Анастасия Кузнецова

„Ведьмочка. Только с тобой"



Анастасия Кузнецова

Ведьмочка. Только с тобой

«Автор»
2025

Кузнецова А. С.

Ведьмочка. Только с тобой / А. С. Кузнецова — «Автор», 2025

Сборник рассказов о новых приключениях Ядвиги и Дмитрия. Ядвига, молодая царевна и известная в народе как "ведьмочка", вместе со своим другом Дмитрием — царевичем, храбрым воином и внуком Кощея Бессмертного — попадают в необычные ситуации, где герои раскрывают себя с разных сторон. Вы окунетесь в мир сказок, славянской мифологии, магии, любви и верной дружбы.

© Кузнецова А. С., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Рассказ первый. “Первый бал” 5
Рассказ второй “Возраст” 10
Рассказ третий. “Просто друг” 16
Рассказ четвёртый. “Древо жизни” 22
Рассказ пятый. “Игры сказок” 29
Рассказ шестой. “Талисман” 39
Конец ознакомительного фрагмента. 42

Анастасия Кузнецова
Ведьмочка. Только с тобой

Рассказ первый. “Первый бал”

Обычный майский день. Царь с царицей сидели в рабочем кабинете и занимались своими обязанностями. Услышав стук в дверь, Иван, не отвлекаясь от своих дел, сказал:

– Заходите.

– Здравствуйте, – ответил Дмитрий, открыв дверь, и просунулся сквозь небольшое отверстие между ней и стеной. Поправив волосы, он сделал пару шагов вперёд и поклонился.

– Здравствуй, Димитрий. С чем пожаловал?

– Вы просили меня прийти по поводу Яси… и вот я здесь.

– Ах да, – ответил Иван и поставил перо в чернильницу. – У нас для тебя есть одно задание.

– Что за задание? – с небольшим недовольством ответил Дмитрий. Иван хотел продолжить, но его перебил громкий возмущённый голос, доносящийся из коридора.

– Что там происходит? – обратился Иван к Марье. Та, пожав плечами, посмотрела на дверь. Она открылась, и зашёл стражник. Увидев его, он сердито спросил: – Что случилось? Почему меня отвлекает какой-то грохот за дверью?

– К Вам пришёл Филипп Данилович. Он хочет с Вами поговорить, – ответил стражник.

– Что опять на этот раз?

– Не знаю, Ваше Величество.

– Хорошо. Впускай.

Дмитрий, следя за происходящим, подвинулся немного в сторону. В кабинет зашёл с недовольным лицом Филипп Данилович и поклонился. Царь посмотрел на него.

– Ваше Величество, я не в силах терпеть такую безответственность Вашей дочери. Я назначил сегодня ей встречу для репетиции, но она не пришла, – начал говорить с небольшим французским акцентом Филипп Данилович.

– Может, у неё появилось что-то срочное, из-за чего она не смогла прийти? – ответил Иван.

– Нет, Ваше Величество. Она забыла про нашу встречу. Я спросил у её служанки, где царевна Ядвига, на что получил ответ, что девушка улетела за магнолией для эксперимента. Я решил подождать, но вскоре заметил, как царевна сидит в саду и читает! К сожалению, там не застал её и решил зайти к Вам, чтобы Вы приняли меры. Какой раз она так делает, а у нас всё меньше и меньше времени для тренировки.

– Ох, хорошо, я поговорю с Ядвигой. Вы свободны.

– Спасибо, Ваше Величество, за понимание.

Филипп Данилович поклонился и удалился из кабинета. Иван положил голову на руку. Дмитрий посмотрел на него и спросил:

– А что случилось? Яся же не любит опаздывать на занятия.

– Не в этом дело. Ясе не нравится преподаватель, но он единственный, кто решил её научить нескольким танцам за пару недель.

– Мы решили провести праздничный бал, в честь рождения Ивана, и Яся должна там присутствовать. К сожалению, всё изученное по движениям она забыла, поэтому нам пришлось найти учителя, но отношения между ним всё никак не складываются, – продолжила Марья.

– И из-за этого она не ходит?

– Да.

– А давайте я обучу её всем движениям?

– Ты? – спросил царь.

– Да. Я несколько лет выполнял роль дамы в танце, потому что юношей было больше, поэтому могу напомнить ей движения. Не беспокойтесь, обучу в срок, что даже никто и не узнает, что Яся плохо танцует.

– Что-то я не уверен в этом.

– А может всё же доверимся ему? У нас нет другого выхода, – ответила царица. Царь вздохнул и сказал:

– Что ж, можешь приступать, но при одном условии. Если наша дочь так и не научится хорошо танцевать, тебе вход во дворец без спроса запрещён.

– Будет сделано, Ваше Величество. Сколько у меня времени осталось?

– Неделя.

– Неделя?! Да, придётся постараться.

Дверь снова открылась, и появилась Ядвига. Она удивлёнными глазами посмотрела на Дмитрия, а потом поклонилась.

– Ядвига, почему ты вновь пропустила занятие?

– Я… зачиталась и не увидела, сколько времени. Прости, пап, я не специально.

– Ясь, ты понимаешь, что Филипп Данилович каждый день ко мне приходит с жалобами о твоём непосещении.

– Да, понимаю, но, если мы не сошлись характерами?

– Меня это не волнует.

– А точно больше вариантов нет?

– Есть один. Дмитрий хочет быть твоим учителем.

– Я согласна. Когда мы можем приступать?

– Я даже ничего не успел сказать, но если этот вопрос так быстро решился, то можете приступать. Дмитрий, зайдёшь после занятий.

– Слушаюсь.

Яся с улыбкой посмотрела на Дмитрия. Они вышли из кабинета.

– Где будет проходить наше занятие? – спросила Яся.

– Хм, нам нужно много места.

– Тогда пойдём в зал.

– Хорошо.

Идя по коридору, Яся спросила:

– А как ты вообще узнал, что у меня не сложились отношения с преподавателем?

– Я был в кабинете твоего отца и слышал, как этот мужчина с французским акцентом жаловался на тебя. Решил немного помочь.

– Спасибо. Ты и вправду меня выручил.

Они подошли к двойным дверям и Яся дёрнула за ручку. Зайдя в большой зал, герои остановились где-то в середине.

– Что ж, рассказывай. Какие тебе танцы надо повторить?

– Вальс, мазурка и котильон.

– Как я понял, все нужно вспомнить.

– Да, и как можно скорее, осталась неделя.

– Я знаю. Что ж… Работы много, поэтому просьба занятия не пропускать, выполнять всё, что я скажу, и учить движения. Я пообещал, что ты будешь танцевать так, чтобы никто не догадался, что всё за неделю выучила. Всё поняла?

– Угу. Да, кстати, с вальсом у меня более-менее нормально. Я тренировалась прошлую неделю.

– Давай тогда станцуем, покажешь, как научилась.

– Сейчас?

– Нет, на балу. Ясь, сейчас конечно же.

– Хорошо, не злись.

Яся встала напротив Димы, положила руки на платье и посмотрела на юношу. Тот сложил руки за спину и глядел на девушку. Он шагнул влево и кивнул головой. За ним Яся тоже шагнула влево и присела, поприветствовав партнёра. Начав танцевать вальс, девушка иногда делала неправильные движения. Закончив, Дмитрий отпустил Ясю и сказал:

– Так-то, конечно, неплохо, но потренироваться стоит.

– Нет, это было ужасно. Я – ужасный партнёр, со мной даже танцевать никто не будет!

– Не говори так. Тебе нужно лишь хорошо потренироваться. Давай ещё раз, но медленно, чтобы ты запомнила движения.

Так прошло где-то 3 часа. Дмитрию нужно было возвращаться домой выполнять свои обязательства. Яся, уже сильно уставшая, ушла в свою комнату, но пообещала, что её будет танцевать сегодня. Дмитрий, проводив её, зашёл в кабинет царя.

– Ваше величество, Вы просили меня зайти, – сказал Дмитрий.

– Вы уже закончили? – спросил Иван.

– Да, мне нужно возвращаться, есть ещё свои незаконченные дела.

– Как продвижение?

– Эм, более-менее. Вальс почти выучили. Так-то у неё навыки есть, просто нужно ей всё хорошо запомнить и отточить.

– Хорошо. Моё задание к тебе: ты должен будешь следить за Ясей.

– Следить? Зачем? Она уже почти взрослая, скоро замуж выходить. Тем более Вы же знаете, что она не любит этого.

– Знаю, поэтому я и прошу тебя. Ты всегда с ней, поэтому будешь за ней приглядывать и защищать.

– Но…

– Никаких “но”. Ты будешь следить за ней. Я очень переживаю за неё, а от стражи она будет убегать. Не могу же я запереть её во дворце.

