

Милоданская М.В.

ЭХО ОТРАЖЕНИЙ



TRIST
NO ONE

2025

Марина Валентиновна Милоданская

Эхо отражений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72006133

SelfPub; 2025

Аннотация

"Эхо отражений" – это захватывающий детективно-любовный роман, исследующий темные уголки человеческой психики, где травмы прошлого влияют на настоящее, а любовь и предательство переплетаются в смертельной игре. Сможет ли Амелия разгадать тайну и найти свет в конце тоннеля, или станет лишь очередным отражением в зеркальной комнате безумия?

Содержание

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| Глава 1: Зеркальная комната: Отражения прошлого | 4 |
| Глава 2: Тень вины: Портрет подозреваемого | 12 |
| Глава 3: Лабиринт лжи: Исповедь детектива | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

Марина Милоданская

Эхо отражений

Глава 1: Зеркальная комната: Отражения прошлого

Дождь барабанил по панорамному окну кабинета Амелии Блэквуд, размывая неоновые огни города в причудливые абстракции. Она откинулась на спинку кожаного кресла, позволяя усталости скользнуть по ее напряженным плечам. Сквозь монотонный шум дождя пробивались приглушенные звуки сирен, напоминание о том, что даже в этом оазисе спокойствия и роскоши, жизнь продолжала идти своим чередом, полная драмы и хаоса.

Амелия закрыла глаза, пытаясь отгородиться от всего этого. Сегодня был тяжелый день. Черeda сложных пациентов, каждый со своим уникальным набором психологических травм и внутренних конфликтов, вытянули из нее последние силы. Она чувствовала себя губкой, впитавшей чужую боль, и теперь нуждалась в том, чтобы выжать из себя эту тягостную влагу.

Ее кабинет, расположенный на верхнем этаже престижного офисного здания в центре города, был тщательно про-

думан до мельчайших деталей. Мягкий приглушенный свет, дорогая мебель из темного дерева, картины современных художников – все это создавало атмосферу спокойствия и доверия. Здесь люди могли раскрыться, поделиться своими самыми сокровенными страхами и надеждами, зная, что их услышат и поймут.

Но даже в этом уютном убежище Амелии не удавалось полностью укрыться от прошлого. Оно преследовало ее, словно тень, напоминая о трагедии, которая разделила ее жизнь на «до» и «после».

Внезапный звонок телефона нарушил тишину. Амелия неохотно открыла глаза и взяла трубку.

– Блэквуд слушает, – произнесла она усталым голосом.

– Амелия, это Джулиан Рид.

Она узнала этот голос мгновенно. Низкий, бархатистый, с легким намеком на иронию. Джулиан был детективом, с которым она несколько раз сотрудничала в прошлом, оказывая психологическую помощь в расследовании сложных дел.

– Джулиан, здравствуйте. Чем могу помочь?

– У меня к вам необычная просьба, – ответил он. – Похоже, у нас появился случай, в котором ваши знания могут оказаться незаменимыми.

Амелия нахмурилась. Она надеялась на тихий вечер дома, в компании бокала вина и хорошей книги. Но голос Джулиана звучал серьезно, и она чувствовала, что не сможет отказать.

– Что случилось?

– Серия убийств, – ответил Джулиан. – Жертвы – люди с темным прошлым. Убийца действует изощренно, словно играет с нами в кошки-мышки. Он оставляет послания, шифры, которые указывают на его психологический портрет.

– И вы думаете, что я смогу вам помочь расшифровать эти послания?

– Я уверен в этом. Вы знаете, как никто другой, как устроена человеческая психика, особенно когда речь идет о расстройствах личности.

Амелия замолчала, раздумывая. Расследование убийств – это всегда грязная и неприятная работа. Но в то же время, ее привлекала возможность применить свои знания на практике, помочь найти преступника и остановить насилие.

– Хорошо, – сказала она, наконец. – Я согласна.

– Отлично, – обрадовался Джулиан. – Я пришлю вам материалы дела. Можете посмотреть их и подготовить свои вопросы. Завтра утром встретимся у меня в офисе.

– Договорились.

Амелия положила трубку и снова откинулась на спинку кресла. Она чувствовала, как в ней просыпается профессиональный интерес, смешанный с тревогой. Ей предстояло погрузиться в мир жестокости и безумия, и она не знала, что ее там ждет.

