

A romantic scene in a chocolate shop. A woman with long, wavy brown hair, wearing a white short-sleeved shirt and a dark brown apron with a circular logo, stands behind a wooden counter. She is looking towards a man. The man has dark hair and is wearing a white long-sleeved shirt and a dark vest. He is holding a white cup of coffee. On the counter, there are two more white cups of coffee, one for each person. In the background, there are shelves filled with jars of nuts and a display case containing various chocolates. The lighting is warm and cozy, with two pendant lamps hanging from the ceiling.

Эстер Рейн

Дубайский
ШОКОЛАД

ИЛИ

сахар не предлагать!

Эстер Рейн

Дубайский шоколад, или Сахар не предлагать!

<https://litres.ru/72009163>

SelfPub; 2026

Аннотация

<p>Я люблю шоколад. </p><p>Раскрывать его вкус это смысл моей жизни.</p><p>А мужчина, который усмехнувшись сказал, что не любит сладкое стал для меня вызовом. Он принес в мою жизнь ветер перемен, о котором я не просила. А заодно сложности, к которым я была не готова. </p><p>Но лучше всего я умею делать шоколад, и я докажу, что даже горький вкус может стать незабываемым.</p><p>Это не просто роман о любви, это история вкуса, борьбы и становления.</p><p>Осторожно! Во время прочтения вам захочется шоколада </p>

Содержание

Глава 1 Прелюдия вкуса	4
Глава 2 Линия хрупкости	15
Глава 3 Шоколад с добрым сердцем	23
Глава 4 Ложка на языке	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Дубайский шоколад, или Сахар не предлагать!

Глава 1 Прелюдия вкуса

Шоколад медленно тает, наполняя еще сумрачное помещение восхитительным ароматом. Эти утренние мгновения – самые любимые в моей работе. Я смешиваю какао-масло с какао-порошком и представляю себе, как эти плоды созревали в далекой стране, они пропитаны солнцем, влагой и землей. Может показаться странным, но в крупке какао-бобов, еще не смешанных ни с сахаром, ни с другими усилителями вкуса, я чувствую насыщенный, горьковатый привкус богатого плодородного чернозема. Мне кажется, что бобы сохранили все вкусы и запахи того места, из которого прибыли. Но это невозможно почувствовать, если просто купить плитку в магазине. Нет, для этого нужно растереть какао-порошок пальцами, ощутить его маслянистость и погрузиться в густой аромат.

Кто-то может часами рассуждать о сортах вина, чувствуя малейшие оттенки вкуса, угадывая ягодные нотки, вид бочки, соль от морского бриза. Кто-то разбирается в сыре. Кто-то – настоящий ценитель кофе, а я всей душой принадлежу

шоколаду. Мне хочется рассказать о шоколаде каждому, и я делаю это каждый день, создавая удивительные вкусы и сочетания. И пусть с моих слов это звучит как сказка, на самом деле – это тяжелый ежедневный труд. Не так просто держать свою шоколадную лавку, выплачивать аренду, закупать только самые лучшие и качественные продукты, да еще и работать без выходных, отпусков и больничных. Но все мои труды окупаются, когда я вижу улыбку блаженства на губах посетителя, попробовавшего ту самую конфету, которая проложила дорожку в его сердце.

Сегодня я начинала свое утро с эксперимента. Нашумевший «дубайский шоколад» пользовался все большей популярностью, и мне тоже хотелось попробовать его сделать, но, разумеется, я планировала добавить свои нотки в этот вкус.

Я терпеливо перемешивала шоколад, обдумывая последние детали рецепта, но сейчас нужно было сосредоточиться на темперировании, чтобы будущая шоколадка обрела свою гладкость и правильно застыла. Если чуть-чуть перегреть, то шоколад свернется комками, а если недогреть, то останется липким и не застынет в форме. Вот настал тот самый момент, когда нужно работать дальше. Я добавляю заранее подготовленные специи – шафран и кардамон, это аромат востока, будоражащий и волнующий. Специи расходятся в горячем шоколаде, и мне сразу же кажется, что я перенеслась на сказочный восточный рынок. Но сейчас не время погружаться в фантазии. Я беру кастрюльку и осторожно заливаю

треть формы, после чего ставлю ее в холодильник. Оставшийся шоколад я ставлю на водяную баню и накрываю полотенцем, чтобы он не остыл.

