

A close-up portrait of a woman with dark, curly hair. Her face is partially visible, showing her eye, nose, and lips. The background is a soft, out-of-focus light color.

Наталья Орлова

Женские истории

Наталья Орлова
Женские истории

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72004969

SelfPub; 2025

Аннотация

Сборник женских историй о счастье, жизни и любви. О мечтах, свободе и реализации.

Содержание

Твоя Девочка.	5
Учительница.	10
Путь свободы.	17
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Наталья Орлова
Женские истории

Твоя Девочка.

Она стояла под навесом вокзала и смотрела на пустые пути, уходящие вдаль. С нетерпением ожидая поезда, уютно куталась от дождливой прохлады.

Все еще никак не могла поверить в происходящее. Дрожащими от холода руками достала сигарету, зажигалку и закурила. Опустила глаза вниз, выпуская дым, и в мыслях снова прокручивала события последнего дня. Все изменилось неожиданно.

– Привет, – услышала она знакомый голос по телефону. Тот самый, до боли знакомый. Который уже не слышала столько лет!

– Привет.

– Как ты?

– Жива.

– Я приеду?

– Зачем спрашиваешь. Когда?

– Завтра в 6 вечера. На центральный.

– Я встречу...

Громкий гудок приближающегося поезда вернул ее к реальности. Отбросив сигарету, дождалась, когда поезд остановится, и медленно пошла навстречу.

Из двух вагонов стали высыпать люди. Кого-то встречали,

другие сразу шли к вокзалу.

И вот он, знакомый взгляд. Легко спрыгнув со ступеней, он поправил большую сумку на своем плече и пошел ей навстречу. Приблизившись, она почувствовала, как бешено застучало ее сердце и к горлу подступил комок. Ровно в этот момент она поняла, что столько лет очень ждала этой встречи.

Он молча подошел и очень нежно, с улыбкой, посмотрел на нее. Обнял за талию, а она положила ему руки на плечи. Коснувшись носом его шеи, она почувствовала его родной запах и горячие слезы покатались по щекам.

Хотелось уткнуться ему в плечо, вдыхая его запах. Закрыть глаза и умереть от счастья. Наконец-то.

Шикарная и невероятно сильная, рядом с ним, она тут же, мгновенно, превращалась в маленького счастливого ребенка. В его девочку. И не было ничего на свете, что она не могла бы ему простить... Ничего, абсолютно. Она любила его насквозь. Всего. Безусловно.

Вот за этот запах. За эту нежность. За него самого. За то, что он просто есть в ее жизни. Хоть и не всегда рядом. Он – был ее единственной слабостью. И прекрасно знал это. И поэтому так и звал ее: «Моя девочка».

Ласково прижав ладони к ее щекам, мягко поцеловал ее в губы, погладил ее прекрасные волосы и еще раз крепко прижал к себе. Глубоко вздохнул и взял ее за руку. Она не могла оторвать взгляд от него. Ей всегда хотелось смотреть на него,

слушать и главное – чувствовать его. Быть с ним.

Уверенным шагом он пошел вперед, ведя ее за собой. Если бы всегда можно было вот так – идти с ним за руку.

Бросил сумку на заднее сидение ее авто и сел рядом.

– Голодный? – тихо спросила она.

– Тебя хочу, – шепотом ответил он и, глядя в глаза, погладил ее руку.

Она все поняла без слов и завела машину. И этот момент – она уже видела в своей жизни. Знала о нем. Знала, что так будет. Эта встреча. Поезд и любимый мужчина. И дождь за окном машины. Работающие дворники, мокрые дороги, и, конечно же, песни Цоя. С которых все началось.

Виктор Робертович – настоящая легенда, даже после смерти объединяет людей. Великий человек! И верно спел – любовь стоит того, чтобы ждать.

Домой зашли молча, без слов. Она сразу стала набирать ванну и поставила греть ужин. Он разделся и, оставшись только в джинсах, подошел к ней. Снял с нее футболку, запустил ладонь в ее волосы и впился в ее губы, сильно прижимая к себе. Потом посмотрел на нее, шепнул на ухо: «Я быстро», и ушел в ванную.

Она накрыла на стол и села его ждать. Он вышел, быстро перекусил, взял ее за руку и повел на балкон, покурить. Она наблюдала за ним, и каждое мгновение ей хотелось продлить на целую бесконечность. И как он улыбается, и как он курит, и как гладит ее по ноге, поднимаясь все выше.

И от этой легкой ласки возбуждение накрывало ее волной, заставляя пульс биться чаще. И тут же хотелось сбросить всю одежду и слиться с ним в единое целое. Целовать его губы, щеки, его тело. Чувствовать его запах, слышать его шумное дыхание и шепот у самого уха: "Моя девочка, как я тебя люблю". А главное – видеть его глаза, которые он закрывает от этого невероятного удовольствия.

И хотелось дарить ему это наслаждение еще и еще. И он – единственный мужчина, кто действовал на нее именно так. Ведь она была только его девочкой.

А потом – были песни Цоя. И ночь была длинной и счастливой. Он пел для нее и Восьмиклассницу, и Звезду по имени Солнце, и ее любимую Нелюбовь. А она глубокой ночью варила вкусный кофе для них. И вдвоем, они курили на прохладном балконе и целовались. И поцелуи были с привкусом черного кофе. И говорили обо всем. Смеялись и молча смотрели друг на друга. И даже танцевали. И снова было много любви. Нежной и глубокой. До стога, до хрипа, до самого утра. И хотелось – навсегда рядом с ним. И с его гитарой. И чтобы утро больше не приходило. Потому, что оно все вернет на круги своя. Его – вернет в свою жизнь. А она – останется в своей.

Как у Гребенщикова: «Все уже сказано, сказано тысячу раз». Поэтому утро как всегда приходило и делало свое дело: «Закрой за мной дверь», – шепотом просил он ее. Она даже не спрашивала, куда он отправляется и почему. Любила

его без вопросов. И отпускала. Молча. Вернее, не держала. Так у них сложилось. Лишь однажды он остался, и им стало страшно. От того, что они начали превращаться в тех, которых вокруг тысячи. От того, что в их жизнь пришло другое – быт, люди, дела, ссоры.

