Ксения Сидорова
Юлия Щербакова

логопедические массажные сказки



Ксения Сидорова

Логопедические массажные сказки

«Автор»
2025

Сидорова К.

Логопедические массажные сказки / К. Сидорова — «Автор», 2025

В книге собраны авторские логопедические сказки, дополненные элементами массажа, целью которых является создание комфортной расслабленной атмосферы, что способствует улучшению восприятия и эффективному освоению чёткого звукопроизношения. Возможно использование материалов книги, как дидактического материала для занятий и/или домашнего задания. Рекомендована для родителей, как дополнительный материал при автоматизации звуков в речи детей в домашних условиях.

© Сидорова К., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Пояснительная записка 5
Как мышонок ждал зайчонка в гости 7
Звук С. Вот вам и фокус! 8
Звук С. На чём лучше кататься 10
Звук Сь. Персиковое варенье 11
Звук З. Розы для мамы 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Ксения Сидорова, Юлия Щербакова
Логопедические массажные сказки

Дорогой читатель!

Вы держите в руках не просто сказки. Перед вами сборник логопедических сказок, задача которых помочь ребёнку автоматизировать поставленные звуки в речи. Но, мы убеждены, что если история, насыщенная заданным звуком, будет сопровождаться приятными ощущениями, которые помогут ребёнку расслабиться и лучше прочувствовать историю, то ребёнок охотнее будет стараться говорить красиво. Поэтому мы добавили в наши сказки элементы массажа.

Эта книга может стать и достойным помощником для логопеда, как материал для занятия или домашнего задания. И верным спутником для родителя, который стремится помочь своему ребёнку ускорить работу над речью с правильным звукопроизношением, а заодно помочь ему научиться грамотно составлять пересказ.

Каждая сказка максимально насыщена отрабатываемым звуком. Мы постарались удалить из текстов все слова, содержащие звуки, с которыми проводится дифференциация. К сожалению, при всём богатстве русского языка, порой это было невозможно, но мы максимально это минимизировали.

Надеемся, вам и вашему малышу понравятся наши сказки, они написаны с душой.

С уважением,
команда Логомоторики.

Пояснительная записка

Ничто не сравнится с прикосновением маминой руки, и каждая мама любит гладить своего малыша. Это способствует выбросу эндорфинов в её мозге, благодаря чему, она, несмотря на усталость, находит силы улыбнуться, играть и даже шалить вместе с ребёнком. Ребёнок же, через тепло и нежность маминых рук чувствует любовь и безопасность.

Малыш расслабляется, психоэмоциональная связь с мамой крепнет, активизируются миллионы кожных рецепторов, происходит развитие проприорецепции (ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве).

Как известно, дети лучше запоминают то, что было интересно или эмоционально окрашено. А маме после работы меньше всего хочется заставлять ребёнка сидеть за столом и смотреть в рабочую тетрадь или книгу. Поэтому мы придумали такие маленькие массажные сказки для того, чтобы мама и ребёнок могли приятно провести время друг с другом, получить свою дозу эндорфинов, расслабиться и в тоже время сделать логопедическое домашнее задание.

Каждую сказку можно прочесть в двух вариантах: с массажными движениями и без них. Вы можете выбрать тот вариант, который более удобен или актуален в данный момент. Массаж должен приносить ребёнку только приятные ощущения, поэтому просим вас не прилагать усилий и быть предельно аккуратными. Мы расположили сказки в том порядке, в котором звуки должны быть автоматизированы в речи ребёнка. Если ваш ребёнок ещё не овладел навыком произношения того или иного звука, это не значит, что вам придётся отложить книгу, наоборот мы просим вас продолжить чтение – это будет способствовать развитию фонематического восприятия, так как каждая сказка насыщена определённым звуком. Ведь, как известно, грамот-

ная речь взрослого – это первый шаг на пути к чёткой и правильной речи ребёнка. Читать необходимо с выражением, выделяя знаки препинания, чётко произнося слова. Это поможет ребёнку, правильно понять смысл прочитанного, поможет уловить настроение героев, и потом более последовательно составить пересказ к каждой сказке.

Хотим отметить, что не только мама, но и логопед хочет, чтобы звуки как можно скорее чистыми и красивыми встали в речи ребёнка. И это происходит гораздо быстрее, если мама помогает логопеду. Убеждены, что наши сказки станут полезным инструментом для автоматизации звуков дома.

Как мышонок ждал зайчонка в гости

Сказка на стимуляцию речи

Вырос у тебя на животике лес. Растут в лесу и колючие ёлки и большие пушистые деревья. Стоит в лесу домик. Есть у домика крыша, окошко и двери.