Теперь время начинки. Тонкие нити теста катаифи, которое называют еще «волосы ангела», я неспеша поджариваю на сковороде до золотого блеска, а затем смешиваю его с зеленой фисташковой пастой и тахини – это тугая кунжутная паста. Действовать нужно аккуратно, чтобы не переломать хрупкое тесто. Закончив, я достаю форму из холодильника, ровным слоем распределяю начинку и заливаю оставшимся шоколадом. После чего снова возвращаю форму в холод.

Пальчиком я провела по краю кастрюли, где еще остались быстро густеющие шоколадные капли, и попробовала смесь на вкус. Получилось не слишком сладко, как я и хотела, ведь вся сладость будет в начинке, а пряности раскрываются мягко, оставляя после себя долгий согревающий оттенок. Вкус необычный, новый, и его хочется ощутить снова.

Я облизала губы и поправила выбившуюся из прически прядь каштановых волос. Теперь, когда плитка стояла в холодильнике, я волновалась. Ожидание – самая сложная для меня часть работы. Да и сомнений было много. Все ингредиенты были дорогими, а цена за готовый продукт должна окупать и их стоимость, и мой труд. Найдутся ли покупатели на этот экзотический шоколад, когда я сделаю первую полноценную партию, или же я рискую потерять деньги? Как бы я ни любила шоколад и эксперименты с ним, забывать о

практической стороне вопроса нельзя, иначе я не смогу держать свою лавку «счастья», как я про себя называла свой магазинчик, хотя на вывеске красовалось «Секрет шоколадного зернышка». Трогательно и мило, ну а внутри у меня было настоящее шоколадное царство. Благородные «шоколадные» оттенки дерева, красивые ботанические картинки на стене, небольшой столик в углу, где можно посидеть, наблюдая за прохожими, и широкая стойка у кассы, где красовалась моя витрина с шоколадом и конфетами ручной работы. У меня можно было купить шоколад и выпить кофе, переждать дождь или ненадолго избавиться от одиночества. Я была рада каждому посетителю, стараясь угадать его настроение и вкусы, ведь у меня был только один шанс предложить тот самый, правильный шоколад.

Закончив с экспериментом, я вернулась к своему обычному расписанию: приготовила те позиции, что уже раскупили, протерла от пыли стойку и столик и, наконец, приступила к завтраку. Я практически жила на работе, а значит, и питалась здесь. В холодильнике у меня были кое-какие запасы продуктов. Утром на шоколад спроса практически не бывает, редко кто забежит за чашкой кофе, потому я спокойно делала себе бутерброд, наливала ароматное капучино, устраивалась у окна и наблюдала за спешащими по своим делам людьми.

Но сегодня меня ждал приятный сюрприз: опрятненький старичок, который всегда в это время выгуливал свою собач-

ку, на этот раз поддался на ее уговоры и открыл дверь в мою лавку. Приятно звякнул медный колокольчик, а я поспешила за стойку.

– Доброе утро! Рада, что вы зашли! – поздоровалась и улыбнулась первому за этот день посетителю.

– Это все он! Каждый раз меня сюда тащит.

– У вашего песика прекрасный вкус. Здесь самый лучший шоколад, который только можно найти в городе.

– Не сомневаюсь, запах стоит невероятный. А от выбора глаза разбегаются.

– Я вам помогу. Скажите, какие вкусы вы любите? Сладкие или горькие?

Старичок оказался очень приятным и охотливым собеседником. Вместе мы собрали маленькую коробочку конфет для него и его супруги. Для нее это будет приятный сюрприз к завтраку. Я перевязала упаковку лентой и вложила визитку, надеясь, что все вкусы подобраны верно. Старичок ушел, дав мне обещание, что теперь будет обязательно заходить – если не за конфетами, то за приятной компанией и потрясающим запахом, от которого уже вкусно во рту.



Все изображения созданы в нейросети и принадлежат автору.