Они просыпались и от всего этого уходили бродить по городу. Быть вдвоем. Уходили глубоко друг в друга. Когда больше никто не нужен. Но жизнь все равно брала свое и вклинивалась в их пару какой-то ненужной, нелепой обыденностью. А это все было лишнее для них. Они вдвоем существовали только друг для друга. И разбавляли свою любовь лишь ночами, сигаретами, кофе и музыкой Цоя. Поэтому, чтобы окончательно не растерять свои чувства, он всегда уходил. А она – молча его отпускала.

Она закрыла за ним дверь, вернулась в кровать и легла. За окном снова барабанил дождь. После бессонной и насыщенной ночи ей очень хотелось спать. В душе ее было легко. Так всегда было после встречи с ним. Словно вдвоем они обогащали друг друга, заполняли любовью. И душу, и тело. Взгляд ее упал на гитару. Глядя на струны, она подумала о том, что он может позвонить в любой момент. И она снова услышит «Моя девочка».

Улыбаясь этой приятной мысли, она закрыла глаза и сладко уснула.

Учительница.

– Даша, останься, пожалуйста, после уроков.

– Ладно, – с удивлением ответила ученица.

После того, как прозвенел звонок, и ребята гурьбой высыпали из класса, Даша с любопытством подошла к Ольге Николаевне.

– Даша, я проверяла вчера ваши сочинения и была в полном восторге от твоей работы!

– Да? А какая у меня оценка?

Ольга Николаевна с улыбкой ответила: – Все у тебя там хорошо. Я хотела спросить – а можно я твое сочинение прочитаю остальным десятым классам?

– Да..., – помедлила Даша.

– Мне просто очень хочется, чтобы ребята слышали твою работу.

– Да, пожалуйста. Мне нравится писать, я и рассказы пишу.

– Рассказы? Правда? А можно их почитать?

– Конечно. Только они вряд ли будут вам интересны, – засмушалась Даша, – Там про школу, про нас.

– Конечно, интересно! обрадовалась Ольга Николаевна и стала постепенно собираться. – А ты давно их пишешь?..

Так, за разговором о литературе, они вместе вышли из

школы, и как-то не заметно, подошли к дому Ольги Николаевны.

– О, ну вот мы и пришли!

– Вы здесь живете?

– Да, вон мои окна, Даш, – показала наверх учительница.

Даш, слушай, а ты торопишься?

– Ну, мне только ваши уроки нужно сделать, ну в смысле, которые вы задали... – заулыбалась ученица.

– Понятно. Это успеется! А пойдем ко мне, чай попьем?

– Ну я не знаю.

– Если тебе нужно будет позвонить, от меня позвонишь.

– Да мама с папой только вечером придут.

– Ну тем более, пошли, у меня такие вкусные конфеты есть, – загадочно протянула Ольга Николаевна.

Для десятиклассницы двадцатилетняя учительница казалась очень взрослой женщиной. Тем более – учительница русского и литературы! И вдруг – к ней домой. Все было так неожиданно, но крайне интересно.

Даша зашла в квартиру, разулась, повесила куртку на вешалку и последовала за учительницей, которая почему-то спешно и нервно повела ее в комнату, даже не снимая плаща. И только зайдя внутрь, Ольга Николаевна будто расслабилась и снова заулыбалась. Повесила плащ в шкаф и присела за стол.

– Так, сейчас я сделаю нам чай. И у меня, кстати, Даш, родилась интересная идея.

Вдруг за дверью комнаты послышался какой-то шорох, Ольга Николаевна снова вся неестественно выпрямилась, напряглась и изменилась в лице. Дверь медленно открылась, и в комнату неуверенно ступая, зашла невысокая и ссутулившаяся женщина, рассредоточенный взгляд которой словно смотрел в никуда.

– Здравствуйте, – бодро сказала Даша. Женщина не ответила, и складывалось впечатление, будто она даже и не поняла, что с ней поздоровались – не было никакой реакции.

– Что тебе нужно, мам? – сухо и отрывисто спросила учительница.

Женщина что-то пробурчала под нос, сделала еще пару шагов, словно не понимая, где она находится. Потом резко вскинула голову, посмотрела на шкаф и со странной улыбкой отчетливо сказала:

– Куклу хочу забрать, – и сухими руками потянулась к шкафу.

Дальше все произошло быстро и неожиданно. Даша не сразу поняла, что именно.

Учительница вдруг вскочила, опередила маму, схватила куклу, резко открыла дверь и швырнула игрушку в коридор с громким криком:

– Да, сколько же уже можно! Оставь меня в покое! Не нужна тебе никакая кукла! Дай мне жить нормально, – со слезами на глазах прокричала Ольга Николаевна, села в порыве на диван и заплакала навзрыд.

Лицо женщины сделалось обиженным, словно она тоже собиралась заплакать. И, будто, сторбившись еще больше, она медленно вышла из комнаты и тихо прикрыла за собой дверь. Даша была в шоке и не знала, как реагировать.

Через несколько минут рыданий, учительница понемногу стала успокаиваться и, всхлипнув в последний раз, затихла.

– Даш, ты могла бы подождать меня на улице? – не глядя на ученицу, спросила она.

– Конечно.

– Пойдем, я дверь открою. Я сейчас выйду, минут через десять, – обещала Ольга Николаевна, пряча заплаканные глаза.

– Ладно...

Через несколько минут они мирно гуляли по парку, и Даша многое узнала о своей учительнице. О том, что ее мама давно и беспробудно пила, и поэтому у Ольги нет друзей. Как их можно привести домой, если мама или пьяная, или вот так постоянно заходит по глупому поводу? О том, что бывший друг Ольги Николаевны однажды не пришел, а потом она узнала, что он повесился из-за любви к ней. И с тех пор она винит себя и больше ни с кем не встречается. И еще многое из чужой жизни.

И с этого дня они очень подружились и стали гулять каждый вечер – талантливая десятиклассница и учительница русского языка и литературы. И даже начали придумывать название для совместной книги.

– Даш, дай списать, – услышала Дарья шепот со спины и почувствовала, как одноклассник толкает ее в плечо – Даш, ты что глухая? Ну, дай списать!

