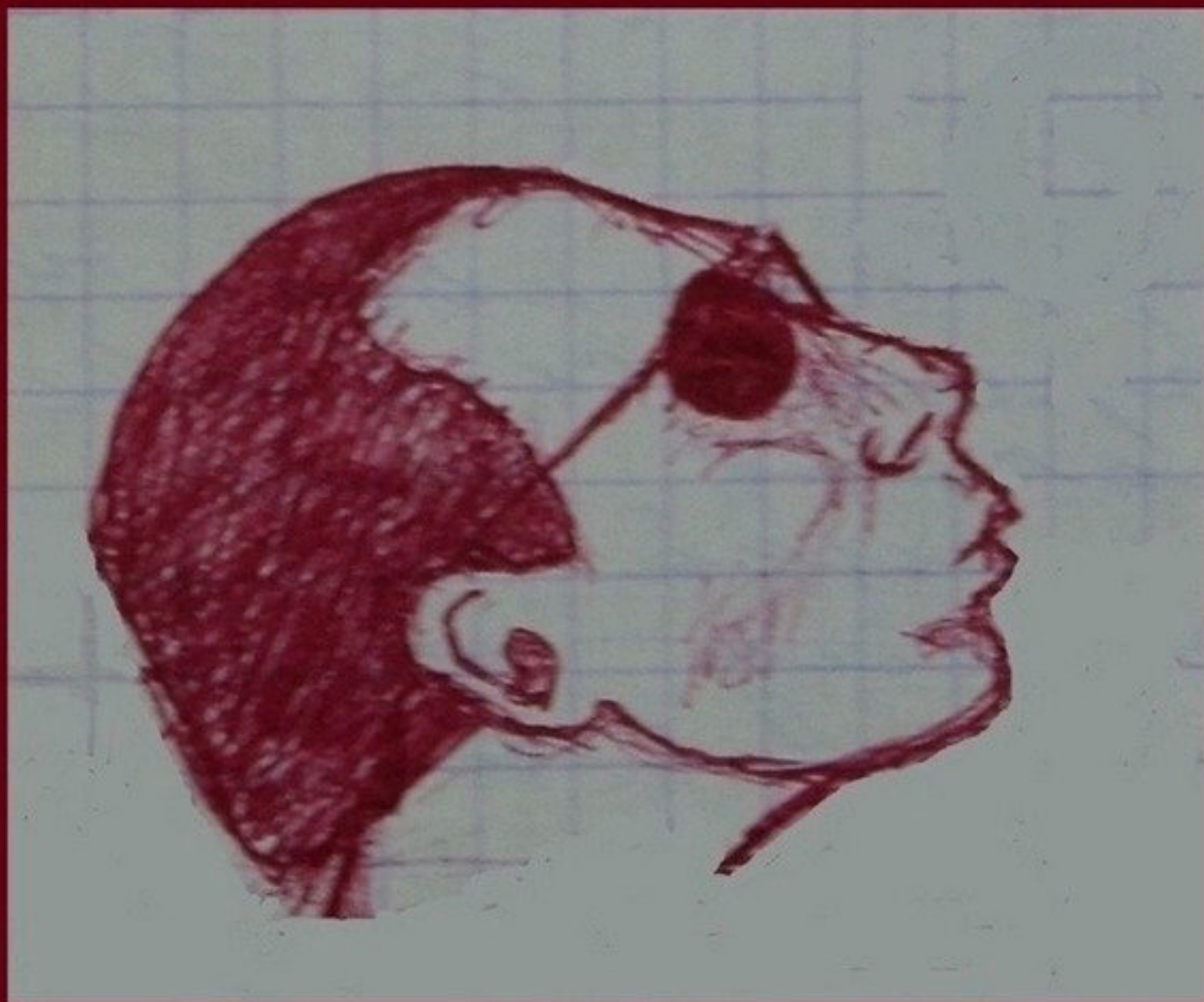


18+

*Варь Хем*

# ВОЛЬ НЕЖ



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СТИХОТВОРНЫХ СОЧИНЕНИЙ  
И СПОНТАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

**Том III**

Воль Неж

**Воль Неж. Полное  
собрание стихотворных  
сочинений и спонтанных  
изображений. Том III**

«Издательские решения»

## **Неж В.**

Воль Неж. Полное собрание стихотворных сочинений и спонтанных изображений. Том III / В. Неж — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-671151-8

Книга «Воль Неж» является полным собранием стихотворных сочинений и спонтанных изображений реально существовавшего русского неформального автора советского и постсоветского времени. Книга публикуется в серии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата» и предназначена для широкого круга читателей, а также, для отечественных и зарубежных специалистов в области современной неформальной литературы, социальной истории, массовой культуры, и, современного символического мистицизма.

ISBN 978-5-00-671151-8

© Неж В.

© Издательские решения

## Содержание

Стихи и изображения 1991 – 2024	13
370 Игр	14
Рис. 370. Ирреалистический...	15
371 «И, словно, белого...»	16
Рис. 371. Паролёт...	17
372 «Предночь. Трубетль»	18
Рис. 372. О, вольный...	19
373 «И не люби себя...»	20
Рис. 373. Вечность Лукиана	21
374 «За приоткрытой...»	22
Рис. 374. Расшаталась...	23
375 «Нет вдохновенью...»	24
Рис. 375. Там, где...	25
376 «Муза отпугнута...»	26
Рис. 376. Я буду	27
377 Автопортрет	28
Рис. 377. Я – игра...	29
378 «В недрах жизни...»	30
Рис. 378. А у кого-то...	31
379 «Душа устала...»	32
Рис. 379. Где-то на ветвях...	33
380 «Обрушен потолок»	34
Рис. 380. Ангел Люцифер	35
381 Стенограмма...	36
Рис. 381. Складно врёт...	37
382 «Зафитюлил...»	38
Рис. 382. И проходит...	39
383 Тля	40
Рис. 383. Когда не ждёшь...	41
384 «Вишни цветут»	42
Рис. 384. Чёрное есть...	43
385 «Беспощадно светит...»	44
Рис. 385. Вен ти кани...	45
386 «Скоро смерть»	46
Рис. 386. Сложный выбор	47
387 «Была работа тяжела»	48
Рис. 387. Я под созвездием...	49
388 Марс	50
Рис. 388. Как вихрь...	51
389 Лень	52
Рис. 389. Беспробудное...	53
390 «Надо не след...»	54
Рис. 390. Разве это...	55
391 «Ночь прошла кошкой...»	56
Рис. 391. Третий...	57
392 «Предаваться розовой...»	58

Рис. 392. Улетающий...	59
393 Семь третьих пришлых	60
Рис. 393. Последнее...	62
394 «Крыльный вчер...	63
Рис. 394. Крыльный...	64
395 «Горелас напо...	65
Рис. 395. И знать о том...	66
396 Магнитофон	67
Рис. 396. Но ты идёшь...	68
397 Зеркало	69
Рис. 397. Атака Земли...	70
398 Опасность	71
Рис. 398. Путь...	72
399 «Стихия снов...»	73
Рис. 399. Таблица...	74
400 Башня	75
Рис. 400. Но путник...	76
401 «Плыл корабль»	77
Рис. 401. Небесные и...	78
402 Ход	79
Рис. 402. Хронолог...	80
403 «Линия трамвайная...»	81
Рис. 403. Линия...	82
404 «Рассаду буйную полили»	83
Рис. 404. И нравилась хула	84
405 Окуджава	85
Рис. 405. И за Высоцкого...	86
406 «От истины я ухожу...»	87
Рис. 406. Любовь к утехам...	88
407 «В нежаркий летний...»	89
Рис. 407. Вода течёт вниз	90
408 «Пробивало полночь...»	91
Рис. 408. Встали чуть свет...	92
409 «Мой давний друг...»	93
Рис. 409. С нами тот...	94
410 Горе-Существо	95
Рис. 410. Вот я...	96
411 «Что со мной?»	97
Рис. 411. Утомимый...	98
412 Нудный дождь	99
Рис. 412. Хоть безводье...	100
413 «Трамваи встали и стоят»	101
Рис. 413. Все мы примесью...	102
414 «Однажды...»	103
Рис. 414. Царские...	104
415 «За окном...»	105
Рис. 415. И глаза открыл...	106
416 «И в городах...»	107
Рис. 416. Лёг на дно	108

417 «Победил»	109
Рис. 417. Ты их достал...	110
418 «Не хочу спать»	111
Рис. 418. Не боюсь я...	112
419 «Был мрачен дом...»	113
Рис. 419. Догорают...	114
420 «Кому дано...»	115
Рис. 420. Пусть будет...	116
421 «Когда на старинных...»	117
Рис. 421. Не хотел спать...	118
422 Любовь собак	119
Рис. 422. Электронный...	120
423 «Всё шло, как шло...»	121
Рис. 423. Было плохо...	122
424 Мой день	123
Рис. 424. Минуя с лёгкостью...	124
425 «Энергию своих...»	125
Рис. 425. Чувства В. Нежа...	126
426 Тайна	127
Рис. 426. Белый флаг	128
427 «Ты гением не стал»	129
Рис. 427. За шансом шанс	130
428 «Бездушного цвета...»	131
Рис. 428. Обои...	132
429 «Я всё смотрю...»	133
Рис. 429. И вот уж выше...	134
430 «Никаких забав»	135
Рис. 430. Сборник	136
431 Месяц рождения	137
Рис. 431. Я – гений...	138
432 «Предпочитая...»	139
Рис. 432. Только одно...	140
433 «На всякий ход...»	141
Рис. 433. Специальная...	142
434 «Клетчатое одеяло...»	143
Рис. 434. Змей Горыныч...	144
435 «Однажды в...»	145
Рис. 435. Ну, а дальше...	146
436 «Не умеешь – не лезь»	147
Рис. 436. Жил, не прятался...	148
437 «Не зная прежде...»	149
Рис. 437. Грядущему...	150
438 «А люди терпят...»	151
Рис. 438. Без лишних...	152
439 Ветер тьмы	153
Рис. 439. Ветер тьмы...	154
440 «И вот опять...»	155
Рис. 440. И мой...	156
441 Ты такой	157

Рис. 441. Взлёт...	158
442 «Когда делать...»	159
Конец ознакомительного фрагмента.	160

**Воль Неж**  
**Полное собрание стихотворных сочинений**  
**и спонтанных изображений. Том III**

**Воль Неж**

© Воль Неж, 2025

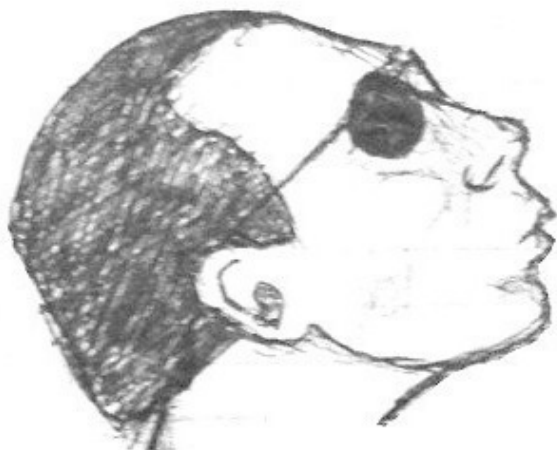
ISBN 978-5-0067-1151-8 (т. 3)

ISBN 978-5-0065-7833-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО САМИЗДАТА





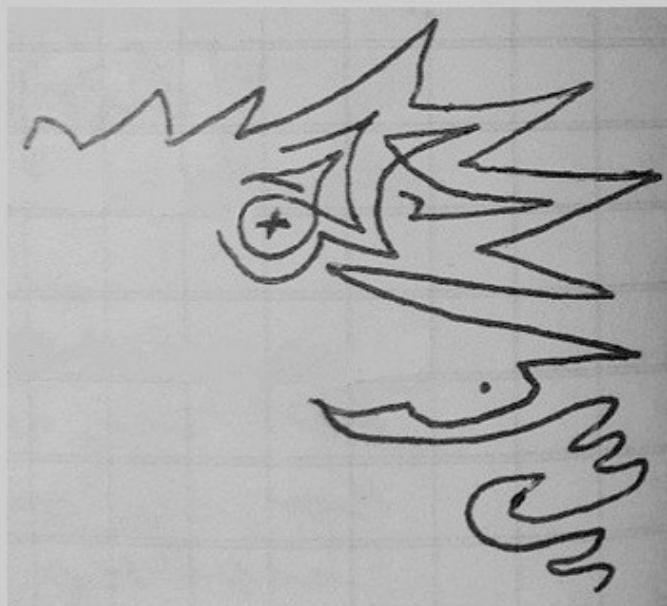
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

**ВОЛЬ НЕЖ**

2025

# ВОЛЬ НЕЖ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СТИХОТВОРНЫХ СОЧИНЕНИЙ  
И СПОНТАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



## Том III

СТИХОТВОРНЫЕ СОЧИНЕНИЯ  
И СПОНТАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

1991 - 2024

**ВОЛЬ НЕЖ**

## Стихи и изображения 1991 – 2024



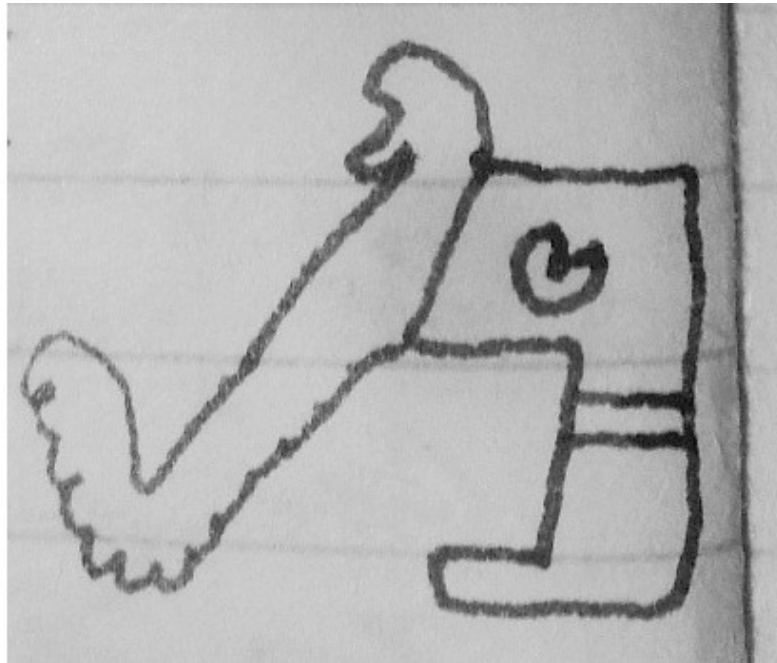
## 370 Игр

Истлел и сгинул... Только лёд  
Едва лоснится.  
Извне струится грим из-под  
Когтей у львицы.  
Табун оглох. Лакают кровь.  
Обгрызли лица.  
Еда «друзей». Еда дворцов.  
Вертеп амбиций.

Лимон обтёк. Пожухла гроздь.  
Иззябли тени.  
Состряпан яд. Играет злость  
В натурализм.  
Еда собак. Мечта рабов.  
Удел империй.  
Трава сошла. Покров.  
Грошовый реализм.

(29.09.1991)

### Рис. 370. Ирреалистический...



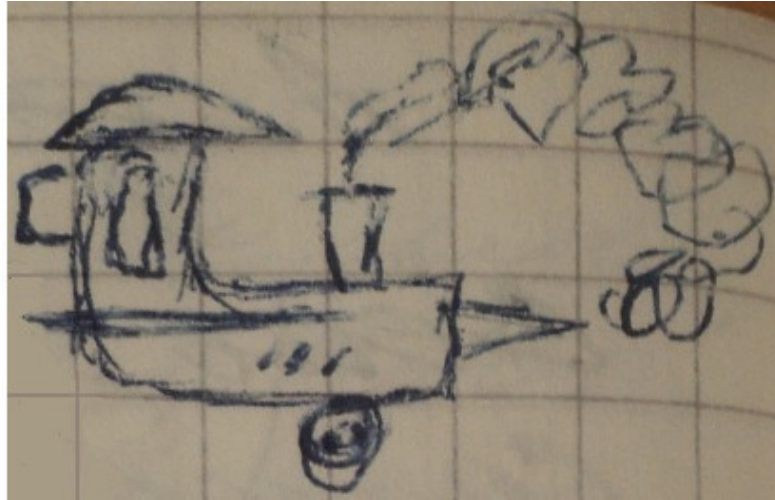
Ирреалистический сфинкс (1991)

### **371 «И, словно, белого...»**

И, словно, белого вина  
Полу-глоток.  
И, словно, в стремяна.  
И, словно, в поднебесье.