Так неспеша началась основная часть рабочего дня. Многих посетителей я уже знала, а они точно знали, ради каких конфет пришли. Ближе к вечеру, когда выдалось свободное время, я достала из холодильника свой шоколадный эксперимент. Плитка застыла, я аккуратно перевернула ее на крафтовую бумагу, любуясь новым творением. Верхнюю часть плитки украшали фисташковая крошка и золотые линии – все это заранее наносилось на дно формы, а затем за-

стывало в шоколаде. Получилось очень красиво и стильно. Плитка даже внешне выглядела дорого. Это вселяло надежду, что цена на нее не будет отталкивать. Я сделала несколько фото для страничек в соцсетях. В наше время недостаточно просто делать шоколад – надо еще уметь и рекламировать его. Когда я закончила со снимками, колокольчик на двери снова зазвенел.

Подняв глаза, я увидела перед собой мужчину: высокий, хорошо одетый, слегка взволнованный, но взгляд цепкий, внимательный. В его руках – большой букет: белые ранункулюсы с веточками эвкалипта, сдержанно и элегантно. У такого покупателя должны быть требовательные вкусы. Он еще ничего не произнес, а я уже пытаюсь представить, какие конфеты ему предложить.

– Простите, у вас есть дубайский шоколад? – голос глубокий и немного требовательный.

– Нет, извините, но я могу предложить вам другой вариант, – его запрос меня удивляет, сбивает с толку.

Незнакомец удивленно опускает глаза на лежащую между нами мою пробную плитку.

– А это разве не он? – темная бровь иронично выгибается.

– Ой... Это пробная версия, не для продажи. – Я только теперь вспоминаю, что не успела убрать ее.

– Мне очень нужна эта плитка. – Посетитель решает не сдаваться.

– Но... я еще не уверена в этом продукте, понимаете, это

пока не отточенный рецепт. Я должна проверить баланс вкуса и специй. Я не могу продать такой товар, – я пытаюсь убрать шоколад со стойки, но мужчина неожиданно накрывает мою руку своей ладонью.

– Мне. Очень. Нужна. Эта. Плитка, – повторяет он вкрадчиво, будто объясняет ребенку. – Я обежал уже полгорода. Вы – единственная лавка, где он есть. А моя невеста хочет его попробовать. Сегодня.

– Вот как... – я сомневалась, потому что репутация в моем бизнесе значила слишком много. Если невеста этого мужчины сделает пост о том, какой невкусный шоколад ей подали, то это сильно ударит по моим продажам.

– Я заплачу двойную цену.

– Дело же не в этом.

– Не стоит так переживать из-за одной плитки шоколада. У вас прекрасная лавка, и запах стоит невероятный. Уверен, что ваш шоколад просто не мог не удаться – вы же настоящий мастер своего дела! И я обещаю, что как-нибудь зайду еще за конфетами. – Мужчина решил сменить тактику.

– Вы мне просто льстите, вы же ничего не попробовали.

– Хорошо, я попробую прямо сейчас. Дайте мне несколько конфет на ваш выбор. – Незнакомец улыбнулся, но я чувствовала, что он торопится, и все это ему сильно досаждало.

– Не стоит. Я поняла, что вам любой ценой нужна эта плитка. Я отдам вам ее, но очень прошу: если она не понравится, не оставляйте негативных комментариев. Лучше при-

ходите снова, и я подберу вам что-то другое.

– Договорились. – Теперь улыбка на лице мужчины стала более искренней.

Я аккуратно упаковала плитку дубайского шоколада в крафтовую бумагу, поставила сверху печать лавки, обвязала лентой и, немного поколебавшись, все же вложила визитку. Надеюсь, что он сдержит слово и плохих комментариев не будет. После этого вернула упакованный шоколад на стойку.

– Сколько?

– Я не могу брать деньги за пробный продукт, – покачала головой.