Безнадежный двоечник Дима, сидевший сзади нее, появлялся в школе редко. А если и приходил, то только за тем, чтобы посмешить класс своими глупыми ответами, схватить очередную двойку и опять пропасть во дворах с мальчишками.

– Да на, только не списывай, пиши своими словами.

–Нет, ты что, я своими напишу. Все, добро!

На следующий день Даша радостная, пришла в школу. И, когда урок литературы стал подходить к концу, учительница начала объявлять оценки по сочинению, которое писали накануне. Услышав свою фамилию, Дарья подняла глаза на Ольгу Николаевну и услышала:

– Четыре, два.

– Два? – совершенно обалдев, громко, на весь класс, спросила Даша.

– Да, Даш, у тебя там ошибка такая серьезная.

– При чем тут ошибка? Я про два! Мне – два? За что?

– Давай после уроков поговорим? – сменила тему Ольга Николаевна и продолжила объявлять оценки. Через несколько человек, учительница назвала фамилию Димы, того самого оболтуса и у него было три, четыре!

Как только прозвучала последняя фамилия в списке класса, Дарья не выдержала. Встала, и на весь класс уверенно

спросила:

– Ольга Николаевна, а можно узнать, почему мне два? За что?

– Даш, у вас с Димой просто очень похожие сочинения...

– То есть мне два за то, что вы решили, что я списала у Димы? – после этих слов весь класс взорвался смехом. При этом сам Дима даже не понимал, что происходит и занимался какими-то своими хулиганскими делами с одноклассниками, что добавляло комичности всей ситуации.

Чувство несправедливости и какой-то даже ярости переполнили Дашу, и она резко рванула из кабинета. Весь класс замер – шутка ли – сбежать с урока! Но уже у двери она обернулась и отчетливо произнесла:

– И не думайте, что я буду плакать!

Было невероятно обидно! То, что ее могли сравнить с этим оболтусом и тупицей! И, по сути, двойку поставили за доброту Дарьи, за то, что она позволила списать. А не за сочинение. А самое горькое было то, что так поступила именно эта учительница – Ольга Николаевна, так легко и надолго ставшая ей настоящим литературным другом!

И сразу перед глазами всплыли все их прогулки, теплое, душевное общение, обмен секретами и подарками, ее пьющая мама и еще много чего, что было у них за целый год.

Лицо горело от гнева и обиды, кулаки яростно сжимались, и хотелось куда-то спрятаться, с кем-то поделиться, рассказать о своей беде. И, уверенная, что это скоро пройдет, и

придет спокойствие, и все как-то наладится, она так и не смогла сдержать слез. И горячие струйки с силой брызнули из глаз и потекли по щекам. А вместе с ними уходила и частичка веры в честность, справедливость и настоящую дружбу.

Путь свободы.

Глава 1. Мой первый город.

Она зашла в купе и задвинула за собой дверь. Немного помедлив, аккуратно поставила небольшую сумку на сиденье и села у окна. Соседнее место еще пустовало.

Приложив голову к стеклу, она молча наблюдала за сумятицей на перроне. Все как всегда – люди, чемоданы, сумки. Кто-то радостно встречает, кто-то провожает со слезами. Объятия, поцелуи, важные слова и многозначительные взгляды. Где еще найдешь столько искренности?

Неожиданно ее мысли прервал звук открывающейся двери. В проходе показалась помятая проводница.

– Тааак, еще одно пустое. Ясно, – небрежно протянула женщина в форме и с силой захлопнула дверь.

Пассажирка еще немного посмотрела в окно, потом достала из сумки клатч и поднялась. Открыла массивную дверь, прошла по узкому вагону и вышла на улицу.

Народу на перроне поубавилось. По громкой связи что-то в очередной раз раскатисто объявил женский голос. Привокзальные часы показывали, что до отправления оставалось двадцать минут.

Она открыла клатч, достала сигарету, зажигалку, и, за-

крыв глаза, с удовольствием закурила, вспоминая тяжелый день.

«Наконец-то, я уеду отсюда. Боже мой, как хорошо!» – пронеслись мысли в ее голове. Она подняла глаза вверх и посмотрела на небо, выпуская дым. Нигде не было ни облачка и дул приятный прохладный ветер. В городе, с которым была связана почти вся ее жизнь, вечерело.

«Всё», – докурив сигарету, мысленно сказала она. То ли себе, то ли городу. То ли той жизни, из которой уезжала навсегда.

Она неспешно зашла в вагон, прошла до своего купе и открыла дверь. Взгляд тут же упал на огромные, туго перевязанные сумки на нижней полке. Судя по всему, второе место было уже занято. Но в купе никого не было.

Гадая, кто же поедет рядом – попутчик или попутчица, она села на свое прежнее место, убрала клатч и достала книгу. Открыла ее на нужной странице, положила на стол текстом вниз и достала бутылку воды. Чуть отпила, положила бутылку обратно и взяла книгу в руки.

Дверь купе медленно и тяжело открылась. В проеме стояла молодая очень красивая женщина.

– Господи, какая тяжелая и грязная дверь, фу! – манерно выругалась красotka. Потом перевела глаза на свою попутчицу, удивленно вскинула брови вверх и радостно почти закричала:

– А! Я вас знаю! – ее слова прозвучали почти по-детски.

До полного эффекта не хватало еще захлопать в ладоши от восторга. И пары бантиков.

Пассажирка вежливо улыбнулась в ответ.

– Ой, здраааааьте.,– не унималась молодая попутчица. – А я Света. А вы, я знаю, да, да, та самая известная писательница, да, точно! Я вас видела, вас по телевизору показывали. Я как раз тогда только с маникюра пришла. Это же вы написали это роман. Ну, как его там, про исцеление, ну, как его. Что-то там про любовь в общем, да? Ой, ну надо же! Вот это сюрприз. Девчонки обалдеют – верещала она.– Анна, это так здорово, что мы с вами поедем. Поболтаем обо всем, м-м-м,– улыбалась девушка.

– Мне тоже очень приятно,– ответила Анна.

Света отвлеклась на свои сумки, что-то опять чирикающая про горы вещей и свою забывчивость. Анна задумчиво смотрела в окно.

Поезд тронулся.

Глава 2. Что во мне, то и во вне.