Она посмотрела на свое отражение в темном окне. Ее лицо казалось усталым и бледным, а в глазах читалась тревога.

Она знала, что это расследование затронет ее лично, разбудит старые раны и заставит ее снова столкнуться с демонами прошлого. Но она была готова. Она была Амелией Блэквуд, и она не боялась смотреть в глаза тьме.

Придя домой, Амелия первым делом включила камин. Языки пламени лизали поленья, наполняя комнату теплом и уютом. Она налила себе бокал красного вина и села в кресло перед камином, пытаясь расслабиться.

Но мысли ее были заняты предстоящим расследованием. Джулиан прислал ей материалы дела по электронной почте. Она открыла их и начала внимательно изучать.

Жертвами были трое мужчин. Все они были убиты жестоким и изощренным способом. На месте преступления были обнаружены странные символы и послания, написанные кровью. Они явно указывали на то, что убийца обладает глубокими познаниями в психологии и страдает от серьезных психических расстройств.

Амелия прочитала отчеты судмедэкспертов, протоколы допросов свидетелей, фотографии с мест преступлений. Чем больше она погружалась в дело, тем отчетливее понимала, что имеет дело с очень опасным и непредсказуемым человеком.

Особенно ее заинтересовал один из подозреваемых – Виктор Дюваль. Это был бывший пациент Амелии, страдающий расщеплением личности. Она лечила его несколько лет назад, но он так и не смог справиться со своим заболеванием.

Амелия вспомнила Виктора. Он был очень талантливым художником, но его жизнь была омрачена трагическим прошлым. В детстве он пережил жестокое насилие, которое и привело к развитию расстройства множественной личности. Внутри него жили разные «я», каждый со своим характером, своими воспоминаниями и своими желаниями.

Амелия знала, что Виктор не контролировал свои Альтер Эго. Они могли проявляться в любой момент, заставляя его совершать поступки, о которых он потом не помнил.

Мысль о том, что Виктор может быть причастен к убийствам, вызвала у Амелии чувство ужаса. Она всегда сочувствовала ему, пыталась помочь ему справиться со своим заболеванием. Она не могла поверить, что он способен на такое насилие.

Но улики говорили сами за себя. На месте одного из преступлений были обнаружены следы крови, принадлежащие Виктору. Кроме того, один из свидетелей видел человека, похожего на Виктора, возле дома одной из жертв.

Амелия понимала, что должна быть объективной. Она не могла позволить своим чувствам повлиять на расследование. Если Виктор действительно виновен, он должен понести наказание.

Она провела всю ночь, изучая материалы дела. К утру она чувствовала себя измотанной, но у нее появилось несколько вопросов, которые она хотела задать Джулиану.

Солнце едва коснулось горизонта, когда Амелия прибыла

в офис детектива Рида. Здание полиции было старым и обветшалым, с серыми стенами и тусклым освещением. Атмосфера здесь была тяжелой и напряженной.

Джулиан встретил ее у входа и проводил в свой кабинет. Он был небольшим и заваленным бумагами. На стенах висели фотографии с мест преступлений и карты города с отмеченными местами убийств.

– Рад, что вы согласились помочь, Амелия, – сказал Джулиан, протягивая ей чашку кофе. – Я знаю, что это не самое приятное занятие.

– Я здесь, чтобы помочь, – ответила Амелия. – У меня есть несколько вопросов по делу.

– Я слушаю.

Амелия начала задавать вопросы. Она хотела узнать все детали расследования, чтобы составить собственное мнение о происходящем. Она спрашивала о мотивах убийцы, о его психологическом портрете, о возможных связях между жертвами.

Джулиан отвечал на ее вопросы подробно и честно. Он был опытным детективом и не скрывал от Амелии ничего. Он понимал, что ее знания могут помочь ему раскрыть дело, и был готов сотрудничать с ней.

В ходе разговора Амелия узнала, что Джулиан сам пережил трагедию в прошлом. Его жена была убита несколько лет назад, и это событие навсегда изменило его жизнь. Он поклялся найти убийцу и отомстить за смерть жены.

Амелия почувствовала сочувствие к Джулиану. Она понимала, что он борется с той же болью, что и она. Они оба были преследуемыми призраками прошлого, и теперь судьба свела их вместе, чтобы помочь друг другу найти правду.