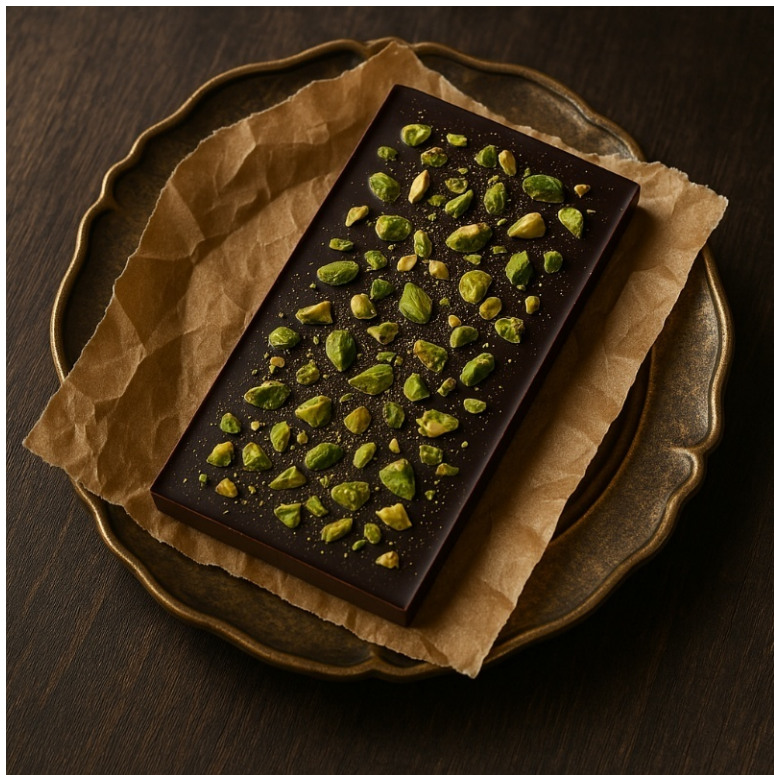
– Так не пойдет. У вас магазин, а не богадельня. Вы тратите большие деньги на аренду и закупку сырья. И ваш труд тоже должен окупаться. Если вы будете раздавать шоколад просто так, то разоритесь.

Мужчина достал бумажник и отсчитал неприлично большую сумму за одну плитку шоколада, после чего положил деньги на стойку.

– Спасибо вам за помощь. Я обязательно зайду еще! – Еще раз одарив меня на прощанье улыбкой, он взял шоколад и стремительно вышел прочь.

Я же застыла, растерянно глядя ему вслед. Сердце тревожно дернулось. Правильно ли я поступила? Только спустя минуту я перевела взгляд на деньги, лежащие на столешнице. Кажется, сам того не зная, этот незнакомец стал спонсором моего дубайского шоколада. Мне было некомфортно на

душе от создавшейся ситуации, а еще немного обидно, что я не смогла даже попробовать итог своего труда. Но зато теперь я точно знала, что спрос есть. Надо только приготовить первую небольшую партию.



Глава 2 Линия хрупкости

Дни шли своим чередом, дубайский шоколад стал постоянным товаром на моей витрине и приносил хороший доход, а те, кто пробовали его, возвращались снова. Баланс вкуса был подобран удивительно: не слишком сладкий, но и не горький, с насыщенным теплым послевкусием благодаря специям и сытной начинкой. Это не просто шоколад, а полноценный десерт. И многие из покупателей говорили, что мой рецепт даже гармоничнее и вкуснее, чем оригинал. Но меня немного беспокоило то, что самый первый покупатель этого шоколада не приходил. Не то чтобы я поверила в его обещание, что он зайдет еще за конфетами. Мне было ясно, что в тот вечер он готов был пообещать что угодно. Но я по-прежнему волновалась, что та плитка могла не понравиться, а заплатил мужчина за нее немало.

От моих размышлений меня отвлекла посетительница. Она приходила раз в неделю и каждый раз пробовала по одной новой конфете. Брала маленькую чашечку кофе, садилась за столик, открывала книжку. Но чаще всего она не читала, а смотрела в окно, глубоко погруженная в свои мысли, а может, воспоминания. Специально для нее я сделала конфету со вкусом дубайского шоколада, потому что заметила, с каким интересом она посматривает на плитки, но позволить

себе такую недешевую покупку не могла. Когда я достала из холодильника специально приготовленную для нее конфету, в ее глазах зажглись радостные огоньки, а на губах появилась предвкушающая улыбка. Вот то, ради чего я работаю. В такие моменты я чувствую себя феей, приносящей радость – пусть и совсем крошечную, но именно такие маленькие радости и придают нам сил, давая возможность и дальше бороться с жизненными невзгодами.