Как всегда, в самом начале пути в вагоне начиналось движение. Некоторые пассажиры подходили к бойлеру, чтобы налить кипятка. Продавцы, проходящие по всему поезду и предлагающие товар, заглядывали в каждое купе. Кто-то просто стоял в проходе, любуясь пейзажем, мелькающим за окном. И, классика железнодорожной жизни, – очередь в пока еще закрытый туалет, тоже, конечно же, образовалась.

Жизнь в поезде закипела.

Анна, как и ее звонкая соседка, расстелили постельные принадлежности. Света по-турецки расположилась на своем месте у окна и что-то смотрела в телефоне. Она периодически вскидывала брови и – то улыбалась, то очень манерно удивлялась. Анна лежала и читала книгу. Лишь иногда отвлекалась на заглядывающих в их купе продавцов всякой мелочи и отрицательно кивала головой.

За окном стало совсем темно и в вагоне включили свет.

– Ой, свет включили, как хорошо. А сколько время-то? Ого! Так, пойду, освежусь, – протараторила Света. Спрятала телефон, взяла косметичку, полотенце и легко выпорхнула из купе.

Анна отложила книгу, взяла принесенный проводницей стакан в гремучем подстаканнике и тоже вышла вслед за попутчицей. Сделав себе ароматный кофе, Анна достала массивный блокнот и стала делать в нем пометки. Вошла посвежевшая Света.

– Анна, а что вы пишете? Книгу, наверное, новую, да?

– Почти, – улыbnулась Аня и посмотрела на Свету.

– А о чем она будет?

– О женщинах. О настоящем женском счастье.

– О, как интересно. Там, наверное, про любовь будет, про мужчину какого-нибудь, да?

– Да, про любовь. Но про любовь без мужчины.

– Как это? Разве так бывает?

– А вы считаете, что женщина может быть счастливой только рядом с мужчиной?

Света задумалась, не понимая в чем тут подвох, но ответила все же уверенно:

– Конечно! Как же без мужчин? Они же. И защищают и подарки дарят.

– А вы сами, Света, можете себя защитить?

– А то! – гордо парировала Света. Вон у меня в прошлом году сумочку выхватили, и я даже не растерялась! Каблуки в руки, и догнала его. Я же в школе КМС была по легкой атлетике! – еще больше засветилась собеседница. – И сумку забрала свою и еще каблуком ему наваляла. Даже милицию не пришлось звать! Девчонки потом мои долго смеялись, когда я им рассказала!

– Вот видите. Вы сами можете себя защитить.

– Ну да...

– А подарки – вы можете себе купить?

– Ха! Я их все время себе покупаю! От моих разве дождешься чего-то? Пока сто раз ему не скажешь, ничего он не купит. Или какую-нибудь фигню купит. А я точно знаю, всегда, что именно я хочу. Пришла, выбрала и взяла! Идеально!

– Вот видите. Даже на первый взгляд, уже поверхностно, мы с вами выясняем, что без мужчины – можно вполне себе хорошо жить.

– Ну, нет. Все равно с ними лучше.

– Света, я согласна. Если есть любовь, и если мужчина

относится хорошо, и между вами все складывается удачно, то – это – здорово! Я не про то, что мужчины – это плохо и нужно жить без них. Нет, я про другое.

Собеседница Анны внимательно смотрела на нее и ловила каждое слово. И, несмотря на кажущуюся простоту, было видно, что Света очень смышленная. Анна помолчала, подумала и продолжила:

– Я про то, что во всем хороша мера. А на сегодняшний день посмотрите, что происходит. Все вокруг заставляет женщин жить этими поисками мужчины. Искать мужчину и буквально его добиваться, любыми способами! Кругом статьи только о том, как привлечь или удержать его. Как выбрать партнера и мотивировать его на заработки. И все в этом роде. И женщины слепо уверены, что счастье – только при наличии мужчины рядом. Вы тоже так думаете?

– Нууу. Если все хорошо.

– Вот именно! Если! А что происходит на самом деле? Многие разводятся. И если бы это было правдой – счастье рядом с мужчиной – то не было бы разводов. Их бы ценили и берегли. Просто жили и были счастливы. Следовательно, все это большая социальная ложь. Навязанный стереотип. И наличие мужчины – это не обязательное условие для счастья. А вот вам Света, что нужно для счастья?

– Ой, ну так сразу и не скажешь.

– Назовите все самое важное и прекрасное в вашей жизни, что делает вас счастливой?

Света вскинула глаза вверх и заулыбалась, вспоминая что-то приятное...

– Когда я к маме с папой приезжаю. И мы с ними чай пьем. Просто сидим на кухне и общаемся. Они стареют, я вижу, – на глазах Светы заблестели слезы, – но они самые лучшие в мире родители!

Две крупных слезы покатались по ее щекам, она быстро смахнула их ладонями и продолжила:

– Просто редко у них бываю. Сыночка своего люблю! Он такой парень у меня умненький! Мы когда с ним гуляем, так смеемся! Ну конечно, люблю, и поухаживать за собой. Покупаю себе подарочки всякие. Ой, я себе тут такие туфли купила – просто супер. С девчонками любим посидеть.

– Ну, вот видите, сколько радостей в жизни. И даже без мужчины. Если у женщины хорошая жизнь, есть детки, любимая работа, любящее окружение, то мужчина все это может только дополнить. Но едва ли он будет равноценной заменой. Он не может дать полного счастья. Никто и ничто нам не может дать полного счастья. Мир каждого человека слишком большой, чтобы заполниться чем-то одним. Настоящее заполнение – внутри, а не снаружи. А вот что во мне – то и во вне.

Глава 3. Попутчица.

Ночью Анна проснулась от шума в купе. Свет ночника бил прямо в глаза. Света, уже одетая для улицы, собирала вещи.

Анна приподнялась и посмотрела время на телефоне. Света увидела, что попутчица не спит.

– Ой, Аня, я вас разбудила, извините, вроде старалась потише. Мы уже скоро остановимся, и я все, приехала, выхожу.

– Ну, удачи вам тогда, Света, – сказала Анна сонным голосом, приходя в себя и осознавая происходящее. Понимая, что уснуть уже не удастся, вышла из купе.