Живёт в домике серый мышонок. Позвал он к себе на чай зайчика. Зайка скачет по лесу, ягоды собирает. Вдруг на небе появилась большая туча и начался дождь. Побежал быстрей зайка, стучит в дверь. Пустил мышонок зайку, дал ему полотенце. Вытерся зайка и отдал мышонку ягоды, которые в лесу насобирал. Стали они тесто месить. Пирожки лепить. Испекли пирогов и сели чай пить. Чай горячий. Объелись они пирожками с ягодами, напились чаю. И спать легли. Целуем малыша, говорим ему спокойной ночи.

Массаж на стимуляцию речи

Вырос у тебя на животике лес *(ладонью гладим живот ребёнка по часовой стрелке, грудь гладим двумя ладонями от центра к бокам)*. Растут в лесу и колючие ёлки *(подушечками пальцев постукиваем по груди и животу)* и большие пушистые деревья *(снова гладим)*. Стоит в лесу домик *(пальцем рисуем на животе ребёнка домик)*. Есть у домика крыша *(двумя руками гладим по голове несколько раз)*, окошко *(круговыми движениями гладим животик несколько раз)* и двери *(берём руки ребёнка, соединяем и разъединяем их перед ним, изображая закрытие и открытие дверей)*.

Живёт в домике серый мышонок *(скребём пальцами по животику малыша, по ладошкам, за ушками. «Как мышонок пищит?»)*. Позвал он к себе на чай зайчика. Зайка скачет по лесу *(указательным и средним пальцами изображаем прыжки по животу, груди: «прыг-прыг»)*, ягоды собирает *(чуть пощипываем животик)*. Вдруг на небе появилась большая туча *(ведём по животику кулаком)* и начался дождь *(«Как дождик капает?» «Кап-кап». Подушечками пальцев постукиваем по животу, груди, ручкам, ножкам, голове)*. Побежал быстрей зайка, стучит в дверь. *(«Как он стучит?» Тихонько стучим кулачком по ребрам малыша «тук-тук-тук»)*. Пустил мышонок зайку, дал ему полотенце *(делаем растирающие движения по животику, рукам, ногам, голове)*. Вытерся зайка и отдал мышонку ягоды, которые в лесу насобирал. Стали они тесто месить *(проводим руками по бокам ребёнка от спинки вверх)*. Пирожки лепить *(изображаем как из животика лепим пирожок)*. Испекли пирогов и сели чай пить. Чай горячий *(«Как они дуют на чай?» Дуем на живот ребёнка)*. Объелись они пирожками с ягодами, напились чаю *(ЭХ! Круговыми движениями гладим животик)*. И спать легли *(«Бай-бай»)*. Целуем малыша, говорим ему спокойной ночи.

Звук С. Вот вам и фокус!

Сказка на автоматизацию звука С

Наступила весна, в саду ярко светило солнце. Сова, сойка и аист прилетели в сад. В саду на скамейке стояла миска с супом. Стали спорить кому суп достанется. Тут вдруг из-под ступеньки выпрыгивает пёс. И говорит: «Давайте я вам фокус покажу, если вы не угадаете как я его сделал, тогда я суп съем». Птицы сказали, что согласны. Прыгнул пёс опять под крыльцо, выскочил оттуда с сумкой. Продемонстрировал птицам, что в сумке пусто. А потом, оп! Достаёт оттуда саксофон и давай играть на нём. В это время на скамейку прилетела оса и ходила по ней своими маленькими лапками. Пёс не видел её и прыгнул на скамейку прямо рядом с ней. Оса испугалась и цапнула пса за нос. Он стал скулить и поплёлся обратно под крыльцо. Птицы собрались клевать суп. Тут выходит девочка Анфиса. Веником спугнула птиц. Взяла суп и отнесла его несчастному псу. Гладила пса, ласкала, говорила ему: «Вот твой суп. Поел? А теперь спи». И ты спи, мой малыш.