(28.11.1991)

### Рис. 371. Паролёт...



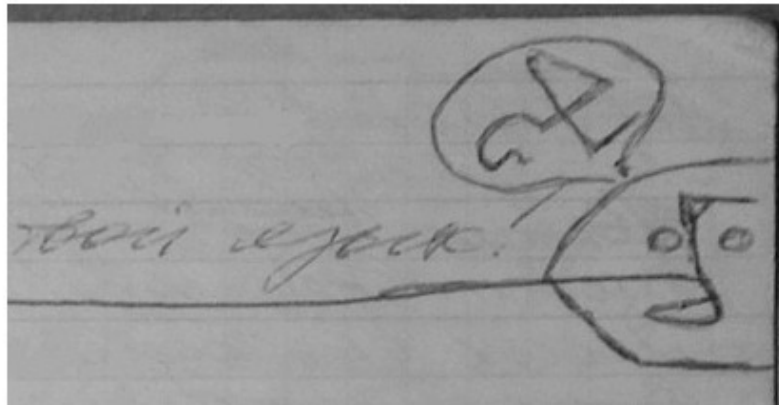
Паролёт, летящий выше звёзд (1991)

## 372 «Предночь. Трубетель»

Предночь. Трубетель. Путешествиепровод.  
Беседствуем, взаимонеобычны.  
Взорюсь в окне, где развертелось млёво  
Во свете снежнодвижное бесптичье.  
Скользю. Как есть уставчивый, безлюбный.  
Христоворост, а я не достаюсь.  
Но речевор клубится фонотрубный.  
И жизнеходство слыжится: грусть-хрусть.

(27.12.1991)

### Рис. 372. О, вольный...



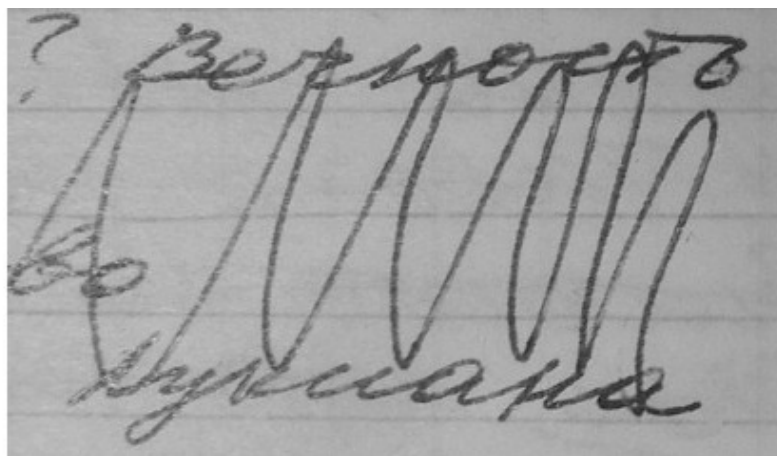
О, вольный твой язык воображенья! (1991)

### 373 «И не люби себя...»

И не люби себя,  
И не читай, и не читайся,  
И будь спокоен, гнев твой – грех.  
Не насмехайся,  
Не лукавь,  
Не трусь. Что есть – сбылось.  
Что будет, то и будет.  
И не надейся. Прав мой Демонант.  
А можно и Христа  
Боготворить.

(15.01.1992)

### Рис. 373. Вечность Лукиана



Вечность Лукиана (1992)

## 374 «За приоткрытой...»

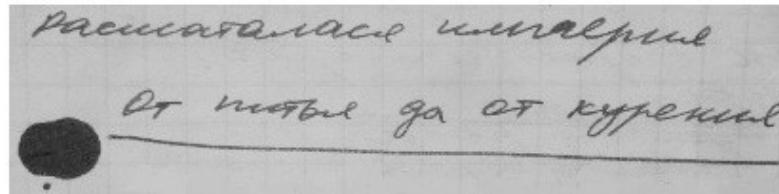
За приоткрытой дверцею моей  
Раздался шум.  
Я отвлечён от дел.  
И, с места не сходя,  
Свой обращаю взор в дверной проём,  
И вижу то, что не могу понять:

Через парадный вход,  
Ногой вперёд и задом,  
Странный посетитель,  
Застряв зачем-то,  
Силясь, как калека,  
Иль грузчик  
С пианино на буксире,  
Входя, не входит.

Мне и невдомёк,  
Что некие грабители  
Напали на него  
Средь вечера,  
И тянут за руку его  
Назад, во тьму,  
А он спасется от них.

(21.01.1992)

## Рис. 374. Расшаталась...



Расшаталась империя от пива, да от курения (1992)

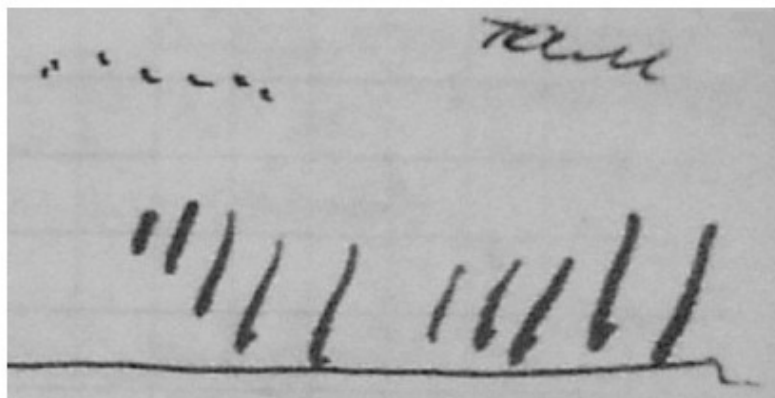
### 375 «Нет вдохновенью...»

Нет вдохновенью крови,  
Денег, зла...  
И вдохновенье  
Рядом чудится,  
Дразня,  
За башней островерхой...

Я б на колени  
Встал средь снега  
Цвета кофе,  
Иль средь дороги,  
Здесь, где переход,  
И люди,  
Ждущие сигнала.

(01.02.1992)

### Рис. 375. Там, где...



Там, где строен смыслов ряд (1992)

## 376 «Муза отпугнута...»

Муза отпугнута  
Светом лампочки.  
Бедная муза,  
Мы не встречались с тобой  
Столько уж лет.  
Бедный поэт!

Кто я теперь?  
Буду ли признан  
Милою музой?  
Бедный поэт.

«Я не предатель!  
Боже! – шепчу, – Я не сдался!»

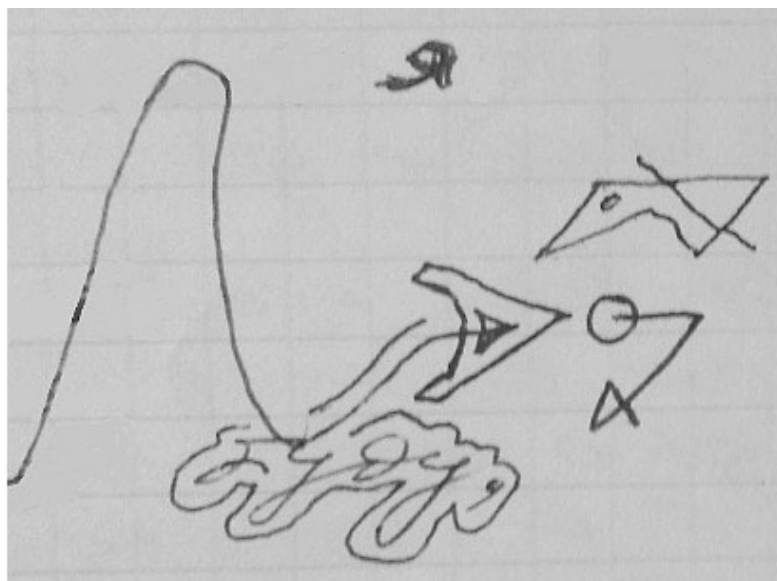
Я ль не предатель?

Лампа. Розетка в стене.  
Буду ли признан?

А возвратится ли, разве,  
Бедная муза  
К лампе моей, при Луне?

(25.02.1992)

### Рис. 376. Я буду



Я буду (1992)

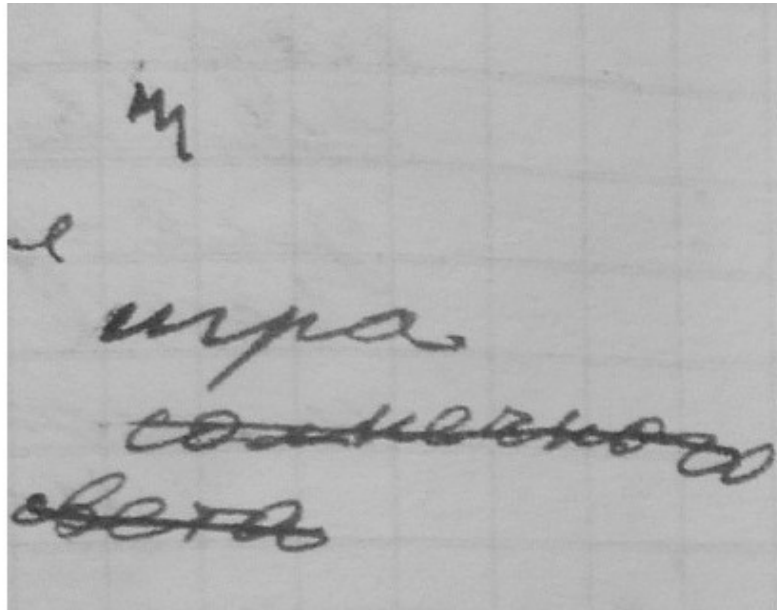
## 377 Автопортрет

Тёмно-синяя линейка из пластмассы,  
Сантиметров двадцать пять,  
На столе писательском германском.  
Больше не о чем писать.

Кистевой эспандер из резины.  
Совершенно чёрный цвет.  
Не люблю ходить по магазинам.  
Вот и весь автопортрет.

(15.03.1992)

### Рис. 377. Я – игра...



Я – игра солнечного света (1992)

### 378 «В недрах жизни...»

В недрах жизни, обречённый не взойти,  
Не всходил он, из могилы выходил.  
Ветер дул.  
Нёс он, думал, что несёт крест,  
А на самом деле нёс мечь  
На горбу.

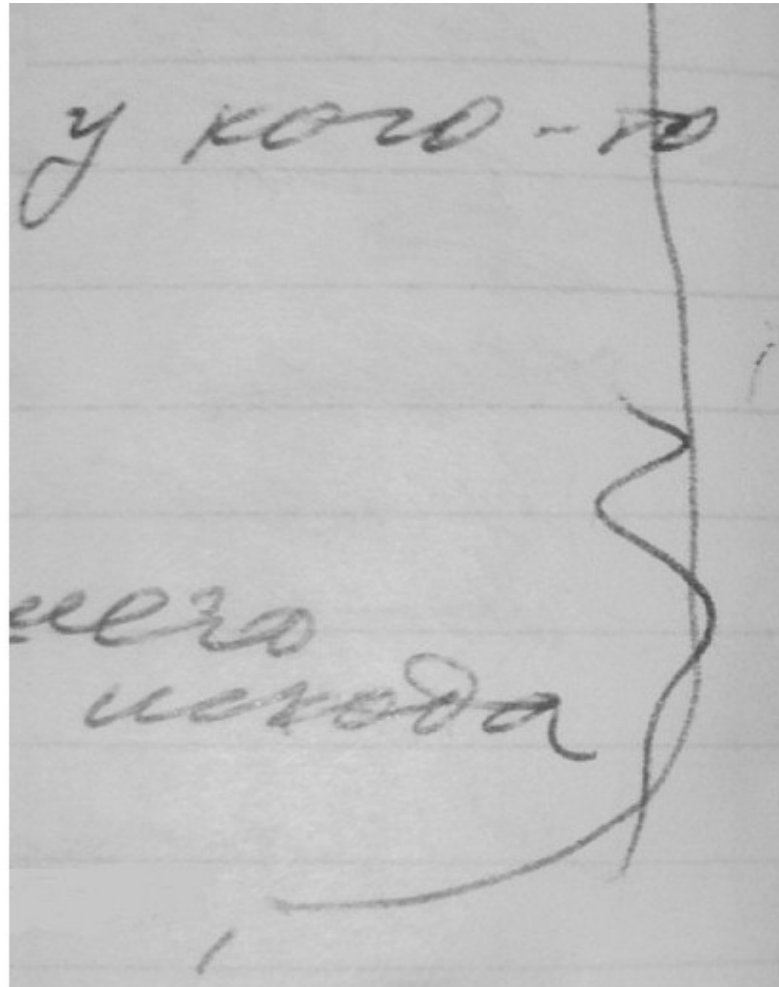
Был российский в голове грунт.  
И была полна руды грудь  
Золотой.  
И до неба долетал стон.  
Звёзды в небе, а в глаза – соль  
Со слюдой.

А в карман ему его песнь.  
Был карман его забит весь  
Листьями,  
Снегом розовым забит рот.  
А в душе его гулял дождь  
С лисами.

Был до трещины его след,  
Там, где ищут не найдут нефть  
Скрытую.  
Там, где в недрах, в пльвунах могил  
Жизни светлой кровные враги  
Мытари.

(21.03.1992)

### Рис. 378. А у кого-то...



А у кого-то путь лишь вниз, и тщетно ждёт он лучшего исхода (1992)

### 379 «Душа устала...»

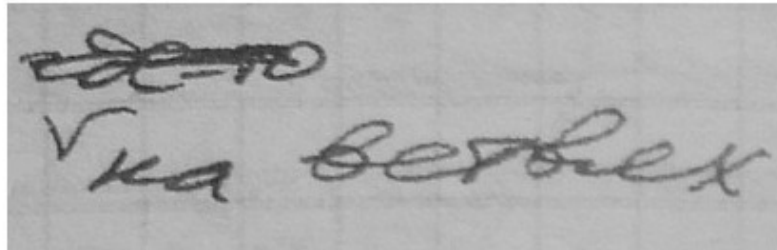
Душа устала в праведных трудах,  
И спит давно. И наступает утро.  
И, где-то рядом, птицы на ветвях  
Щебечут за окном в саду безлюдном.

На белом тюле светлая игра,  
Оконных рам беспечно приоткрытых.  
Проснуться всем давно уже пора,  
Но ты всё спишь, под сенью стен гранитных.

В саду безлюдном тихие шаги  
Собак твоих, тебя, как Бога ждущих,  
Прощающего вечные долги  
Душ наших все на земле живущих.

(23.03.1992)

### Рис. 379. Где-то на ветвях...



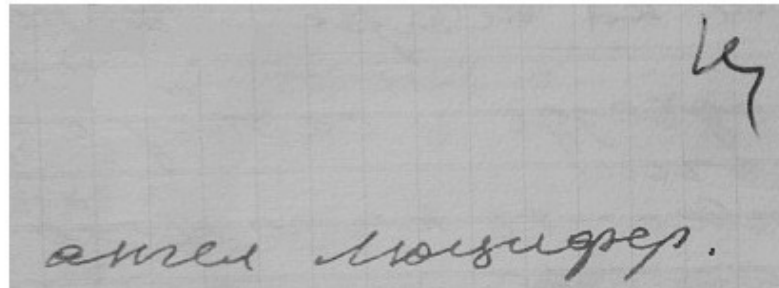
Где-то на ветвях таятся птицы (1992)

## **380 «Обрушен потолок»**

Обрушен потолок.  
Убило, смяло  
Живой цветок.  
Злорадствуй, дьявол.

(02.04.1992)

### Рис. 380. Ангел Люцифер



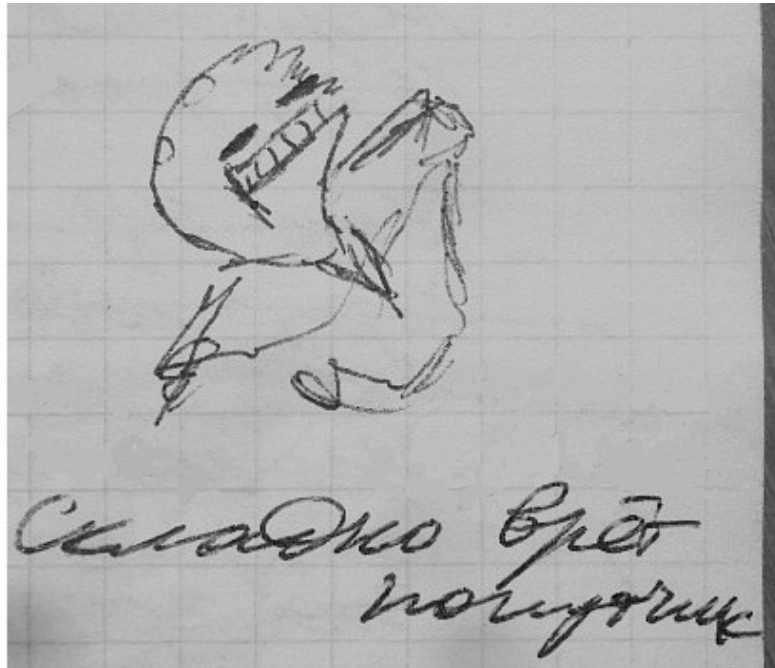
Ангел Люцифер (1992)

## 381 Стенограмма...

(стенограмма выступления товарища-господина  
Хасбулатова на сессии Верховного Совета РФ)

Верховный Сов законодатель.  
Начало реф динами ход.  
Осуществлять. Процессов. Кстати.  
Но согласитесь. Прези. Вот.  
Нас большинство вокруг Бел дома.  
Серьёзно прав реформы крит.  
Необходим стратег верховный.  
Готов держать Российской Фид.  
Верхов Совета спекуляций  
Нам подкрепить взаимосвязь.  
Ваш Председа вовне хозяйстве.  
На съезде бу реформы шанс.  
Гарантий суть проводит цены.  
Лабораторий запаслось.  
Товарной массой той проблемы  
Обеспокоено Сельхоз.  
Эксперты пром. Тревожно. Кадры  
Не разбираются. Не все  
Причины против. Съезде. Старый.  
Попытки в центре опасе.  
Либера цен монополизма.  
Причём, условия ухуд.  
Отток. Подсчёт специалистов.  
Защита Верх Совет над буд.  
Сдержать. Правительство имело.  
Возможный гипер роста цен.  
Предупреждали. В сотни. Верно.