– Я думаю, что Виктор Дюваль – не единственный подозреваемый, – сказала Амелия, закончив свои вопросы. – Я чувствую, что за этим делом стоит кто-то еще, кто-то, кто манипулирует Виктором и использует его для своих целей.

Джулиан нахмурился. Он не рассматривал эту версию. Он был уверен, что Виктор – единственный виновник.

– Я не знаю, Амелия, – ответил он. – У нас есть улики против Виктора. Он был на месте преступления, его кровь была обнаружена на телах жертв.

– Я понимаю, – сказала Амелия. – Но я все равно считаю, что мы должны рассмотреть и другие версии. Я хочу встретиться с Виктором и поговорить с ним лично.

Джулиан посмотрел на Амелию с сомнением. Но он знал, что она права. Они должны рассмотреть все возможные варианты, чтобы найти истинного убийцу.

– Хорошо, – сказал он, наконец. – Я организую встречу с Виктором. Но будьте осторожны, Амелия. Он может быть очень опасным.

Амелия кивнула. Она знала, что рискует. Но она была готова идти до конца, чтобы раскрыть правду и остановить насилие. В Зеркальной комнате ее прошлого отражались не только ее страхи, но и ее решимость. Она была Амелией Бл-

эквуд, и она не боялась смотреть в глаза тьме. В этот момент она чувствовала, что у нее есть шанс не только помочь другим, но и исцелить себя.

Глава 2: Тень вины: Портрет подозреваемого

Тяжелая металлическая дверь с глухим стуком захлопнулась за спиной Амелии, отрезая ее от внешнего мира. Она стояла в узком коридоре психиатрической лечебницы, освещенном тусклым, мерцающим светом. Атмосфера здесь была гнетущей, пропитанной запахом лекарств и застарелого отчаяния.

Джулиан, стоявший рядом с ней, невольно поежился. Даже закаленному расследованиями детективом было не по себе в этом месте.

– Готовы? – спросил он, глядя на Амелию.

– Насколько это возможно, – ответила она, стараясь сохранять спокойствие.

Они шли по коридору, мимо закрытых палат, из которых доносились приглушенные голоса, стоны и неразборчивое бормотание. Амелия чувствовала, как на нее давит тяжелая аура психической боли и душевного надлома.

Они остановились перед одной из палат, у двери которой стоял охранник. Джулиан показал ему свое удостоверение, и охранник, кивнув, открыл дверь.

– Виктор Дюваль, – представился Джулиан, входя в палату.

Комната была небольшой и обставлена скромно. Кровать, тумбочка, стол и стул – вот и вся мебель. У окна, спиной к ним, стоял человек. Он был одет в больничную пижаму и смотрел в окно на серый, пасмурный двор.

– Виктор, к тебе пришли, – сказал Джулиан.

Человек медленно повернулся. Амелия узнала его мгновенно. Это был Виктор Дюваль, ее бывший пациент. Он выглядел осунувшимся и постаревшим, но его глаза, большие и темные, сохранили прежнюю выразительность.

– Амелия? – произнес он удивленно. – Что ты здесь делаешь?

– Я пришла поговорить с тобой, Виктор, – ответила Амелия, стараясь говорить мягко и спокойно.

– О чем? – спросил Виктор, в его голосе звучала настороженность.

– О том, что произошло, – ответила Амелия, глядя ему прямо в глаза. – О тех убийствах.

Виктор отвернулся и снова посмотрел в окно.

– Я ничего не знаю об этих убийствах, – сказал он глухо.

– Виктор, я знаю, что ты болен, – сказала Амелия. – Я знаю о твоих Альтер Эго. Но я верю, что ты можешь мне помочь.

– Я не убийца, Амелия, – ответил Виктор, в его голосе звучала мольба. – Я бы никогда не причинил вреда никому.

– Но кто-то причинил, Виктор, – сказала Амелия. – И мы должны узнать, кто это сделал.

– Может быть, это один из моих Альтер Эго? – спросил

Виктор, глядя на нее с надеждой.

– Это возможно, – ответила Амелия. – Но мы должны выяснить, кто именно.

– Я не помню ничего, – сказал Виктор. – Когда я прихожу в себя, я не знаю, что произошло.

– Ты должен попытаться вспомнить, Виктор, – сказала Амелия. – Это очень важно.