Массаж на автоматизацию звука С

Наступила весна, в саду ярко светило солнце *(ладонью гладим живот ребёнка по часовой стрелке, грудь гладим двумя ладонями от центра к бокам).* Сова, сойка и аист прилетели в сад *(похлопываем ладонями по животу, изображая движения крыльев)*. В саду на скамейке стояла миска с супом *(легко опускаем ладонь на живот три раза).* Стали спорить кому суп достанется *(ладонью круговыми движениями гладим живот ребёнка).* Тут вдруг из-под ступеньки выпрыгивает пёс *(легонько хлопаем ладошкой по животу).* И говорит: «Давайте я вам фокус покажу, если вы не угадаете как я его сделал, тогда я суп съем». Птицы сказали, что согласны. Прыгнул пёс опять под крыльцо, выскочил оттуда с сумкой *(указательным и средним пальцами изображаем бег).* Продемонстрировал птицам, что в сумке пусто *(оттягиваем резинку штанов ребёнка и отпускаем. НЕ СИЛЬНО :-)).* А потом, оп! Достаёт оттуда саксофон и давай играть на нём *(дуем на живот).* В это время на скамейку прилетела оса и ходила по ней своими маленькими лапками *(щекочущими движениями водим по рукам ребёнка).* Пёс не видел её и прыгнул на скамейку прямо рядом с ней *(легонько хлопаем по животику одновременно двумя ладонями).* Оса испугалась и цапнула пса за нос *(щипаем ребёнка за нос).* Он стал скулить и поплёлся обратно под крыльцо *(указательным и средним пальцами изображаем медленные шаги по животу, груди).* Птицы собрались клевать суп *(соединёнными указательным и большим пальцами изображаем как птицы клюют клювом).* Тут выходит девочка Анфиса. Веником спугнула птиц *(совершаем метущие движения ладонью по всему телу ребёнка).* Взяла суп и отнесла его несчастному псу *(указательным и средним пальцами изображаем ходьбу по животу и груди ребёнка).* Гладила пса, ласкала *(гладим ребёнка по голове, животу, ручкам, ножкам),* говорила ему: «Вот твой суп. Поел? А теперь спи». И ты спи, мой малыш.

Вопросы:

1. Какое было время года?
2. Кто прилетел в сад?
3. Что они увидели на скамейке?
4. Что хотел показать пёс?

5. Кто съел суп?

Звук С. На чём лучше кататься

Сказка на автоматизацию звука С

Была весна. Летели сова и сойка. Прилетели в сосновый бор и стали спорить какой транспорт самый классный. Сова говорит: «Самые классные – ролики! Колёса крутятся быстро-быстро!». А сойка говорит: «Нет, самый классный – самокат, одной ногой только толкать надо, вторая отдыхает». Прилетела оса и говорит: «Нет, очень классно на судне плыть, надо просто встать и смотреть на воду». Идёт лиса и говорит: «На самолёте лететь просто супер: надо только в окно смотреть, там облака и небо видно». Приковыляла старая гусыня и говорит: «Нет, самое классное – на автобусе кататься, ничего делать не надо, он по ямам вверх-вниз прыгает». Скачет вокруг сосны пёс и говорит: «Все вы неправы! Самое классное – это на своих лапах бегать! Когда захотел, тогда и помчал куда-нибудь». И давай скакать вокруг дерева и лаять.

Массаж на автоматизацию звука С

Была весна. Летели сова и сойка *(совершаем ладонями похлопывающие движения, изображая крылья).* Прилетели в сосновый бор и стали спорить какой транспорт самый классный. Сова говорит: «Самые классные – ролики! *(двумя указательными пальцами скользим по спине).* Колёса крутятся быстро-быстро!». А сойка говорит: «Нет, самый классный – самокат, одной ногой только толкать надо, вторая отдыхает» *(одним пальцем скользим по спине).* Прилетела оса и говорит: «Нет, очень классно на судне плыть, надо просто встать и смотреть на воду» *(кулаком рисуем волнистые линии по спине).* Идёт лиса и говорит: «На самолёте лететь просто супер: надо только в окно смотреть, там облака и небо видно *(ребром ладони ведём сверху-вниз вдоль позвоночника сначала слева, потом справа)».* Приковыляла старая гусыня и говорит: «Нет, самое классное – на автобусе кататься, ничего делать не надо, он по ямам вверх-вниз прыгает» *(кулаком стучим по спине).* Скачет вокруг сосны пёс и говорит: «Все вы неправы! Самое классное – это на своих лапах бегать! Когда захотел, тогда и помчал куда-нибудь» *(подушечками четырех пальцев постукиваем по всей спине).* И давай скакать вокруг дерева и лаять.

Вопросы:

1. С кем летела сова?
2. Кому нравится кататься на роликах?
3. На чём нравится кататься сойке?
4. Какой транспорт нравится осе?
5. На чём любит летать лиса?
6. Что нравится гусыне?
7. Кому нравится на своих лапах бегать?