Так и я сама стараюсь сосредотачивать свое внимание только на культурных и благодарных клиентах. Я думаю о них, забочусь о том, чтобы к их приходу всегда были любимые вкусы. Но, как и другие продавцы, я не защищена от грубиянов или неадекватных людей.

Стоило довольной посетительнице уйти, а мне прибрать после нее столик, как в лавку вошли двое мужчин. Их вид сразу же заставил меня напрячься, но внешне я осталась спокойна и приветлива.

– Добрый день! Могу ли я вам что-то подсказать? – я улыбнулась, заняв свое рабочее место.

– Да мы так, посмотреть зашли. А чего такие цены? У вас конфеты золотые, что ли? – сказал первый, бросив брезгливый взгляд на витрину.

– Смотря что вы считаете золотом. У меня только самые лучшие и качественные ингредиенты, – я продолжала улыбаться.

– А нормального чего перекусить есть? Мы все ходим-хо-

дим, а ни одной забегаловки... – спросил второй.

– Дубайский шоколад очень сытный, а если вы возьмете по чашечке кофе...

– Это вот этот, что ли? Да я за эти деньги могу шаурмой на полгода закупиться!

– Может, батончики есть, марс там, или сникерс? Аленка тоже подойдет.

– Простите, но у меня только шоколад ручной работы.

Поняв, что нужной еды здесь нет, посетители сопоставили цены и предполагаемые доходы лавки. Я буквально видела, какие мысли крутились у них в голове: один из мужчин стал заинтересованно заглядывать за стойку, второй – обходить витрину. Я положила руку на красную кнопку под кассой, надеясь, что мне все же не придется ей воспользоваться. Вдруг раздался спасительный звон колокольчика.

Тот самый первый покупатель моего дубайского шоколада вошел и широко улыбнулся, но, встретив мой тревожный взгляд и легко считав напряжение в позе, быстро оценил ситуацию. После чего он подмигнул мне и громко произнес:

– Здравствуйте! Это вы ищете охранника? Я вот резюме принес. Но могу сразу в двух словах рассказать. Служил, потом попал в правоохранительные органы, был старшим опером, но ушел из-за травмы, вот ищу теплое место с хорошей зарплатой.

Мужчина еще не успел закончить последнюю фразу, как два скользких типа уже покинули лавку. Я облегченно вы-

дохнула и, наконец, улыбнулась.

– Спасибо вам большое! Вы меня выручили.

– Рад, что смог помочь. Вам, может, и правда охранника нанять?

– Да чем же мне ему платить? – я только отмахнулась. –
Счастье, что с арендой справляюсь. Я рада, что вы зашли.

– Все переживаете из-за шоколада? – мужчина облокотился на стойку. Кажется, сегодня он никуда не торопился. –
Напрасно, очень вкусный.

– Я рада, что вам понравился. Вы тогда сильно переплатили, да и сейчас помогли мне. Давайте я вам в подарок коробку конфет соберу. Какие вкусы вы любите?

– Положите на свое усмотрение.

Я взяла коробку и стала задумчиво выбирать конфеты. Этот мужчина был для меня загадкой. Целеустремлённый и собранный, быстро ориентируется в ситуации и умеет принимать решения, но в то же время выбор конфет доверяет продавцу. Обладает фантазией и вкусом, но не стремится продемонстрировать их, выбирая самые причудливые конфеты. Состоятельный, но не требует всё самое дорогое. И нельзя назвать его равнодушным, иначе бы он не зашёл в лавку вновь. Какие же конфеты могут ему подойти? И берёт ли он коробку только для себя? Нужно учесть все нюансы и собрать универсальный для его ситуации набор.

Первым своё место в коробке занял трюфель – благородный, проверенный временем вкус. Пусть эта конфета не ки-

чится оригинальностью, но она для тех, кто ценит качество. Хороший трюфель нельзя сделать из некачественного сырья. Эта конфета не позволит обмануть начинкой, сглаживая погрешности. Она с твёрдым и открытым характером.