– Я не могу пожертвовать нашей дружбой. Простите. Я могу её защищать, находится с ней рядом, но никак не следить. Она поймёт, что я обманывал её.

– Как хочешь, но ты будешь следить за ней. Делай так, чтобы она не догадывалась о твоей работе.

Дмитрий вздохнул и понял, что царь всё равно заставит его следить за Ясей, даже если он приведет большое количество фактов. Выйдя из кабинета, он медленно покинул дворец и отправился домой.

Прошло время. Яся всё разучивала движения, и Дима понимал, что задачу он практически выполнил. Вот только при виде девушки он вспоминал наказ царя и опускал взгляд. Лишь радостное настроение Яси утешало его.

Наступил день, когда должна быть их последняя репетиция. Яся без отдыха с самого утра вспоминала все движения и старалась выполнять всё без ошибок. Дима, уже немного подустав, присел на диван. В зал зашла царская чета. Дмитрий резко встал и поклонился. Яся, остановившись, встала на месте.

– Как продвигаются бальные танцы? – спросил Иван.

– Всё хорошо, – сказала Яся.

– Дмитрий, что ты скажешь?

– Яся хорошо постаралась, думаю, что на празднике она покорит всех своей грацией.

– Это радует, но, чтобы я удостоверился, что это так, станцуйте для нас что-нибудь.

Яся с улыбкой посмотрела на подуставшего Диму. Тот подошёл к ней. Прошептав ей что-то на ухо, он отошёл на шаг назад. Начав танцевать, герои старались не смотреть вниз и показать

взрослым, что смогли научиться красивым и плавным движениям. Закончив, они держались за руки и глядели на царскую чету. Те поаплодировали, и Марья сказала:

– Это превосходно! Я, конечно, немного сомневалась, но вы превзошли все мои ожидания.

– Спасибо, – произнёс Дмитрий и взглянул на Ясю.

– Что ж, молодцы. Я восхищён. Надеюсь, завтра всё будет так же.

– Я тоже надеюсь, – ответила Яся.

Отпустив руку, Яся подошла к родителям и что-то им сказала на ухо. Дима в это время собирал свои вещи. Яся с матерью вышли из зала, а Иван остался.

– Я могу идти? – спросил Дмитрий.

– Подожди минутку. Марья хочет завтра видеть тебя на балу.

– Меня? А почему?

– Ты давно появляешься у нас дома, как хороший друг Яси, мы тебя хорошо знаем, поэтому и приглашаем.

– Если так, то приду.

– Возьми, а то не пустят. Не хотелось бы завтра никаких разборок.

– Благодарю.

– Теперь свободен. Не забывай о своей работе.

– О таком вряд ли забудешь…

Дмитрий вышел из зала и улыбнулся. В хорошем настроении он вышел из дворца и с помощью кольца переместился к себе домой.

На следующий день Яся ходила по украшенному и забитому гостями залу и выискивала в нём тёмно-синий кафтан. Праздничный бал был давно начат, но одного человека не хватало на нём. Присев на свой трон, она опустила глаза и вздохнула.

– Что случилось, рыжик? – спросила Марья.

– Так… Не могу найти одного царевича, – грустно ответила Яся.

– Переживаешь, что он не придёт?

– Не знаю. Просто как-то не так без него. Все обсуждают своё царствование, земли, подарки, а он – путешествия, казусы и что-то такое, о чём другие не говорят.

– Понимаю тебя. Мне тоже часто папы не хватало, когда он уезжал в походы.

– Надеюсь, папа передал ему приглашение.

– Передал. Может, у него появилось что-то срочное, из-за чего он прийти не может.

– Он бы предупредил.

Марья положила ладонь на руку дочери. Яся поглядела на мать.

– Попробуй его ещё раз поискать. Вдруг вы просто потеряли друг друга и не можете найти.

– Хорошо.

Вздохнув, Яся встала и направилась искать. Заиграла музыка, и гости начали танцевать. Иван пригласил Марью, и та охотно согласилась.

Ходя по краю зала, Яся, уже отчаявшись, выискивала глазами нужного ей царевича. Вскоре она остановилась и смотрела на пары, которые мило беседовали.

– Прошу прощения, могу я Вас пригласить? – спросил юноша с каштановыми волосами, протянув руку. Яся, увидев его, не знала, что ответить.

– Извини, Юрий, но Яся уже занята, – сказал Дмитрий, непонятно откуда появившись.

– Это ещё почему? Я первый пригласил на танец.

– Нет, ты опоздал.

– Прости, Юрий, но Дима и вправду первее тебя пригласил меня, – ответила Яся. Юрий повернулся и ушёл. Яся улыбнулась.

– Задержаться нельзя, как тебя уже приглашают. А вот если бы я не успел? – сказал Дима.

– Ты ревнуешь что ли?

– Я? Нет. Просто, такую девушку как ты, потом не поймаешь. Каждый захочет с тобой потанцевать после моих уроков. Так что, мы идём? – ответил юноша и протянул руку. Яся взялась за неё, и Дима повёл девушку к парам. Обхватив её за талию, царевич закружил девушку в танце. Марья с Иваном, заметив это, улыбнулись и смотрели на них.

Рассказ второй “Возраст”

Комната Ядвиги. Яся, что-то добавляя в колбочку, услышала стук в окно. Это был Дима, махавший рукой и стоявший на летающей доске. Яся улыбнулась и распахнула окно. Дима влетел в комнату, слез с доски и поставил её к стене.

– Прошу прощения за такой приход. У тебя вход перекрыт, поэтому пришлось так, – сказал Дима.

– Папа решил отремонтировать крыльцо, – ответила Яся.

– Понятно. Так что за дело, из-за которого мне пришлось прервать свои?

– Надеюсь, я не сильно тебя отвлекла? А то как-то странно закончился наш звонок.

– Не считая того, что я проиграл, всё нормально.

– Я хотела тебе показать одно зелье. Говорят, что оно уменьшает рост.

– Это я слышал.

– Дело в том, что там был утерян один продукт, без которого зелье не действует. Прочитав пару занятных книжек и сделав небольшие испытания, я думаю, что сейчас всё получится. Мне хочется, чтобы ты увидел это первым. Если у меня получится, то академия занесёт меня в список лучших волшебников и даст пропуск в тайную библиотеку.

– А ты разве и не так лучший волшебник? Или кто-то другой думает иначе?

– Профессор Киприянов. Вечно говорит, что я недостаточно умна для сложных зелий.

– Да не слушай ты его. Он никогда ничем не бывает доволен.

– Ты прав. Ну что, попробуем?

– Угу.

Дима немного отошёл, а Ядвига взяла колбочку и выпила содержимое. Сначала ничего не происходило, но потом Ясю заволокла волшебная пелена, а затем она испарилась. Дима с удивлением посмотрел на Ясю.

– Ну как? – с закрытыми глазами спросила Яся.

– Эм…, – не хотел расстраивать её Дмитрий.

Яся открыла глаза. Она стала меньше, но не столько, сколько хотела. Яся подошла к зеркалу и увидела девочку.

– Почему? – спросила детским голосом Яся. – Я же проводила испытание на цветах.

– Видимо, ты что-то перепутала, – сказал Дмитрий.

– Это значит, что у меня получилось зелье по уменьшению возраста, а не роста.

– Да.

– Столько времени прошло впустую. И что мне теперь делать?

– В смысле?

– У меня нет противоядия на это заклинание.

– А это что? – Дмитрий указал пальцем на розовую колбочку.

– Это на увеличение роста. Оно в книгах есть.

– Хочешь сказать, что ты теперь такой останешься навсегда?

– Пока не найду противоядие.

Яся решила достать книгу, но из-за маленького роста она не могла дотянуться до неё. Дима поднял её, и девушка взяла то, что ей нужно.

– Спасибо, – ответила Яся и залезла на кровать. Положив книгу на неё, она открыла первую страницу.

– Непривычно смотреть, когда маленький ребёнок читает такие серьёзные книжки.

– Не мешай.

– Как хочешь.

Прошло полчаса. Яся отложила книгу и надулась. Дима, отвлёкшись от чистки доски, спросил:

– Что случилось? Смогла найти противоядие?

– Нашла.

– И какое?

– Это заклинание действует только один день. Получается, я смогу вернуть свой облик только завтра в это же время. Но и тут есть нюансы.

– Какие?

– Оно может продолжить действовать и дальше, т. е., если я ещё выпью это зелье, то оно продлит моё уменьшение возраста ещё на день. А ещё я могу стать ребёнком, т. е., как он ведёт себя.

– Пф, я думал, что будет что-то пострашнее.

– Это да, – Яся вздохнула. – Ничего у меня не вышло.

– Не расстраивайся. Всё получится. Надо ещё попробовать. Ты у нас хорошо разбираешься в волшебной биологии.

– Спасибо за поддержку.

