

A woman with long, wavy hair, wearing a long, flowing black dress, is seen from behind as she ascends a wide stone staircase. The scene is set at night, with a large, imposing castle featuring multiple towers and turrets in the background. The castle's windows are illuminated from within, casting a warm glow. Several street lamps with glowing lanterns are mounted on the stone walls flanking the staircase, providing additional light. The sky is dark and cloudy, with a single bird in flight visible in the upper right. The overall atmosphere is mysterious and gothic.

Мари Сайм

ПРИЗРАЧНЫЙ МОМЕНТ

Мари Сайм

Призрачный момент

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71995252

ISBN 9785006703445

Аннотация

Одним тёплым майским вечером двое друзей отправляются в Несвижский замок. Соня уговаривает Костю пробраться в таинственные подземные ходы в поисках сокровищ. Чем обернется для них это путешествие? С кем предстоит встретиться героям? Что скрывает подземелье замка? Погружаясь в историю, полную романтики и магии, Вы окажетесь в мире, где сердце знает, что делать, а любовь способна преодолеть любые преграды. Призрачный момент – это история о ценности случайного мгновения, дружбе, любви и выборе.

Содержание

Дружеская авантюра	5
Путь к сокровищам	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Призрачный момент

Мари Сайм

© Мари Сайм, 2025

ISBN 978-5-0067-0344-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*моему самому близкому человеку,
который во всех ситуациях
продолжает выбирать меня,
я очень ценю тебя и всё,
через что мы проходим вместе*

Дружеская авантюра

В холле Несвижского замка собралось немало людей. Все они ждали начала увлекательной экскурсии, до которой оставалось чуть более пятнадцати минут. Кто-то рассматривал детали интерьера, кто-то общался с приятелями, а Соня с Костей, как обычно, спорили.

– Таинственные подземелья, хранилища сокровищ, привидения. Ты правда веришь во всю эту ерунду?

Костя с удивлением взглянул на свою подругу, совсем недоумевая, в какой момент их путешествие начало превращаться в авантюру по разгадке тайн старинного замка.

– Конечно, верю! – ответила Соня с энтузиазмом. – Ты не представляешь, сколько легенд связано с этим местом!

– Все эти легенды – детские сказки. Я предпочитаю доверять только фактам.

– Только посмотри на это и сам реши: верить или нет.

Она протянула ему серую папку, в которой лежали вырезки из старинных газет, статьи и даже детальная схема здания.

– Где ты это взяла? Сонь, мне, конечно, очень нравится твоя любознательность, но ты же не собираешься одна искать эти подземелья?

– Конечно, нет! – уверенно ответила Соня. – С тобой. Мы же не зря сюда приехали.

Заметив недовольство своего друга, она решила побыстрее сменить тему разговора, чтобы не выслушивать его нотации о важности правильного выбора, безопасности и заботе о родителях. Соня резко схватила его под руку и потащила вперёд со словами:

– Экскурсия сейчас начнется, пошли скорее.

– Позже мы ещё вернемся к этому разговору!

Это было далеко не первым разом, когда девушка заманивала своего друга в неожиданные места. У неё был удивительный талант: превращать даже самую обычную прогулку в захватывающее приключение. Порой всё происходило достаточно безобидно. Хотя, кого я обманываю, почти каждая её затея обычно превращалась в возможность разбиться, утонуть или заблудиться в дремучих лесах. Чего ещё можно ожидать от шестнадцатилетней взбалмошной девчонки?

В то время, как другие её сверстницы наряжались и ходили на свидания, Соня постоянно искала острые ощущения. И всегда с легкостью их находила. Каждый день – новый вызов. Сперва проберётся в заброшенный дом на окраине города, а потом: «Кость, помоги! Пол обрушился, и я застряла!»

Все потому, что, отправившись в любое путешествие, ей никогда недостаточно просто ощутить приятные эмоции от свежего воздуха и красивого пейзажа.

Если подниматься в горы, то обязательно нужно сделать селфи на краю обрыва. Это же такое незабываемое ощущение! И совсем неважно, что только счастливая случайность

спасла ее от падения вниз, когда она на долю секунды потеряла равновесие. Сонин друг оказался рядом и успел протянуть руку в последний момент.

Если сплавляться на байдарках, то всегда выбирать самые сложные маршруты, спускаясь по которым, она непременно окажется в воде. И кто её оттуда выловит? Конечно, Костя. И так во всём. Соня – типичная авантюристка, которой никогда не сидится на месте.

