом аппаратуру чинить. Так что ты не ко мне с этим обращайся». Манчини потупил взгляд, усмехнулся: «М-да, теряешь хватку, Гена, теряешь... что же, раз так, то я, пожалуй, Ковальского позову». После этих слов мы попрощались, и Манчини всё той же походкой направился по той же траектории, что и до пересечения со мной. Честно говоря, я не сильно обрадовался встрече с Константином. Не знаю, мне не очень нравился этот человек. А в прочем, проехали. Как я уже сказал, мне хотелось провести время с друзьями. Еще будучи на рисовалке, я договорился с Толстопузом о встрече. Я зашёл к бабушке, выпил кружку чая и сразу же погнал на улицу, на Деревяшку, где меня уже ждал Славик. Мы поздоровались и без лишних телодвижений направились на площадку Слепого Кота. Нам захотелось позвать Шурика (да звать-то больше некого было толком). Я набрал ему, поговорил минут 5, пытаюсь вытянуть его из дома, и таки вытянул. Шурик вышел, как обычно, со своим велосипедом. Мы начали играть. Играли долго, было весело. Я и не заметил, как наступил вечер. Славик бегал как таракан, Шурик прыгал через перекладину как Кинг-Конг. И вот, он сделал прыжок и из его кармана выпал прямо на асфальт мобильник. Славик сморозил какую-то глупую шутку, что оскорбило Шурика. Тот обиженно выпалил: «Да ты меня задрал уже, Вячеслав!», – развернулся, сел на велосипед и укатил. Я укоризненно посмотрел на ошеломлённого Славика. Он выдал: «А что я такого сказал?».

Минут 5-10 мы сидели и пытались дозвониться до Шурика и узнать в чём дело, но тот никак не брал трубку. В конце концов, я рассердился и напустился на Славика: «Ну что, гром тебя разрази, договорился?! Сейчас он просто обиделся и укатил, потом даст тебе в репу и правильно сделает! Твою мать, Слава, отдавай себе отчёт в том, что говоришь! Другим людям это может быть **неприятно**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.