– Яся, пойдём обедать, – сказала Марья, зайдя в комнату. – Ой, что это с тобой?

– Здравствуйте, – ответил Дима.

– Мам, помнишь, я говорила тебе о зелье роста? Я решила испытать его на себе, но что-то пошло не по плану, и я уменьшила себе возраст, – сказала Яся, спрыгнув с кровати.

– Обязательно было на себе пробовать?

– На ромашке получилось, я и подумала, что на мне тоже сработает.

– А ты, Дмитрий, как тут оказался?

– Я? Меня Яся позвала. Сказала, что, может быть, сделала открытие, – ответил Дмитрий.

– Так расколдовывай себя обратно.

– Я бы с радостью, но вернусь в свой облик только завтра в это же время.

– Вот ещё напастей не хватало. Яся, я же говорила тебе, будь осторожней.

– Прости, пожалуйста.

– С кем не бывает. У каждого есть право на ошибку, – сказал Дмитрий.

– В следующий раз…

– Да, я буду осторожней, – перебив, ответила Яся.

Пообедав, Яся вприпрыжку вернулась в свою комнату. Дима остался с родителями девушки.

– Нам нужно уехать на важное мероприятие. Последи, пожалуйста, за Ясей, пока нас не будет, – сказала Марья.

– Хорошо. Не переживайте, с Ясей всё будет в порядке, – ответил Дмитрий, сидя за столом.

– Надеюсь.

Выйдя из-за стола, царевич поклонился и удалился в Ясину комнату. Зайдя, он увидел девочку, играющую с куклой. Поняв, что действие прогрессирует, он стал готовиться к чему-то неожиданному.

– О, ты пришёл! Смотри, что я нашла! – сказала Яся.

– Угу, – ответил Дима и сел на кровать.

– Ты почему такой грустный?

– Я? Я не грустный.

– Тогда давай играть. Ты будешь драконом, который похитил царевну.

– Ясь, но я уже большой, чтобы играть.

– Ну, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

– Ох, зачем я на это согласился. Сидел бы сейчас дома.

– Ты вредный.

– Я вредный? Я просто не люблю поведение маленьких капризных детей, а если им уже 17, то тем более, – ответил Дмитрий и заметил, как Яся встала с пола и стала уходить из комнаты. – Эй, ты куда?

– Найду себе другого друга.

– Ага, сейчас. Мне за тобой следить нужно.

– Хм, – фыркнула Яся и убежала из комнаты. Дима, вздохнув, побежал за ней. Поймав её около выхода из дворца, он схватил её и посадил на плечи.

– Всё, не брыкайся.

– Отпусти меня.

– Не-а.

– Что ты хочешь сделать со мной, злой дракон?

– Хочу, чтобы ты не убегала от меня.

– А дальше что?

– Дальше… Хм, будем сидеть тихо, – Дима стал поднимать по лестнице.

– Нет, так неинтересно. Вот сейчас как превращу тебя в лягушку, тогда я и побежу тебя.

– Не побежу, а одержу победу, – Дима принёс её в комнату и посадил на кровать. – Поиграй немного. Я сейчас вернусь.

– А ты точно вернёшься?

– Точно, – Дима вышел из комнаты и выдохнул. Достав зеркальце, он позвонил. – Я задержусь. Возникли непредвиденные обстоятельства. Срочно нужно приехать? Хм… Ладно.

Вздохнув, он убрал зеркальце. Повернувшись к двери, он её открыл. Рядом с ней стояла Яся, которая смотрела на него грустными глазами.

– Ты уходишь? – спросила Яся.

– Да, нужно.

Яся опустила взгляд и всхлипнула. Дима подошёл к ней и присел.

– Ты чего? – спросил Дима.

– Ничего.

– Я возьму тебя с собой. Мне же сказали за тобой следить, поэтому плакать не нужно.

Яся молча обняла его. Дима, улыбнувшись, тоже приобнял её.

Выйдя на улицу, Дима положил свою доску, которая вскоре стала парить в воздухе, и поставил Ясю на неё, а потом и сам встал на неё.

– Держись крепче, – сказал Дмитрий, и герои полетели. Яся с большим одушевлением смотрела на округу, а Дима всю дорогу переживал, что она упадёт.

Долетев до дворца, они спустились, и царевич убрал летающую доску. Зайдя во дворец и сняв верхнюю одежду, герои прошли в покои юноши.

– Так, Яся, слушай меня внимательно. Мне нужно выполнить одно срочное дело, поэтому оставляю тебя с моими родителями. Они за тобой присмотрят. Никуда из дворца не уходи. Я скоро вернусь, – сказал Дима.

– А когда ты вернёшься? – спросила Яся.

– Не знаю. Может, к вечеру и вернусь.

– А ты домой меня вернёшь? Мама с папой переживать будут.

– Конечно, верну, что за глупости, – ответил Дима и подошёл к шкафу, достав оттуда чёрную мантию.

– А зачем тебе мантия?

– Холодно становится. Всё, я побежал.

– Береги себя! – крикнула Яся убегающему Диме. Она села на стул и стала осматривать комнату.

Вечером Дмитрий, уставший после дела, возвратился домой и удивился, что во дворце очень тихо, будто никого и не было в нём. Осмотрев зал, столовую, свои покои, рабочий кабинет отца, он никого не нашёл. Дойдя до покоев своих родителей, он приставил ухо к двери и услышал голоса. Успокоившись, что хоть кого-то он нашёл, герой зашёл в комнату. Увидя, как его мать заплетает Ясе косички, а девочка читает книгу, Дима усмехнулся, ведь не часто он видел, как они взаимодействовали между собой. Яся, настолько заинтересовавшись книгой, даже не заметила его.

– Вернулся? – спросил отец, сидя в кресле.

– Угу, – ответил Дмитрий.

– Дима! А мы тут читаем. Не хочешь присоединиться? – сказала радостно Яся.

– Я бы с радостью, но тебе пора домой.

– Уже?

– Да. Вечереет, а тебе ещё ехать.

– Возьмёте карету. Нечего морозится, – ответил отец.

– Хорошо.

– Сейчас я доплету косичку и отпущу, – произнесла мать.

– Я пока карету приготовлю.

Дима вышел. Прошло какое-то время. Яся вместе с родителями Дмитрия вышли на улицу. Становилось всё темнее и темнее. Яся, повернувшись к царской чете, поклонилась и сказала:

– Большое спасибо за приём!

– Не за что, приходи ещё и будь осторожнее с заклинаниями.

– Хорошо.

Яся и Дима сели в карету и уехали. Вернув царевну домой, он попрощался с ней и вернулся вновь к себе.

На следующий день Дмитрий решил проведать Ясю. Прилетев к ней во дворец, он застал в саду её маму, шедшей спокойно по вымощенной дорожке.

– Доброе утро, Ваше Величество! – сказал Дмитрий, догоняя её.

– Доброе утро, Дмитрий! Как у тебя дела? – ответила Марья, поправляя капюшон от накидки.

– У меня всё хорошо. Как там Яся?

– Что-то читает. Надеюсь, Яся не сильно досаждала тебя?

– Что Вы. У меня просто срочное дело вчера образовалось, вот я и отправил её к своим родителям.

– Она вчера весь вечер про тебя говорила. Яся у нас впечатлительная девочка, с этим зельем вернулся её детский характер.

– Она так сильно изменилась?

– Нет, но что-то такое детское её покинуло, а зельем вернулось.

– Понятно.

– В детстве Яся боялась остаться одной. Один раз мы надолго задержались в мире людей не по нашей воле, а Яся в то время находилась в нашем сказочном мире. Она очень боялась, что её бросили, поэтому мы старались всегда быть с ней. Когда так мы не могли сделать, Яся сильно пугалась. С тех пор она боится одиночества.

– Теперь понимаю, почему она меня всегда зовёт с собой.

– Пойди к Ясе, она наверняка тебя заждалась.

– Да, пожалуй, пойду, – ответил Дима и поклонился. Он побежал во дворец, а Марья улыбнулась.

Быстро поднявшись по лестнице, Дмитрий постучал в дверь. Яся открыла её и, увидев юношу, обняла его.

– Привет! – сказала она.

– Привет, – ответил немного шокировано Дмитрий. Яся отпустила его и зашла в комнату, юноша – за ней. – Как у тебя дела?

– Всё хорошо. А у тебя?

– Не жалуюсь.

Яся села на стул. Дима подошёл поближе к ней.

– Вот бы понять, что не так с заклинанием.

– Ты даже в таком возрасте обсуждаешь ученические темы.

– Мне интересно, что же всё не так.

– Не знаю. Самое главное сейчас, чтобы ты вернулась в свой прежний облик. Кстати, сколько осталось времени для перевоплощения?

– Где-то час.

– Ясно. Я у тебя тогда посижу.

– Сиди.