## Рис. 381. Складно врёт...



Складно врёт инопланетный попутчик (1992)

Издержки моно. Вид издел.  
Считаться с этим. В тех же Штатах.  
В цене продукции и везде.  
Во всяком слу, на грани краха.  
Прави. Бюджета. Нал систе...  
На этом месте телевизор  
Был Мих Про Рури отключён.  
Верх сглох, и стих сей не дописан,  
Но мы здесь с Хасбу ни при чём.

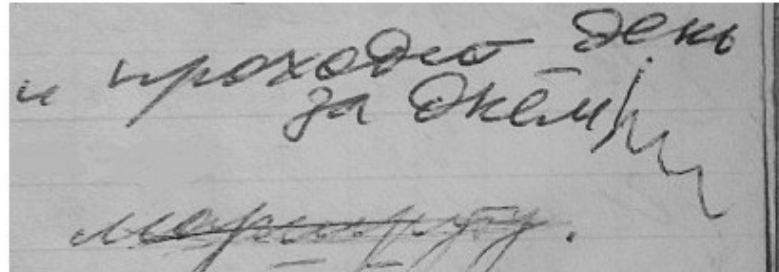
(02.04.1992)

## 382 «Зафитюлил...»

«Зафитюлил...»  
Только пыль  
По косогору  
С той стороны.  
Поля черны.  
В полях – норы.  
В руках – рули.  
«Зафитюлил...»  
Красный «Жигуль»,  
Словно от пуль,  
По косогору,  
Вором,  
Вором удалым.  
Земли валом.  
В гору дорога.  
Сору много.  
«Зафитюлил...»

(05.05.1992)

### Рис. 382. И проходит...



И проходит день за днём по извечному маршруту (1992)

## 383 Тля

Я мог её убить, а она не поняла этого.  
Опять летит вокруг меня, разумного меня.  
А за окном царит весна. Листва зелёно-светлая.  
И запах белых-белых цветов с этого дня.

Гнусная мошечка! То её нет, то она есть.  
Прикосновение пальца и лист запачкан.  
Но мимо она проплывает и мимо: Треть!  
Моя пятерня, мои музыкальные пальчики.

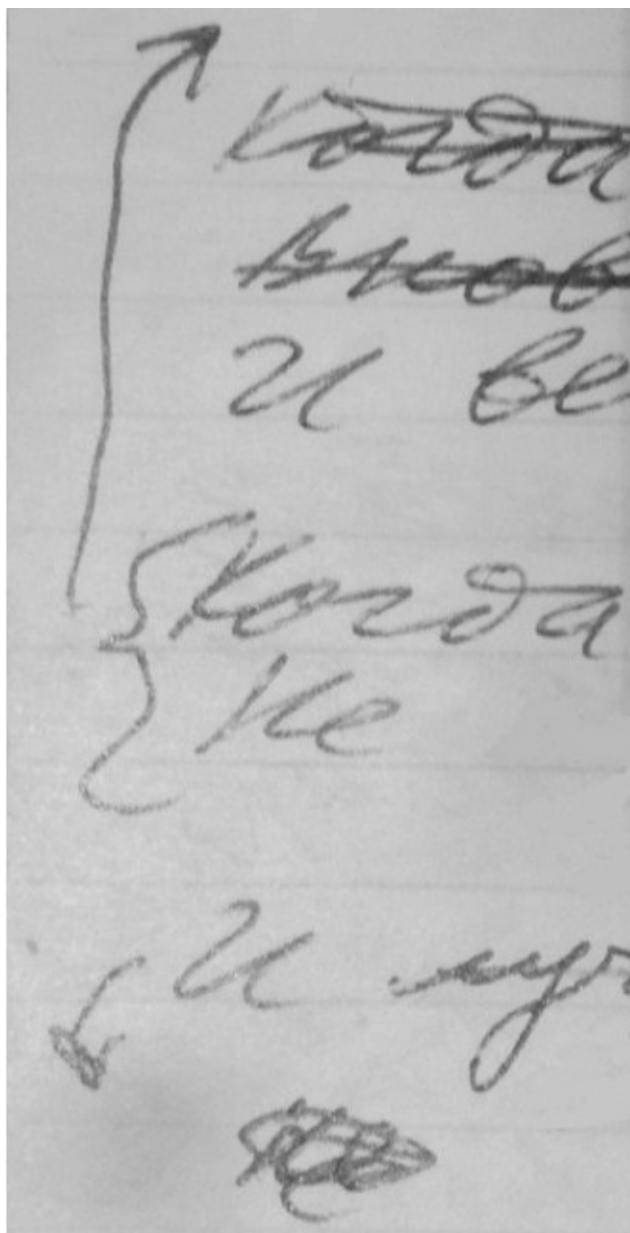
Летай, мошка. Летай. Я рад за тебя.  
Ты – очень везучее существо Божье.  
А то, что я злюсь – такая уж я свинья.  
И дважды я попадал, сдвинув ладоши,

А ты вылетала из тёплых рук живая и невредимая,  
Хоть бы оглохшая от гробового хлопка,  
И замедленно, вечная, или наивная,  
Парила ты, как хотела, а следом я нёс капкан

Чисто вымытых, нежнокожих моих рук.  
И снова: Хлоп! Мол, это уж точно гроб.  
И, если бы ты была моль, или была жук,  
Или была клоп...  
Но ты – счастливая мошка!  
Ты – избранница, как и я!  
Летай, уж, летай. Теперь можно.  
Ты – избранница, хоть и тля.

(05.05.1992)

### Рис. 383. Когда не ждёшь...



Когда не ждёшь и в лучшее не веришь, вновь воскресай и верь (1992)

## 384 «Вишни цветут»

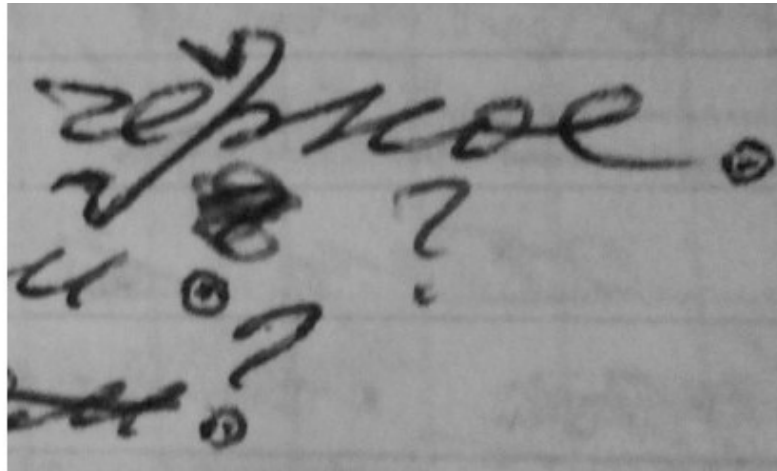
Вишни цветут.  
Ветви в белых цветах  
Слишком живых,  
И увядающих слишком легко.

Слишком легко  
Белоснежных дворцов  
Теряется власть.

Трава засыпана белым.  
Время цветения вишен  
На грани исхода.  
Светлые дни превращаются  
В летнюю горечь.

(10.05.1992)

### Рис. 384. Чёрное есть...



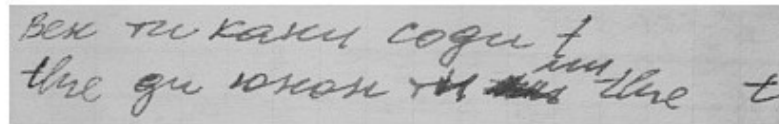
Чёрное есть и дано им, как и белое (1992)

## **385 «Беспощадно светит...»**

Беспощадно светит Луна.  
Воет тёмная сторона  
Земли.

(13.05.1992)

## Рис. 385. Вен ти кани...



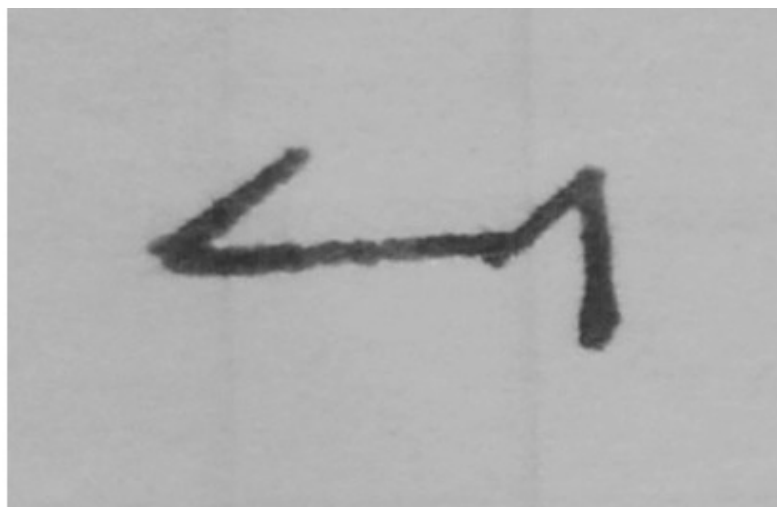
Вен ти кани соди (1992)

## 386 «Скоро смерть»

Скоро смерть.  
Что нужно успеть?  
Дослужить?  
Долюбить?  
Докопить?  
Или просто допеть?

(15.07.1992)

### **Рис. 386. Сложный выбор**



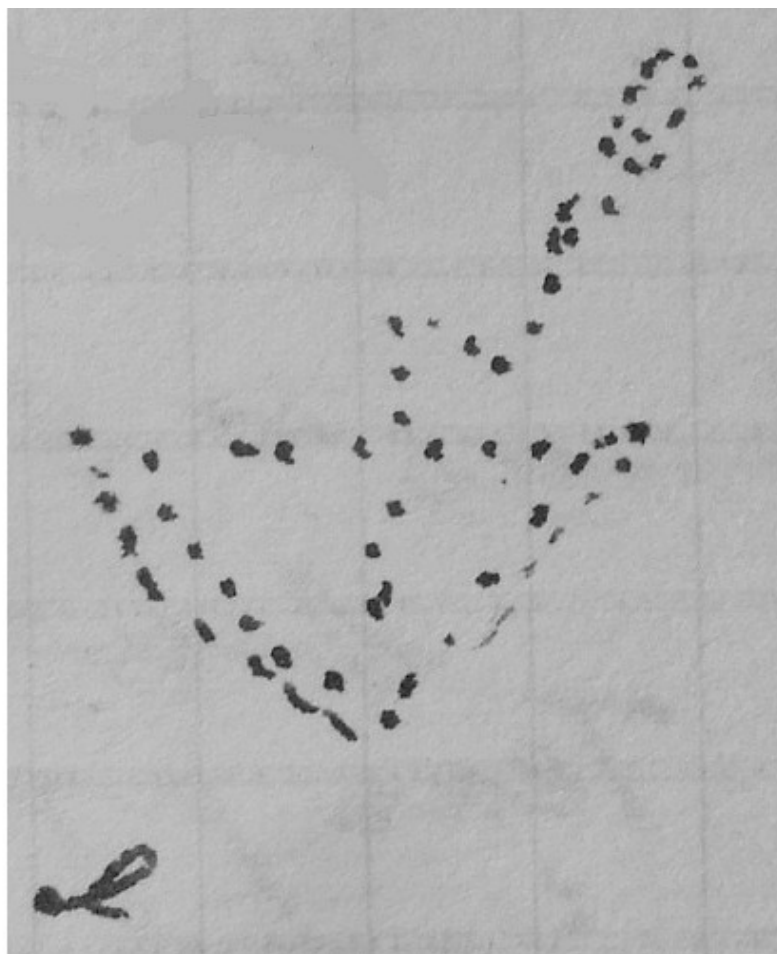
Сложный выбор (1992)

## **387 «Была работа тяжела»**

Была работа тяжела.  
Но дело шло. Мечта жила.

(29.07.1992)

### Рис. 387. Я под созвездием...



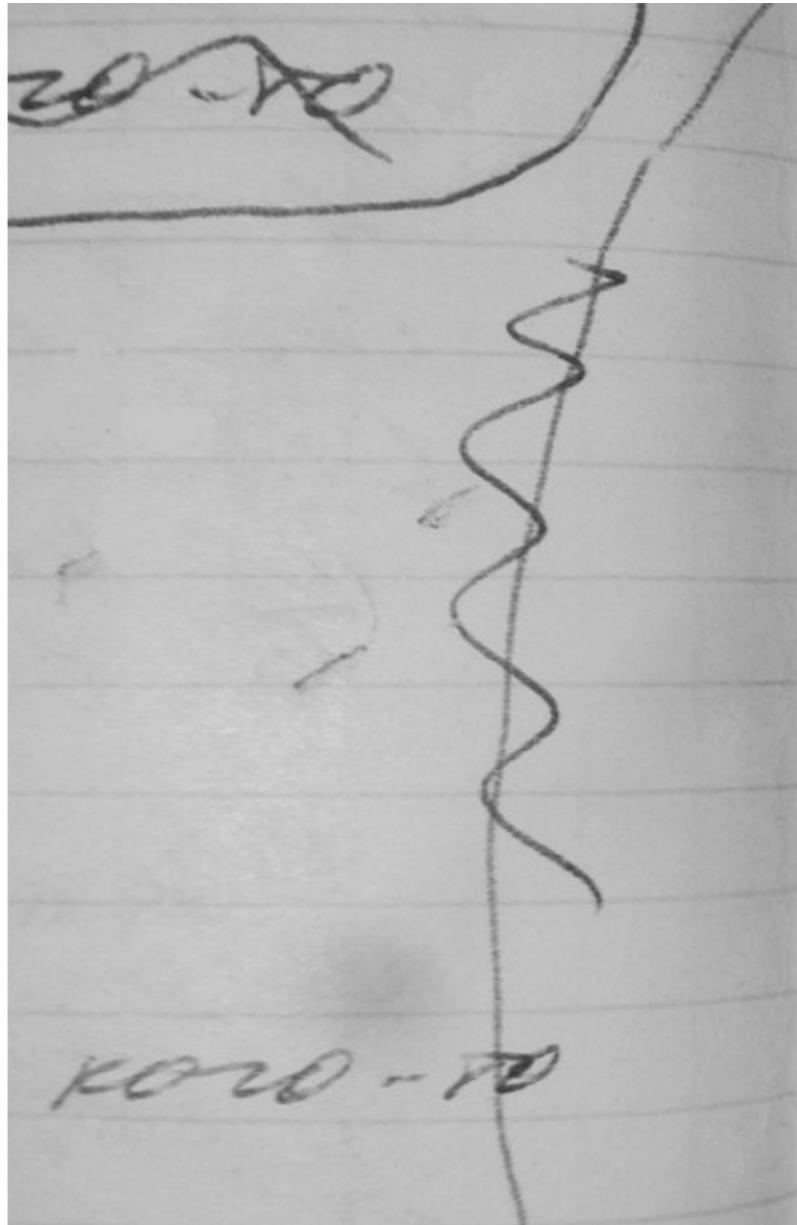
Я под созвездием своим (1992)

## 388 Марс

Мы много раз  
Летали на Марс.  
Мы – это мой профиль  
И мой анфас.  
Но кончился морфий.  
И нет фраз.

