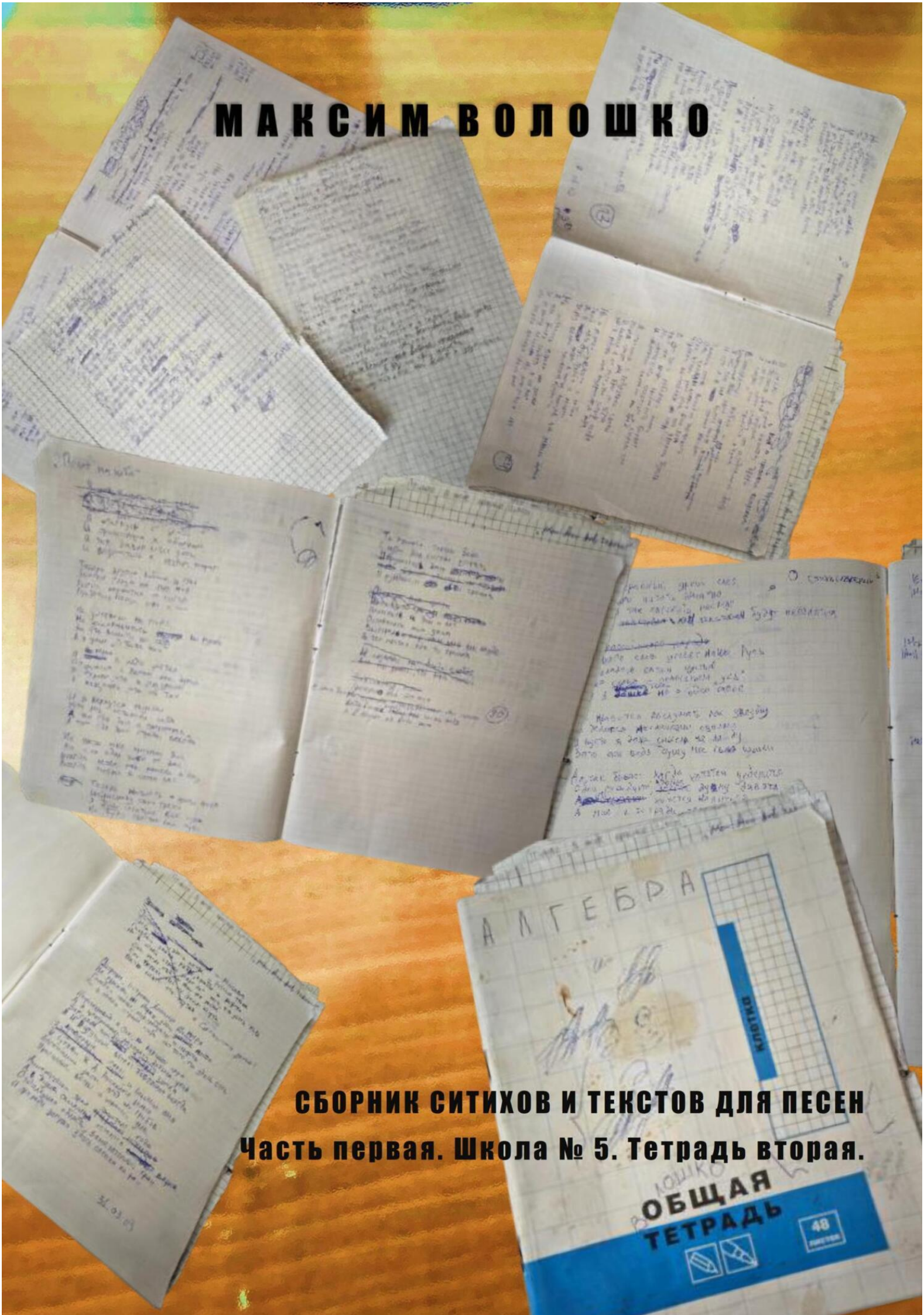
МАКСИМ ВОЛОШКО



СБОРНИК СИТИХОВ И ТЕКСТОВ ДЛЯ ПЕСЕН

Часть первая. Школа № 5. Тетрадь вторая.

Максим Волошко

Часть первая. Школа № 5, тетрадь вторая

«Автор»
2025

Волошко М. В.

Часть первая. Школа № 5, тетрадь вторая / М. В. Волошко — «Автор», 2025

В первый раздел сборника вошли мои тексты, написанные в школьные годы, в юношестве, когда взросление только-только открывает перед нами новый мир взрослых людей, когда мы полны сил и наполнены энергией максимализма, когда амбиции выходят за рамки разумного, когда влюбчивость способна гнуть наше сознание в любую сторону и как угодно. В этом разделе находится отражение того бурного периода, когда каждое чувство казалось всепоглощающим, а каждое переживание - уникальным.

© Волошко М. В., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Аннотация 5
Часть первая. Школа № 5, тетрадь вторая. 8
Стихи 8
О стихосложении. 8
Мне не хватает несколько частей. 8
О прошедшем. 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Максим Волошко
Часть первая. Школа № 5, тетрадь вторая

Некоторые произведения, которые включены в этот сборник, были написаны «благодаря» определенным людям. Они стали триггерами моего воодушевления, в некотором смысле – моими музами. Их слова, поступки и даже молчание вдохновляли меня на создание строк, которые теперь оживают на страницах этой книги. Чтобы вы могли увидеть, как время, внешние обстоятельства и человеческие отношения влияют на творчество, я проставил даты создания произведений и кратко описал события, предшествовавшие написанному стихотворению.

