

Ольга Дрей

Непризнанные гении

Комическая мини-пьеса



Ольга Дрей

**«Непризнанные гении».
Комическая мини-пьеса**

«Автор»

2025

Дрей О.

«Непризнанные гении». Комическая мини-пьеса / О. Дрей —
«Автор», 2025

Агрессивные, ненавидящие людей писатели решили уничтожить всю чуждую им литературу, а заодно – устранить всех своих конкурентов. Особенно тех, кто пишет добрую и полезную литературу для детей. «Злые гении» вышли на борьбу с ненавистными им жанрами и хотят угрозами и силой заставить редакторов печатать только их произведения, преисполненные злобы, ненависти и «чернухи». На что они готовы ради этого? Как они воздействуют на других писателей и редакторов? (Это одноактная комедия, написанная в шутовском, ироничном стиле. Подходит для любительских театральных коллективов.)

© Дрей О., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Предисловие	5
«Непризнанные гении»	6
Сцена 1.	7
Сцена 2.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ольга Дрей

"Непризнанные гении".

Комическая мини-пьеса

Предисловие

Добрый день, уважаемые читатели!

В данной книге вы найдёте привлекающую постановщиков-любителей комическую мини-пьесу (или небольшую пьесу в одном действии) – «Непризнанные гении», а также информацию о её коммерческом использовании и контакты автора.

Здесь нет истории создания этой пьесы и объяснения, кто являлся прототипами персонажей, нет биографии автора и работы над распространёнными ошибками постановщиков. Всю данную информацию вы сможете найти в моей книге «Комедия “Непризнанные гении” и ошибки её постановщиков».

По всем вопросам относительно **продажи билетов** и прочих коммерческих использований моих произведений вы можете обратиться ко мне лично или в ООО «Театральный агент», представляющий мои интересы по охране Авторских прав. Мои координаты и данные ООО «Театральный агент» указаны в конце этой книги.

«Непризнанные гении»

Комическая мини-пьеса

Действующие лица:

Люцифер – администратор литературного Интернет-портала, 44 года.

Астролямблия – амбициозная писательница, 35 лет.

Доминик – главный администратор литературного Интернет-портала, 40 лет.

Мужчина – начинающий автор, 47 лет.

Девушка – начинающий драматург, 24 года.

Врачи.

Редактор.

Действие происходит в коридоре редакции литературного журнала.

Сцена 1.

Люцифер и Астролямблия с рукописями в руках ожидают своей очереди в кабинет редактора.

Люцифер. Астролямблия, ты что-то новенькое принесла или о результатах узнать пришла?

Астролямблия. И то, и другое. Ты же знаешь, Люцифер, я не могу сидеть, сложа руки. А ты?

Люцифер. Пока ждал результаты, решил ещё одну «мокруху» написать.

Астролямблия. Где опять всех изощрённо поубивают?

Люцифер. Конечно! Ты ещё не представляешь, как коварно их «замочат». Там всё в подробностях. Слабонервным лучше не читать, особенно на ночь.

Люцифер и Астролямблия смеются.

Астролямблия. Жесть! Люблю такое. Дашь ознакомиться?

Люцифер. Конечно. Зайди на мою страницу на нашем литературном портале, там всё уже висит.

Астролямблия. Мрак! Обожаю твою «чернуху», Люцифер. Почему её до сих пор никто не опубликовал? Классная вещь, «нетленка»! Странные какие-то эти редакторы. Не уважаю!

Люцифер. Я сам, Астролямблия, их не уважаю, даже презираю. Они вообще без мозгов. Я понимаю, всякие там «правильные», закомплексованные не хотят. Так я же понёс в другие редакции. Вроде, нормальные чуваки, конкретные такие, а тоже голову набок воротят, что-то мямлят, что, типа, не подходит. Поубивал бы всех!

Астролямблия *(смеётся)*. Люцифер, а ты напиши «мокруху» с «расчленёнкой» про этих самых редакторов. Ещё имена их укажи, чтобы реалистичней было. Будут знать, как нашего брата дискриминировать!

Люцифер. Хорошая идея! А тебя тоже до сих пор нигде не печатают?