(14.10.1992)

### Рис. 388. Как вихрь...



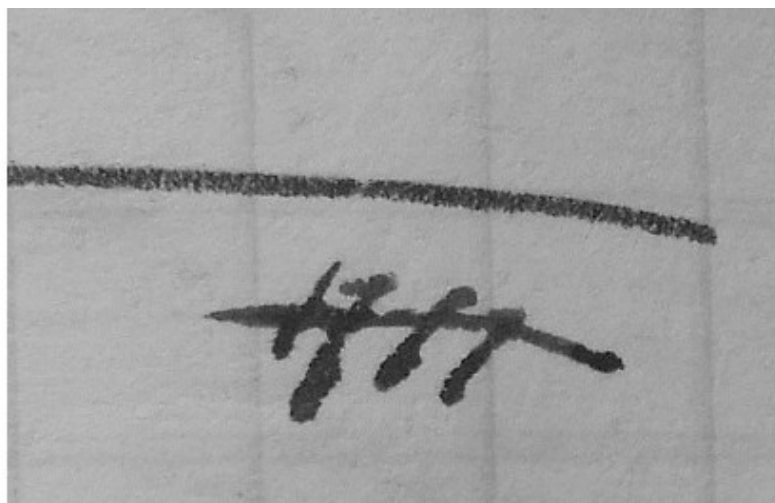
Как вихрь, кого-то уносящий в небеса (1992)

## 389 Лень

Спал до восьми часов  
Без сил, без снов.  
А потом был день  
Бессильных слов.  
То была лень.

(15.10.1992)

### **Рис. 389. Беспробудное...**



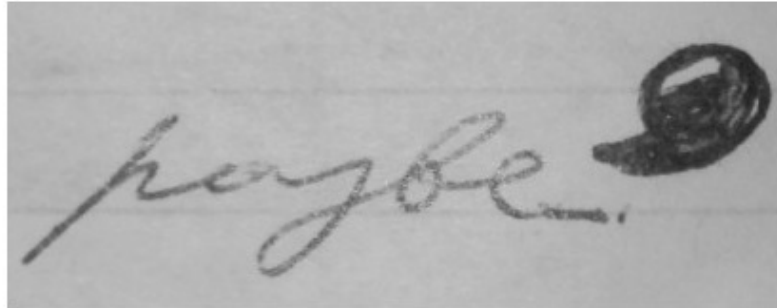
Беспробудное существование (1992)

### 390 «Надо не след...»

Надо не след оставлять,  
А надо нам улетать  
Прочь и навсегда  
Туда,  
Где не города,  
Не последняя глушь,  
А пристанище душ,  
Которых никто никогда  
Не видел и не пытал,  
Не брал за крыло,  
Не гнал костылём.  
Где вечная ночь светла.

(22.10.1992)

### Рис. 390. Разве это...



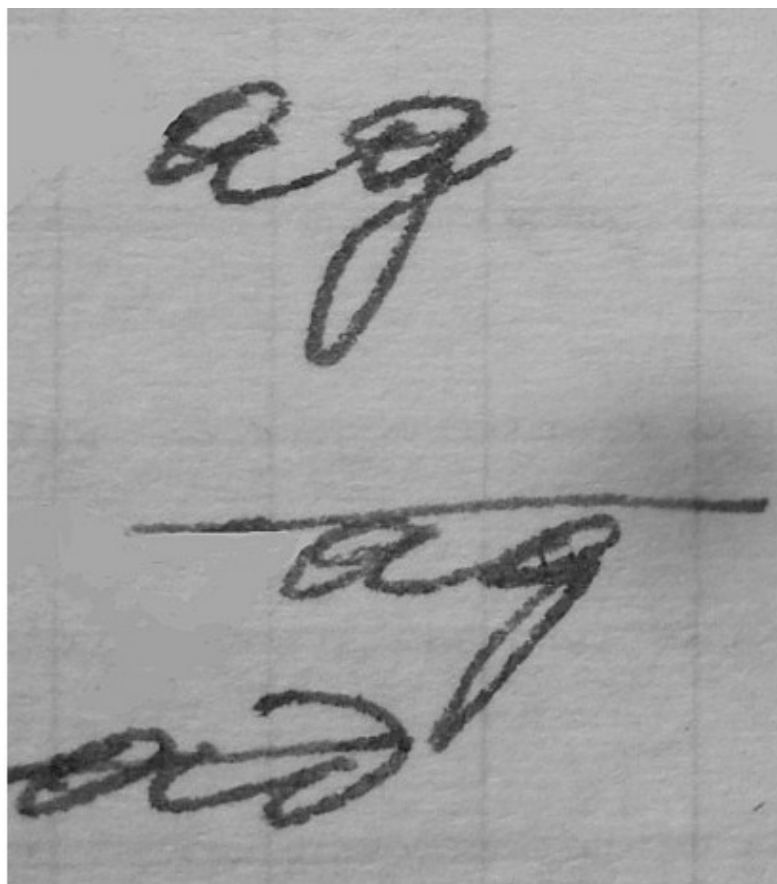
Разве это ещё не конец света? (1992)

## 391 «Ночь прошла кошкой...»

Ночь прошла кошкой...  
Снова день собакой идёт...  
Больно душе. Кожа  
Её стала, как лёд.  
Раньше было мне тошно,  
А теперь меня рвёт.

(25.10.1992)

### Рис. 391. Третий...



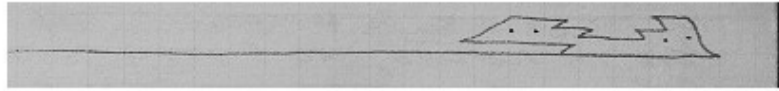
Третий уровень (1992)

## **392 «Предаваться розовой...»**

Предаваться розовой мечте  
Лучше в темноте.

(03.11.1992)

## Рис. 392. Улетающий...



Улетающий в тьму (1992)

## 393 Семь третьих пришлых

Первых ждали ножи.  
Вторым помешали. И всё же, однажды,  
Вышло так, что мы с боем дошли  
Непосредственно до абордажа.  
А потом сообщалось, что, якобы, под Петербургом  
Мы разбили друг друга.  
Но нет. Был разбит только враг.  
А потом нас огромных  
Везли на безмолвных волах...

Я не верил, что есть где-то сила, способная сбить  
С человеческого направленья всю эту армаду.  
Но ветшала стена. И природа дышала на ладан.  
И по краю земли нас вела путеводная нить.

Смысла нет.  
Что такое весна?  
Что такое победа?  
Все мы – твари.  
И каждая, каждая – странная тварь.  
Но ни слова!  
Я в трансе, когда исчезая бесследно  
Угасает во мне авангарда последний фонарь.

Тает луч, пропадает.  
Из рук целый мир ускользает,  
Словно трос, словно память.  
И легче пути не бывает.  
Словно падает стая, что землю сметала летая.  
И сказал Бенъямин:  
«Смерть искусства».  
И смерть наступает.

Просто, холодно, медленно, то суетливо,  
То смешно, натурально,  
По капельке рвёт на клочки,  
На мечты, на стихи, на остатки всего мирозданья.  
Нет, не стал я другим. Я, наверное, не излечим.

Где-то голод.  
Он выглядит не грандиозно.  
Пью, как воду верблюды я жирное смысла питьё.  
И под бездною звёздной, я всё это, взыв одиозно,  
Превращаю в пустое излишнее бремя своё.

Всё растает, как слёз безболезненное испаренье.  
И уже никогда не пройти нам по дебрям туда,  
Где последний герой Легкобытов, зловещею тенью  
Бьёт в невидимый гонг и копытами рвёт провода.

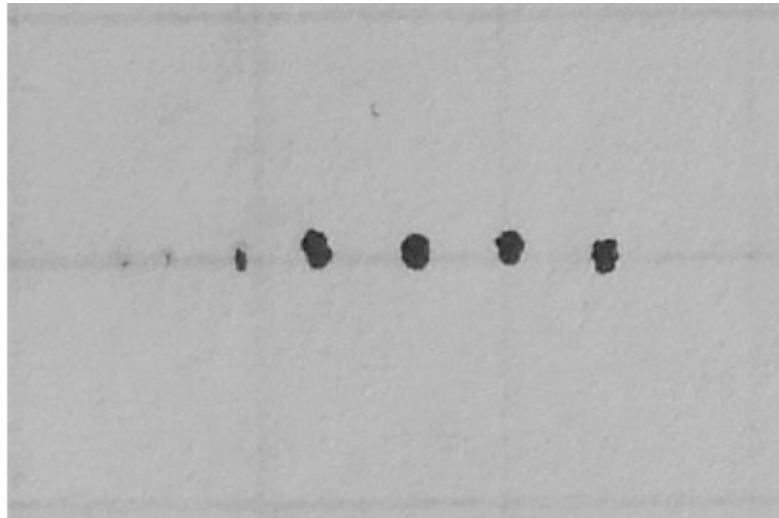
Бред ли? Бред.  
Если жить, то иного не надо.  
В каждом деле мирском  
Кроме истины всё нам дано:  
И большая любовь и большая беда,  
И смешная расплата.  
Унижайтесь, взлетайте, боритесь,  
Ложитесь на дно.

«Ничего, – я внушаю себе, —  
Ничего, – я внушаю, —  
И всё будет не так».  
И как вскользь я смотрю в глубину.  
Но стекло не блеснёт, и вуаль не вспорхнёт оживая.  
И по радужной зыби я далее лямку тяну.

Вы не бойтесь!  
Когда-нибудь вечных бесславий не будет.  
И порочное «Я» все тылы растеряет свои.  
Первых ждали ножи.  
Третьих ждали салюты орудий,  
И решётки в кружочек, и зубы улыбок в крови.

(14.11.1992)

### **Рис. 393. Последнее...**



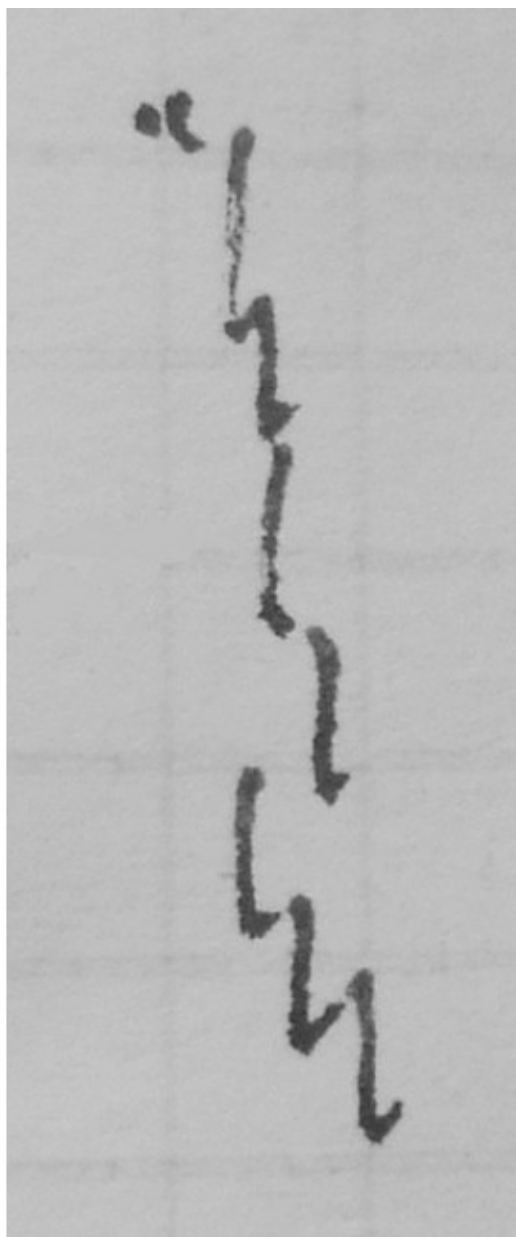
Последнее всемирное многоточие (1992)

## 394 «Крыльный вчер...»

Крыльный вчер  
В челомлечный  
Взвился мирж,  
Изусвеченный,  
Местечный,  
В междукрыш.  
Серовидным,  
Серосвитым  
Белоднём.  
Переврытым  
Бескопытным  
Висильём.

(12.12.1992)

### Рис. 394. Крыльный...



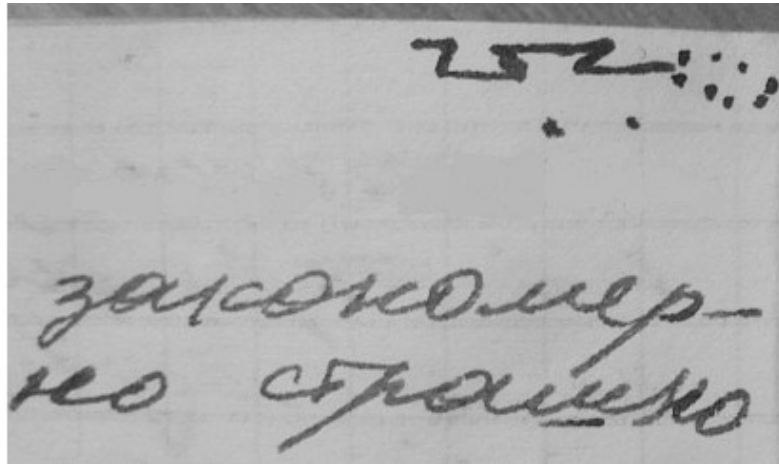
Крыльный вчер (1992)

## 395 «Горелас напо...»

Горелас напо лирова столешье.  
Денпроле сер. Ивото растернело.  
Топаропуты сонас амидрело  
Засторя ироп равдыванья греша.

(13.12.1992)

### Рис. 395. И знать о том...



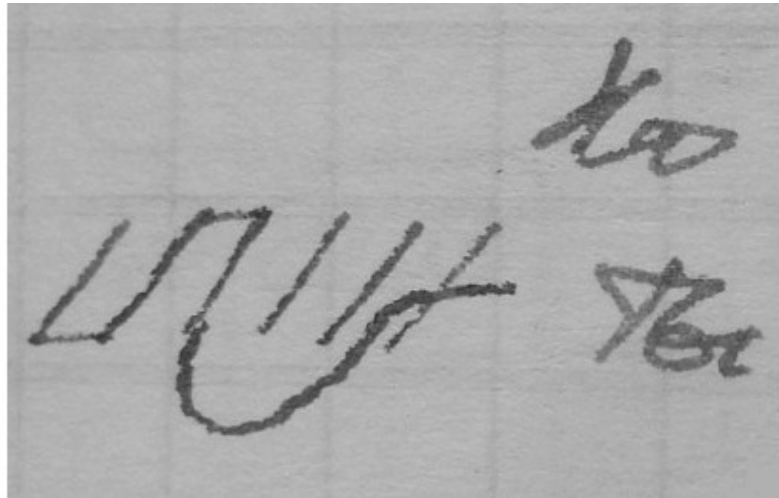
И знать о том, что знать нам не дано, закономерно страшно (1992)

## 396 Магнитофон

Мороз антенну гнёт.  
Ночь. Тёмная дорога.  
Орлы. Окно. Фагот.  
Останки носорога.

(15.12.1992)

### Рис. 396. Но ты идёшь...



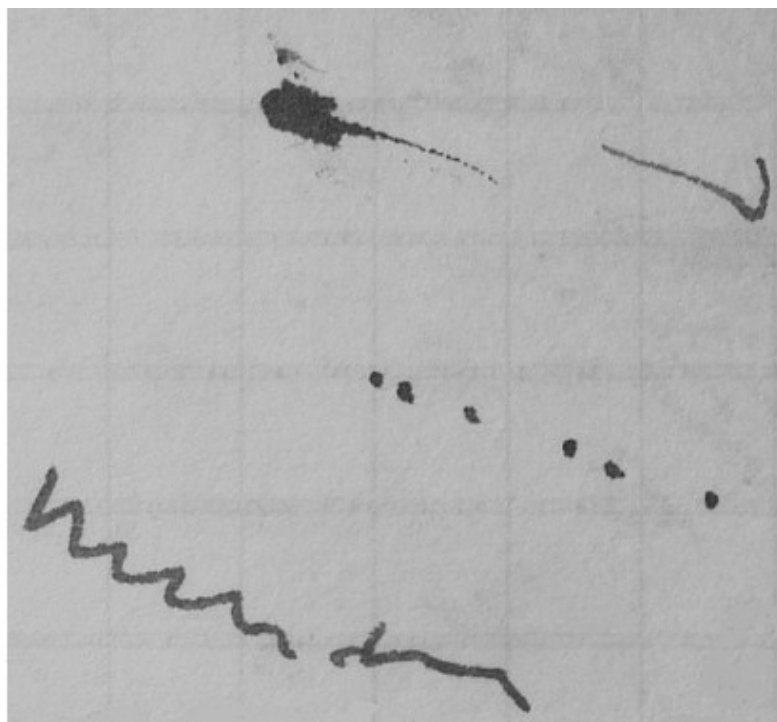
Но ты идёшь своим путём (1992)

## 397 Зеркало

Звезда, ездок, разорванная карта.  
Апофеоз ленивых оккупантов.