– Я боюсь, – сказал Виктор. – Я боюсь того, что я могу вспомнить.

– Я буду рядом с тобой, – пообещала Амелия. – Я помогу тебе справиться со всем.

Джулиан, стоявший в стороне, наблюдал за их разговором с напряженным вниманием. Он не верил ни одному слову Виктора. Он считал его опасным психопатом, который умело притворяется больным.

Но Амелия видела в Викторе не только подозреваемого, но и больного человека, нуждающегося в помощи. Она знала, что его психическое состояние нестабильно, и понимала, что докопаться до правды будет непросто.

– Виктор, я хочу задать тебе несколько вопросов, – сказала Амелия. – Ты не против?

Виктор пожал плечами.

– Спрашивай.

– Ты помнишь что-нибудь о тех днях, когда были совершены убийства? – спросила Амелия.

Виктор нахмурился, пытаясь вспомнить.

– Я помню только обрывки, – сказал он. – Какие-то вспышки, какие-то лица. Я не могу связать их воедино.

– Ты помнишь, где ты был в эти дни?

– Я не знаю, – ответил Виктор. – Я мог быть где угодно.

– Ты принимал какие-нибудь лекарства?

– Да, я принимаю антидепрессанты и транквилизаторы.

– Они влияют на твою память?

– Возможно, – ответил Виктор. – Я не уверен.

Амелия продолжала задавать вопросы, стараясь вытянуть из Виктора хоть какую-то информацию. Но он был замкнут и напуган. Он боялся говорить, боялся того, что он может сказать.

Джулиан не выдержал и вмешался в разговор.

– Виктор, мы знаем, что ты был на месте одного из преступлений, – сказал он жестким голосом. – Там были обнаружены следы твоей крови.

Виктор отшатнулся, словно его ударили.

– Это неправда! – воскликнул он. – Я не убивал никого!

– Тогда объясни, как твоя кровь оказалась на месте преступления, – сказал Джулиан, глядя на него в упор.

Виктор молчал. Он смотрел на Джулиана с ужасом в глазах, словно загнанный в угол зверь.

– Я не знаю, – сказал он, наконец, дрожащим голосом. – Я не знаю, как это произошло.

– Ты врешь, Виктор, – сказал Джулиан. – Ты знаешь больше, чем говоришь.

– Оставь его в покое, Джулиан, – вмешалась Амелия. – Ты его только пугаешь.

– Он должен говорить правду, – ответил Джулиан. – Он подозреваемый в убийстве.

– Я не убийца! – закричал Виктор. – Пожалуйста, поверьте мне!

Он закрыл лицо руками и заплакал.

Амелия подошла к нему и обняла его.

– Все будет хорошо, Виктор, – сказала она, стараясь успокоить его. – Я тебе помогу.

Джулиан смотрел на них с отвращением. Он не понимал, как Амелия может проявлять сочувствие к человеку, которого он считал убийцей.

– Нам пора уходить, Амелия, – сказал он. – Мы ничего не добьемся здесь.

Амелия отпустила Виктора и повернулась к Джулиану.

– Я хочу провести с ним еще один сеанс, – сказала она. – Я думаю, что смогу добраться до его подсознания и узнать правду.

– Ты уверена? – спросил Джулиан. – Это может быть опасно.

– Я знаю, что делаю, – ответила Амелия. – Пожалуйста, дайте мне шанс.

Джулиан колебался, но в конце концов согласился.

– Хорошо, – сказал он. – Но я буду присутствовать на сеансе.

На следующий день Амелия снова приехала в психиатрическую лечебницу. Джулиан уже ждал ее у входа.

Они прошли в специальную комнату, оборудованную для проведения сеансов гипноза. В комнате было темно и тихо, лишь слабый свет проникал через занавешенные окна.

Виктор сидел на стуле, ожидая их. Он выглядел еще более подавленным, чем в прошлый раз.

– Готов? – спросила Амелия.

Виктор кивнул.

Амелия начала говорить тихим, успокаивающим голосом. Она использовала специальные техники гипноза, чтобы погрузить Виктора в глубокий транс.

– Расслабься, Виктор, – говорила она. – Закрой глаза и представь себе что-нибудь приятное. Что-нибудь, что приносит тебе радость.

Виктор повиновался. Его дыхание стало ровным и спокойным.