Дальше я взяла конфету с коньяком. Нет, это не те конфеты, что продаются в пёстрых обёртках и имеют дурную славу. Поднеся мою конфету к губам, обдав её горячим дыханием, можно уловить тонкий запах дубовой бочки, сухофруктов и ванили. А надкусив, вы почувствуете сначала сладость шоколада, а затем вас захватит тёплая волна с терпким и благородным вкусом. Я добавляю напиток высокого качества с ароматами выдержанного дерева, мёда, ванили и лёгкой пряности. В этой начинке алкоголь не давит, не перебивает шоколад, а напротив – они раскрывают друг друга, делают вкус богаче и теплее.

После этого мой выбор пал на конфету с красным перцем и апельсиновыми цукатами. Сначала – бархатистая горечь шоколада, потом появляется апельсин: яркий, солнечный, сладкий и чуть кисловатый. Цукаты оставляют на языке ощущение свежести и терпкости. Кажется, что это всё, конфета открыла свои тайны, но нет! Из глубины вкуса медленно поднимается тепло – это тепло красного перца. Лёгкая остринка не затмевает сладость фруктов, а наоборот, делает их ярче и насыщеннее. Такую конфету всегда хочется попробовать снова, чтобы снова пережить это: сначала шоколадную бархатистость, потом апельсиновый свет, затем тёп-

люю перчинку, которая заставляет сердце биться чуть быстрее. Это как увлекательный аттракцион, где страшно, волнительно и весело одновременно.

Над конфетой с фисташковым пралине я сомневалась, но решила добавить её в набор, чтобы сгладить насыщенные, сложные вкусы. В отличие от остальных она была из молочного шоколада, а текстура пралине обладала шелковистостью, но отнюдь не была приторной, потому что среди мягкой и сладкой волны попадалась поджаренная ореховая крошка. Конфета напоминала фисташковое мороженое в хрустящем вафельном стаканчике, которое ешь в летний день на скамейке в парке.

Конфету с кофейно-мятной начинкой я положила уже не колеблясь. Эта сладость – для тех, кто с самого утра должен быть в тонусе. Когда ты откусываешь её, первой тебя встречает мощная, выразительная кофейная нота – крепкий эспрессо с густой кремовой пенкой. Этот вкус не терпит спешки: он раскрывается медленно, сначала чуть терпким обжаренным зерном, потом – мягкой карамельной теплотой. И вот, когда кажется, что всё уже понятно, вдруг появляется мята. Лёгкая, холодная, почти прозрачная – она касается языка, оставляя ощущение свежести, как лёгкий ветерок, пробежавший по горячему песку. Но мята не перебивает кофе, а скорее освежает его, делает вкус многослойным, живым. Вместе они создают ощущение утренней прогулки: когда воздух ещё прохладный, а в руках – горячая чашка кофе.

Этот вкус словно говорит: «будь здесь и сейчас».

Чтобы сбалансировать набор, я добавила ещё несколько более простых конфет и осталась весьма довольна своей работой. Каждая коробка конфет ручной работы – это мелодия. Чаще всего – неповторимая, пойманная в моменте, но от того ещё более чудесная. Перевязав коробочку лентой, я вложила визитку и протянула её посетителю. Наши взгляды на секунду встретились, и мне почудилось, что я уловила интерес и симпатию. На моём лице тут же отразилась искренняя улыбка. Что поделать – такая у меня привычка!

– Буду рада, если набор вам понравится, – произнесла я, немного смутившись своей открытостью.

– Уверен, что так и будет. Вы так тщательно выбирали конфеты.

– Тогда приходите ещё. Я буду рада порадовать вас новыми вкусами.

Мужчина кивнул, но как-то слишком задумчиво. Видимо, эта мимолётная симпатия, которая промелькнула между нами, насторожила его. Такие люди, как он, не любят совершать ошибок. А прийти сюда ещё раз – может быть, как раз таковой. Взяв конфеты, он попрощался и вышел. А я снова задумчиво смотрела ему вслед. Мне было бы жаль, если я не увижу его вновь. Хотя и думать о нём нет смысла – он же говорил, что у него есть невеста. Отринув ненужные мысли, я только теперь заметила оставленные на стойке деньги. Я разочарованно вздохнула. Мне ведь и правда искренне хо-

телось его отблагодарить, но мужчина просто не давал мне такого шанса.