(17.12.1992)

### Рис. 397. Атака Земли...



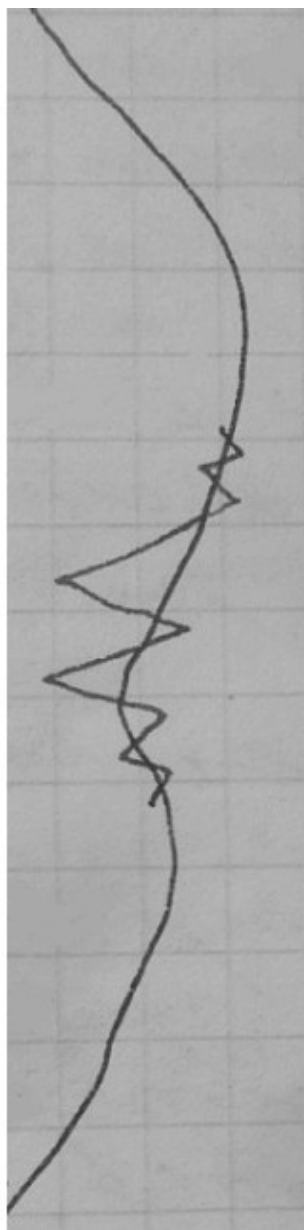
Атака Земли инопланетянами (1992)

## **398 Опасность**

Один. Поэт агонии. Сверх дьявольский  
Надменный образ сумрачной тоски.

(18.12.1992)

### Рис. 398. Путь...



Путь тёмной сути (1992)

### **399 «СТИХИЯ СНОВ...»**

Стихия снов, терзающих и хладных.  
Источник ядер. Серая пора.  
Отрава внутривенного тумана.  
Елей морей зловонно-анамальный.  
Юдоль людей. Бездонная дыра.

(19.12.1992)

### Рис. 399. Таблица...

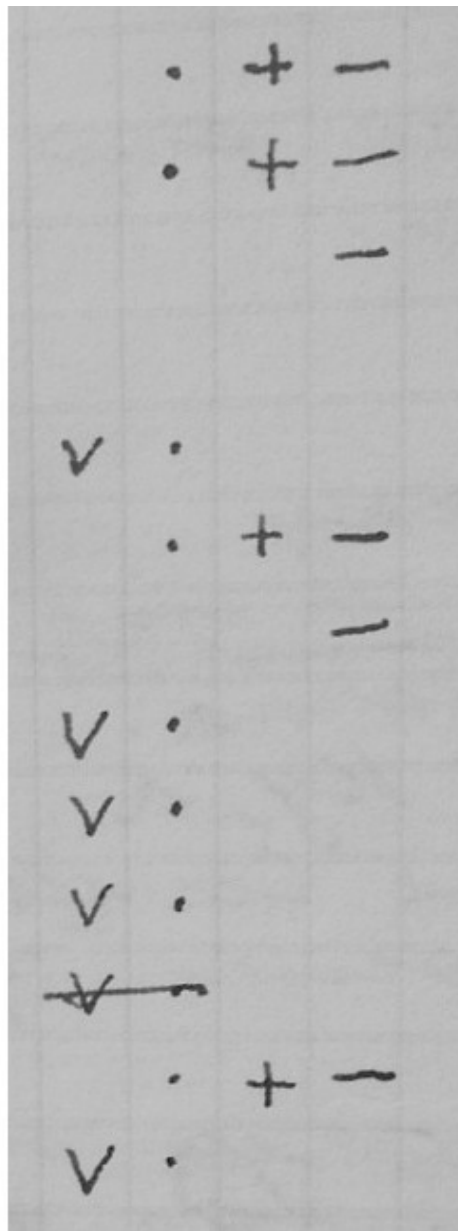


Таблица шестимерной пространственной ориентации? (1992)

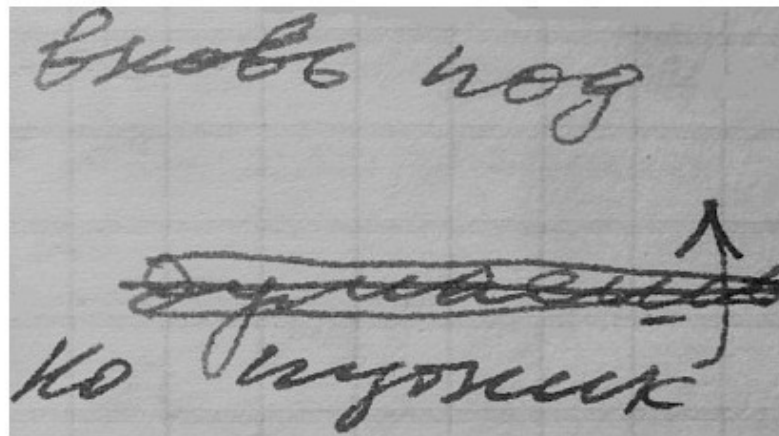
## 400 Башня

Башня тёмной рукой,  
Или воображеньем больным,  
Или мрачным трудом,  
Передо мною, сооружённая, есть,  
Словно смысл неуловимый.

И мне не увидеть на башне себя,  
Мне не придумать слов,  
Не понять души,  
Не иметь сил.  
Я живу, чтобы не превзойти  
Темноты.  
И путь мой мне надоел.

(22.12.1992)

### Рис. 400. Но путник...



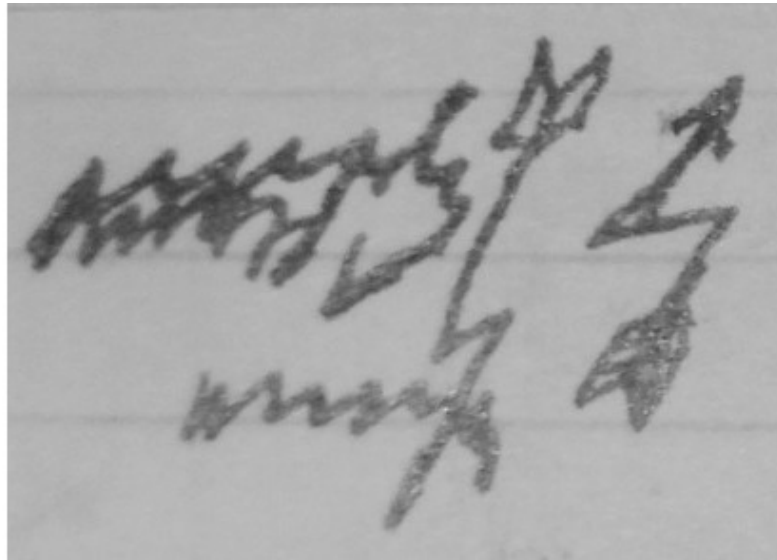
Но путник вновь под гнётом дум (1992)

## 401 «Плыл корабль»

Плыл корабль. Белой бумагой шуршало море.  
Чёрным был фрегат – ночь за моим окном.  
Свет горел сердцем под потолком,  
И никак не могло разгуляться горе.

(28.12.1992)

### Рис. 401. Небесные и...



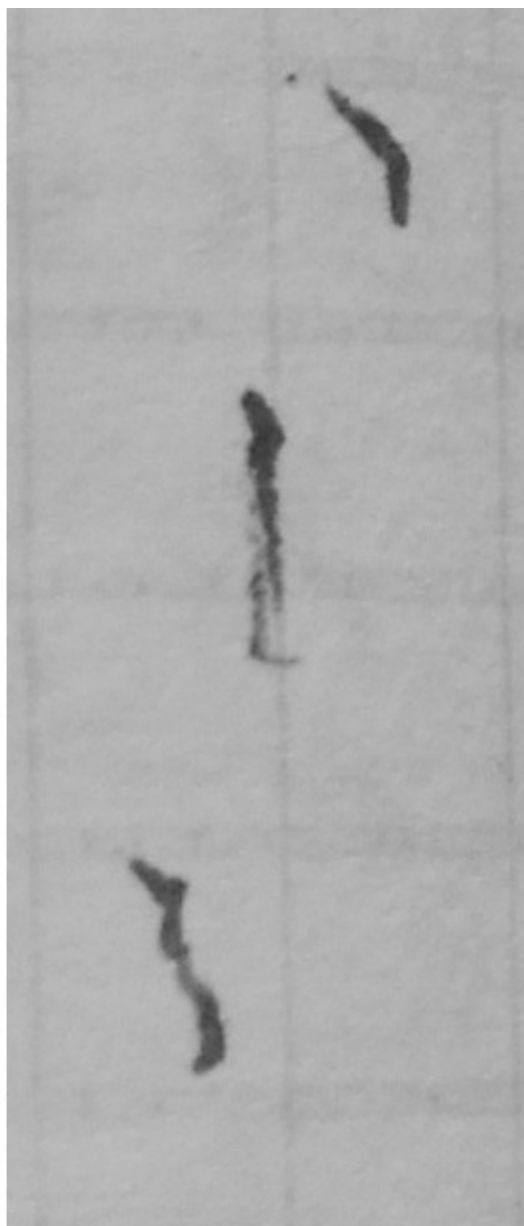
Небесные и земные молнии, пускаемые в летучих гидр (1992)

## 402 Ход

Ищет ход, верный ход  
Ищет во мне Некто.  
Он словно тот  
Мим идёт,  
Словно по свету:  
То, словно, навстречу ветру  
Бандит отпетый,  
То словно отпетый мот,  
Свернёт вот-вот  
В тень незаметно.

(01.03.1993)

## Рис. 402. Хронолог...



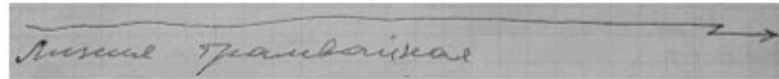
Хронологизированная раскадровка свободного падения (1993)

## 403 «Линия трамвайная...»

Линия трамвайная,  
Не смерди шпалами,  
Не слепи, линия,  
Небо синее.  
Не ставь подножки  
Подвыпившим немножко,  
Вагон не раскачивай,  
В депо не сворачивай,  
Линия трамвайная,  
Бесконечная наковальня,  
Бесконечный конвейер,  
Реальность, материя.  
И лежишь ты, словно упав когда-то  
Бесконечной и дурацкой оградой.  
Словно вставили шантрапе всей  
Бесконечные стальные челюсти,  
Чтоб друг друга все искалечили  
И от этого стало б легче им.  
Линия трамвайная.

(03.04.1993)

## Рис. 403. Линия...



Линия трамвайная (1993)

## 404 «Рассаду буйную полили»

Рассаду буйную полили.  
Собачью цепь укоротили.  
Закрыли наглухо ворота.  
И тёмной ночь была...  
И не убрали со стола.  
И ненавидели работу.  
И нравилась хула.  
И изловчались, как каналы.  
И моли в комнатах летали  
В честь русского орла.

(04.05.1993)

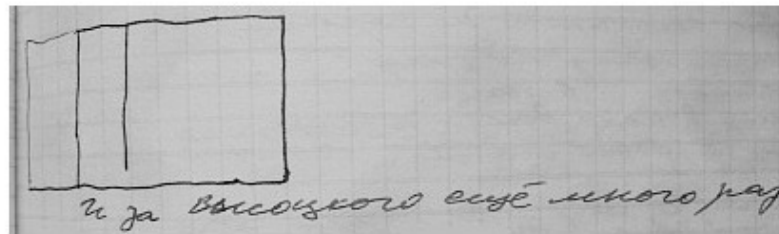


## 405 Окуджава

Гусар замучен,  
Несмотря на славу.  
Ах, как же скучно  
Слушать Окуджаву.

(10.05.1993)

## Рис. 405. И за Высоцкого...



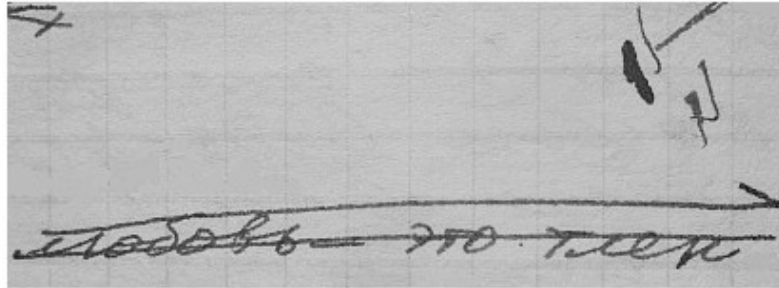
И за Высоцкого ещё много раз (1993)

## 406 «От истины я ухожу...»

От истины я ухожу лениво,  
Свою усталость нянча.  
Заброшена, уж опустела нива,  
И я уж ничего не прячу  
За вялым состоянием души,  
Как оказалось, беспросветной дуры.  
И пущены на знатные пыжи  
Пустописанья от литературы.

(12.05.1993)

## Рис. 406. Любовь к утехам...



Любовь к утехам – это тлен (1993)

## 407 «В нежаркий летний...»

(Ю.П.)

В нежаркий летний день  
Созвал нас во Дворец  
Затейник и певец.  
И мы собрались...

Горело в урне  
И не унималось,  
Не важно, по какой причине...

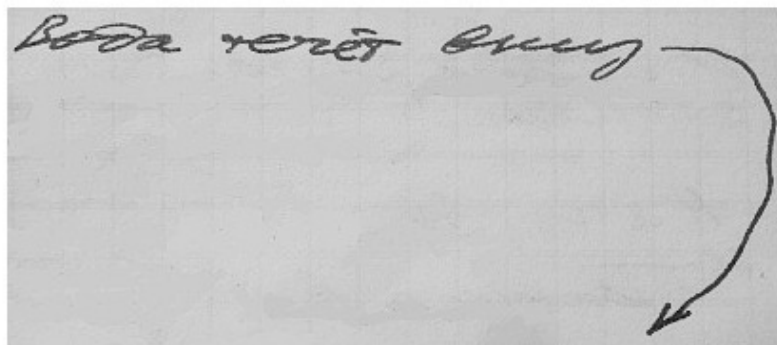
И в зале кукольном  
На левой половине  
Я слушал, как он пел  
Оторванным от дел,  
Равно, как и от скуки.

И вот ему, за все его потуги  
Сей стих...

А тем же днём,  
Настойчивый работник,  
Заботясь мало,  
О смысле цели,  
Каштан пилил,  
Чем медленней, тем злее,  
Ножовкой по металлу.

(30.05.1993)

## Рис. 407. Вода течёт вниз



Вода течёт вниз (1993)

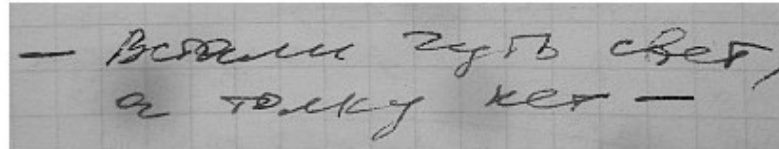
## 408 «Пробивало полночь...»

Пробивало полночь в полдень.  
Это я бил, изо всех сил.  
Кто мешал мне... Кто меня понял...  
Все запутались в корысти.

Был пустым день.  
Смерть была около.  
Вид мой был кисл.  
Но опять в плен  
Жизнь взяла, слопала...  
Вот и весь смысл.

(03.09.1993)

## Рис. 408. Встали чуть свет...



Встали чуть свет, а толку нет (1993)

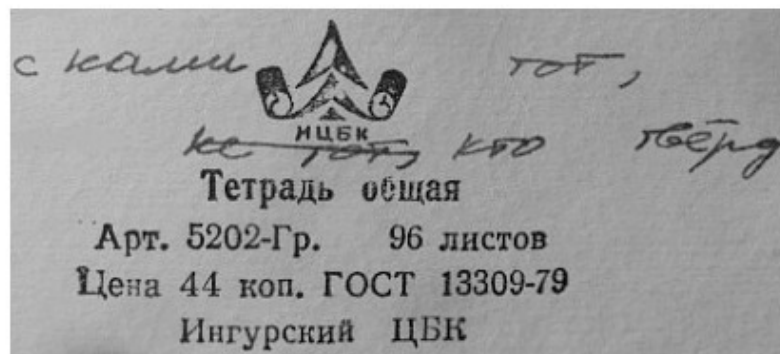
## 409 «Мой давний друг...»

Мой давний друг моих бесславных лет  
Так и не понял слов и дел моих.  
Я вот уж новой истины достиг,  
А он молчит скептически в ответ.

Я сделал шаг за новую черту.  
А он глядит рассеянно вокруг.  
И, если в глубину всмотревшись вдруг,  
И в глубине он видит пустоту.