Прошёл где-то час. Дима всё это время смотрел на часы и дожидался чуда. Яся же что-то рисовала и иногда показывала свои рисунки юноше. Встав из-за стола, царевна почувствовала, что с ней что-то не так. Подойдя к зеркалу, она увидела себя такой, какой была до превращения. Дима посмотрел на неё и обрадовался, что чары наконец спали.

– Наконец-то, – ответила Яся, улыбнувшись. Она быстро подошла к книжным полкам и стала судорожно что-то искать.

– Что ты делаешь? – спросил Дмитрий.

– Хочу найти одну книгу. О, вот она.

– А зачем?

– Там лежит мешочек с грибным порошком. Однажды мне в детстве читали одну книгу, где девушка нашла гриб. Если откусить его с левой стороны, то можно вырасти, а если с правой – уменьшится. Что если это сработает?

– Ты опять за своё?

– Ты же знаешь, что я не люблю незаконченные дела.

– Знаю, но ты только сейчас вернулась в свой облик после прошлого эксперимента.

– Так я не буду сразу на себе пробовать. Мне Ворон поможет.

– Он будет согласен?

– Хм, надо просто поставить условие, и он на всё будет согласен.

– Яся, Яся.

– Что? Для меня это важно, пойми. Это… это как сразиться с кем-то и победить.

Яся подошла к столу, достала нужные ингредиенты, смешала их и в конце добавила грибной порошок. Зелье забурлило, а после приняло жёлтый цвет.

– Вроде готово.

В это время Яся заметила Ворона, летевшего прямо в её окно. Она открыла форточку, и птица пролетела в комнату.

– Всем привет! – сказал Ворон.

– Ты как раз вовремя. Мне нужна твоя помощь, – ответила Яся.

– Вижу по лицу Димы, что ты мне хочешь опять что-то подсунуть.

– Нет. Нужно опробовать одно зелье.

– Ясь, мы это обсуждали.

– Последний раз.

– Последний раз уже был. И самый и самый-самый последний раз был.

– Ворон, пожалуйста. Ты же такой мудрый и крепкий. Что для тебя стоит выпить немного зелья? Оборотное зелье уже есть, и оно проверенное.

– Нет.

– А я скажу Дуне, чтобы она не закрывала форточку ночью.

– Ох, ты от меня не отстанешь?

– Нет. Я же по-хорошему прошу.

– Точно оборотное зелье есть?

– Есть. Вот оно, чтобы тебе спокойнее было. Так что, ты попробуешь?

– Давай.

Яся налила зелье в маленькую тарелочку и подвинула её к Ворону. Тот внимательно посмотрел на него и немного отпил. Резко Ворон стал маленьким. Пара не могла поверить своим глазам.

– Так и должно быть? – спросил Дима.

– Ворон, как ты себя чувствуешь? – сказала Яся.

– По обычному. А что-то должно было произойти? – ответил Ворон.

– То есть, ребёнком ты себя не чувствуешь?

– Нет.

– Получилось… Получилось! – крикнула радостно Яся и обняла Диму, а потом резко отошла от него, испугавшись. Юноша усмехнулся.

– А ты меня не собираешься обратно возвращать?

– Да, конечно. Секунду, – девушка открыла флакон, налила зелье, и Ворон, выпив его, вернулся в своё нормальное состояние.

– А что вообще я должен был протестировать?

– Зелье уменьшения роста. Им пользовались маги, которые не могли просто так стать маленькими. Один ингредиент был утерян, и я его нашла. Профессор Киприянов будет вне себя. Осталось только испробовать на человеке.

Дима сменил выражение лица и коснулся девушки.

– Может, ты не будешь его пробовать? – сказал обеспокоенно он.

– Почему?

– Эм, может лучше на мне протестировать.

– Если ты так хочешь, то почему бы и нет. Только к чему такое рвение?

– Просто не хочу, чтобы тебя опять ругали твои родители.

Яся улыбнулась и дала Диме зелье. Выпив его, он резко уменьшился и стал ростом с небольшую фигурку. Он стал что-то говорить, но ни Яся, ни Ворон не поняли его, так как его голос был сильно писклявым. Яся, поняв, что флакон для него будет слишком большим, вспомнила про кукольные чашки. Достав их из шкафа, она налила в одну жидкость и поставила её на пол. Дима отпил и стал расти, остановившись на своём росте.

– Как ты себя чувствуешь? – спросила Яся.

– Знаешь, внутри вроде ничего не поменялось, а вот внешне… Было очень непривычно видеть всё вокруг таким огромным, но было круто, – ответил с каким-то облегчением Дима.

– Так, конечно. Ты же стал маленьким, не больше фигурки.

– А ты как огромная статуя. Когда ты стала ходить, пол стал так трястись, будто какое-то землетрясение было.

– Да? Не знала. Надеюсь, в моей комнате никаких карликов не оказалось?

– Никого, кроме большого паука я не заметил.

– Ясно.

Яся обернулась и увидела заснувшего Ворона. Она немного посмеялась и прошептала Диме, что им лучше не тревожить его. Убрав всё со стола, герои ушли гулять. Погода на улице была замечательна для полёта на метле и летающей доске.

Рассказ третий. “Просто друг”

Утро в волшебной академии. Учащиеся спешили на занятия. Яся, стоя у окна в коридоре, наблюдала за всем этим, иногда замечая своих одногруппников. На улице было пасмурно, что не радовало девушку: это навевало на неё грусть.

– Привет! – сказала Мила, подруга Яси. Рыжеволосая девушка, не ожидая такой встречи, немного подпрыгнула, но успокоилась, когда увидела подругу.

– Привет, – ответила Яся, повернувшись к Миле.

– Ты почему не в аудитории?

– Так, решила выйти в коридор. А что?

– Обычно тебя застаёшь именно там. О, Дима идёт.

Девушки улыбчиво посмотрели на него и тот, заметив их, помахал им рукой.

– Что-то даже не подошёл, – сказала Яся, провожая его взглядом.

– Не знаю. Кстати, давно хотела спросить. Вы с Димой пара? Вы так часто вместе.

– Мы? – Ясю это ввело в ступор. Помолчав немного, она ответила: – Мы не пара.

– Родственники?

– Тоже нет.

– А кто же? Так-так, кто-то не хочет сознаваться.

– Да нет же. Мы просто друзья.

В это время Дима направлялся к девушкам и, услышав что-то про себя, решил остановиться и послушать. Услышав, что Яся считает его другом, царевич сменил выражение лица на грусть.

– Друзья? Но дружбы между…

– Нет, существует. Я не люблю его и точка. Мы просто хорошие друзья.

– Угу, конечно. Только Дима же тебя любит. Он-то знает об этом?

– Нет… – вздохнув, ответила Яся. Она всё боялась сказать ему об этом.

– Оу, вот как, оказывается.

– Я не хочу ранить его.

– Или боишься потерять такого “друга”. Ясь, да за таким юношей в очередь становятся. Не пожалеешь о своём решении?

– Нет.

Яся решила уйти. Мила, поняв, что задела чувства подруги, почувствовала вину и пошла за девушкой. Дима, скрывшись за колонной, закрыл глаза, вздохнул, а потом, убедившись, что девушки ушли, уныло пошёл к своей аудитории.

После занятий Дима сидел на своей летающей доске и ждал Ясю, которая должна была выйти с минуты на минуту. Встречая всех с печальным взглядом, он чувствовал какую-то слабость. Заметив рыжие волосы, он схватился за доску, а потом, разжав руки, спрыгнул с неё и стал дожидаться момента. Яся подходила всё ближе и ближе. Дмитрий смотрел только на неё. Девушка, не замечая, его в толпе, прошла мимо. Юношу это рассердило, и он, взяв доску, пошёл быстрым шагом за ней. Схватив сзади девушку за руку, он повёл её в сад. Яся с недовольством посмотрела на Дмитрия и не понимала, что происходит. Остановившись у старой вишни, юноша отпустил её.

– Что происходит? – недовольно спросила Яся.

– Это правда? – спросил Дима.

– Что правда?

– То, что я для тебя друг.

Яся опустила взгляд и осознала, что Дима всё слышал. Поняв, что скрывать теперь не получится, она решила рассказать ему об этом:

– Да…

– Но почему? Что я сделал не так?

– Ничего. Ты хороший парень, но пойми меня, пожалуйста. Я не люблю тебя. Я считаю тебя хорошим другом, который всегда придёт на помощь, поддержит в трудной ситуации. Ты изменил мой мир.

– Ясь, я ведь верил, что нас связывает что-то большое. Скажи, что тебя подговорили.

Яся помотала головой. Дима опустил печальный взгляд.

– Прости, пожалуйста. Я буду рада, если эта новость никак не повлияет на наши встречи.