Глава 3 Шоколад с добрым сердцем

Дни снова летят, я старательно отгоняю прочь мысли о симпатичном покупателе. Это сделать несложно, в моей жизни нет места романтике и отношениям, ведь я практически живу в лавке. Но сегодня, во время сильного дождя, в лавку зашла молодая парочка. По их лицам было видно, как сильно им понравился мой уютный магазинчик, но стоило им подойти к витрине, как на лицах отразилось разочарование. Цены для совсем молодого юноши и девушки были слишком кусачими. Переглянувшись, они заказали одно кофе, после чего сели за столик вплотную к друг другу. Они тихо шептались, грели руки о чашку и пили один напиток на двоих. Это было так трогательно. Что бы кто ни говорил, но деньги в моей работе – не главное. Я сделала еще одну чашку и выбрала две конфеты, после чего подошла и поставила их перед парочкой.

– Простите, но мы не заказывали! – юноша поднял на меня испуганные глаза.

– Все хорошо, это комплимент от магазина, – я улыбнулась.

Пара приняла мой небольшой презент со смущенной бла-

годарностью. Кто-то может сказать, что владелец своего дела не должен так поступать, что это путь к разорению, но я верю, что один маленький сердечный поступок может сделать мир чуточку лучше. Добро всегда передается, а сделать его первым совсем несложно.

Парочка просидела больше часа, а я спокойно занималась своими делами. Когда они ушли, я закрыла лавку – было ясно, что в этот темный дождливый вечер никто больше не придет. Но стоило мне домыть все свои инструменты, как раздался настойчивый стук. Я удивилась и взглянула на время. Это были последние минуты работы магазина. Вытерла руки и пошла открывать. Если кому-то в этот вечер необходим шоколад, я обязана его предоставить!

Отперев замок и открыв дверь в дождливые сумерки, я увидела того самого посетителя. Сердце радостно встрепенулось, и я снова не сдержала искренней и открытой улыбки.

– Добрый вечер, заходите скорее!

Мужчина вошел, стряхнув за дверью зонт.

– Извините, вы, наверное, уже собирались домой, – он улыбнулся, но более скованно. – Мой рейс задержали...

Я только теперь обратила внимание на небольшой чемоданчик и букет белых орхидей с тонкими стебельками. В душе тут же чувствую укол легкого разочарования. Что ж, эта сказка закончилась, не начавшись. Хорошо, что у меня нет времени на пустые фантазии.

– Вы не могли бы мне собрать коробку конфет? – продол-

жает посетитель.

– Вы хотите что-то конкретное? – я спрашиваю в надежде, что он поделится впечатлением от собранного для него в прошлый раз набора.

– Нет, у вас все очень вкусное. Соберите на свое усмотрение. – Это звучит так, будто он даже не пробовал те конфеты.

Я стараюсь не показывать своего разочарования и хорошо выполнить новый заказ. Несложно догадаться, для кого сегодня нужны конфеты. Мой взгляд задумчиво останавливается на букете. Белые, чистые, воздушные, как облака, или стайка бабочек – почти невесомые цветы. Какая она, девушка, которая получает такие букеты? Наверняка она удивительная, если такой интересный мужчина так влюблен в нее. Наверное, ей подойдут конфеты с тонкой нежной текстурой и изысканным балансом вкусов. Я выбираю клубничное пралине с шампанским, молочный шоколад с лавандой, манговый мусс, крем-ганаш с личи и малиной и добавляю трюфель с жасминовой ноткой. Получается очень женственный и утонченный набор. Я аккуратно укладываю конфеты в коробку и вспоминаю про заказанную партию подарочных карточек с акварельными цветами и приятными надписями.

– Хотите добавить открытку? – я протягиваю мужчине одну карточку для демонстрации.

Он берет в руку, рассматривает и читает надпись вслух: «Как утро в мае – нежная, как первый лепесток – хрупкая, как мечта – бесконечно красивая. Эти конфеты – как отра-

жение тебя».

А затем усмехается.

– Красиво, но совсем не подходит для моей невесты.

