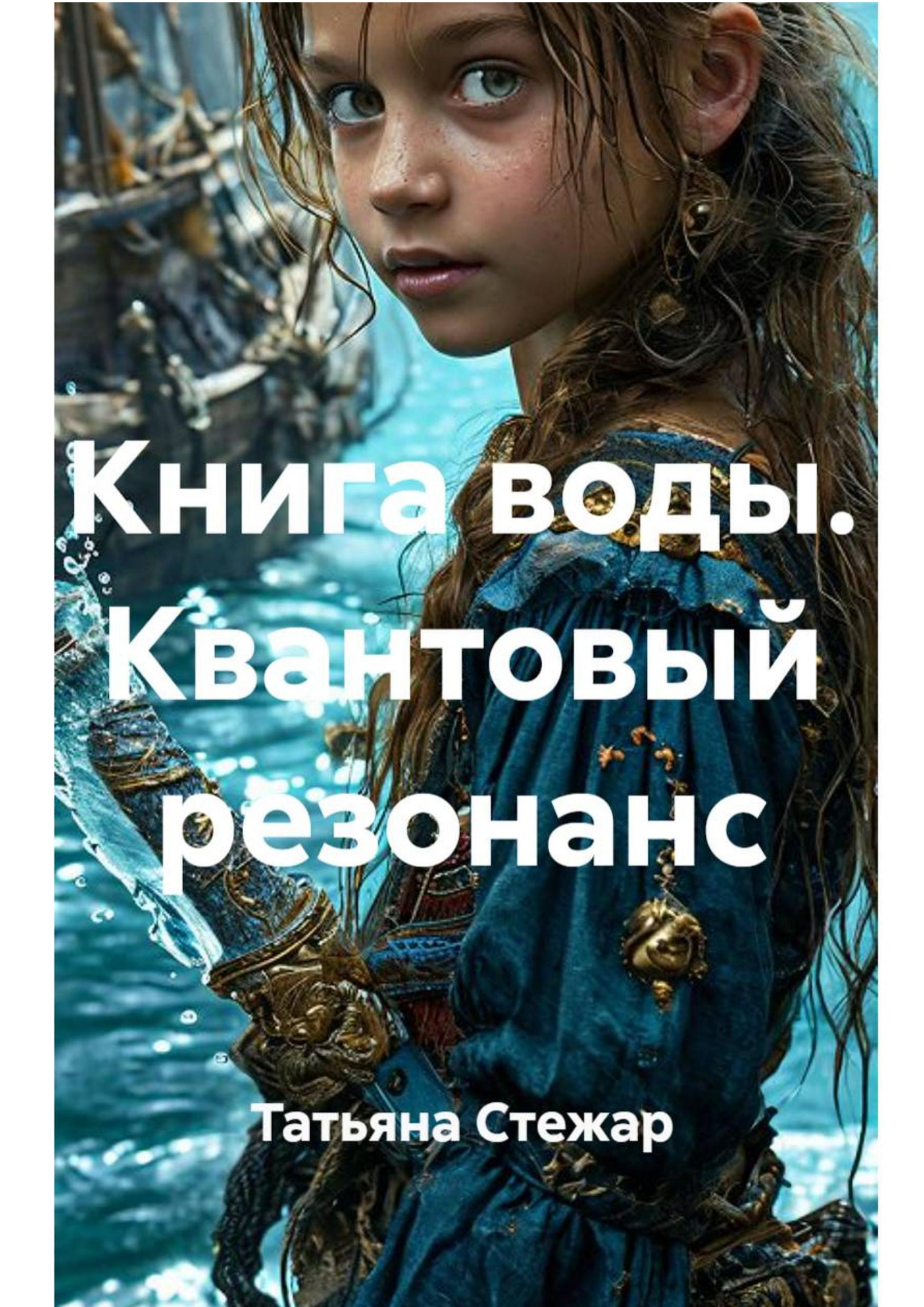




Книга воды. Квантовый резонанс

Татьяна Стежар

Татьяна Стежар

Книга воды. Квантовый резонанс

«Автор»

2025

Стежар Т. Г.