Дима ничего не ответил. Яся, поглядев на него, дотронулась и ушла. Юноша, оставшись в одиночестве, постоял немного и, встав на доску, улетел в свой дворец.

После того как Яся приехала к себе домой, она пошла в столовую, что попить чаю. На ней не было лица. Там девушка увидела свою маму и постаралась скрыть свои чувства.

– Привет, – сказала радостно Марья.

– Привет, – вздохнув, ответила Яся и присела. К ней подошла Дуня и, открыв кран у самовара, налила царевне в чашку с чаем горячей воды. По её щелчку на столе появились пряники, конфеты и пирожное.

– Как день прошёл?

– Неплохо.

– Что-то случилось?

– Нет, всё в порядке.

– Ясь, от меня не скроешь. Рассказывай, что произошло.

– Всё хорошо, не стоит придумывать небылицы. Просто сильно устала, поэтому нет настроения.

– С Димой поссорилась?

– Я? Нет…

– А что тогда? Я же не ругаю, мне интересно, что тебя тревожит.

Яся немного помолчала, опустив взгляд, а потом тихо произнесла:

– Скорее, обидела его… Сказала правду.

– Что за правда?

– Я сказала, что не люблю его, хотя так все считают.

– Ты не любишь его? – переспросила Марья, посмотрев на неё с небольшим шоком.

– Вот видишь, и ты так считаешь! Но откуда у вас доказательства, что мы и правда любим друг друга?! Если Дима всегда со мной, это не значит, что наши чувства взаимны.

Яся встала из-за стола и ушла, оставив на столе чашку с недопитым чаем. Марья, посмотрев на неё, вздохнула и пошла за ней.

Яся лежала в кровати калачиком, скрывши лицо под своими густыми рыжими волосами. Марья тихо зашла в тёмную комнату и на цыпочках подошла к дочери. Присев на край кровати, она погладила голову девушки.

– Почему ты раньше не рассказывала? – ласково спросила Марья.

– А кто бы мне поверил? – ответила Яся, шмыгнув носом.

– Я бы поверила. Неужели ты считаешь, что Дима – не твоя пара?

Яся повернулась лицом к потолку, сложила руки и рассказала:

– При первой нашей встрече я находила его как странного царевича. Потом, когда он меня спас, и мы бежали за иглой, меня будто чем-то пронзило. Я хотела быть рядом с ним, сильно переживала, когда его засосало в торнадо, и была рада, когда мы увиделись спустя время.

Какое-то время я действительно его любила, ревновала к другим девушкам, но потом поняла, что он слишком идеальный, таких юношей не существует. Либо он просто играет свою роль, либо он на самом деле так заботится обо мне. Я вспомнила Андрея, который тоже был

идеальным, но потом не очень хорошо расстались, что вспоминать не хочется. Мне страшно, вдруг это повторится вновь…

– Хочешь сказать, что ты просто испугалась наступить снова на те же грабли? Из-за этого решила затушить свои чувства?

– Можно и так сказать. Я не хочу терять Диму, но любить его не могу… Мне будет больно воспринимать наше расставание.

– Ясь, а ты сама уверена, что Дима также с тобой поступит?

– У него было много девушек, он умело вешает лапшу на уши и может околдовать своей красотой любую девушку. Вдруг я просто повелась?

– Рыжик, ты уже хорошо знаешь его. Было ли такое, чтобы он не хотел тебя видеть? Было ли такое, чтобы он к тебе не прибегал по твоей просьбе?

– Нет, но всё же… Я запуталась.

– Попробуй с ним поговорить. Может, твои предположения неверны.

– Я думаю, он не захочет теперь со мной говорить…

– Ты хоть как ему сказала об этом?

– Просто сказала и попросила простить. Я хотела завершить всё на хорошей ноте, но, видимо, вышло совсем по-другому.

– Знаешь, человек, который и вправду испытывает к кому-то чувства, будет добиваться своей любви.

– А если нет?

– Поверь.

– Хорошо, —Яся поднялась, поправила волосы и сказала: – Я сейчас пойду к нему и попробую поговорить.

– К сожалению, сейчас у тебя этого не получится. Не забывай про наше мероприятие.

– Точно. Тогда завтра обязательно подойду.

Яся улыбнулась и обняла Марью.

На следующий день Яся вновь пошла в академию. Перед занятиями она решила зайти в мужское крыло, где находился Дмитрий. Проход для девушек без причины был запрещён, поэтому Яся думала, как проникнуть в ту часть, так как её обстоятельство не было существенным. Девушка думала, как Дима ловко появлялся в их крыле и даже не попадался на глаза преподавателям.

Подойдя к дверям, она услышала громкий смех, гул. Хоть и у будущих царей, князей и других высших сословий был предмет по хорошим манерам, но их соблюдали только в торжественной обстановке. По характеру они практически ничем не отличались от обычных людей, если только большой ленивостью и эгоцентричностью. Были, конечно, и воспитанные юноши, но их число не превышало тех, кто любил нарушить порядок или ничего не делать. Открыв дверь, Яся увидела множество учащихся. Обрадовавшись, что нет охраны, она прошла вперёд, но не успев далеко уйти, её встретил волшебный страж.

– Вы зашли на запрещённую для вас территорию. Просьба покинуть помещение, – сказал он.

– Я…Я… У меня есть причина, – ответила Яся, пытаясь что-то сымпровизировать.

– И какая же?

– Нужно кое-что важное передать.

– Кому?

– Преподавателю.

– Какому?

– Эм… Вишневскому.

– И что же ему нужно важное передать?

– Яся?! Привет! – сказал Антон, юноша с круглыми очками тонкой оправы. Он был одногруппником Димы и их общим знакомым.

– Привет! – ответила Яся.

– Что ты тут делаешь?

– Мне нужно попасть в ваше крыло, но меня не пускают.

– Уважаемый страж, пустите царевну. Она по важному вопросу, – сказал юноша и провёл рукой перед его глазами. Страж застыл на месте. – Пошли, пока он не очнулся.

– Спасибо!

Герои быстро скрылись, и завернув, пошли неспешным шагом.

– Всё-таки, что привело тебя сюда?

– Мне нужно встретиться с Димой.

– А он разве не был в твоём крыле?

– Нет. Он вряд ли зайдёт в ближайшее время.

– Что так?

– Я не хочу об этом говорить…

– Ладно.

– Ты знаешь, где он?

– Нет. Я его пока не видел. Пойдём к нам, может он там.

– Пошли.

Их кабинет находился не так далеко от врат раздела, как их называют учащиеся, поэтому герои быстро добрались до нужной двери. Антон попросил остаться девушку в коридоре, а сам зашёл внутрь. Через полминуты он вернулся и помотал головой. Яся стала думать, где может ещё находиться Дмитрий. Она предложила походить по коридорам, но после пятнадцати минут ходьбы, девушка вместе с чёрноволосым юношей никого не нашла. До занятий оставалось пять минут. Яся поблагодарила Антона за помощь и попросила его помочь ей выйти. Тот, доведя её до чёрного хода, попрощался с ней и стоял до самого её ухода.

Когда занятия все кончились и учащиеся собирались домой, Яся решила немного задержаться на территории академии, веря, что ей удастся встретиться с Димой и объясниться. Стоя на улице у главных дверей, девушка провожала взглядом всех проходящих мимо неё. Так прошло около двадцати минут, но тот, кого она ждала, так и не появился. Расстроившись, Яся села на метлу и улетела, придерживая свою холщовую сумку.

На следующий день Яся, вновь не увидя Дмитрия, переживала за него. Лететь к нему домой девушка боялась. Чтобы хоть как-то успокоиться, Яся решила проводить последние лучи солнца и, сев на метлу, отправилась к своей любимой смотровой площадке. Долетев, она поудобнее села на метлу, руками схватилась за рукоять и посмотрела на солнце, которое было готово заходить за горизонт. Девушка выдохнула и с улыбкой провожала светило.

Когда уже половина солнца скрылась, а остальная постепенно следовала за ней, Яся почувствовала лёгкий ветерок рядом с собой, будто кто-то летает рядом. Она повернулась и увидела летающую доску, на которой сидел Дима.

– Дима? – шокировано спросила Яся.

– Привет, – тихо ответил юноша.

Яся хотела что-то возразить и уже приоткрыла рот, но потом закрыла его, прижав губы. Она опустила взгляд и повернула голову.

– Я не могу с тобой увидеться? – спросил Дима.

– Можешь…

– Ты как вообще себя чувствуешь?

– Честно?

– Желательно.

– Не очень.

– Вот у меня… будто ничего не чувствую. Превращаюсь обратно в холодного и равнодушного человека.

– У меня тоже все чувства будто угасают. Все дни в унынии, непонимании и одиночестве. Боюсь, кого-то ещё ранить.

– Твои волосы…

– Что с ними?