– Мы можем подобрать что-то другое, – я готова предложить все открытки на выбор.

– Не стоит. Конфет будет достаточно.

Я заканчиваю с упаковкой, мужчина расплывается.

– Извините, что задержал вас. Хорошего вечера.

– Ничего страшного. Заходите еще.

Он снова уходит. А пустота моей лавки неожиданно оказывается слишком давящей, слишком звенящей. Я снова убираю все на свои места и только теперь вспоминаю про открытку. Ее нигде нет, я даже посмотрела на полу. Странно: вроде мужчина сказал, что открытка не подходит, но затем передумал?

На душе слишком тоскливо, чтобы идти домой. Если мне одиноко здесь, в окружении моего шоколада, то дома и во все меня ждет удручающая пустота. В такие минуты я всегда завариваю себе горячий шоколад и наслаждаюсь любимыми конфетами. Это помогает лучше любого лекарства.

Взяв небольшую кастрюльку, я наливаю молоко и медленно нагреваю – давать кипеть нельзя, а молоко очень коварно, потому я не спускаю с него глаз. Когда от молока пошел пар, я кладу несколько кубиков горького шоколада, засыпаю две ложки какао-порошка, немного сахара, добавляю щепотку соли – она делает вкус насыщеннее, раскрывая все нотки это-

го густого, согревающего напитка. И завершающий штрих – капелька ванили. Моя лавка снова наполняется восхитительным запахом, и кажется уже намного теплее и уютнее.

Поставив чашечку своего шоколада на столик, я отправилась за конфетами. Мои любимые конфеты не так сложны и изысканны, как могло бы показаться. Я люблю драже с фундуком – это простая сладость, доступная каждому. Вкус ореха насыщенный и простой, но в то же время обволакивающий. Это то, чем можно быстро насытиться и получить пользу. А еще драже очень удобно брать с собой – практичная сладость, которая всегда может быть под рукой.

Дальше я кладу в свою тарелочку конфету с карамелью и морской солью. Сладость и соль удивительно гармонируют между собой. Это как лучик солнца после дождливого дня или щемящее воспоминание после бурного веселья. Как свет и тень, как разочарование и успех, идущие рука об руку.

Ну и последняя выбранная мною конфета – с начинкой из лепестков роз. Надкусывая ее, я сразу переношусь в жаркий июньский день, наполненный запахом нагретого на солнце душистого шиповника. Я снова чувствую себя маленькой и беззаботной.

Удобно устроившись за своим столиком, я неспеша приступаю к густому напитку. Шоколадная терапия не раз восстанавливала мои силы и душевную гармонию. Пустота больше не кажется давящей, мне тепло и уютно. Я ощущаю себя здесь и сейчас, бросаю обновленный взгляд на свой лю-

бимый магазинчик и чувствую гордость. Я достигла своей мечты: открыла магазин, готовлю изумительный шоколад. Я нашла свое место в этом мире и делюсь с людьми частичкой счастья. Делаю чей-то день немножечко лучше. Можно сказать, что я нашла свое предназначение, и это значит, что для печали нет причины. А во вкусе моего шоколада способна раствориться любая горечь и разочарование. Мне только нужно немного отдохнуть – и с новыми силами утром взяться за свое любимое дело.



Глава 4 Ложка на языке

Сегодняшний день был очень насыщенный и начался с того, что поставщик перепутал заказы, отдав мой другому покупателю. Я была расстроена, но мне было необходимо взять себя в руки и придумать, как заменить то, чего не хватало. Первую половину дня я провела в изобретении новых рецептов, а дальше один за другим стали заходить покупатели.

Началось все с небольшой туристической группки китайцев. Их привлекла вывеска и антураж. Всего несколько человек создали невероятное количество шума и суеты. Они фотографировали, громко восхищались, спорили, тыкали пальцами в витрину, требуя себе те или иные сладости, при этом едва ли говоря на английском. Управившись с ними, я утерла взмокший лоб и, взяв тряпочку, отправилась вытирать разоренную витрину. Я вынула из холодильника и разложила новую партию конфет, но мне нужно было срочно готовить следующую партию, чтобы те успели застыть в холодильнике, а витрина не отпугивала своей пустотой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.