(02.05.1994)

## Рис. 409. С нами тот...

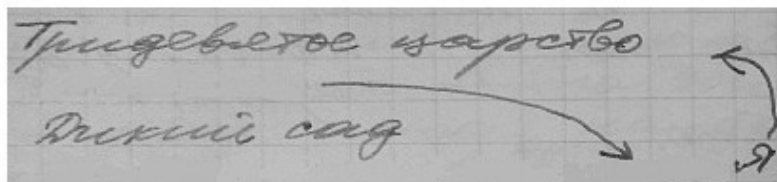


С нами тот, не тот, кто твёрд (1994)

## 410 Горе-Существо

Жили мы безмятежно:  
тараканов не было, не было вшей.  
Да пошла плесень с коростю, да пошло гнить.  
Словно на свободу нас гнали взашей  
Наглотаться слёз иль крови испить.  
Но до пьянок таких мы не охочие  
Смерти оставались ждать под крышами.  
Ведь прошло давно «Время колокольчиков»,  
Что проспали мы, хоть и слышали.  
А теперь-то что ж прусакам мстить, каяться,  
Да рубахи рвать с паутиною?  
Было блажью в нас, стало – старостью.  
Да и ту б мы с плеч скинули б.  
Но живём, ждём, не сетуем,  
Словно всё уже поняли:  
«А тот, кто зовёт – не до ветру ли?  
А тот, кто ведёт – не на бойню ли?»  
И пускай течёт с потолка в таз.  
И пускай безденежьем связанных  
Моль да боль живьём поедят нас,  
Коль не стали мы «пидорасами».  
Коли вешаться не горазды мы,  
А «наганами» не разжилися,  
Коль считаемся мы несчастными  
И счастливыми не прикинулись.  
И пускай, и пусть, пусть... Да что уж там...  
Каждому своё предназначено:  
Равным – по трудам, наглым – по понтам,  
А крутым – по благу с придачею.

## Рис. 410. Вот я...



Вот я в Тридевятом царстве, непролазном, словно Дикий сад (1994)

Ну, а нам бы... Нам бы на крест с Христом!  
А нам – водка да одиночество,  
Тлен пожизненный нам и тлен потом.  
Вот такое мы Горе-Существо.  
Вот такие мы, безлошадные,  
Стен родных теплом прокопчённые...  
Как и не служили солдатами...  
Как и не были обручёнными...  
Как и не рождались не робкими...  
Как и не искали заветных слов...  
Словно с нами Бог хлябью топкою  
Походил вокруг, да и был таков...

(15.07.1994)

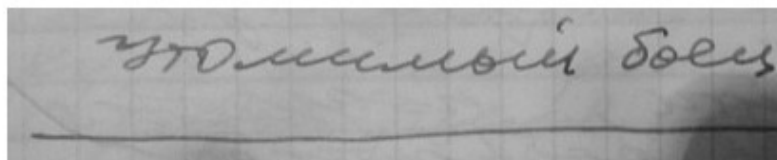
## 411 «Что со мной?»

Что со мной? Почему я не в силах сражаться?  
Почему я уже отступил?  
Испугался затмения судьбы,  
От которого тошно и пусто?

Жизнь прошла. Я один. Потому что я слаб,  
Потому что я болен и стар.  
Я себя не сумею поднять на труды,  
На войну, на стезю разрушителя,  
Иль самозванца.  
Я уснул вечным сном старика  
В 30 лет.

(21.07.1994)

## Рис. 411. УТОМИМЫЙ...



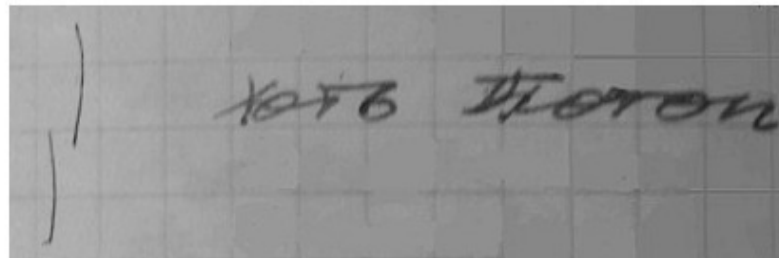
Утомимый боец (1994)

## 412 Нудный дождь

Не хватало душевных сил.  
Бледный, вялый, чуть моросил.  
Словно что-то, вниз  
Головою свис.  
Серым небом, низко  
Волокло тельце,  
Словно погорельца  
Пьяного в сиську.

(13.09.1994)

## Рис. 412. Хоть безводье...



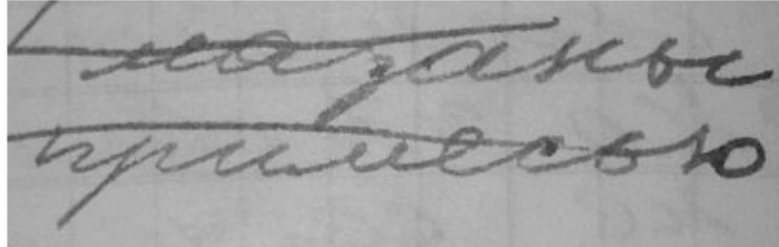
Хоть безводье, хоть потоп (1994)

## 413 «Трамваи встали и стоят»

Трамваи встали и стоят.  
Идём пешком.  
Припорошило нас снежком,  
И мы похожи на ягнят.

(20.10.1994)

### Рис. 413. Все мы примесью...



Все мы примесью одной мазаны (1994)

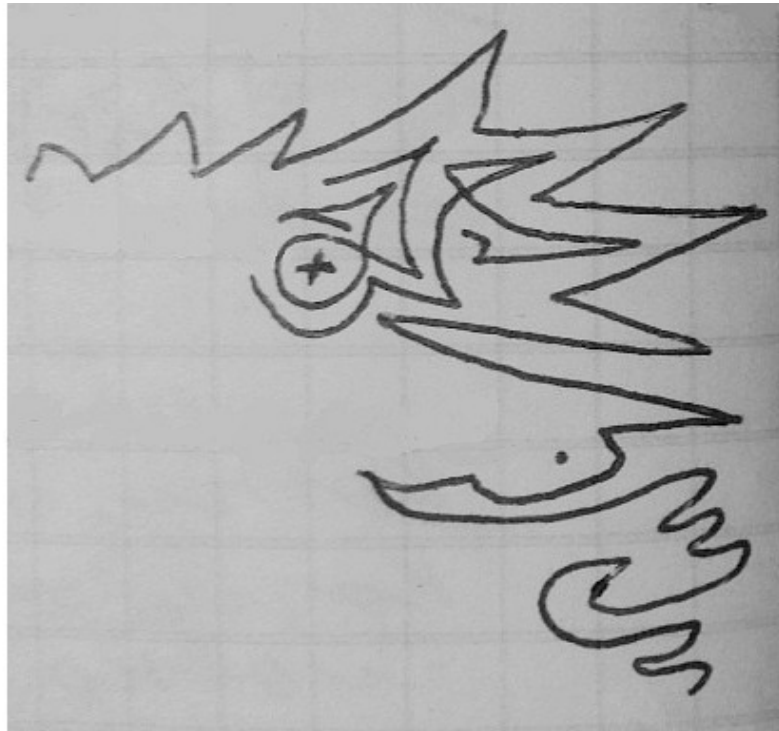
## 414 «Однажды...»

Однажды, мой мальчик, я стану принцессой.  
И будет со мною мой маленький принц.  
И будет со мною ему интересно.  
И будет вокруг много радостных лиц.

А ты всё рисуешь, и тень твоя в краске.  
Меня же ты не замечаешь.  
Так знай же, всё это, о чём ты мечтаешь,  
Всего лишь обычные сказки.

(22.10.1994)

### Рис. 414. Царские...



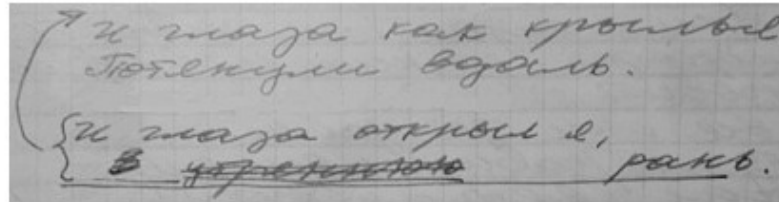
Царские галлюцинации (1994)

## 415 «За окном...»

За окном казённый дом.  
За казённым домом – башня.  
Отрешённостью украшен  
Лес становится вверх дном.  
Словно слов одних и тех же  
Птиц сплетаются пути  
В этой серости безбрежной.  
И хоть жизнью заплати,  
Ничего ты не прибавишь  
К жизни выстраданной этой.  
И несёт тебя по свету  
В даль бессмысленную, в даль лишь.

(29.10.1994)

## Рис. 415. И глаза открыл...



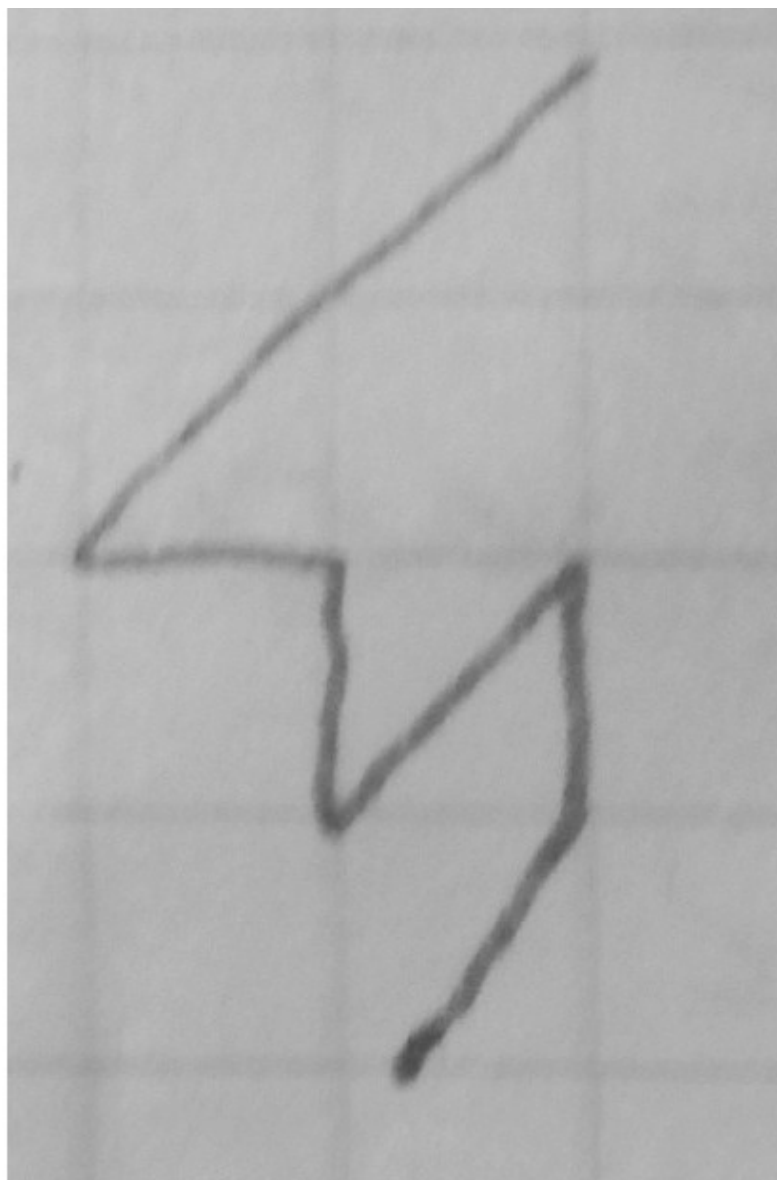
И глаза открыл я в утреннюю рань, и глаза, как крылья потянули в даль (1994)

## 416 «И в городах...»

И в городах и в деревнях  
Мы в отчих прятались домах  
От всех на свете,  
Хоть было чем кому ответить,  
И было что налить в стакан,  
Чтоб быть своим всем людям этим.

(17.12.1994)

### Рис. 416. Лёг на дно



Лёг на дно (1994)

## 417 «Победил»

Победил. Перестал ждать. Подвожу итог.  
Победил. Вижу по себе – это так.  
Вижу по Луне. Вижу по зиме. Всё, что мог,  
Сделал. Победил! Бог помог, а не страх.

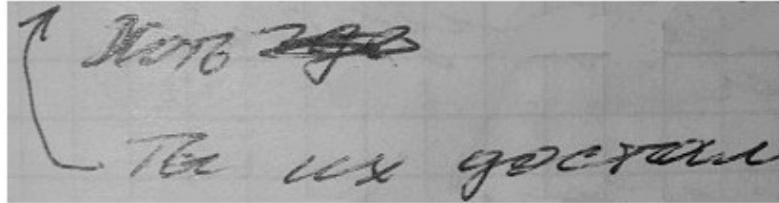
Не звериный нюх, не великий блат, не расчёт.  
Волен! Верю в жизнь, в смерть и в мир иной.  
Ведь кому собой стать, с мечтой тот,  
А не тот, кто славою согрет земной.

Ведь кому вот-вот чудом стать, тому вслед  
И лихой люд, и сыск, и святая рать.  
Долгим был спор: от кого прок, от кого вред.  
Но всегда кровь – это кровь, и мать – это мать.

Победил. И впредь не про то речь.  
Помолчим. Обман всё, что слышится.  
Жизнь прожить свою – не на дно лечь,  
И не золотом в ней насытиться.

(21.12.1994)

## Рис. 417. Ты их достал...



Ты их достал, настигнешь ты, хоть где (1994)

## 418 «Не хочу спать»

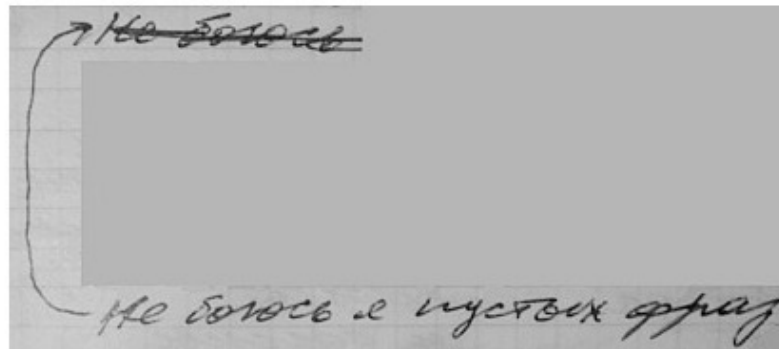
Не хочу спать.  
В пустоте жгу свет.  
И опять громких слов нет,  
Но, зато, есть отец, брат и мать.

За окном – мир и тьма.  
Не боюсь простых фраз.  
Говорят, что нельзя без прикрас,  
Словно это не жизнь сама,

Если не прихвастнуть, не приврать.  
Но гораздо ценней жизнь...  
А теперь: что угодно снись —  
Сделал стих и ложусь в кровать.

(12.01.1995)

## Рис. 418. Не боюсь я...



Не боюсь я пустых фраз (1995)

## 419 «Был мрачен дом...»

(вечер поэзии К. от 04.03.1995 года)

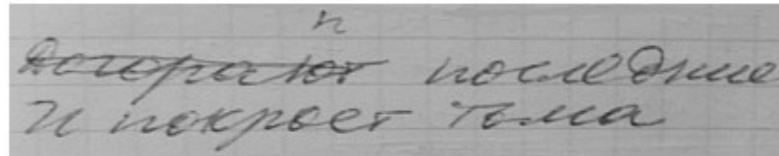
Был мрачен дом и нелюдимы гости.  
И, как дитя жеманничал поэт,  
Блистая беспринципностью и злостью.  
И тем же зал мерцал ему в ответ.

И жизнь, почти бесчувственная, тлела  
И неизбежно превращалась в ком,  
Как рук людей бессмысленное дело  
У безысходности под колпаком.

Был скуден сбор на ниве бутафорской.  
И тень текла и не стекала с лиц,  
Являясь бреда мрачным отголоском  
И серости без формы и границ.

(09.03.1995)

## Рис. 419. Догорают...



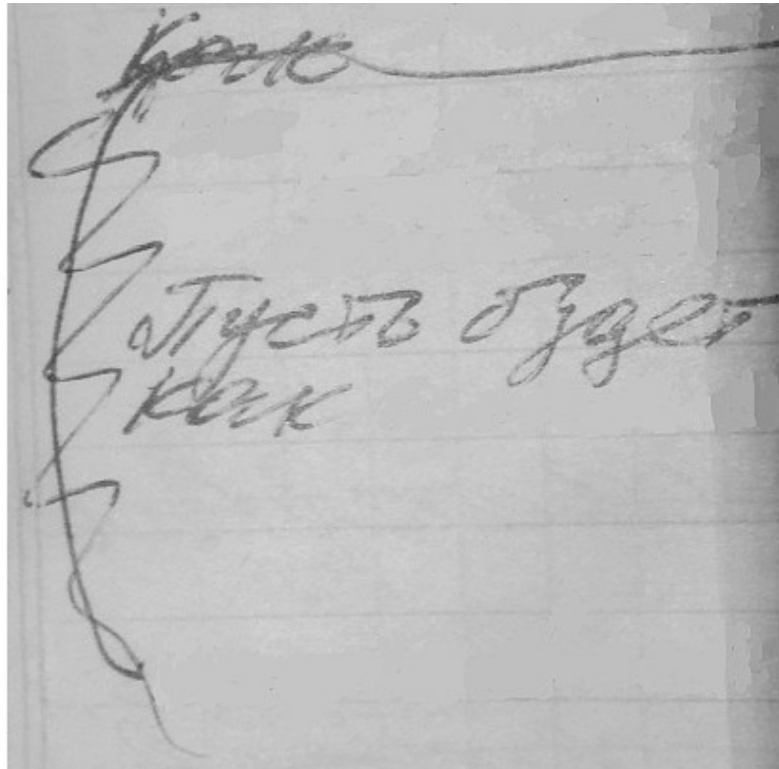
Догорают последние. И покроет тьма (1995)

## 420 «Кому дано...»

Кому дано, тот и цветёт над прахом  
Поверженных эпох, столпов и извращений.  
Кто победил безверье, тот и гений.  
Он! А не вы. Вы – пали на колени,  
И положили головы на плахи,  
Бессильны быть, с небытием смиряясь.  
Зачем?!?! Но, всем свои лишь цели.  
Он нёс свой крест, а вы вослед глазели.  
Вы – жухли. Он – хотел! – и всё сбывалось.