Книга воды. Квантовый резонанс / Т. Г. Стежар — «Автор»,
2025

Они думали, что вода - это просто вещество. Они ошибались. Иза всегда слышала голос воды. Но когда она случайно активирует древний артефакт - чёрно-золотой кинжал пиратов - её мир переворачивается. Девочка переносится в таинственный медицинский центр, где профессор Кнейп изучает квантовые свойства воды. Здесь она встречает тех, кто изменит её жизнь: журналистку Рему с фотоаппаратом, который запечатлеывает слои реальности, химика Орве, пережившего загадочное отравление, и программиста Сура, который расшифровывает музыку молекул и превращает её в код. Вместе им предстоит найти пропавший кинжал, предотвратить катастрофу, грозящую отравить всю воду в городе, и разгадать тайну человека, который научился приказывать воде, но так и не научился её слушать. Эта история о том, что истинная сила - не в управлении, а в доверии. Не в приказах, а в диалоге. Не в контроле, а в умении услышать тот самый голос, который всегда звучит внутри нас. Вода умеет петь. Вопрос в том, готовы ли мы её слушать.

© Стежар Т. Г., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Иза	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Татьяна Стежар

Книга воды. Квантовый резонанс

Иза

Георг с большим интересом наблюдал за своей внучкой. Он любовался магической и одновременно неземной красотой тринадцатилетней девчушки. В его голове промелькнула странная мысль: «Как же чертовски идеально эта куртка подходит к ее зеленым глазам.» Из-под капюшона куртки цвета мха выбивались завитки темных волос.

— Иза, будь осторожна, этот кинжал дьявольски острый.

Иза рассматривала старинный кинжал с однолезвийным клинком дамасской стали. Солнце и Луна были изображены на разных сторонах клинка и сливались в один орнамент на фоне мерцающего микрокосмоса темного металла.

— Дедуля! А что это тут написано?

Иза подошла поближе и показала Георгу надпись на обухе. «Dios está con nosotros día y noche». Старику была знакома эта надпись на испанском языке. Его предки были пиратами и передавали черно-золотой кинжал из поколения в поколение. И теперь самое время передать его единственной оставшейся в их роду наследнице. При этом важно было не просто передать его. Это был не обычный кинжал.

— Помнишь легенду о флогистоне, которую я рассказывал тебе перед сном?

— Да, конечно. В ней пират попал на остров, воздух на котором превратил его нож в пыль.

— Так вот, этим пиратом был мой прапрадед. И именно на том острове он нашел этот кинжал и никогда с ним не расставался.

— Ого... И все-таки, что обозначает эта надпись?

— Что обладатель этого кинжала неуязвим. Здесь написано: «С нами Бог ночью и днём».

— Dios está con nosotros día y noche, — повторила Иза. Она ощутила, как по её телу пробежала дрожь, а сердце замерло. Казалось, что вокруг неё закружился невидимый вихрь. На её лице отразился испуг.

— Довольно, — сказал дед и забрал кинжал. — Тебе ещё многому нужно научиться, прежде чем ты сможешь управлять этой силой.

И в этот момент Георг заметил мелькнувший во взгляде внучки конфликт — страх, смешанный с желанием разобраться в том, о чём только что говорил дед. Он глубоко вздохнул и не спеша побрёл в свою самую любимую комнату — огромную библиотеку, куда не пускал никого. Иза поймала себя на мысли, что ей не терпится проникнуть в таинственную комнату, которая манила её своим загадочным светом. И она направилась в своё любимое место на заднем дворе, где была расположена волшебная арка, обвитая пышными лозами винограда. Когда плети разрастались, они образовывали уютный туннель, словно приглашая в мир чудес. Именно здесь мечталось лучше всего.

