

ГЕОРГИЙ ПОГРЕБНИКОВ



ВО ТЬМЕ

Георгий Погребников

**Во тьме**

«Автор»

2025

## **Погребников Г.**

Во тьме / Г. Погребников — «Автор», 2025

Путник, идущий во тьме, куда тебя заведёт этот путь, сможешь ли ты преодолеть все испытания?

© Погребников Г., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Глава 1 и 2	5
Глава 3	6
Глава 4	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Георгий Погребников

## Во тьме

### Глава 1 и 2

Глава 1 начало пути

Песок чёрного цвета омывал одинокую долину, жадно поглощая весь солнечный свет, падающий на её мёртвое тело. Не было в долине ни единой живой души лишь смерть и запустение тихо царили в ней, вызывая неподдельный ужас в сердцах несчастных путников, которые по ошибке или своему неведению забрели на её территорию.

Посреди этого чёрного, как сама ночь, царства стоял древний и бескрайний монолит гигант древних времён, что своим существованием внушал непередаваемый трепет в любого, кто хоть краем глаза заметит его. Тёмный вход пещера простиралась бездонно вниз, необъятная и непокорная, завлекающая своих путников самим своим существованием в надежде найти несметные сокровища, богатства, власть, бессмертие... но находили здесь лишь смерть.

О, сколько великих героев она погубила своим существованием! Менялись эпохи, менялись люди, но она так и продолжала манить к себе несчастных глупцов, которые решили, что они выше самой природы, выше самого мира. Но все они остались ни с чем, ибо все они лишь песчинки, ничтожные и незаметные для пещеры. Ведь в конце останется только она.

И шли дни, недели и вот новый пилигрим зашёл в Долину Смерти. Взгляд его был устал, но горел огнём решимости и сильной воли. Лицо его выражало суровость и готовность, а шаги были тяжёлыми и полными силы. На нём был лёгкий доспех, а в ножнах древний меч его великих предков. На поясе горела лампа со свечой, свет которой исходил от самой души и мог погаснуть только после смерти владельца.

Путник шёл. Путник голодал, страдал, сгорал от жары, но не останавливался. Цель его была близка, и он не собирался сдаваться. Шаг за шагом, день за днём он падал и вставал. Кожа его давно покрылась ожогами, но он продолжал идти. Неделя за неделей, даже когда запасов воды почти не осталось, даже когда еда была на исходе, он не останавливался.

Усталый, измотанный, он прибыл до места, где тень пещеры накрыла его, и жара резко сменилась леденящим холодом. Но путник продолжал свой поход. Так он ступил ко входу в великую древнюю любительницу смертей. Она затмевала собой небеса и была подобна горе. Но путник не отступил и вошёл в её владения.

Увидел он своими глазами древние барельефы начала самих времён и почувствовал себя ничтожным, маленьким существом. Но не отступил. Ведь даже самое маленькое существо способно идти по миру. И видел он крошечную тьму, освещая её только светом своей лампы.

Чем дальше продвигался путник, тем сильнее его пробирал холод. Вскоре пар выходил из его рта, но он не сдавался. Огонь продолжал яростно гореть в его глазах, и твёрдо стоял он на ногах.

## Глава 3

### Глава 2 первые бои

Узрел путник статую гигантской жабы серого цвета с улыбкой на устах на пути осветил её фонарём и прочитал надпись на древнем языке, которая на глазах начала меняться. Понял путник слова, высеченные на статуе:

Иди вперёд и дай же развлечения владыке данной обители, и встреть же врагов своей крови.

Враги крови, подумал путник, давно с ними не встречался. Перед глазами промелькнули воспоминания давно минувших лет, но наш герой не мог предаться ностальгии: он прошёл мимо статуи. Вдруг подул сильнейший ветер в лицо путника. Пытался он сломить его, повинаясь духам ветра но не сдавался герой. И бежал он, дрожа от холода, что пробивал до самых костей.

Достал он меч из ножен и приготовился к борьбе с врагом, полный решимости и узрел перед собой духов ветра, свободных, древних и непокорных.

Не стал медлить наш герой. Кинулся он на них. Увидев это, духи задрожали от гнева. Ветер стал столь сильным, что спокойно сдувал камни и подхватил он нашего героя, поднимая его вверх. Летело тело его всё выше и выше, и понял он духи хотят его бросить подобно камню вниз.

Произнес он тогда слово запретное, столь мощное и древнее, что повлияло оно на мир. Завопили духи от боли, и человек упал вниз. Лицо его источало боль, а из рта лилась кровь такова была цена силы слова.

Используй эти знания только в крайнем случае прозвучали слова его товарища в голове.

С разбега он набросился на духов, харкая кровью и чувствуя вкус железа во рту. Духи развевались от каждого взмаха меча, и смеялись они глядя герою в глаза, ибо для них смерть это тоже свобода. Вскоре не осталось ни одного духа. Человек присел, оперевшись на меч; силы его на время покинули. Пот струился с него рекой, алая струя была на губах.