(11.03.1995)

### Рис. 420. Пусть будет...



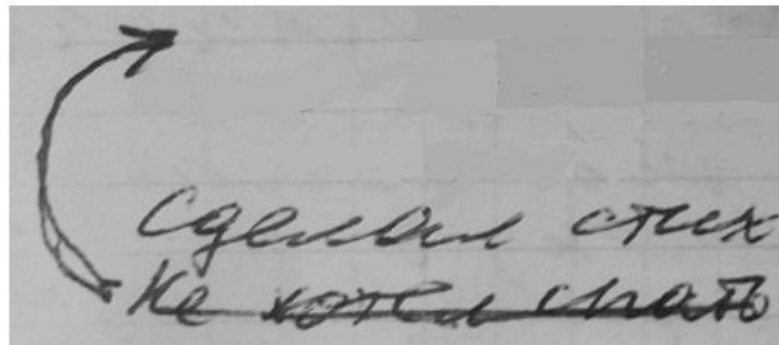
Пусть будет, как будет, как хочет судьба (1995)

## 421 «Когда на старинных...»

Когда на старинных часах  
двадцать три сорок девять,  
И письма дочитаны все  
и газеты пролистаны,  
И так же всё верится, в то,  
во что хочется верить,  
И так же нелепы поступки  
твои бескорыстные,  
И дело, как будто, идёт  
к пониженью налогов,  
И собственный дом твой  
тобою всё медленней строится,  
Вздыхни облегчённо:  
теперь уж осталось немного.  
Терпи. Жизнь уходит,  
а с нею уйдёт и бессонница.

(25.03.1995)

## Рис. 421. Не хотел спать...



Не хотел спать, сделал стих сей (1995)

## 422 Любовь собак

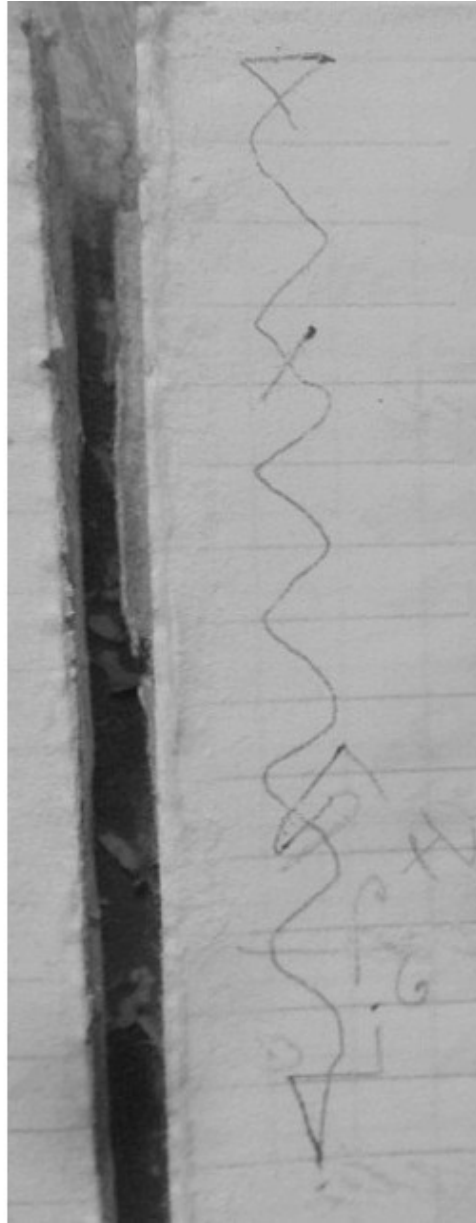
Злой, но не злой, голодный и беззубый  
Лентяй бессмертный, измождённый скукой,  
Смотрел в окно бездвижными глазами  
На мимо неуместного бесстыдства  
Понуро проходящую старушку.

Там две собаки, спутавшись хвостами,  
Две мирные дурацкие дворняги  
Перемещались, как Тяни-Толкай  
В пространстве, слава Богу, малолюдном.

Ну, вот и всё.  
Привет тебе, Кальфиди.  
Да. Привыкай и ты к земным причудам.

(29.03.1995)

## Рис. 422. Электронный...



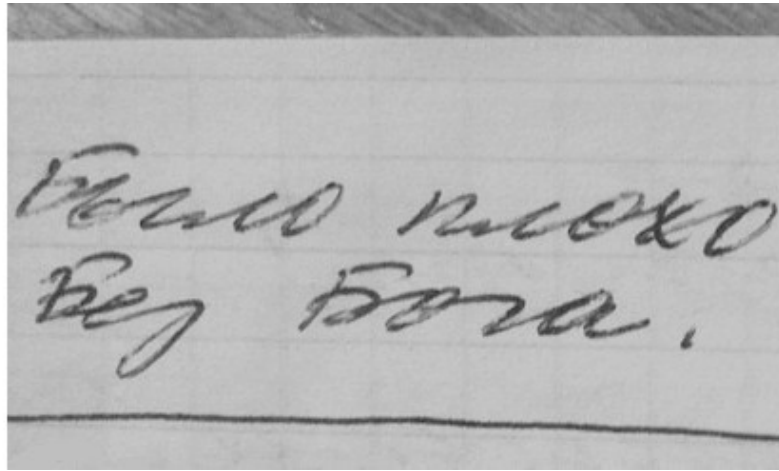
Электронный суперзаряд, пролетающий по краю бездонного разлома (1995)

## **423 «Всё шло, как шло...»**

Всё шло, как шло,  
И скучно и грешно.

(03.04.1995)

### Рис. 423. Было плохо...



Было плохо без Бога (1995)

## 424 Мой день

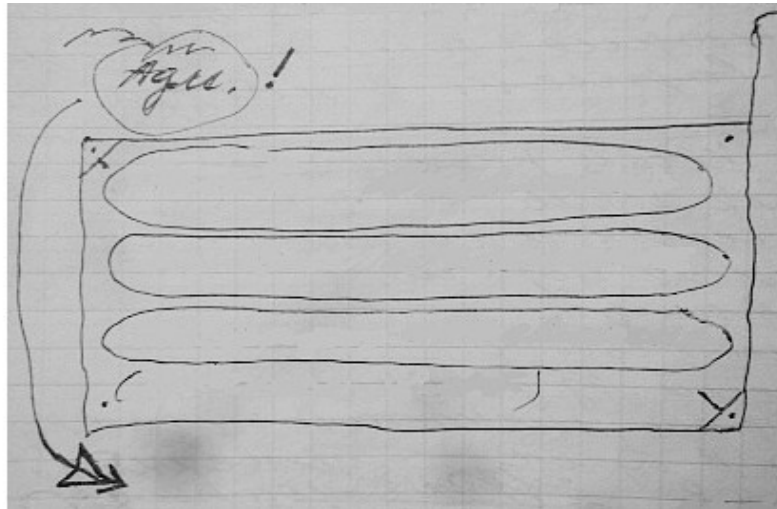
Шёл как чей-нибудь день,  
День мой – битый фрей  
И калач тёртый.  
Колобродил, да томил людей,  
В нерв бил, что твоя трель,  
Да длинной в годы.

А споткнулся – пал.  
А лететь мог – рьян  
Окрылялся до поры зря.  
Высотой мне, как хвостом вилял,  
А навил бед, а натёр ран  
На весу моря.

То давал сил,  
Словно вглубь свил  
Отпускал.  
Да и сам плыл  
Вширь, похож был  
На оскал.

А вокруг – даль,  
А на вид – хмарь,  
Страшной чёрта.  
И всё же жаль,  
Что вкривь, что край  
Вот он.

## Рис. 424. Минуя с лёгкостью...



Минуя с лёгкостью три круга адма (1995)

И сущность вся там  
Одна: две даты  
Вкось на косе,  
И тьма с закатом  
На фарс богатым  
Во всей красе.

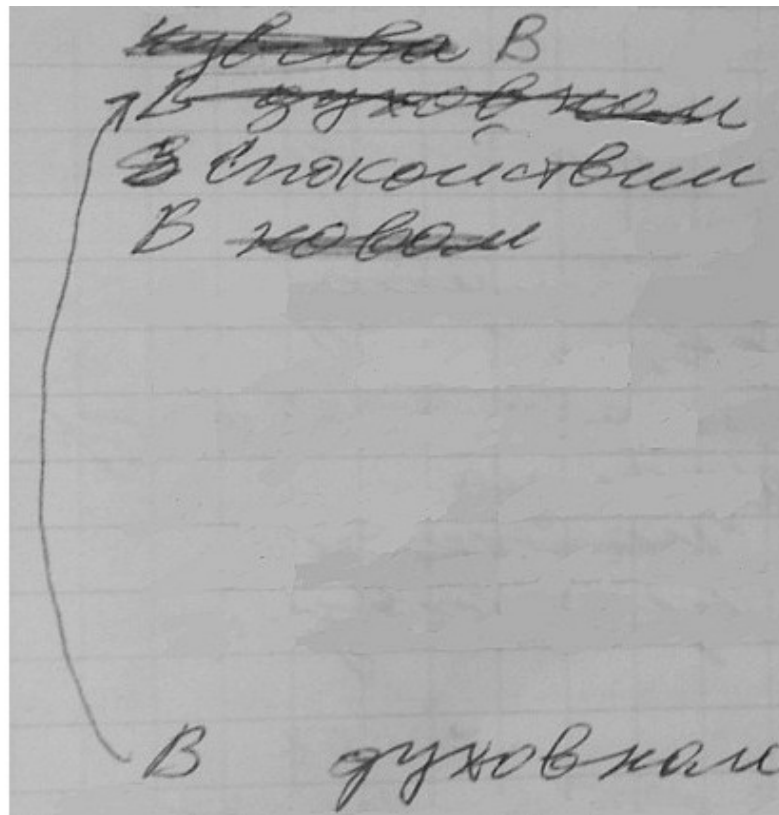
(21.05.1995)

## 425 «Энергию своих...»

Энергию своих переживаний  
Ты должен направлять в свои стихи.

(03.06.1995)

### Рис. 425. Чувства В. Нежа...



Чувства Воль Нежа в духовном, в спокойствии, в новом (1995)

## 426 Тайна

Я знаю: пройдут дни.  
Всё уляжется в сердце  
не каменном и не бездонном.  
В сердце боль? Ты себя перед ней склони.  
Всё пройдёт.  
Надо только тугую петлю разорвать стоном,

Отойти от края, хотя бы на мысленный шаг,  
И, вцепившись, как в крест свой невидимый,  
в ствол дерева,  
Зарыдать. Зарыдать! Ну и что же, что белый флаг?  
Перед Боговым ты отступаешь,  
а не перед зверевым.

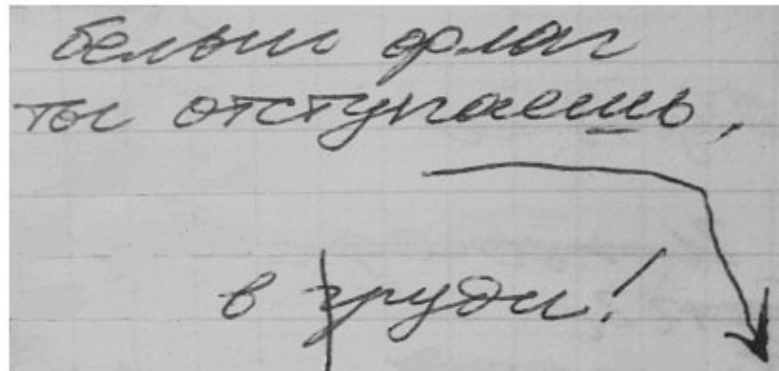
Ну и что же, что некуда смерчу деться в груди?  
Ты ему отзовись, ты его охвати криком,  
Ты его, этот смерч, в рваном горле своём раскрути,  
Ты в тьму неба его запусти, как в бреду диком.

Кто ты?! Вот кто ты! И на свете ты хуже всех!  
Ну и что, что хуже ты, и всё хуже ты, хуже?!  
Просто вышло так. Просто в этом и твой грех.  
Просто в крик кляни себя, раз тебе нужно!

И проходят люди. И дни, как и шли, пойдут.  
Ну и что, что вен не вскрыл, стоишь на коленях?  
Ну и что, что гнули и больше тебя не гнут  
Сны не сны твои о страшных твоих потерях?

(15.06.1995)

## Рис. 426. Белый флаг



Белый флаг. Ты отступаешь, с пулей ангельской в груди (1995)

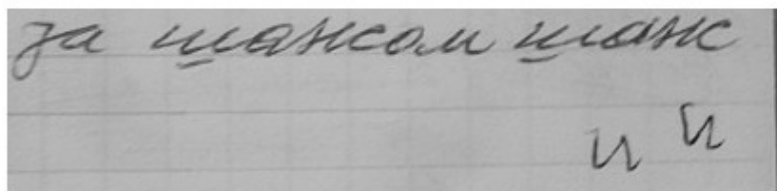
## 427 «Ты гением не стал»

Ты гением не стал. Ты разменялся.  
В значеньях ты запутался. Погиб.  
Погиб поэт в народной гуще, в массе.  
Ушёл на дно. Как пузыри твой нимб,  
Волной подняв, развеяло по ветру.  
О, если бы ты думал, если б знал  
Насколько быстротечным и бесцветным  
Заслуг твоих окажется финал.

Но ты со дна не возвратишься, с камнем  
Своим, как с лучшим другом обнявшись.  
И лишь гадаем мы, куда не глянем:  
Где ты? Круги бесследно разошлись.  
А облака плывут над бреном сущим,  
И следом тянут, тянут, тянут нас,  
Всем нам, обычным выходцам из гущи  
Давая к свету плыть последний шанс.

(01.07.1995)

## Рис. 427. За шансом шанс



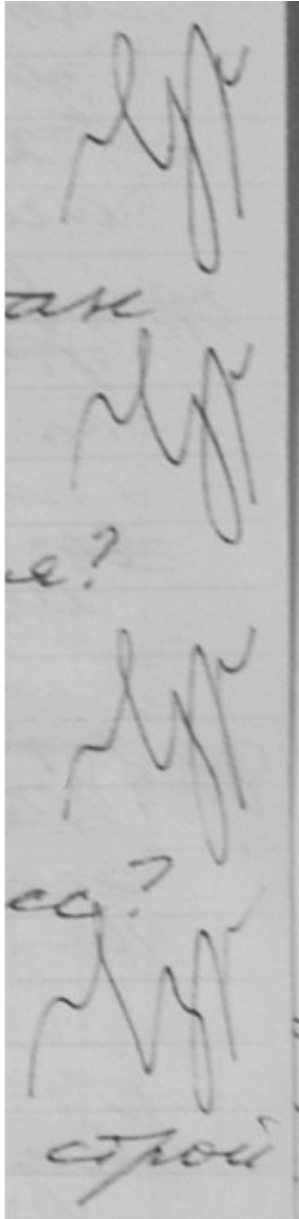
За шансом шанс (1995)

## 428 «Бездушного цвета...»

Бездушного цвета обои  
Извечно обшарпанных стен.  
Здесь воображение – слепое,  
Без сердца, без шеи, без вен —  
Живёт ожиданием случайных,  
Извечно бессмысленных слов.