Приближалась осень, и повсюду свисали гроздья винограда, переливаясь в лучах солнца как драгоценные камни. Дедушка посадил здесь два разных сорта, и теперь можно было различить не только почти прозрачные ягоды без косточек янтарного цвета. Рядом росли темно-синие вытянутые плоды с невероятным, сладким ароматом, который напоминал о солнечных днях. Недалеко от виноградника величественно раскинулась старая дикая груша. Её ветви тянулись к небу, словно искали облака. Иза обожала компот, который они с дедом варили из

этих плодов каждую осень. Его сладко-пряный вкус напоминал о летних вечерах и беззаботном детстве. В этот напиток невозможно было не влюбиться!

— Готова ли Иза столкнуться с этой силой? — задумчиво размышлял Георг, оглядывая свою комнату, полную магического оружия. Каждый предмет в его коллекции был не просто артефактом, а хранителем невероятной силы, и рядом с каждым из них лежала не менее опасная книга. Эти тома содержали знания, способные как спасти, так и уничтожить — не только отдельного человека, но и целую армию!

Но среди этого могущественного собрания выделялись два особых экземпляра. Их энергия манила и пугала одновременно. Для взаимодействия с ними требовалось нечто большее, чем просто смелость: нужно было обладать невероятным равновесием, ответственностью и твердостью духа. Георга не покидала мысль о том, какой выбор ждёт Изу, и сможет ли она справиться с той силой, что таится в этих древних артефактах?

Иза с нетерпением ждала сегодняшнего вечера. Каждый раз дедушка рассказывал ей истории, продолжения которых она видела в своих снах. Но сегодня, вместо привычных рассказов, Георг принес ей странную книгу. Она была обтянута темно-синей кожей, украшенной серебряными узорами, а на обложке было написано «**КНИГА ВОДЫ**». Надпись на книге была как будто живой, словно океанический шторм пытался вырваться наружу через эти буквы.

— Ух ты! — с восхищением воскликнула Иза, рассматривая необычную обложку. Когда она открыла книгу, дед произнес:

— Для начала тебе придется научиться видеть то, что трудно заметить.

Иза закрыла книгу и положила её на стол. Георг подкинул поленья в камин и вышел из комнаты, оставив дверь приоткрытой. В комнате поднялся сквозняк, который открыл окно. На улице бушевал ливень с грозой, и в комнату ворвался аромат свежего воздуха. Внезапно ветер перелистнул страницу книги, и в комнате появилось что-то странное, идеально красивое и завораживающее. Это было похоже на какое-то необычное кольцо. Шесть больших полупрозрачных голубых бусин были соединены между собой маленькими. Кроме этого, к каждой большой бусине сбоку была прикреплена ещё одна маленькая, точно такая же, какие соединяли их между собой. И это кольцо как будто танцевало в воздухе под ритмы дождя за окном. Любуясь странным явлением, Иза не заметила, как провалилась в сон. Ей снилось, что бусины этого кольца сначала превращались в кристаллы, затем опять в бусины. После этого кольцо распадалось на части, каждая из которых состояла из одной большой и двух маленьких бусин. Эти кусочки беспорядочно металась по всей комнате, а потом снова соединялись в кольцо. Но фоне всего этого Иза сквозь сон слышала какие-то слова, после которых и происходили превращения. Но проснувшись утром она так и не смогла их вспомнить. Открыв глаза девочка обнаружила на своей руке браслет точь в точь похожий на то кольцо. К её удивлению полупрозрачные бусины были не твердыми, а какими-то пружинистыми.

За завтраком Георг сказал — Интересный браслет... — многозначительно посмотрел на Изу и продолжил — прежде чем его использовать, тебе нужно увидеть к чему приведут твои действия.

— Да, я как раз сегодня видела это во сне. Это так увлекательно! Я хочу как можно скорее всему научиться!

— Что ж, пойдём.

Георг встал из-за стола и направился в ту самую комнату, куда мечтала попасть Иза. Девочка не верила своим глазам и ушам. Неужели сегодня я увижу, что там? К своему удивлению, Иза увидела в комнате только два кресла, стол, на котором лежала та самая книга, которую дед принёс ей вечером, а рядом с книгой лежал черно-золотой кинжал.