В последние минуты перед станцией обе пассажирки сидели у окна и пили кофе.

– Анна, спасибо вам за кампанию. Мне очень приятно было с вами пообщаться вживую. Будете в наших краях – пишите, я есть во всех соцсетях. город вам покажу...

– Хорошо, Света, спасибо.

Поезд шумно заскрежетал и начал замедлять ход. За окном замелькали огни, и вслед за ними – безлюдная маленькая станция. Когда поезд уже окончательно остановился, Света поднялась и стала выносить багаж.

– Все, пошла. До свидания, Анна, – весело и бодро попрощалась она с попутчицей.

– До свидания, Света. Всего вам хорошего!

Света закрыла за собой тяжелую дверь, и в купе стало тихо. Анна приоткрыла окно, почувствовала свежий воздух и увидела, как четверо пассажиров, сошедших с поезда, идут к вокзалу. Больше Светлану в своей жизни она не видела.

В вагоне слышались шаги, и дверь в купе неожиданно открылась. В проходе стояла молодая девушка с сумкой на

колесиках.

– Здравствуйте, – шепотом сказала она.

– Здравствуйте, – ответила Анна.

Новая пассажирка зашла в купе, сняла куртку и убрала сумку. Потом присела и устало выдохнула.

– Ну и денек, – также шепотом произнесла она. – Так устала! Я Аня, – обратилась она к соседке.

– Очень приятно Аня, я ваша тетка, – ответила Анна и про себя удивилась совпадению.

– А, Анна, а я смотрю – лицо знакомое. Думаю, нет, вряд ли. А это, оказывается, вы, – хихикнула попутчица.

Писательница только улыбнулась в ответ.

– Кстати, – сказала девушка, достала и показала книгу Анны. – Вот это совпадение, я как раз ее читаю! Мне очень нравится!

Новая пассажирка опять шумно вздохнула и убрала книгу.

– Ладно, надо укладываться уже. Пойду, белье возьму. – Анна, вы можете выключать свет, он мне больше не нужен», – сказала она попутчице и вышла. В купе опять стало тихо.

«Две Анны едут в Питер» – хорошая идея для начала романа, подумала Анна. Что-то еще в новой попутчице ее тронуло. Но что именно, она еще не могла понять.

Тетка писательницы вернулась в купе, разложила вещи, застелила постель, легла и выключила свет. Потом полистала

телефон и кому-то ответила в сообщениях.

За окном слышалось объявление об отправлении. Поезд тронулся, проехал станцию и начал все больше набирать ход.

Анна стала перебирать варианты нового романа и под ровный стук колес сладко уснула.

Глава 4. Мечта.

Поезд ехал своим обычным ритмичным ходом, когда Анна проснулась и открыла глаза. Она приподнялась, чтобы посмотреть в окно, за которым мелькали зеленые безмолвные пейзажи. Потом откинула одеяло и посмотрела на время. Попутчицы в купе не было. С шумом открылась дверь – со стаканом ароматного кофе вошла Аня.

– Анна, доброе утро, сказала она.

– Доброе.

Через несколько минут обе женщины мирно беседовали, сидя напротив, и периодически наблюдали за природной красотой за окном.

И, разговаривая со своей поклонницей, Анна все больше и больше удивлялась их сходству. Оказывается, их родители были с одного города. И у Ани тоже есть сын. А самое главное – в ее молодой еще жизни исполнилась несбыточная мечта самой писательницы!

– Мы давно с мужем решили переехать жить в Питер. Он первый уехал, работу нашел, квартиру купил и ремонт сде-

лал. Вот, теперь я перебираюсь.

– Надо же, Аня, какое совпадение! Я тоже когда-то мечтала жить в Питере. Но так и не уехала. Зато теперь вот, опять еду полюбоваться на него.

– Да, Питер классный. Но все же жить в этом городе не то же самое, что и приехать в гости. Это только у приезжих есть время гулять и любоваться. А в постоянной жизни – осваиваешься и уже просто живешь, без особого восторга...

– Наверное, как и везде, в любом городе...

Анна знала еще по молодости – как только ей встречается тезка, то обязательно не просто так. Вот и сейчас, она смотрела на собеседницу и пыталась разгадать эту загадку. С какой целью ей прислали такого похожего на нее человека? Что вселенная хочет сказать? Девушка приятная, грамотная, вежливая...

Ладно, время покажет.

Питер, как всегда, встретил дождем. Анна села в такси и мчалась по любимым улицам. Гостиницу искать не пришлось. Старая добрая «У Фонтана» уже ждала на том же месте, уютно спрятанная за маленьким сквером.

Анна вышла из машины. Душа ее пела и светилась, и сердце наполнялось любовью! Она не спешила заходить внутрь, поставила сумку на скамейку, присела рядом и закурила.

Все-таки величайшее удовольствие – внутренняя свобода! Когда вся твоя жизнь – наполнена лишь тобой. Только закрыла глаза и представила, как ты в Питере, и вот – па-

ра дней и правда здесь. На скамейке у знакомой гостиницы. Сколько же свобода дает возможностей! Зачем люди создают тюрьмы в своей голове?

Как можно стать счастливыми с этими бесконечными «должен», «надо», «поздно», «нельзя»... Зачем привязывают себя намертво? Почему не хотят жить? Жить дальше? Жить интересно?

Зачем теряют свою индивидуальность, утопая в близких? Зачем решают, что возраст – это преграда? Цифры – лишь в паспорте. Зачем стареть внутри? Почему не верят в себя и так боятся свободы? Когда в душе полная гармония, то свобода – это наслаждение.

Анна сидела в тени и наслаждалась шумом города и листвою деревьев, окружающей ее.

И вдруг – она поняла!

Поняла, для чего с ней рядом ехала ее тезка. Девушка, которая навсегда переехала в Питер. Осуществила мечту самой писательницы. И вот сейчас, Анна, сидевшая на скамейке, через эту девушку будто увидела себя.

Представила, будто она приехала сюда – навсегда. И жила бы только здесь, в одном месте. И тогда бы все, что сейчас вокруг, перестало иметь такое значение. Все бы стало привычным, обыденным. И мечта превратилась бы в повседневную рутину. И дома бы приелись, и фонтаны надоели, и даже этот сквер не был бы таким приятным.

