

A night scene with a starry sky, clouds, a pine tree, and a window with a candle and lantern. The sky is dark blue with many stars and a few bright, glowing spots. Large, white, fluffy clouds are scattered across the sky. A tall, dark pine tree stands in the middle ground. On the left, a wooden window frame is visible. In the foreground, a lit candle sits on a small table, and a lit lantern is placed on the ground. The overall atmosphere is peaceful and romantic.

Юрий Апухтин  
Стихи

# Юрий Апухтин

## Юрий Апухтин Стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71989570](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71989570)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

тот цикл стихотворений – искреннее и глубокое размышление мужчины о любви, разлуке и внутреннем поиске. В каждом стихе звучит борьба чувств, сомнений и надежд, а также попытки понять себя и свои истинные желания. Автор через переживания и размышления приходит к переосмыслению ценности близости и важности любви в своей жизни. Пронизанный психологическими раздумьями, цикл раскрывает тонкую грань между разлукой и возвращением, между уходом и принятием себя. Это история о том, как внутренние перемены помогают найти путь к гармонии и вновь поверить в силу чувств.

# Юрий Апухтин

## Юрий Апухтин Стихи

### «Коснувшись»

Коснувшись слегка ее пальцев украдкой,  
Мне мало и часа. Хочу без остатка.  
Напиться фонтаном из чувств. Словно грёзы  
Мне нужно еще – я вампир этой прозы.

Коснувшись слегка ее пальцев украдкой  
Я хочу её всю. Её всю без остатка...  
И запах волос её слышать лишь рядом.  
И просто случайно лишь встретиться взглядом.

Коснувшись слегка ее пальцев украдкой,  
Чтобы холод ушел до конца без остатка  
Я хочу лишь обнять и прижать к себе нежно,  
Что б она утонула в тепле безмятежно.

Коснувшись слегка ее пальцев украдкой,  
Я отдам и себя целиком без остатка.  
И манит меня этих чувств лихорадка  
Коснувшись слегка её пальцев украдкой.

## «Мертв»

Я мертв. И я живу в раю.  
Осознавая это бытность,  
Я, обуздав свою же скрытность,  
Всего себя ей отдаю.

Я мертв? Ведь словно это сон.  
Но не хочу я просыпаться.  
Хочу лишь с ней одной остаться,  
Дурные мысли гоню вон.

Я жив? Наверное от части...  
Но это все так иллюзорно..  
И не считаю я зазорным,  
Что сам же к этому причастен.

Я жив. Пойду я лишь вперед.  
Нет стен, которых не разрушить.  
Не стану никого я слушать.  
Пускай я будто идиот.

Я мертв? И не ответить точно.  
Ведь я живу сейчас в раю.  
А прожил ли я жизнь свою?  
Или всё сон? Или все очно?

Я мертв. И я живу в раю.  
И не о чем жалеть не стану.  
Смотреть вперед я не устану.  
И это я осознаю.

### «Утро»

Открыв окно прохладным утром,  
Любуясь неба перламутром,  
Лучами солнца накрываясь,  
Смотрю вперед, слегка касаясь

Тех мыслей, что у меня нет.  
Кому-то нужен был ответ,  
Кому-то нужен был совет,  
А я, еще лишь просыпаясь,

Хочу всего лишь быть в тиши.  
Покоя. И что б ни души.  
Ни звука. Счастье – не отнять!  
И все должны это принять.

### «Разговор»

И снова под дождем идём.

И снова только мы вдвоём.  
И снова нам никто не нужен.  
Мы друг у друга греем стужу

Которая сидит внутри.  
Я вслух подумал: «Посмотри:  
Вода быть может камень точит,  
Но лишь когда сама захочет.

А теплый дождь согреет душу».  
Она ответила: «Послушай.  
Сейчас мы вместе. И не скрою,  
Что чувства есть. Сейчас их море.

Мы наслаждаемся их сладостью,  
Лишь отдаваясь голой страсти.  
Но всё ведь может вдруг погаснуть.  
И будет больно. Не напрасно?»

Слегка смутившись, я продолжил:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.