– Теперь я хочу, чтобы ты вспомнил те дни, когда были совершены убийства, – сказала Амелия. – Попробуй вспомнить все, что ты видел, все, что ты чувствовал.

Виктор начал что-то бормотать неразборчиво. Его тело напряглось, на лбу выступил пот.

– Не бойся, Виктор, – говорила Амелия. – Я рядом с тобой. Я помогу тебе справиться со всем.

Постепенно Виктор начал говорить более отчетливо. Он описывал какие-то места, каких-то людей. Он говорил о бо-

ли, о страхе, о ненависти.

– Я вижу кровь, – сказал он дрожащим голосом. – Я вижу мертвые тела. Это ужасно.

– Кто это сделал, Виктор? – спросила Амелия. – Кто убил этих людей?

Виктор замолчал на мгновение, а затем произнес:

– Это был... это был... Он...

– Кто он, Виктор? – спросила Амелия, напряженно глядя на него. – Скажи мне его имя.

Виктор снова замолчал. Его тело била дрожь.

– Он... он... – Он выкрикнул имя, которое Амелия никак не ожидала услышать. Имя человека, который, как ей казалось, не имел никакого отношения к этим убийствам. Имя, которое повергло ее в шок.

Амелия вывела Виктора из транса. Он открыл глаза и посмотрел на нее с недоумением.

– Что произошло? – спросил он. – Я что-то сказал?

Амелия не ответила. Она была слишком потрясена услышанным.

Джулиан, который все это время стоял в стороне и наблюдал за сеансом, подошел к ней и спросил:

– Что он сказал? Кто убийца?

Амелия посмотрела на Джулиана и покачала головой.

– Я не могу тебе сказать, – ответила она. – Я должна сначала все обдумать.

– Но почему? – спросил Джулиан. – Мы должны аресто-

вать этого человека.

– Я знаю, – сказала Амелия. – Но я не уверена, что мы имеем дело с тем, кто совершил эти убийства на самом деле.

Амелия покинула лечебницу в полном замешательстве. Она не знала, кому верить, кому доверять. Слова Виктора звучали в ее голове, словно эхо.

Она вернулась в свой кабинет и села в кресло, глядя в окно на дождливый город. Она чувствовала себя потерянной и одинокой. Она не знала, что делать дальше.

Внезапно зазвонил телефон. Амелия взяла трубку.

– Амелия Блэквуд слушает, – произнесла она дрожащим голосом.

– Амелия, это Джулиан, – ответил голос в трубке. – У нас проблема.

– Что случилось? – спросила Амелия, чувствуя, как ее сердце начинает биться быстрее.

– Кто-то пытался убить Виктора Дюваля, – сказал Джулиан. – Он в тяжелом состоянии в больнице.

Амелия ахнула. Она понимала, что это значит. Кто-то хочет заставить Виктора замолчать навсегда. И этот кто-то, вероятно, знает, что Виктор знает слишком много. Тень вины пала не только на Виктора, но и на всех, кто был причастен к этому делу. Амелия чувствовала, что она ввязалась в опасную игру, и что ставки в этой игре очень высоки. Теперь, когда жизнь Виктора была в опасности, Амелия поняла, что ей нужно действовать быстро, чтобы раскрыть правду и оста-

новить убийцу. Иначе следующей жертвой может стать она сама. Имя, названное Виктором, преследовало ее, заставляя задуматься о том, насколько далеко может зайти этот человек, чтобы скрыть свои темные тайны.

Глава 3: Лабиринт лжи: Исповедь детектива

Ночной город простирался под ними, словно мерцающий океан огней. Амелия и Джулиан стояли на крыше одного из самых высоких зданий в центре города, вдыхая свежий, прохладный воздух. Они молчали, каждый погруженный в свои мысли, но тишина не была неловкой. Она была наполнена невысказанным пониманием, общим грузом, который они оба несли.

После покушения на Виктора, Джулиан был в ярости. Он чувствовал себя обманутым, использованным. Ему казалось, что он упустил что-то важное, что не увидел очевидных вещей. Амелия понимала его разочарование. Она знала, что для детектива нет ничего хуже, чем осознавать, что преступник всегда на шаг впереди.

– Я должен был защитить его, – проговорил Джулиан, нарушив тишину. Его голос звучал хрипло, с оттенком вины. – Я должен был предвидеть, что кто-то попытается его убить.