– Они потускнели…

Яся взяла прядку волос и посмотрела на неё. Волосы действительно утратили свою прежнюю яркость и стали более тусклыми. Она вздохнула. Дима дотронулся до неё и улыбнулся.

– Не стоит так переживать. Я же с тобой. Если, конечно, ты не запретишь мне видеться.

– Нет, что ты, – быстро ответила Яся, будто Дима уже уходил. – Скажи, почему я не могла тебя вчера найти?

– А где ты меня искала?

– В академии.

– Да, мне Антон говорил. Меня не было в тот день, незапланированные дела.

– Если бы я знала об этом…

– Ничего. А зачем ты меня искала?

– Я… хотела объясниться. Я немножко не договорила тебе.

– И что же ты не договорила?

В воздухе повисла тишина. Яся собралась с мыслями и сказала, немного трясясь от испуга:

– У меня есть не очень хорошая история. До тебя я любила одного мальчика, с которым познакомилась в 11 лет. Любила его до безумности, считала его идеальным и не слушала других.

Однако я не знала, что его родители захотели, чтобы в будущем я стала его женой, поэтому с такого возраста заставили своего единственного сына оказывать мне знаки внимания, чтобы я влюбилась в него. Они были готовы на многое, но только, чтобы у них была уверенность в том, что мы будем вместе. Я не замечала этого, он ловко играл свою роль и не испытывал ко мне никаких чувств, делал всё, чтобы угодить родителям, которые исполняли его прихоти. Когда мне рассказали об этом, конечно, же не поверила и отрицала правду, но потом стала замечать, что ему всё равно на меня. Узнав план его семьи от него, я была в шоке, и мы расстались. С тех пор их не видела.

– Грустная история, но что ты хочешь этим сказать?

– Я посчитала тебя идеальным… Сначала не придавала этому значения, а потом вспомнила случай, и теперь боюсь наступить на те же грабли.

– Хочешь сказать, что я идеален для тебя? Хоть для меня это комплимент, но ты спроси у других, они меня точно таким не считают, – с небольшой усмешкой сказал Дима.

– Ты всегда со мной, приходишь на любой мой зов, спасаешь из различных ситуации, заботишься, даришь подарки. Ты это делаешь так хорошо, что… что…

– Хочешь сказать, что неидеальный человек так бы не делал?

– Нет. То есть он делал бы это, но не так часто и хорошо, как ты.

– Я тебе сразу скажу чистейшую правду. Я это делаю только потому, что любил и люблю тебя. Да, может, я немного часто к тебе заглядываю… На то есть причины, но никаких корыстных целей насчёт тебя у меня и моей семьи нет.

– Надеюсь…

– Не надеюсь, а точно. Ясь, мы с тобой знакомы уже больше года. Откуда могут быть сомнения, – ответил с уверенностью Дима. Яся промолчала. Юноша посмотрел вперёд, где солнца уже не было видно и сказал:

– Если ты и вправду не чувствуешь ко мне ничего, то знай: я всё равно буду рядом, хотя бы просто защищать тебя.

– Я испытываю к тебе только дружеские чувства. Мне не хочется терять тебя и все наши приключения.

– Хорошо.

– Уже темно. Думаю, стоит возвращаться домой.

– Можно Вас проводить? Или это только возлюбленным разрешено?

– Друзья могут вместе пойти домой, ничего странного в этом не вижу.

– Отлично.

Дима аккуратно встал на доску и вместе с Ясей улетел в её дворец, где по прибытию они расстались.

Рассказ четвёртый. “Древо жизни”

Дворец Яси. Девушка ходила из стороны в сторону и кого-то ждала. На её лице было переживание. В дверь постучали, и девушка, проснувшись от своих мыслей, открыла её. На пороге стоял Дима. Они улыбнулись друг другу, и Яся впустила его в комнату. Юноша сел на стул, ожидая указаний подруги.

– Что случилось? Зачем нужно было отрывать меня от утренних занятий? Я думал, что ты в опасности и тебя надо спасать, – спросил он.

– Но я и вправду в опасности. Боюсь, одной мне не справиться, – ответила Яся, убрав руки за спину.

– И что же на этот раз? Кто попал под твою случайную горячую руку?

– Никто не попал. Один раз нельзя было так сделать… Сегодня ночью ко мне приходил колдун.

– Колдун? И какой?

– Старенький, с длинной седой бородой, с большой палкой, похожей на клюку. Говорил, чтобы я отдала амулет.

– Интересно зачем?

– Не знаю.

– Может, на время?

– Угу, конечно. Главное правило у всех обладателей амулетов – это никому не отдавать его, кроме крайней необходимости. Тем более, он говорил мне это будто с угрозой.

– Может, он возмущён тобой? Сделала что-то не так и теперь хочет лишить тебя сил.

– Но что?

– Вспоминай. Слушай, у тебя чего-нибудь поесть есть, а то с утра так и не успел нормально позавтракать.

– Ты пришёл сюда поесть или мне помочь? Кто-то мне говорил, что буду тебя защищать от любых опасностей.

– Говорил, но это не значит, что я буду защищать тебя и на голодный желудок.

– Ох…

Яся закрыла глаза, представила кашу и направила руку на стол. На нём появилась тарелка с овсянкой.

– Каша?

– Герои должны питаться правильной пищей, поэтому приятного аппетита.

– Хорошо, спасибо.

– Не за что. Так вот. Нам нужно что-то сделать. Я боюсь не столь за амулет, как за себя. Вдруг дело не в нём, а во мне.

– А ты хоть его знаешь?

– Нет, я его видела впервые. Если бы это был мой родственник или знакомый, то я бы, может, и узнала.

– А к матери не обращалась?

– Ты знаешь, чем бы это всё закончилось.

– Да, как-то не подумал. Слушай, а что, если ты узнаешь причину его появления? Сегодня ночью он вдруг вновь придёт к тебе. Я покараулю тебя.

– Как-то страшно.

– Но ты же ничего не боишься. Я буду рядом и защищу тебя.

– Рисково… но стоит попробовать. Надо узнать, что он от меня хочет.

– Отлично. Спасибо за кашу. Я пошёл.

– Куда?

– Готовиться к ночи. Только окно не закрывай, а то меня вряд ли пустят во дворец в такое время без веской причины.

– Окей. Только и ты не попадись на глаза.

– Пф, проще простого.

Дмитрий встал и вышел из комнаты. Яся вздохнула и подошла к книжному шкафу.

Наступила ночь. Яся ходила по комнате в пижаме и ждала Диму, иногда зевая. Девушка не понимала, почему он задерживается, и погрузилась в переживания. В окно постучалась чёрная птица. Яся резко обернулась и подошла к нему. Открыв окно, в комнату влетел ворон, который сел на пол и обернулся чёрноволосым юношей.

– Надеюсь, ты недолго меня ждала? – спросил Дмитрий.

– Нет, что ты. Тебя никто не заметил?

– Никто. Каков наш план?

– В смысле?

– Знаешь, тебе нужно уснуть. Потому что, если мы так будем сидеть, он, конечно же, не придёт.

– Интересно как, когда я волнуюсь?

– Хм, как…

Яся пожала плечами и села на кровать. Дима задумался.

– Я попробую, но не обещаю. Мне просто очень страшно.

– А ты не бойся. Я же рядом. Специально для тебя всю ночь спать не буду.

– Надеюсь.

– Ложись и выдохни. Спокойной ночи.

– А тебе удачной работы.

– Я найду себе, чем заняться.

Яся легла и, несмотря на свои переживания, быстро заснула. Дима усмехнулся и поправил её одеяло, а сам сел в тёмное место, но так, чтобы у него был хороший обзор.

Ближе к часу ночи у Дмитрия начали смыкаться глаза. На этот случай он подготовился: достал лимон и, разрезав его, вдохнул свежий с нотками терпкости запах. Взбодрившись на какое-то время, он посмотрел вновь на Ясю, которая сладко спала, и улыбнулся.

Прошёл ещё час. Дима, сидя в зеркальце, услышал шум. Он осмотрелся, но ничего не заметил. Подумав, что это ветер, юноша продолжил своё занятие. Послышался гул. Этот раз его более насторожил. Он встал и увидел, как дверь в комнату стала открываться. Скрывшись в темноте, Дмитрий стал следить за происходящим. В комнате появился старик, как и описывала Ядвига. Он подошёл к кровати девушки и вытянул левую руку над ней. Дима, осознав, что Ясе грозит опасность, взялся за рукоятку и достал меч. Выйдя из тени, он немного сливался с темнотой.

– Что Вам здесь нужно? – спросил озлобленно Дмитрий.

– Ты ещё кто? – спросил колдун, посмотрев на него с нахмуренными бровями.

– Я тот, кто не даст вам совершить этот коварный план. Лучше сразу скажите причину своего появления.