Её друг же, наоборот, по большей части домосед. Обычное времяпрепровождение которого – чтение книг или написание кода.

Почему только Костя всегда потакает ей и мчится на помощь? Тут всё просто. Они живут по соседству с самого детства, можно считать, выросли вместе. Когда были помладше, их даже в шутку называли близнецами. Очень уж похоже выглядели. Оба светловолосые с голубыми глазами. Только Сонька с возрастом стала русой, а Костя так и остался блондином.

У них было много общих интересов: просмотр фильмов, шатание по неизведанным местам, попадание в неприятности и, конечно, детская фотография совместных посиделок на горшках. У каких друзей детства её нет?

Сперва они ходили в один садик рядом с домом, потом в школу, а сейчас вместе собирались в Университет Национальной академии наук, учиться на археологов. Он в этом году, а она в следующем. Все потому, что Косте недавно ис-

полнилось восемнадцать, А Соне на днях будет только семнадцать. Если бы она пошла в школу в шесть, то с лёгкостью могла бы стать его одноклассницей. Но что уж теперь?

Парень видел в ней младшую сестру и считал своим долгом оберегать и защищать её. А особенно, такую любительницу путешествий. Поэтому с его стороны было крайне наивно поверить, что в этот раз они просто сходят на экскурсию и вернутся домой.

Не хочу торопить события, дорогой читатель, поэтому скажу только одно: это путешествие оказалось совсем не похожим на другие. Почему?

Совсем скоро узнаешь. А пока наберись немного терпения, и мы отправимся в старинный замок, где воздух был наполнен ароматом старины и историй, которые, казалось, шептали сами стены.

Путь к сокровищам

– Уважаемые посетители Несвижского замка, меня зовут Елена, и я рада приветствовать Вас на сегодняшней экскурсии. Мы с Вами находимся в рыцарском зале. Столетия назад он использовался как трапезная, а на его стенах можно было увидеть многочисленные портреты представителей династии Радзивиллов и сенаторов Речи Посполитой. Но в восемнадцатом веке помещение было реконструировано в стиле позднего барокко. Высокий потолок и стены украсила позолоченная лепнина, а пол – роскошный паркет со сложным флористическим узором.

В то время, как девушка – экскурсовод плавно погружала собравшихся в свой долгий рассказ, большая часть людей внимательно рассматривала каждую деталь зала. Старинное оружие, доспехи и другие предметы, которые использовались в средневековых сражениях.

– Невероятно! Почему я не жил в то время? – с восторгом сказал один из слушателей.

Остальные поддержали его слова, и монолог Елены стал превращаться в бурное обсуждение. Только Соня со своим другом не стали ввязываться в беседу, а тихо перешептывались, рассматривая схему здания.

– Ну что, готов? – спросила она, поправляя волосы, которые небрежно торчали из заплетённой косы.

Соня взглянула на Костю, который стоял справа от неё. На нём была простая, но стильная чёрная рубашка, которая превосходно подчёркивала его подтянутое тело. Образ дополняли светлые брюки, грубый ремень и лоферы. Он всегда следил за своим внешним видом, в отличие от Сони, которая постоянно ходила в одной и той же серой клетчатой рубашке, джинсах и чёрных кедах.

– Погнали, – ответил он, незаметно подмигнув подруге.

Затем Костя улыбнулся, и в его голубых глазах заиграл огонек любопытства.

– Пройдёмте дальше, – послышалось сзади, и все постепенно переместились в следующий зал. – Перед Вами знаменитая книжная коллекция Радзивиллов, которая считалась самой крупной во всей Речи Посполитой. Изначально она насчитывала двадцать тысяч томов и занимала в общей сложности двенадцать помещений. Вы можете себе представить это количество?

– Вполне. В этом нет ничего удивительного. Лучше бы Вы нам рассказали что-нибудь действительно интересное, – произнёс Костя с лёгкой улыбкой.

– Молодой человек, у меня есть чёткий план, которому я следую, не нужно меня отвлекать, – ответила Елена, стараясь сохранить спокойствие.

– Вот именно, что план, но неужели у Вас нет желания поделиться с нами чем-то менее известным? Например, что здесь когда-то находились редкие манускрипты, которые

могли бы изменить представление об истории замка. Или чем примечателен экслибрис Несвижской библиотеки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.