Звук Сь. Персиковое варенье

Сказка на автоматизацию звука Сь

Поросёнок сегодня поднялся очень рано. Он умылся, пригладил волосики и надел синие брючки и сиреневую футболку. Выйдя на порог, улыбнулся утреннему солнышку и посеменил по тропинке. Сегодня его ждал в гости лосёнок, они договорились варить персиковое варенье. Поросёнок шел по тропинке, весело напевая любимую песенку, и настроение у него было великолепное. Любуясь на облака, он не увидел на дороге ямку, до краёв наполненную водой. И, конечно, брякнулся в воду. Поросёнок поднялся, вытер мордочку и уставился на свои синие когда-то брюки и грязную сиреневую футболку. Брюки порвались на колене, и с них ручьём текла вода, футболка превратилась в мокрую тряпочку. Ну как в таком виде к лосёнку идти? И поросёнок, повесив голову, побрёл домой.

К вечеру в дверь кто-то постучал. Поросёнок поторопился открыть. На пороге стоял лосёнок. Увидев друга, тот принялся ругать его: «Я тебя пол дня дожидаюсь, а тебя всё нет! Где ты был?»

Поросёнок, всхлипывая, рассказал другу о неприятной ситуации. Лосёнок улыбнулся и весело сказал: «Да-а-а-а, но не будем печалиться, я принёс персики с собой. И даже банки прихватил! Давай всё-таки приготовим персиковое варенье.

Поросёнок улыбнулся и весь вечер товарищи провели на кухне, готовя любимое персиковое варенье.

Массаж на автоматизацию звука Сь

Поросёнок сегодня поднялся очень рано *(поглаживаем ладонью руки ребёнка).* Он умылся, пригладил волосики и надел синие брючки и сиреневую футболку. Выйдя на порог, улыбнулся утреннему солнышку и посеменил по тропинке *(указательным и средним пальцем имитируем бег по спине ребёнка).* Сегодня его ждал в гости лосёнок, они договорились варить персиковое варенье *(указательным пальцем рисуем круги на спине).* Поросёнок шел по тропинке, весело напевая любимую песенку, и настроение у него было великолепное. Любуясь на облака, он не увидел на дороге ямку, до краёв наполненную водой. И, конечно, брякнулся в воду *(прижимаем обе ладони к спине ребёнка несколько раз).* Поросёнок поднялся, вытер мордочку *(ладонью, несколько раз делаем смахивающие движения, как будто что-то стряхиваем)* и уставился на свои синие когда-то брюки и грязную сиреневую футболку. Брюки порвались на колене, и с них ручьём текла вода *(указательным пальцем постукиваем по спине имитируя капли воды),* футболка превратилась в мокрую тряпочку. Ну как в таком виде к лосёнку идти? И поросёнок, повесив голову, побрёл домой *(указательным и средним пальцем имитируем медленные шаги).*

К вечеру в дверь кто-то постучал *(кулаком несколько раз постукиваем по спине ребёнка).* Поросёнок поторопился открыть. На пороге стоял лосёнок. Увидев друга, тот принялся ругать его: «Я тебя пол дня дожидаюсь, а тебя всё нет! Где ты был?» *(тыльной стороной ладони постукиваем по спине)*

Поросёнок, всхлипывая, рассказал другу о неприятной ситуации. Лосёнок улыбнулся и весело сказал: «Да-а-а-а, но не будем печалиться, я принёс персики с собой. И даже банки прихватил! Давай всё-таки приготовим персиковое варенье *(прижимаем две ладони к спине ребёнка).*

Поросёнок улыбнулся и весь вечер товарищи провели на кухне, готовя любимое персиковое варенье *(указательным пальцем рисуем на спине круги).*

Вопросы:

1. К кому в гости отправился поросёнок?
2. Что поросёнок не увидел на дороге?
3. Что стало с одеждой поросёнка?
4. Что сделал лосёнок, увидев в дверях своего друга?
5. Что готовили поросёнок и лосёнок?

Звук З. Розы для мамы

Сказка на автоматизацию звука З

Завтра у мамы именины. А у Зои нет подарка. Девочка долго думала и, наконец, придумала. У деда Захара на участке были замечательные розы, их то Зоя и подарит маме. Только вот нарвёт она их без одобрения деда Захара. Девочке было боязно, вдруг он её не поймёт и запретит срезать розы.

Вечером Зоя, подойдя к забору, проверив, что её никто не видел, начала залезать наверх. «Ай! – захныкала она – заноза!» Было очень больно, но она залезла наверх. Зоя перелезла через забор и не заметила как обронила заколку. Нарвав цветов, девочка вернулась домой и легла в кровать. Никто и не заметил, что она уходила. Утром мама позвала завтракать. Придя на кухню, Зоя увидела деда Захара. Тот укоризненно поглядывал, то на девочку, то на розы. Зоя затаила дыхание, румянец залил лицо. Девочке трудно было признать, что было некрасиво рвать розы без его одобрения и ей было очень неловко. Но дед Захар принял Зоины извинения. А для Зои это стало хорошим уроком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.