— И это всё, что ты от меня скрывал?

Георг ничего не ответил. Он понимал, что она просто пока ещё не видит остальное, потому что ещё не имеет необходимой силы.

— Твой браслет действительно необычен. Это основа жизни всего, что существует на нашей планете. Он символизирует невероятную гибкость и силу. Но непосвящённым не дано увидеть дух этого браслета. Обрати внимание на гармонию, с которой связаны все бусины. Их расположение не случайно. Большие бусины обладают особой силой, удерживая рядом по две маленьких. Все части соединены другой силой, подобной притяжению противоположных полюсов магнита. Но это притяжение слабое и легко разрушается. Твоя задача — сохранить этот браслет целым. Для этого между твоим телом и духом должна быть такая же гармония, как между бусинами. Ты должна научиться управляемо менять своё состояние. Только тогда сможешь стать единым целым с браслетом. В противном случае браслет начнёт высвобождать неуправляемую силу, справиться с которой очень не просто.

— Как же мне научиться этому всему?

— Укротишь кинжал – и тогда сможешь управлять силой браслета.

С этого дня Георг начал обучать внучку работать с кинжалом. Иза тренировалась каждый день, не взирая на переменчивую погоду. Кинжал постоянно выпадал из рук. А однажды, во время тренировки, она умудрилась отрезать себе клочок волос. Георг всё время повторял: «Гармония души и тела». Иногда эта фраза даже начинала раздражать её. Но ещё больше она злилась оттого, что никак не может победить этот упрямый нож. Казалось, что он как будто насмехается над ней. И тогда Иза злилась ещё больше и швыряла кинжал на землю. Однажды Георг не выдержал и крикнул «Сколько раз тебе повторять – не позволяй никому видеть твой дух! А ты его так выставляешь на показ, что даже черви видят!». Тренировки продолжались изо дня в день уже два месяца. Иза настолько уставала, что вечером падала на кровать и моментально отключалась. Георг не мог поверить в то, что внучка никак не может найти в себе равновесие. «Неужели я ошибся?» — эта мысль упрямо возникала у него, когда очередная тренировка Изы заканчивалась неудачей.

— Сегодня тренироваться не будем. – спокойно и как-то грустно произнес Георг, допивая свой чай с лимоном.

— Мне нужно уехать. Вернусь вечером. — продолжал дед.

Иза сначала обрадовалась. Только после его отъезда поднялся такой сильный ветер, что даже в камине периодически затухал огонь и приходилось заново его растапливать. Девочка понимала, что не может расслабиться и решила самостоятельно потренироваться с кинжалом. Каждое движение она старалась выполнять максимально точно. Сейчас она не спешила. За окном бушевала непогода и больше нечем было заняться. Упражняясь, Иза напевала свою любимую песню:

Дожди, косые дожди,
Дожди с далёкого берега,
Дожди, косые дожди,
Дожди...

Она так увлеклась, что её движения с кинжалом стали точными, сильными и грациозными одновременно. Домашнее платье струилось вокруг неё, как будто повторяя каждое движение. Лезвие сверкало, отражая свет огня в камине как звезда в ночном небе. Тренировка превратилась в танец. Казалось, что кинжал стал продолжением её руки. Рассекая воздух, нож издавал особый звук, словно подпевая девушке. И тут Иза цепляется ногой за ковер и падает. Во время падения она выпускает кинжал из руки, и он врежется в книгу. В тот же миг океан, который был заперт в буквах вырвался наружу, и вода ледяной волной облила её.

Волна оказалась настолько большой, что Изе пришлось буквально выныривать. Ещё пару секунд и она могла утонуть в этой волне.

— О, Боже! Где я? Что это за место? Опять это смешанное чувство. Мне страшно или интересно? А может быть мне страшно интересно? — мысли беспрестанно крутились в её голове. Рядом с девочкой в бассейне плавали какие-то люди...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.