Анна поняла, если бы она исполнила свою мечту о пере-

езде, то она бы потеряла свой любимый Питер.

Глава 5. Марк.

А разве без любимых жить можно?

В гостинице, как всегда, было тихо и уютно. Получив ключ, Анна прошла в свой номер, разложила вещи, включила телевизор и легла на кровать. Прямо напротив кровати располагалось окно, за которым виднелись ветки деревьев, и слышалось пение птиц.

Включив музыкальный канал для фона, гостя пошла в душ. После него быстро собралась и вышла на улицу – прошла по знакомому маршруту, спустилась в метро и приехала на место назначения.

Легендарный Невский встретил привычным столпотворением. Пройдя несколько метров, Аня увидела, что как раз успевала на речной трамвайчик – буквально несколько человек не хватало. Как всегда, все в любимом Питере было для нее!

Эти речные прогулки всегда удивляли ее своим простором. Здесь, посреди прохладной Невы, Анна словно попадала на другую планету. И наслаждалась этим путешествием! Проплывая мимо величественных зданий и огромных кораблей, она наблюдала за пролетающими вертолетами. И не понимала – как можно постичь эту красоту снимая на телефон?

Вдруг, ее телефон зазвонил, будто услышал мысли Анны, и захотел о себе дать знать. Номер был ей незнаком.

– Алло.

– Алло, Анна?

– Да.

– Анна, это Аня, мы с вами в поезде вместе ехали, помните меня?

– Конечно, Аня, помню.

– А вы где, в Питере еще?

– Да, вот по Неве катаюсь.

– О, классно! А вы еще долго в Питере будете?

– Несколько дней точно!

– О, как хорошо. Анна, просто я хотела вам предложить встретиться. Ну, просто пообщаться. К мужу друг приехал, он ваш ровесник. А он, представляете, какое совпадение, тоже пишет, и книги, и тексты. И я ему про вас рассказала! Он очень хочет с вами познакомиться. Мы бы втроем приехали, посидели где-нибудь с вами. Что скажете, Анна?

Звонок застал Анну врасплох, но в душе после него осталось теплое ощущение. «Значит, хорошие люди и важное знакомство», – интуитивно ощутила Анна. Предчувствие всегда давало ей важную информацию.

Для места встречи выбрали уютный бар на Невском. Анна пришла позже назначенного времени на полчаса, открыла дверь и стала искать глазами тезку. Из-за дальнего столика вскочила и весело замахала Аня. Писательница подошла к столу, поздоровалась и присела на свободное место.

– Анна, давайте знакомиться. Это Миша, мой муж. А это

Марк, тот самый, про которого я вам по телефону говорила. Анну, думаю, представлять никому не нужно, вы ее все и так знаете.

– Очень приятно, – улыбалась Анна.

Миша чем-то с женой были похожи и внешне и манерами, и даже лексиконом. Было видно невооруженным взглядом, что это очень гармоничная пара.

Марк привлек ее сразу. Что-то в нем было притягивающее. То ли глубина его добрых, карих глаз. То ли его плотная крепкая фигура, за которую можно было спрятаться от любых невзгод. А, может быть, и все вместе.

Разговор полился рекой – и серьезные темы обсуждали, и смеялись много. Так всегда бывает, когда оказываешься среди «своих», тех, с кем хорошо и уютно и с кем говоришь на одном языке. Время пролетает незаметно!

И уже почти ночью, на такси проводив Анну до гостиницы, Марк предложил немного прогуляться перед сном.

– Аня, я все твои книги прочитал. И, знаешь, мне кажется, будто читая их, я узнавал тебя. Хотя, конечно, там разные герои, и все же, я будто видел, что за Творец стоит за всем этим. Человек осознанный, мудрый и с добрым сердцем. И я не ошибся, – уже тише произнес Марк, глядя Анне в глаза, в тот самый момент, когда двое остаются наедине.

– Спасибо тебе. Мне очень приятно, – отвела глаза Анна, – Но, прости, пожалуйста, я очень устала и уже видимо пора спать.

– Я понял. Аня, а можно я тебе завтра позвоню? Какие у тебя планы?

– Пока просто выспаться. Насчет завтра не думала.

– А давай, я завтра утром позвоню, и мы целый день проведем вместе, погуляем. Хочешь?

– Хорошее предложение. Завтра будет видно, ничего обещать не буду пока, ладно?

– Понял, тогда спокойной ночи, Ань.

– И тебе, Марк.

Анна открыла дверь в гостиницу, зашла внутрь и услышала, как Марк вызывает такси. Глаза ее закрывались от усталости, но что-то внутри тянулось к мужчине, что остался за дверью.

Глава 6. Встреча.

Анна проснулась под звонкие птичьи трели за окном. Солнце уже поднялось и осветило половину номера. Она подумала про вчерашний прекрасный вечер и от этих мыслей на ее лице появилась улыбка. Вспомнилось лицо Марка. Неожиданно зазвонил телефон.

– Аня, доброе утро.

– Доброе, Марк.

– Представляешь, только проснулся и сразу подумал о тебе. Давай позавтракаем где-нибудь вместе?

О встрече договорились на Невском проспекте. Это было удивительное ощущение! Ехать по Питеру на встречу к при-

ятному мужчине, который ждет. Очень романтично.

Кофе в уютном кафе оказался очень вкусным. Даже уходить не хотелось. Тем более что накрапывал дождь. И Анна с Марком сидели уже больше часа и болтали как старые знакомые.

– Аня, ты долго еще в Питере будешь?

– Три дня.

– А потом что?

– Потом еду в Москву, на презентацию книги.

– А может быть, вместе поедем?

Анна видела, как Марк смотрит на нее и внутри чувствовала, как ее к нему тянет. Ей было любопытно наблюдать за собой. Уже долгое время ничего подобного она не ощущала. Когда-то давно, много лет назад, после потери мужа она еще пыталась наладить свою жизнь. Но все было бесполезно. Да и творческие идеи влекли ее гораздо сильнее, чем бессмысленные свидания со скучными мужчинами. «Видимо, я категорически и бесповоротно вышла замуж за свои тексты», – шутила она с друзьями.

