



**СТИХИ.
Избранное
1996–2024 гг.**

Татьяна Геок

18+

Татьяна Геок

Стихи. Избранное 1996-2024 гг.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71997550

SelfPub; 2025

Аннотация

В книге представлены избранные стихи Татьяны Геок, написанные в период с 1996 по 2024 год.

Автор погружается в глубины философии и психологии, открывая читателю неизведанные грани внутреннего мира.

Её поэзия – это приглашение к размышлению, диалогу с собой и осмыслению скрытых сторон личности.

Стиль можно охарактеризовать как меланхолично-философский, с элементами сюрреализма и тонкой психологической нюансировки.

Каждое стихотворение – это попытка соединить внутреннюю реальность с внешней, отразить хрупкие, порой болезненные переживания.

Эти тексты превращаются в интимный диалог о смысле, идентичности, времени и о нашем месте в мире.

Творчество Татьяны – пространство для размышлений, где можно почувствовать гармонию даже в хаосе.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| *** (Я помню сосен синий отблеск) | 4 |
| Истерика | 6 |
| Быстропортящееся поколение | 7 |
| *** (Время, которое нужно убить) | 8 |
| Надежда моя | 9 |
| Знакомство | 11 |
| Побег из детского сада | 12 |
| Пепел, тень и я | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Татьяна Геок

Стихи. Избранное

1996-2024 гг.

Перед вами – избранные стихи, написанные мной в период с 1996 по 2024 год. Слово – это нить, по которой можно вернуться к себе. И этот сборник – скорее, след моих внутренних путешествий, отражение того, что происходило внутри и рядом. Стихи приходили в разные периоды жизни – как ответы, вопросы или просто дыхание. Я никогда не стремилась к поэзии как к форме – скорее, она сама находила форму во мне. Эти тексты – не манифест, не урок, не исповедь. Скорее – приглашение: остановиться, почувствовать, задуматься, побыть. Если что-то в этих строках отзовется – значит, мы на мгновение встретились.

© Татьяна ГЕОК

***** (Я помню сосен синий отблеск)**

Я помню сосен синий отблеск
И пожелтевшую траву,
Тропу, закрытую хвоёю,
И мельницу на берегу,

Дом няни, виды из окошек,
Цветы, скворечники – всё то,
Что жизнь поэта окружало
И помнит до сих пор его.
10.10.1996

Истерика

Я себя доведу до истерики.
Растерзаю все мысли и душу.
Укачу на сломанном велике
По дороге в лесную гущу.
Не кричи, не беги мне вдогонку.
Ты не знаешь, что значит боль,
От которой встаешь спозаранку
И ножом терзаешь ладонь.
Не смотри на меня так уныло,
Не тверди, что я дура и дрянь.
Я давно тебя позабыла.
И на сердце сплошная брань.
Бескультурье в культуре умножится:
Был творец – без еды, без двора;
А теперь стал придворным сановником,
Стал шутом у чужого стола.
Я тебя доведу до истерики.
Растерзаю все мысли и душу.
Укачу на сломанном велике
По дороге в лесную гущу.
26.12.2008

Быстропортящееся поколение

Быстропортящееся поколение
Быстро схватывает на лету.
Без надежд оно и стремления.
И глаза видят лишь пустоту.
Худший враг для них – их родители,
Что внушают свои идеалы.
Ведь любая чужая теория
На душе вызывает лишь раны.
Те, кто выживут после этого,
Уже несколько лет спустя
Острым лезвием безразличия
Добивают сами себя.
И у них уже нету гордости,
Остаётся одно самолюбие.
И прошла уже вся их молодость,
Остаются цинизм и прелюдия.
И смотрю на себя я пристально,
И боюсь, видя эти черты,
Что душа моя, независимость
Доживают последние дни...

18.04.2010

*** (Время, которое нужно убить)

Время, которое нужно убить.

Тлеет в руке сигарета.

Мысли, которые нужно забыть,

Просто не думать про это...

Форточка настежь. Темень окна.

Взгляд не выходит наружу.

Я погружаюсь глубже в себя

И ухожу в мою стужу.

Звёзды бесцельно падают ниц.

Мне бы дожить до рассвета.

Кружит вереница скученных лиц

И непонятного бреда...

13.02.2011

Надежда моя

Серое небо.
Грязные лужи.
Размытая я.
Мрачными сутками
Запропастилась
Надежда моя.
Легкою поступью
Алыми красками
Солнечный свет
Сыплет на голову
(На мою голову)
Каменный снег.
Там за воротами
Мягкими лапами
Ветка хвои
Колкими листьями
Приподнимается
Вверх от земли.
Ясное небо.
Искристые лужи.
Счастливая я.
С северным ветром
Ко мне возвратилась

Надежда моя.

20.01.2015

Знакомство

Послушай, ты тоже боишься моих глаз, да?
Мороз по коже и обжигает, как от огня?
Не бойся, я отвернусь, я умею идти назад.
Не каждый сможет выдержать этот взгляд.
Круги вокруг наворачивает враг мой – друг.
Не убежал. А мне передал испуг.
Я наблюдаю. Движения его резки.
Я неподвижна и выжидаю момент, уйти.
Как роли меняются. Охотник ты или зверь?
Всё перепуталось в этом пространстве теперь.
И я не я. И ты не ты. А два в одном.
Словно мудрец об руку идёт с дураком.
26.05.2017

Побег из детского сада

Ограда. Дырка под забором.
Надежда. И вопрос: "А ты?" .
Предательский пот на ладонях.
Два шага до моей мечты.
Прутья железные ограды.
Прохладный ветер и земля,
Такая мокрая от влаги
После вчерашнего дождя.
Пара царапин, но так ловко.
Преграды нет. Улыбка. Смех.
Летящей гордою походкой
Вперёд. Туда, где меня нет.
05.06.2017

Пепел, тень и я

Когда-нибудь ты станешь моей тенью
И подчинишься каждому движению,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.