Тяжело дыша, наполняя лёгкие воздухом пещеры, он почувствовал запах земли, и силы начали возвращаться к нему. Понял он, что под ногами его земля. Взял он её в руку, и впитала её кожа, наполнив его новыми силами: раны начали заживать, лишь боль в горле не проходила. Путник грустно улыбнулся.

Собравшись с силами, он встал и продолжил путь, и перед глазами его промелькнул лик той, что греет сердце его, укрепив решимость. И зашагал он всё дальше в глубь.

Начал он видеть лики существ невиданных ему: отвратительные, слившиеся с темнотой, горели их красные глаза огнём. Смеялись они в след путника, ибо тот им казался жалким. Тогда гневно посмотрел он на них, снял лампу с пояса и воспылил душой, прогнав светом порождения тьмы. Ибо порождения тьмы всегда боятся света души, ведь нет её у них. Почувствовал он боль в груди после этого, повесил лампу обратно, но не стал останавливаться.

И увидел он снова статую жабы на пути, улыбка на её лице стала шире. Осветил он её и прочитал:

Ты прошёл только первое испытание, и путь ещё далёк, так развлеки же сильнее своим существованием обитель, и, возможно, тебе даже будет награда.

Вздыхнув, наш герой подумал Боги своенравны.

И зашагал дальше. Заметив гигантский каменный мост, на входе его была надпись.

Назад дороги не будет.

В голове его возник образ наставника, говорившего те же слова перед его первой битвой. Он вздохнул и пошёл вперёд по мосту. Прилетела струя воды – в одно мгновение путник еле увернулся. Она ударила в то место, где он стоял, с такой силой, что повредила камень. Заметив это, путник кинулся вперёд; залпы воды с разных сторон не прекращались: мост рушился под их натиском. Он бежал всё быстрее, резко останавливаясь, чтобы его не снесло, прыгал, нагибался, кувыркался, уворачивался. Наконец он увидел конец моста и, почувствовав, как под ногами начал падать камень, напряг ноги со всех сил, прыгнул и упал на землю в другом конце моста. Мост с грохотом рухнул в пропасть, а герой приземлился на землю.

Видимо, у бога давно не было гостей подумал путник.

Оторвав свой взгляд от обрыва он развернулся и зашагал дальше, ощущая, как холод продолжает проникать в его тело, вызывая покалывания. «Давно я не ощущал этого чувства», – подумал он, вспоминая заснеженный поход в горы. Но мысль была прервана: начала вибрировать земля под ногами, и он почувствовал приближение врага. Видимо, бог решил повеселиться. Направил он свой меч в сторону противника, чувствуя его приближение. И вот лампа освятила противника: увидел он красноглазое чудовище отголосок древности, доживший до наших дней: железный воин гигантских размеров, ростом в пять метров, подобный героям древности. В правой руке он держал топор, в левой щит, и всё его тело было покрыто старыми трещинами.

Голем смотрел прямо на человека и вознёс топор, резко приблизившись к нему, чтобы разрубить путника пополам. Земля разверзлась от удара, но человека уже не было на месте топора он уклонился и оказался рядом с ногой железного воина. Тот поднял ногу и попытался раздавить его, но путник отпрыгнул влево; в это время железный воин вытащил топор из земли и сразу же попытался достать человека щитом взмахнув им в его сторону, но тот нагнулся и пробежал прямо под ним.

Увидев это железный воин занёс топор и направил его вниз, в попытке достать путника, но не успел, человек уже был под его ногами, и ударил его по сухожилию левой стопы. Голем не дрогнул после удара и прыгнул в воздух в попытке раздавить героя. Но тот резко отбежал назад и окропил меч кровью из своей руки, наполнив его силой земли: меч становился всё крепче, дав силу пробить металл голема. Путник ринулся вперёд, не имея страха, ибо был уверен в победе. Голем вновь замахнулся топором, но промахнулся человек ушёл влево от удара и направив меч на древко топора, приложил все силы, напрягая мышцы рук, и сломал он мечом древний стержень.

Голем взревел и попытался снести человека щитом, но не успел путник уже подбежал к ноге и ударил его в железное сухожилие, равновесие было потеряно, и железный воин опустился на колени. Он попытался встать напрягая стальные стержни, но человек уже взбирался по спине голема. Почувствовав это его Железная плоть упала на землю. В момент падения человек оттолкнулся от его железных плеч, прыгнул вверх, падая герой прицелился в голову и воткнул меч голему в череп до основания. Тот дрожа и попытался сбросить человека, но не смог силы оставили его. Тело голема больше не шевелилось.

Человек вышел победителем над древним металлом.

Женский голос зазвучал в голове: Пообещай мне.

Крепче сжал он рукоять меча и зашагал дальше в холодную тьму.

## Глава 4

Глава 3 всё дальше

Доспех героя начал покрываться коркой льда, оковы холода медленно его сковывали.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.