Аннотация

В первый раздел сборника вошли мои тексты, написанные в школьные годы, в юношестве, когда взросление только-только открывает перед нами новый мир взрослых людей, когда мы полны сил и наполнены энергией максимализма, когда амбиции выходят за рамки разумного, когда влюбчивость способна гнуть наше сознание в любую сторону и как угодно. В этом разделе находится отражение того бурного периода, когда каждое чувство казалось всепоглощающим, а каждое переживание – уникальным.

Вторая глава содержит стихи и тексты песен, написанные в период позднего юношества и уже во взрослой жизни. Здесь я попытался запечатлеть свои размышления и эмоции, которые стали более зрелыми, но не менее яркими. Это время, когда приходит осознание сложности отношений и глубины чувств, когда каждое слово значит больше, а каждое событие оставляет следы.

Третья часть книги включает в себя стихи, придуманные совсем недавно. Это свежие мысли и идеи, которые пришли ко мне в моменты вдохновения, когда я вновь ощутил желание творить и делиться своими переживаниями.

О том, что я писал стихи, знали единицы. Это было моим маленьким секретом, укрытым от посторонних глаз. А о том, сколько именно стихотворений было создано за эти годы, не догадывался никто, кроме меня. Сейчас, я решил собрать свои работы в книгу и подошел к этому процессу трепетно. Конечно, произведения редактировались мной, но только в тех местах, где они явно звучали не литературно и выглядели несуразно. В целом же всегда старался минимизировать изменения, просто «выравнивая» оригинал, придавая написанному хоть какую-то ритмичность. Некоторые произведения я решил вовсе не публиковать, так как для их «выравнивания» пришлось бы заново сочинить стихотворение.

Перечитывая свои записи, с удивлением замечал, как в некоторых местах отчетливо проявляется влияние того времени, когда я фанател от русского рока и группы «Наутилус Помпилиус», любил дворовые и бардовские мотивы. Но в большинстве случаев, конечно, это тексты о подростковой влюбленности, о том, что так волнует и трогает в юности.

Читая тетрадные записи, иногда смеялся над своей юношеской наивностью и простотой. Некоторые моменты казались настолько легкомысленными, что я даже задумывался о том, чтобы не публиковать их вовсе, но потом передумал. Эти строки, эти переживания – они были частью меня, частью того времени. Я решил подправить их и показать вам, ведь, в конце концов, это тоже история.

Что касается ритмики стихов и правил сложения, то мой подростковый интеллект не знал о них ничего. Да, и сейчас не могу похвастаться глубокими знаниями в этой области, но стараюсь познавать эти азы потихоньку. В итоге получалось так, как получалось. Однако,

читая тексты современных песен заметил, что литературные нормы стихосложения там часто отсутствуют. Это придало мне уверенность и, возможно, не стоит слишком строго относиться к своим записям, главное – это искренность и эмоции, которые они передают.

Примерно с 2014 по 2023 год я почти не писал стихи. Это стало скорее исключением, хоть порой и случалось. В текущем году ко мне снова начала возвращаться творческая муза, и появилась идея опубликовать свои труды.

Этот сборник посвящаю всем моим друзьям и знакомым, с которыми я рос и учился. Вы были рядом в самые разные моменты, и ваша поддержка и критика помогали мне развиваться. Но также не могу не упомянуть тех, кого не любил, но чье влияние на меня было значительным. Это недруги, чьи достижения вызывали у меня зависть и стремление к самосовершенствованию. Ваша энергия, пусть и негативная, подстёгивала меня двигаться вперёд. Отдельное спасибо младшей дочери Веронике за помощь в редактировании произведений.

Надеюсь, что эти строки найдут отклик в ваших сердцах и позволят вам увидеть мир моими глазами.



Часть первая. Школа № 5, тетрадь вторая.

Стихи

О стихосложении.

Люблю прекрасный, яркий слог,
Когда стихи читать приятно.
И если я так сочинить не смог,
Покажутся они вам непонятны.

Так много слов имеет Русь,
А я владею сотой частью!
И даже слово с окончаньем «-усь»
Ищу в уме своём не в одночасье.

Люблю послушать рок-звезду,
Что льётся мыслями своими.
И пусть в них смысла даже не найду,
Зато они ведь душу мне излили.

Бывает так: нам хочется уединиться.
Одни страдают, вторые думу давят,
Другим же хочется напиться,
А мне – в тетради новый текст оставить…

Вечерняя лирика.
03.04.2003 г.

Мне не хватает несколько частей.

Мне не хватает нескольких частей,
Мне нужно что-то, чего нет ни у кого!
Сосуды, вены, капилляры разогреть,
Чтоб стало снова, так легко.
Одной частицей назвалась любовь,
И ждать её – уже растаяли часы.
Ведь было время… Поскорей бы вновь
Забыться и в мечту уйти.

И сила воли входит в этот счет.
Терпеть никак, совсем никак – я не могу.
А сковывать себя, ведь тоже не в почет,
Ведь видно только пустоту.
Как тяжело сейчас идет строка,
Давно всем ясно – не всегда всё хорошо.

Зачем считать проблемы дурака?
Без них живется нам легко!

01.05.2003 г.

О прошедшем.

Одурманил нас запах любви,
Обсуждали мы наши мечты.
С каждым днем ты была горечей,
Отдаваясь порывам страстей.
Утеряла сознания плоть,
Получилось тебя приручить,
Я надеюсь, что мы с тобой вновь
Вернёмся к страсти, чтобы любить.
Забывая дурной не уют,
Положу на ложе огня.
В твои мысли я нежно войду,
Твой разум легко подчиня.

Оставаясь вдвоём при луне,
Тени наши сошлись на стене.
Удовольствий мгновенья минут
Пролетят и надолго уйдут.
Рано утром тоскливо встаешь,
Чуть не плача, себя обделишь.
Свои чувства ко мне разорвешь,
Но имя много раз повторишь.
Повседневные будни сложны,
Расстанемся тихо скорбя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.