Колдун убрал руку и начал стучать клюкой по полу, будто призывал кого-то. Дмитрий поднял меч, что свет луны, отразившийся на клинке, заблестел в глазах юноши. В комнате послышался ехидный смех. Из-под дверной щели проникали черти. Дима удивился, но был готов сражаться. Старик указал клюкой на юношу, и черти игриво побежали на него. Царевич стал защищаться, тем самым делая всё меньше и меньше армию колдуна. Оставшиеся черти начали убегать или прятаться за стариком. Тот, поняв, что Дмитрий слишком силён, сказал:

– Я ещё вернусь, – и исчез. Дима, глубоко дыша, не мог понять, что произошло. Яся, сменив выражение лица, спала. Заметив, что с ней всё хорошо, юноша успокоился. Он решил

открыть дверь и посмотреть, не стоит ли за ней ещё кто-то. Убедившись, что никого нет, он вернулся на своё место и заснул.

На утро Дмитрий резко проснулся. Он не ожидал, что заснёт, и думал, что Яся уже заметила его состояние. Благо девушка ещё спала, на что Дима выдохнул и протёр глаза.

– Ну и ночка, – произнёс он и поглядел в окно. На улице солнце уже почти встало, было чистое небо и слышалось утреннее пение птиц. Услышав шевеление, Дмитрий поглядел на кровать и увидел, как Яся вставала. Она приподнялась и повернулась в его сторону.

– Доброе утро! – сказала девушка.

– Доброе утро, – ответил Дима, делая вид, что он полон сил.

– Я так хорошо сегодня спала.

– Значит, ты ничего не слышала?

– Нет. А что-то произошло? Он приходил?

– К сожалению, да и не один.

– А с кем?

– С чертями.

– Ты выяснил причину?

– Нет. Он не сказал, сразу хотел избавиться от меня.

– Жаль… Нет, я не могу это просто так оставить, – Яся встала с кровати.

– Что ты хочешь делать?

– Нужно пойти к бабушке. Она же проводник между живыми и мёртвыми.

– Хочешь сказать, что этот колдун…

– Я не знаю, но она, надеюсь, знает этого колдуна.

– Я с тобой. Мне самому интересно.

– Ты как сам? В порядке?

– Со мной всё хорошо, не переживай. Правда, пришлось немного сразиться, но хотя бы применил свои знания на практике.

– Хорошо. Тогда дай мне 20 минут, и мы вылетаем.

– Понял.

Через некоторое время Яся собралась и уже готовилась к выходу. Дима сидел на стуле в полусонном состоянии. Яся подошла к нему и взглянула. Тот сразу очнулся и встал.

– Я готова. Мы идём?

– Да, конечно.

Дима взял свою доску, а Яся – метлу, и герои вышли на улицу, где вылетели в сторону Дремучего леса.

Добравшись, Яся чуть ли не бегом зашла в дом на курьих ножках, чем напугала его хозяйку. Дима, стоя сзади, наблюдал за происходящим.

– Яся?! Фу-ты, ну-ты, напугала ты меня! Хоть бы предупредила о своём прибытии, – недовольно сказала Баба Яга.

– Прости, бабушка, но я пришла к тебе за помощью, – ответила Яся.

– Опять от родителей прикрывать?

– Нет. Ко мне вторую ночь приходит колдун, который хочет отобрать у меня амулет.

– Что вы стоите на пороге? Садитесь за стол. Мода у них на пороге новости рассказывать.

Яся повернулась к Дмитрию и пожала плечами. Они прошли в дом, сели за стол, а Баба Яга встала у печи.

– Что за колдун тебя преследует? – спросила Яга.

– Старый, с клюкой и длинной бородой, – ответила Яся.

– А ещё у него в повелении черти, – добавил Дмитрий.

– Черти?! Я не ослышалась? – переспросила Яга.

– Угу, – промычала рыжеволосая девушка.

– Вы точно не придумываете?

– Нет. Зачем бы я тогда пришла к тебе?

– К сожалению, я не знаю, кто это.

Яся вздохнула и опустила взгляд.

– Почему тогда он приходит ночью? – спросил Дима.

– Ночью? Хм… – задумалась Яга. – Яся, точно ничего не натворила?

– Нет, вроде бы. Я этого колдуна впервые вижу, – ответила Яся, устремив на бабушку взгляд.

– Мёртвые не могут просто так приходить в мир живых.

– Мёртвые?! – одновременно сказали Дима и Яся.

– Да. Ты точно знаешь, зачем ему твой амулет?

– Нет… – произнесла девушка.

– Я пытался, но, увы, не вышло, – добавил Дима.

– Был один такой князь – Всеволод. Коварным был человеком. Однажды он пропал на несколько лет, но никто не искал его, наоборот, радовались, что князь исчез. Вскоре Всеволод вернулся, но не один, а с чертями, которые перебили всех. Так он правил ещё несколько лет, и снова покинул дворец. В последний раз его видели на болоте в окружении своих чертей, в ветхой одежде и клюкой, там князь и сгинул, но это было несколько тысячелетий назад.

– Странный князь. Интересно всё-таки, зачем ему Яся? Если они даже не виделись ни разу.

– К сожалению, это нужно выяснить Ясе.

– А если он мне навредит? – испуганно спросила Яся.

– Пусть только попробует. Больше я не смогу тебе ничем помочь, пока ты сама не поймёшь, зачем ему потребовался твой амулет.

– Хорошо.

– Будь осторожна.

Выйдя из избушки, Яся направилась к своей метле. Дима, догнав её, спросил:

– Что ты хочешь делать?

– Встречусь с ним. Хватит делать вид, что ничего не происходит, – резко сказала Яся.

– В смысле?

– Раз он приходит ночью, значит, я встречусь с ним в это время и попытаюсь понять, что ему нужно от моего амулета.

– Может, мне быть рядом?

– Нет. Я сама справлюсь. До встречи!

Яся села на метлу и улетела. Дима, не поняв её рвение, решил поступить так, как подсказывало её сердце.

Ночь. Яся притворялась, что спит. На самом деле она лежала под одеялом и ждала колдуна. Девушка была уверена в своих силах. Услышав вновь странные шорохи, она приподняла одеяло, и увидела колдуна. Яся стала тяжело дышать, её руки стали немного дрожать. Одеяло стало ускользать, и внезапно Яся оказалась без него.

– Ты не спишь? – недовольно спросил колдун.

– Во-первых, здравствуйте, – собрав все свои силы и встав с кровати, ответила Яся. Она смотрела прямо на него. – А во-вторых, зачем Вам мой амулет?

– Просто отдай его мне и всё.

– Нет.

– Хорошо. Мне нужен твой амулет для своих целей. Я должен воскреснуть.

– Бред какой-то. Вы настолько уверены, что мой амулет может это сделать?

– Ты же потомок Бабы Яги, а она проводник между мирами, поэтому у тебя должна быть похожая сила.

– Если я потомок Бабы Яги, это не значит, что я могу делать то же самое, что и она.

– Ты просто не пробовала ещё. Просто отдай амулет.

– А если не отдам? Чертей напустите?

– Вредная девчонка, – яростно сказал Всеволод и стукнул своей клюкой. В комнате появились черти. Князь указал клюкой на Ясю. Они, хохоча, направились на неё. Девушка отступила назад, выдохнула и направила свою руку на чертей. От магии Яси они стали падать на пол, а некоторые внезапно исчезать. Яся, улыбнувшись, поглядела на Всеволода, который не ожидал такой ответной реакции.

– Давайте разойдёмся мирно. Я Вам амулет не отдам, и точка. Существуйте лучше в своём мире, в нашем Вы будете выглядеть глупо.

– Что?! – князь разозлился и направил свою силу на девушку. Та, удерживая её обеими руками, с силой пыталась отразить атаку. Побеждая, то проигрывая, колдун не сдавался и пытался устранить царевну. Яся, понимая, что её силы на исходе, напряглась и направила на колдуна всю свою оставшуюся магию. Колдун не смог отбить её и ударился о стену. Его черти подбежали к нему и забрали своего повелителя. Яся, сильно устав, села на пол и взглянула на беспорядок. Услышав шаги, она положила свои руки на пол, закрыла глаза и прочла заклинание чистки. Дверь в комнату открылась, и показались родители девушки со подсвечником в руках.

– Яся, всё в порядке? – спросила обеспокоенно Марья. – Мы услышали грохот в твоей комнате.

– Всё хорошо. Это полка верхняя от тяжести сломалась и упала вместе с остальными на пол. Пришлось починить, – ответила Яся, что первое пришло в голову. Сказать, что она сражалась с колдуном, приравнивалось к запрету на свободу.

– Точно? Что тогда за голоса были в твоей комнате?

– Я злилась, признаю.

– И хохотала?

– Ну, от безысходности. Ты же знаешь, что когда я злюсь, от меня можно ожидать всего.