И тексты платили ей той же монетой. Все творчество писательницы рождалось легко и очень успешно. На свое 30-летие она получила первый напечатанный экземпляр одной из своих книг. И увидев, что ее творчество востребовано и нужно миру, вдохновлялась этим и писала еще больше. Со временем ее книги появились почти во всех российских магазинах. И Анна уже не представляла свою жизнь без писа-

тельства. Единственное, к чему она никак не могла привыкнуть – это к тому, что ее узнавали на улице и подходили пообщаться. И всегда старалась избежать долгого разговора с неожиданными поклонниками.

– Ань, а здесь у тебя тоже была встреча?

– Нет, сюда я приехала по зову сердца. Очень люблю Питер. А вообще, можно сказать, я просто уехала. В никуда.

– Как это?

– Сын женился, у него все благополучно. Я оглянулась и поняла, что в своем городе я уже знаю каждый метр. И как представила, что на этом – все, аж жутко стало! Я же все время пишу. И мне всегда и везде нужна свобода! Чтобы обновляться, получать какое-то новое общение, свежие мысли, интересные люди и идеи. А у себя я уже все и всех знаю.

– Странно, обычно люди как раз-таки и стремятся к постоянству. Домик в деревне, все свои вокруг.

Анна звонко засмеялась.

– Ну, с таким подходом можно сразу, с 30 лет начать стареть, окружив себя знакомым и привычным. Нет, это точно не мое. Я сына поддержала, квартиру продала, и – уехала в никуда. Решила сначала вот в Питер. Как раз и к московской встрече успеваю.

– А потом, после столицы?

– Потом. Марк, вот смотри – позавчера мы даже не знали друг о друге. И в Москву уже может быть, поедем вдвоем. Я ничего не загадываю, все может измениться.

– Ну да. О, погода вроде наладилась, прогуляемся?

Выйдя из кафе, Марк взял Анну за руку и до самого вечера они гуляли и катались по городу.

– А у тебя есть дети? – спросила Анна.

– Да, они уже большие. У всех свои семьи, тоже поразьехались. С женой мы давно развелись. Пробовал встречаться, но что-то все не то. Тогда плюнул, стал один жить, работать и писать начал. А потом втянулся. Когда время есть свободное – люблю почитать. Чисто случайно, кстати, увидел твою книгу и увлекся, потом еще одну купил, и пошло – поехало. Нравится мне, как ты пишешь. Жизненно очень, есть, о чем подумать. Это уже твоя гостиница?

– Да, пришли.

– Как быстро! И как жалко.

– Почему?

– Я бы с тобой, Ань, вообще не расставался.

«Я бы с тобой тоже, Марк», – мысленно подумала Анна, а вслух сказала:

– Спасибо тебе за вечер, Марк.

– Тебе, Ань, спасибо.

– Спокойной ночи, – улыбнулась Анна в ответ.

Глава 7. Москва.

Москва встретила их духотой и ярким солнцем. Хорошо, что в такси оказался кондиционер. Да и в пробке стоять долго не пришлось. Все вокруг было будто для них и радовалось

их встрече.

Ожидая зеленого света на перекрестке, Анна вдруг увидела концертную афишу Бориса Щербакова. Ее самого любимого исполнителя! Анна так обрадовалась, что не смогла скрыть эмоций.

– А-а-а-а, смотри, – заговорщицки произнесла она, указывая на афишу, – Щербаков! Боже мой, как я его люблю!

– Правда? – удивился Марк и стал разглядывать афишу.

– Я его с самого начала слушаю. Я даже песни писала на его музыку, и в его стиле. Он шикарный! И голос, и энергия, и тексты его. Как я его люблю! Марк, а он как раз послезавтра выступает. Анна посмотрела на Марка, о чем-то задумалась. – Завтра – презентация, а послезавтра можно было бы сходить. Пойдем на концерт?

– Пойдем, – уверенно ответил Марк и улыбнулся. Сейчас я билеты закажу.

Добравшись до гостиницы, Анна с Марком занесли вещи в свой номер, немного отдохнули и решили прогуляться.

– Я взял билеты на четвертый ряд. Как раз – два было.

– Для нас, – улыбнулась Анна. Я так рада. У меня внутри прямо бабочки летают. Я всегда так на Щербакова реагирую. Когда-то даже была влюблена в него, – засмеялась писательница.

– Да? И что?

– Да ничего. Просто, смотрела, наслаждалась. Это же понятно – то, что мы видим на сцене – лишь образ. А в жизни

это может быть совсем другой человек. Который отличается от того, кто выступает. Ой, сколько я концертов видела за свою жизнь! Очень много! А иногда, если музыка нравилась в песне, то я даже свой текст писала на нее.

– Ань, а много у тебя песен?

– Ну как много. Есть некоторые вещи, по вдохновению родились когда – то... Особенно на музыку Бори.

– А сейчас пишешь песни?

– Нет, все больше книги. Хотя иногда рождаются строчки. Просто записываю. Марк, я предлагаю вернуться в гостиницу. Мне нужно еще с организаторами созвониться, и кое-что доделать.

– Конечно, пошли.

Презентация книги прошла по-домашнему, уютно. Благодарные поклонники внимательно слушали любимую писательницу, иногда задавая вопросы.

– Анна, а ваш роман – весь вымышленный? – спросила одна из участниц встречи.

– Не весь, – улыбнулась Аня. Я обычно беру реалистичную основу. Пишу про то, что было на самом деле.

– А где вы берете свои основы и свои истории?

– Жизнь преподносит. Она все знает лучше нас. И порой дарит такие сюжеты, что ни одному фантасту и не снилось. Но я не очень люблю фантастику. Хотя иногда сама пишу сказки. Но они больше поучительные, чем волшебные.

– А где их можно почитать?

– В издании их еще нет, а на моих электронных площадках кое-что есть, добавляйтесь, читайте.

Марк сидел в самом конце зала, молча наблюдая за происходящим. И за Анной.

Вечером они сидели в кафе и держали фужеры с шампанским.

– Ань, я тебя поздравляю с еще одной достигнутой целью. С твоей новой книгой. И пусть это будет только начало. Скажи, ты сама довольна?