Астролямблия. Ещё как. *(Иронично.)* Мы с тобой можем хвастаться тем, сколько изданий нас не приняло. Наверное, все рекорды побьём. Жесть!

Люцифер. Вот гады! А в платные сборники ты пробовала? Туда, где авторы сами платят за публикацию.

Астролямблия. Ой, Люцифер, да везде я пробовала. Ни одна сволочь мои шедевры не берёт.

Люцифер. Вот именно – сволочи! Мы с тобой им высококлассную литературу предлагаем, а они печатают всяких недоносков: то про цветочки, то про птичек, то про «мальчиков-спальчиков» каких-нибудь. Любовь-морковь, нюни всякие разводят.

Астролямблия. Гениев всегда не ценили.

Из кабинета редактора выходит Доминик с пачкой листов.

Люцифер. О, какие люди! Сам Доминик! Ну как? Приняли?

Астролямблия. Ну, что? Говори!

Доминик *(машет рукой)*. Этот – такой же упырь, как и все.

Люцифер. Тогда и меня запросто заперет. *(Взволнованно.)* Пойду попытать счастья.

Доминик *(ехидно)*. Удачи!

Люцифер заходит в кабинет редактора.

Астролямблия. Это им – удачи, иначе Люцифер сам их «замочит».

Доминик. А это действительно вполне вероятно.

Астролямблия. Почему?

Доминик. Ты думаешь, откуда у Люцифера такие подробности про «мокруху»? *(Тихо.)* Знаешь, я сам его побаиваюсь. Когда предполагаю, что встречу с ним, беру с собой газовый баллончик и «финку». *(Показывает баллончик и нож.)*

Астролямблия. Вот те раз! Жесть! Чего ты трясешься? Люцифер своих не режет. Ворон ворону глаз не выклюет.

Доминик. Откуда ты знаешь? Мы с ним – конкуренты. Мало того, что пишем нестандартную «чернуху», так ещё и вместе администрируем литературный сайт. Это ты ему не соперница, а вот моё место главного «админа» Люцифер охотно бы занял.

Астролямблия. Точно. *(В сторону.)* А ведь это классный сюжет: «админ» самого шумевшего литературного сайта зверски расправился со своим коллегой, чтобы сосредоточить всю власть над пользователями и современной литературой в своих руках. Мрак!

Сцена 2.

Входит Мужчина.

Мужчина. Добрый день! Могу я узнать, кто тут последний в кабинет редактора?

Доминик. Начнём с того, что день сегодня явно не добрый, впрочем, как и все остальные. А во-вторых, хотел бы я для начала проверить, не какой-нибудь ли пустышкой вы собрались отнимать драгоценное время у редактора?

Мужчина. А вы тоже редактор? Или литературный обозреватель?

Доминик. Какой там обозреватель! Я не только главный редактор, я вообще владелец крупного литературного Интернет-ресурса.

Мужчина. Простите, вы не Скороходов, случаем?

Доминик (*презрительно*). Какой ещё Скороходов?

Мужчина. Я думал, вы его знаете. Это же самый уважаемый...

Доминик (*перебивает*). Послушайте, Неуважаемый! С неуважением вам сообщаю, что самый крутой владелец Интернет-портала – это я, и кто там ещё копошится на этом поприще, мне дела нет. Ваш Скоморохов, или как его, наверняка, всякую ширпотребную дрянь строчит.

Мужчина (*оскорбившись*). Напрасно вы так! Скороходов – он ... (*Показывает пальцем вверх.*)

Доминик (*пренебрежительно*). Кончайте свой словарный понос. Что там у вас? (*Вырывает у Мужчины рукопись, читает её.*) Чёрт, какая гадость! Это же просто ужасно. Как у вас вообще получается писать подобную дрянь?

Мужчина. Вы полагаете, не возьмут? Я и сам-то не уверен.

Доминик. Ясен пень – не возьмут. Можете сразу домой чесать.

Астролямблия. Про что там?

Доминик. Да опять все эти «лютики-цветочки у меня в садочке».

Астролямблия. Фу, какая пошлость! Не стыдно было такую мерзость сюда тащить?