(02.07.1995)

## Рис. 428. Обои...



Обои с изображением автографов Воль Нежа (1995)

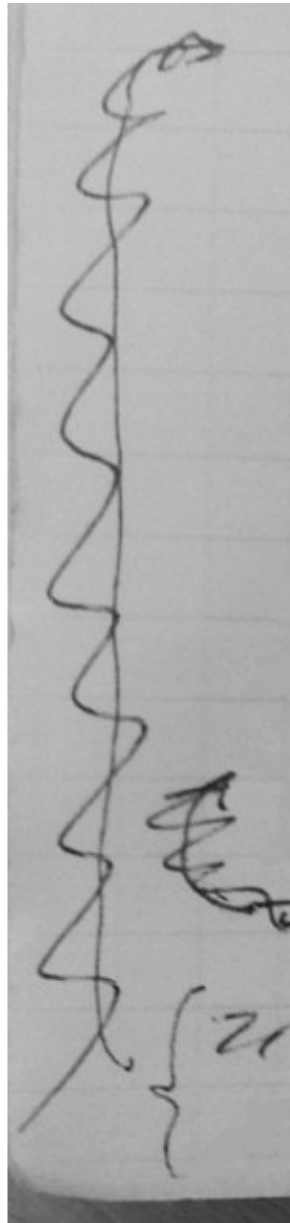
## 429 «Я всё смотрю...»

Я всё смотрю с видом слепца в светлую даль.  
И из-под век вытекает  
нелепая сущность авантюризма.  
Какая же это тягучая боль.  
Жестоко – не правда ль? —  
Быть наказанным собственным же капризом.

Нет, нет, нет, нет. Я не хочу сочинять стих.  
Я согласен с тем, что со мной стало.  
Я послушен. Видите? Где-то в глазах моих  
Старость. Разве этого вам мало?

(04.07.1995)

### Рис. 429. И вот уж выше...



И вот уж выше головы не прыгнешь (1995)

## 430 «Никаких забав»

Никаких забав.  
Одно горение —  
К правде стремление...  
С книгами шкаф,

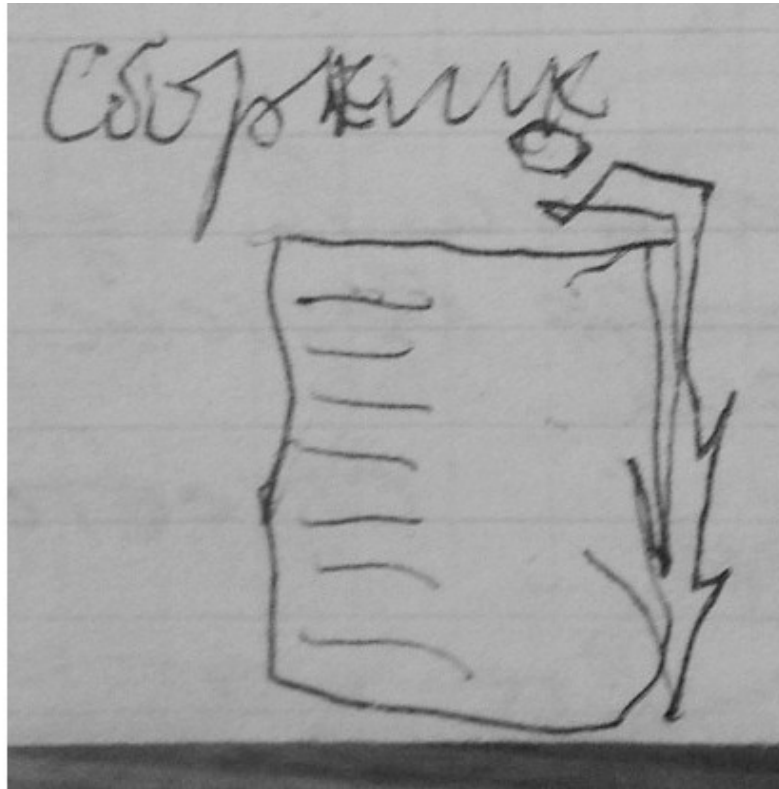
На столе рукописи —  
Жизни смысл.  
Череп лыс.  
Боже вас упаси

Не пьянью быть,  
Не баламутом,  
А, постным питаюсь супом,  
Могилу рыть

Буржуазии,  
Иль глубже лезть до самой сути.  
Живите проще, и в ус не дуйте  
В России.

(06.07.1995)

### Рис. 430. Сборник



Сборник (1995)

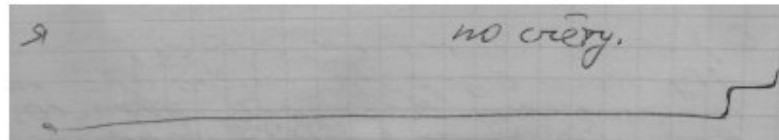
## 431 Месяц рождения

Я люблю июль.  
А ещё сильнее я люблю Бога.  
Небо моя дорога.  
Как Аллилуйя  
Путь мой светел!  
Путь мой без завершения.  
Люблю вас, личности и поколенья,  
Миры в букете,  
В скальда чувственной песне,  
В духовном «импрессе»  
Спокойствия красок вселенских,  
В грустном моём воображеньи.  
Люблю вас, как гений  
Замыслов дерзких!

Признанным путником  
Я подлетаю к сердцу июля  
Лёгкому, словно косуля,  
И становлюсь спутником.

(07.07.1995)

## Рис. 431. Я – гений...



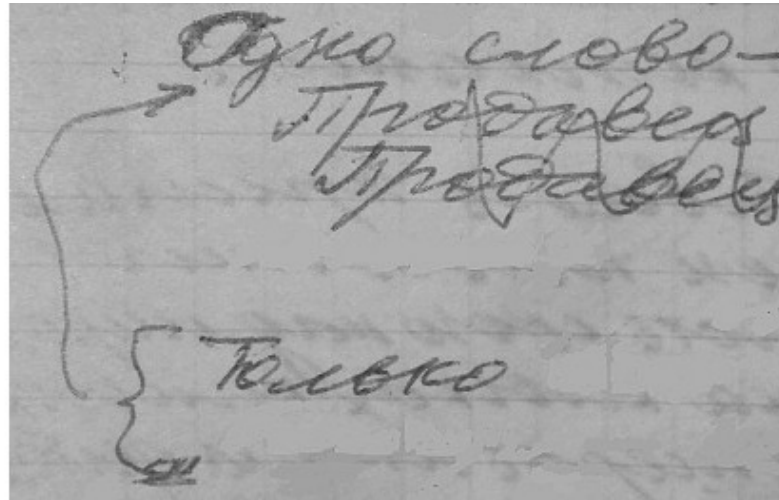
Я – гений, по большому счёту (1995)

## 432 «Предпочитая...»

Предпочитая впасть в оцепененье,  
Дремал во мне, теперь уж, бывший гений.

(08.07.1995)

### Рис. 432. Только одно...



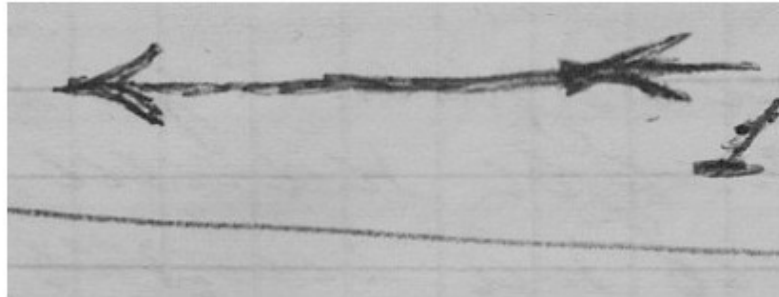
Только одно слово – Продавец. Продавец (1995)

## 433 «На всякий ход...»

На всякий ход неуязвимый  
Есть более неуязвимый ход.

(10.07.1995)

### Рис. 433. Специальная...



Специальная стрела для неуязвимого бреющего полёта над поверхностью Земного шара  
(1995)

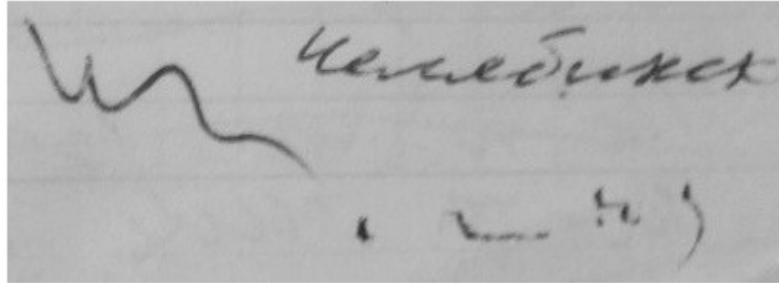
## 434 «Клетчатое одеяло...»

Клетчатое одеяло  
Старое-старое.  
Солнце сияло  
Янтарное.  
Был я один в чьей-то  
Пустой квартире.  
А мог быть кометой,  
Самой большой в мире.

Август прошёл,  
Лето прошло. В пору  
Вспыхнуть. Ещё.  
Даже и сверх нормы.  
И навсегда  
Сверху нырнуть в город.  
В розовый. Да.  
Розовый, как йогурт.

(26.08.1995)

### Рис. 434. Змей Горыныч...



Змей Горыныч пролетая, оставляет в небе след (1995)

## 435 «Однажды в...»

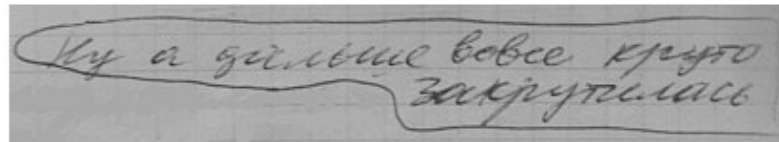
Однажды в городе южноуральском,  
Оплоте вредных веществ,  
Судя по прессе,  
А по сути, обычном промцентре,  
В последние дни настоящего русского лета  
Стали происходить  
Удивительно странные вещи.  
Удивительно странные.

Только я бы не связывал это  
С секретным моим появлением  
В Южноуральской столице.  
И вот почему...

Впрочем, вряд ли о роли моей  
Во многих чудесных событиях  
Нашего времени  
Не будет состряпан  
Научный какой-нибудь труд  
В Германии.  
В Америке – фильм.  
Китай же к моменту тому  
Погрузится в тьму.

Поэтому я продолжаю повествование.

## Рис. 435. Ну, а дальше...



Ну, а дальше вообще круто закрутилась (1995)

Во-первых – в одной из  
Любимых богемой газет  
Появились стихи  
За подписью многозначительно тихой —  
Воль Неж...

(28.08.1995)

## 436 «Не умеешь – не лезь»

«Не умеешь – не лезь.  
Сдавайся! Усилия тщетны!» —  
Говорила мне спесь  
Знаменитого конкурента.

А я не знал,  
Что ответить, кроме  
Как сразить наповал,  
Чтоб он век помнил  
Мои стихи, мои слова,  
Мой язык сердца.

(30.08.1995)

### Рис. 436. Жил, не прятался...



Жил, не прятался от пуль, был не хил (1995)

## 437 «Не зная прежде...»

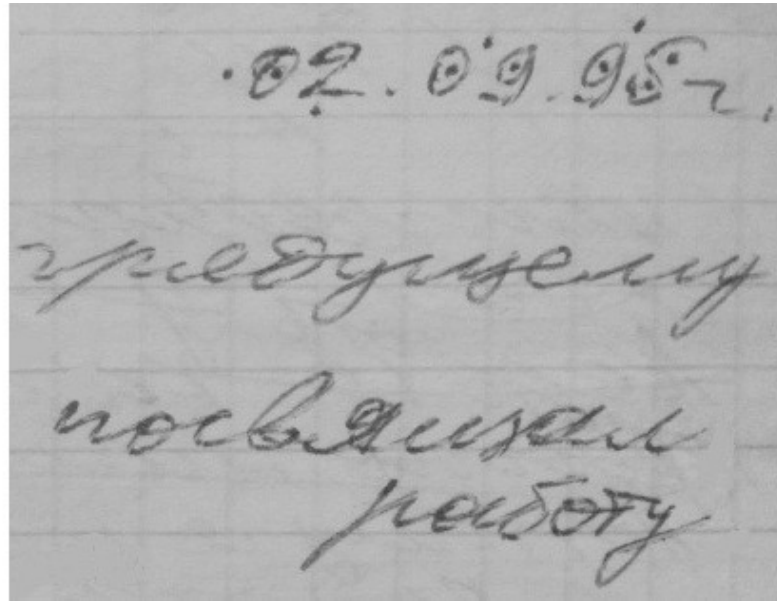
Не зная прежде, а теперь уж зная  
В чём сила зла и слабость самурая,  
Я жизнь грядущему полёту  
Самозабвенно посвящал.  
Весь план, всю чёрную работу  
Я скрыл, не предъявив к досмотру  
Тем, кто предел мой посещал.

Нет, я не вёл игры, и роли  
Львов не достойной не играл.  
И об иной не грезил доле,  
С реальями в едином хоре  
Я верил в символы, в Урал,  
В свой путь,  
В звезду свою с любовью...

Бог покровительствовал мне,  
То наяву, то к изголовью  
В ночной склоняясь тишине.

(02.09.1995)

### Рис. 437. Грядущему...



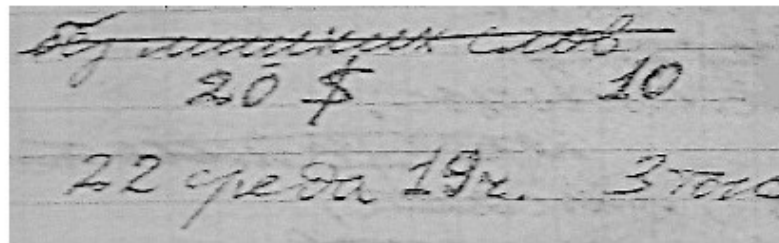
Грядущему я посвящал работу (1995)

## 438 «А люди терпят...»

А люди терпят, всю жизнь молчат.  
Хотя не рай здесь, но и не ад.  
И нет уж силы у нас в корнях.  
Все мы из плутов, и из нерях.  
Всем, лишь бы только, хоть тараканом,  
Пожить послаще в пространстве данном.

(09.09.1995)

### Рис. 438. Без лишних...



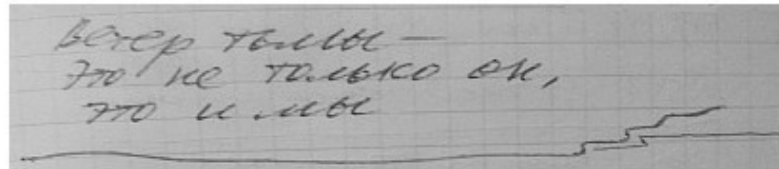
Без лишних слов – 20 баксов за 10 секунд (1995)

## 439 Ветер тьмы

Ветер тьмы —  
Это не только он,  
Это и мы.

(12.09.1995)

## Рис. 439. Ветер тьмы...



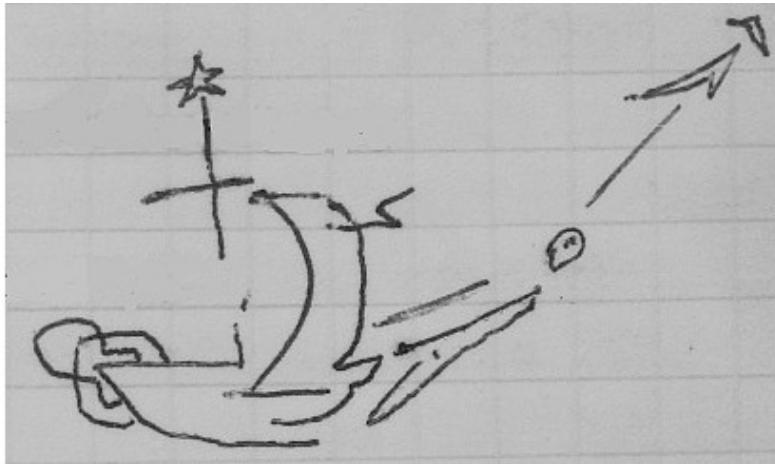
Ветер тьмы — это не только он, это и мы (1995)

## 440 «И вот опять...»

И вот опять корабль дал крен.  
Не в шторм, не ради перемен,  
Без ясной цели.  
Лишь потому, что не умели,  
И потому что не хотели  
Раствлению не сдаваться в плен.

(22.11.1995)

### Рис. 440. И мой...



И мой волшебным кажется корабль (1995)

## 441 Ты такой

В тебе непобедим один лишь  
Тот, кто сам ты есть на самом деле,  
Если есть такое дело в мире.  
Но даже, если нет, всё остальное, всё —  
Метаморфозы без конца, мирконморфозы,  
Тебе пы, но опеть – им.  
Ты такой.

(23.11.1995)

### Рис. 441. Взлёт...



Взлёт коньковообразной баллистической ракеты (1995)

## 442 «Когда делать...»

Когда делать нечего, можно поесть.  
А когда есть нечего, что тогда делать?  
Тогда каждый твой шаг превращается в месть.  
Но и мстить в этом мире, не легче, чем верить.

Когда кто-то другой в Государственной Думе,  
Когда именно твой Бог давно уже умер,  
А ты всё разделяешь на дозы слова,  
Которыми дышишь. И весь мир, как трава,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.