– Никто не мог этого предвидеть, Джулиан, – ответила Амелия, кладя руку ему на плечо. – Ты сделал все, что мог.

Он повернулся к ней, и она увидела в его глазах боль и отчаяние. Он был сильным, волевым человеком, привыкшим держать все под контролем. Но сейчас он был уязвим и рас-

терян.

– Я не понимаю, как я мог так ошибиться, – сказал он. – Я был уверен, что Виктор – убийца. Я был одержим этой идеей.

– Одержимость может ослеплять, Джулиан, – ответила Амелия. – Иногда мы видим то, что хотим видеть, а не то, что есть на самом деле.

– Что ты имеешь в виду? – спросил Джулиан.

– Я думаю, что ты слишком много вложил в это дело, – ответила Амелия. – Я думаю, что оно затронуло тебя лично.

Джулиан нахмурился.

– Что ты знаешь обо мне? – спросил он с вызовом.

– Я знаю, что ты потерял свою жену, – ответила Амелия. – Я знаю, что ты поклялся найти ее убийцу. Я знаю, что ты чувствуешь себя ответственным за ее смерть.

Джулиан отвернулся, глядя на огни города. Он не хотел говорить об этом. Ему было больно вспоминать о том, что произошло.

– Это было давно, – сказал он глухо. – Это не имеет никакого отношения к этому делу.

– Ты ошибаешься, – ответила Амелия. – Я думаю, что это имеет самое прямое отношение. Я думаю, что ты перенес свою боль и свою жажду мести на Виктора.

Джулиан молчал. Он знал, что Амелия права. Он действительно видел в Викторе отражение убийцы своей жены. Он был одержим идеей наказать его, отомстить за все.

– Ты думаешь, я предвзят? – спросил он, наконец.

– Я думаю, что ты человек, Джулиан, – ответила Амелия. – И как все люди, ты подвержен эмоциям и ошибкам.

– И что мне теперь делать? – спросил Джулиан. – Как мне исправить свою ошибку?

– Ты должен быть честным с собой, – ответила Амелия. – Ты должен признать, что ты был неправ. И ты должен быть готов смотреть на правду, какой бы она ни была.

– И ты думаешь, что знаешь эту правду? – спросил Джулиан.

– Я думаю, что Виктор сказал правду, – ответила Амелия. – Я думаю, что он назвал имя убийцы.

– Но ты не хочешь мне его говорить, – сказал Джулиан с упреком.

– Я должна сначала все обдумать, – повторила Амелия. – Я должна убедиться, что не ошибаюсь.

Джулиан вздохнул. Он не понимал, почему Амелия так осторожничает. Он хотел знать правду, хотел поймать убийцу и положить конец этому кошмару.

– Хорошо, – сказал он, наконец. – Я дам тебе время. Но знай, что я не остановлюсь, пока не найду этого человека.

– Я знаю, – ответила Амелия. – И я тебе помогу.

Они снова замолчали, глядя на огни города. Амелия чувствовала, как между ними нарастает напряжение. Джулиан был разочарован и раздражен, он не понимал ее мотивов. Она знала, что должна рассказать ему правду, но боялась. Она боялась того, как он отреагирует.

Внезапно Джулиан повернулся к ней и взял ее за руки.

– Амелия, – сказал он, глядя ей прямо в глаза. – Я доверяю тебе. Я знаю, что ты хочешь помочь. Пожалуйста, скажи мне, что ты знаешь.

Она увидела в его глазах искренность и отчаяние. Она поняла, что больше не может молчать.

– Я скажу тебе, – ответила она. – Но ты должен пообещать мне, что будешь слушать меня, не перебивая. Ты должен пообещать мне, что не будешь действовать опрометчиво.

– Обещаю, – ответил Джулиан.

Амелия вздохнула и начала рассказывать. Она рассказала ему о том, что услышала от Виктора, о имени, которое он назвал. Она рассказала ему о своих подозрениях и сомнениях.

Джулиан слушал ее молча, не перебивая. Он был потрясен услышанным. Он не мог поверить, что человек, которого она назвала, может быть убийцей.

– Это невозможно, – сказал он, когда Амелия закончила свой рассказ. – Это просто не может быть правдой.

– Я знаю, – ответила Амелия. – Но мы должны проверить это. Мы должны найти доказательства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.