– Спасибо. Я так тебе благодарна! Да, ты знаешь, все именно так, как я себе и представляла когда-то. Даже шампанское то же. А еще – спасибо родителям, – сказала тихо Анна и опустила глаза. – Я всегда о них думаю, когда все получается. Это самое важное. Ну, давай за успех? – весело предложила писательница.

– За успех. За твой успех!

– Кстати, а как твои успехи? Как твои книги?

– Я пока у себя на площадках просто выкладываю. Пишу, а там видно будет. Я же это не часто делаю, больше по вдохновению.

– Марк, а хотел бы печататься?

– Знаешь, скорее экранизироваться. Мне бы это больше подошло. Главное, чтобы зрители поняли, что это снято по моей книге. И самое интересное. Знаешь, как это обычно бывает. Люди кино посмотрят, из кинотеатра выйдут и говорят:

«Нее-е, книга интереснее, чем фильм». Вот чтобы и про мои книги так говорили! – засмеялся Марк.

Анна в ответ тоже весело рассмеялась и подумала про Марка: «Как же мне с тобой хорошо! Спасибо, Боженька за этого человека и за то, что он рядом».

Глава 8. Концерт.

Радость переполняла Анну с самого утра. Увидеть и, самое главное, услышать живую самого Щербакова! Больше ни о чем думать не хотелось. Все мысли были только о предстоящем концерте.

За завтраком Анна вся светилась. Марк не мог этого не заметить.

– Аня, так приятно видеть тебя довольной. Я так понимаю, это сегодняшний вечер тебя так радует, да?

– Марк, не могу скрыть. Очень люблю эту музыку. И с ней очень многое связано. И знаешь, когда включаю некоторые определенные композиции, то я прямо окунаюсь в мир тех самых, волшебных чувств и эмоций. Для меня в этой музыке целый мир. Но другой, тот, что был в ранней молодости. А у тебя есть любимые музыканты?

– Да, мне многое нравится. Но чтобы так ярко, скорее нет.

– Я чувствую такой подъем. Мне нужно прогуляться. Пойдем?

– Да, пошли.

Вдвоем, они долго прогуливались по красивым паркам и

улицам. Заходили в маленькие дворики, магазинчики. И с каждым часом все больше и все ближе узнавали друг друга. Марк старался не отпускать руку Анны, держал ее в своей.

А ее накрывала волна счастья. Точно так же, как и тогда, много лет назад. Когда она шла за руку со своим единственным мужчиной, и весь мир был у их ног. И для них, влюбленных друг в друга, существовали только они сами. И музыка. Бесконечная музыка Бориса, которую они знали наизусть. Каждую строчку, каждый аккорд – все было про них и для них. И тогда казалось, что счастьем никогда не будет конца. А будет так всегда – они, их любовь и музыка.

Но жизнь всегда берет свое. И все укладывает по своим местам. Чувства – глубоко в сердце. А вместе с ними и песни. И человека уже даже давно нет рядом с нами. А музыка и любовь – все равно живут внутри нас. Иногда – напоминая о нежных мгновениях. А иногда – захватывая нас полностью, до слез.

Редкие хлопки слились в шумную волну аплодисментов. Сердце Анны забилося чаще. Из зала стали раздаваться приветствующие крики, и даже свист. И вот, на сцене появился он, и зал словно взорвался от радости – звуки слились в один большой гул.

Борис улыбнулся, поклонился. Затем удобно расположился на высоком стуле и приблизил к себе микрофон. Тепло поприветствовал зрителей и сказал несколько слов. Следом

вышли музыканты.

Секундная тишина. И вот она! Конечно же, исполнение началось с самой известной и одной из лучших его композиций.

Анна закрыла глаза, губы легко повторяли слова, а в голове одна за другой проплывали картинки ее давней яркой юности. И так все казалось близко и знакомо, что сердце защемило от воспоминаний и по щекам покатались горячие слезы.

Песня за песней возвращали ее в прошлое. Слезы уже высохли, и в душе стало невероятно легко. А потом было много восторга и цветов. И бис, конечно же. И музыка, музыка, музыка. И когда музыканты уже уходили за кулисы, утопая в аплодисментах, Марк шепнул Анне на ухо:

– Ань, пойдем со мной.

С недоумением взглянув на него, она поднялась и последовала за Марком. Он уверенно вышел, держа Анну за руку, и повел куда-то в незнакомое направление. Шли, спускались и поднимались, по темному коридору, через двери. Шум зала становился все тише и отдаленнее. Анна стала различать звуки голосов, которые звучали все громче. Марк остановился у двери и выразительно посмотрел на Анну.

– Марк, мы где? – попыталась она узнать. Марк лишь загадочно улыбнулся и открыл дверь, пропуская Аню вперед.

Яркий свет бросился в глаза. А потом она увидела... Бориса! С огромными от удивления глазами посмотрела на

Марка. В это мгновения Борис, развалившийся на кресле, заметил их, и радостно поднялся навстречу:

– Марк, дружище! Ну, наконец-то! Вот это встреча!

Анна была в шоке. Мужчины обнимались и общались как старые друзья. Анну пригласили присесть на огромный диван, рядом с уставшими музыкантами. От волнения она не могла сидеть спокойно.

– Анна, а я вас знаю. Это вы же пишете книги, да? – спросил Борис.

– Да... – ответила писательница.

Все познакомились. Музыканты, один за другим, стали заниматься сборами. В помещение забегали то поклонницы, то организаторы и обращались к Щербакову и ребятам. Но Борис не прекращал диалога с Марком.

Анна с любопытством наблюдала за этой суетой и внимательно впитывала все детали, чтобы сохранить эти мгновения для своих страниц. Борис спросил Марка:

– Вы убегаете?

– Нет, мы сюда по делам Ани приехали и уже свободны.

– Мы сейчас все соберем, и можно будет посидеть где-нибудь. Вы как?..

Аня долго не могла поверить в происходящее. Благодаря Марку, сейчас они втроем, с Борисом, ужинали в ресторане. В основном, говорили мужчины, Аня с интересом слушала их и наслаждалась приятным обществом. И когда накал встречи уже утихомирился, Марк задал вопрос:

– Борь, а можешь взглянуть на песенные тексты?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.