Доминик. Вот и я говорю: не позорьтесь, а идите-ка домой, пока не стали всеобщим посмешищем. Это я вам, заметьте, по-дружески.

Мужчина (*расстроенно*). Я так и знал. (*Вздыхает.*) Пойду более тщательно учиться искусству пера.

Астролямблия. Не тщательно, а тщетно.

Мужчина. Простите, не понял?

Доминик. Смысла нет! Бросьте это дело. Не ваше оно, не ваше!

Мужчина (*обречённо забирает у Доминика рукопись*). А друзья сказали, что хорошо написано. Они-то и посоветовали отнести в какую-нибудь редакцию. Я сам бы не решился.

Астролямблия. Друзья всегда так говорят, вы их не слушайте. Если хотите получить полноценную и высококачественную рецензию, регистрируйтесь на нашем сайте. Мы с ребятами вам быстро и доходчиво всё разьясним.

Мужчина. А что за сайт?

Доминик (*протягивает визитку*). Вот. Я там главный администратор. Через мои руки, а точнее, глаза, в первую очередь пройдут все ваши ужасные творенья.

Мужчина. Почему «все ужасные»? Вы ведь ничего другого у меня не читали.

Астролямблия (*презрительно*). Что там читать?

Доминик. Они у всех ужасные. Вот разве только у второго «админа» Люцифера и у Астролямблии.

Мужчина (*Доминику*). Простите, а как вас зовут?

Доминик (*гордо*). Доминик.

Мужчина. Это имя или фамилия?

Доминик (*презрительно*). Отчество.

Астролямблия. «Ник» это.

Мужчина. Астролямблия – тоже «ник»?

Астролямблия (*презрительно*). Естественно.

Мужчина. Я думал, вы под реальными именами публикуетесь, раз вы известные авторы.

Доминик. Ещё чего! Стану я своё имя для презренных «юзеров» открывать.

Мужчина. Простите, для кого?

Астролямблия (*Мужчине*). Для чего вы вообще в большую литературу рвётесь, если последних веяний не разумеете?

Мужчина. Куда мне в большую! А я настоящим именем и фамилией подписываюсь.

Астролямблия. Так то – вы. Что вам терять-то? С вас взятки гладки.

Мужчина. Я, кажется, где-то слышал про Доминика...

Доминик. Значит, не совсем отстали от жизни.

Астролямблия. Всё-таки знает страна своих героев.

Доминик. И гениев!

Мужчина. Вспомнил! Певец такой есть!

Астролямблия (*презрительно*). Мда...

Доминик. Нашёл, с кем сравнить. Кто я и кто он!

Астролямблия (*Мужчине*). Вы бы ещё что-нибудь этакое сморозили.

Мужчина. Ладно, пойду я.

Астролямблия. Заходите к нам на сайт. Это самый дружественный сетевой ресурс во всём Интернете.

Мужчина. Куда мне! Я же плохо пишу.

Доминик. Плохо-то оно, конечно, плохо, а в целом – ничего. Даже есть интересные моменты.

Мужчина. Правда? А где?

Доминик. Да много где. Я бы даже сказал, что почти везде неплохо, удачные находки есть. Для нашего сайта вполне подойдёт. Бывает и хуже.

Мужчина. Действительно у меня есть что-то хорошее?

Доминик (*в сторону, завистливо*). Пожалуй, даже чересчур много. (*Выпроваживает Мужчину.*) Но вы идите, идите. (*В сторону.*) А то, ненароком, в кабинет редактора ринется.

Мужчина (*жмёт Доминику руку*). Спасибо большое! Вы меня обнадёжили. До свидания! Всего вам хорошего! (*Уходит.*)

Доминик. И тебе ... больше не появляться ни в одной редакции!

Из кабинета редактора выходит злой Люцифер.

Астролямблия (*Люциферу*). Что? И этот запорол?

Люцифер (*злоюще*). Я его запомнил. И визитку его с телефоном прихватил. Пусть помучается теперь от страшных ночных звонков. Я-то хорошо знаю, как это делается – уже нескольких таких умников в дурдом упёк.

Астролямблия (*восторженно хлопает в ладоши*). Мрак! Как же я люблю тебя, Люцифер! (*Обнимает его.*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.