– Да, правда. Что ж… Тогда спокойной ночи.

– И вы ложитесь. Не переживайте.

Родители вышли из комнаты и направились в свои покои. Марья шёпотом сказала:

– Врёт и не краснеет. Благо нам Дмитрий всё рассказал.

– Если бы мы ей сказали об этом, то она бы нам совсем перестала доверять.

– Ты прав, но с каждым днём я всё сильнее переживаю за неё.

– Дети взрослеют. Наша Яся много раз доказывает, что она может за себя постоять, а если нет, то с ней всегда Дима.

– Принять бы мне ещё этот факт.

На следующее утро Яся, быстро собравшись, вылетела в главную библиотеку своего царства, где хотела найти ответы на свои вопросы. Дмитрий, прилетев в её дворец и не застав её там, стал думать, где может находиться его подруга. Решив проверить главную библиотеку, он сел на Вихря и поскакал в город.

Проходя мимо стеллажей в библиотеке, в которой он быстро оказался, царевич искал Ясю. Встречая на своём пути людей с рыжими волосами, он расстраивался, что это было совсем не то. Оказавшись в безлюдной части, Дмитрий уже собирался покидать её, но услышал чих, при этом, как ему показалось, знакомый. Решив перепроверить, царевич пошёл вперёд. Вскоре он увидел Ясю, сидевшую на полу. Девушка с серьёзным видом читала толстую книгу. Дима подошёл к ней. Яся, заметив ноги, подняла взгляд и увидела знакомого юношу.

– Привет! Ты что здесь делаешь? – спросила Яся.

– Я тебя ищу. Спряталась ты, конечно, очень хорошо. Я уж стал беспокоиться, что ты пошла на болото к колдуну, – ответил Дмитрий.

– Нет, мне хватило его ночного визита.

– Всё-таки приходил…

– Угу. Благо я его победила, но он пообещал вернуться. Потом ещё родители пришли на шум.

– И что ты им сказала?

– Конечно же я не скажу, что сражалась с колдуном.

– Ну да… А что ты тут делаешь?

– Раз от бабушки я не получила ответа, то, надеюсь, найду его здесь. Колдун сказал, что амулет ему нужен для своего возрождения. Этого нельзя допустить.

– Если вспомнить его странную биографию, то да.

– Его нужно вернуть обратно в мир мёртвых. А для этого нам поможет древо жизни, – сказала Яся, указав пальцем на картинку в книге.

– Что-то слышал.

– Оно находится как раз в моём царстве. Если дотронутся до него и прочитать специальное заклинание защиты, то древо своей силой может отправить всю нечисть и неживых туда, откуда они вернулись, при этом ослабив их. Древо очень легко узнать: у него раскидистые ветви и толстый ствол с золотыми прожилками. Думаю, это нам должно помочь.

– Мысль интересная.

– Только проблема. Колдун тоже должен быть рядом с древом, иначе заклинание не подействует.

– Есть идеи?

– Хм… Он появляется только ночью. Надо как-то заманить его к древу.

– Может, догонялки?

– Дим, нам некогда играть. Стоп… Ты гений! Я скажу ему, что всё-таки отдам ему амулет, но при одном случае: если он меня догонит. Я побегу к древу, где будешь на страже ты.

– А если по дороге с тобой что-то случится?

– Я отправлю сообщение. Ты ведь мне поможешь?

– Спрашиваешь. Во сколько начнём действовать?

– Обычно он приходит после полуночи, поэтому где-то в час ночи мы должны быть готовы.

– Договорились.

Прошёл день, и наступила ночь. Яся, поставив себе будильник, который услышит только она, уснула, чтобы ночью не ходить вялой.

На всех часах дворца часовая стрелка приблизилась к единице. Яся, проснувшись, потёрла глаза и посмотрела вокруг. Никого ещё не было. Приведя себя в порядок, она залезла на кровать и стала ждать. Долго сидеть не пришлось.

– Здравствуйте, – сказала Яся. – Вы опять за амулетом?

– Правильно. На этот раз…

– Я предлагаю поиграть в игру: если Вы меня догоняете, то я отдаю амулет, если же нет, то оставляю себе. Договорились?

– Не обманываешь?

– Нет. Так что?

– Согласен, – подумав немного, сказал колдун, усмехнулся и стукнул клюкой. К нему подбежали его черти.

– Черти в этом не участвуют.

– В условиях не было сказано об этом.

– Хитро, но и я просто так не сдамся. Догоняйте.

Яся выбежала из комнаты и направилась к выходу. Колдун на чертях двинулся за ней. Выбежав из дворца, Яся направилась в лес. Колдун со своей армией почти догонял её. Девушка поняла, что он выпил зелье быстроты и теперь с лёгкостью одержит победу. Яся резко поменяла

свой маршрут. Девушка перепрыгивала через препятствия в виде упавших деревьев, перелезала через ветки. Колдун понемногу, но стал отставать. Обрадовавшись, она иногда оглядывалась, чтобы не потерять из виду противника. Оставалось ещё несколько метров. Понимая, что быстро бежать у неё уже не получится, она позвала свою метлу. Посчитав, что колдун бежит не на своих ногах, она может также сделать. Услышав недовольные возгласы за своей спиной, царевна усмехнулась, уже сидя на своём транспорте.

Подобравшись к поляне, на которой стояло дерево, девушка остановилась. Она оглянулась. Колдун не отставал. Дмитрий, спрятавшись в кустах, помахал ей рукой, на что та кивнула. Яся подбежала к дереву. Всеволод, заметив древо жизни, остановился. Черти, задыхаясь, переводили дух.

– Почему Вы остановились? – спросила игриво Яся.

– Это был обман. Ты специально заманила меня сюда! – с яростью ответил Всеволод.

– А вы умны. Мне надоели ваши приходы. Возвращайтесь в свой мир, в нашем Вам делать нечего.

– Уходим, – сказал колдун своим чертям.

Яся дотронулась до дерева. Вокруг её ладони появилось свечение. Черти с колдуном развернулись и стали уходить. Дима на Вихре перекрыл им путь.

– Просто так Вы не уйдёте, – сказал он, держа в руках меч. Колдун поднял свои руки ввысь, будто призывая кого-то, и его черти превратились в большого чёрного коня. Дима, не ожидая такого, удивлённо посмотрел на него.

– Ха, и что ты на это скажешь? – спросил ехидно князь.

– Защищайтесь.

Дима поднял меч и готовился к атаке. Колдун поднял на дыбы своего коня и устремился на царевича. Тот отбил его атаку и готовился к новой. Скача на своих конях по кругу, каждый защищался от удара оружия своего соперника. Яся тем временем посмотрела на свою руку, приложенную к дереву, начала читать заклинание. Дойдя до середины, она увидела чёрта, который хотел помещать ей. Девушка, отогнав от себя его магией, вновь дотронулась до ствола и стала произносить слова. От её руки по коре дерева побежали золотые линии, которые постепенно сливались в одну. Через несколько секунд всё древо, от корня до кончиков ветвей, стало светиться золотистым светом. Колдун с испугом обратил на это внимание и остановился. Дима, в качестве безопасности, поскакал к Ясе. Девушка, почувствовав спокойствие, закрыла глаза. От древа распространилась сильная ударная волна, которая отбросила колдуна с его конём, что они скрылись из виду. Дима, отдышавшись, посмотрел на Ясю, отпустившую руку от древа. Свечение постепенно исчезало. Грозные тёмные облака разошлись, и между ними показалась яркая луна.

– Мы победили? – спросила с грустным взглядом Яся.

– Надеюсь, что да, – ответил Дима, взглянув на неё с небольшой высоты.

– Наконец-то.

Яся зевнула, её глаза смыкались. Дима, спрыгнув с Вихря, обнял Ясю. Он был рад победе.

– Теперь можешь спать спокойно, – произнёс Дима и почувствовал, как Яся уснула на его плече. Улыбнувшись и помотав головой, он взял её на руки и с осторожностью сел вместе с ней на Вихря, присевшего на землю.

Добравшись до дворца Яси, Дима донёс девушку в её комнату и уложил на кровать, накрыв одеялом. Посидев немного, он превратился в ворона и вылетел через форточку. Долетев до Вихря, он запрыгнул на него и ускакал в своё царство.

Рассказ пятый. “Игры сказок”

Каждый конец мая в академии, где учатся Яся и Дима, проходят “Игры сказок”. Дмитрий, участвуя каждый год, часто занимал высокие места, поэтому и в этом планировал продолжить череду побед в различных направлениях.

За несколько дней до начала соревнований Дима решил посмотреть участвующих. Не удивившись списку юношей, он подошёл к другому перечню, девушек. Замечая знакомые фамилии и имена, где-то на середине документа его улыбающееся выражение лица изменилось. Прочитав ещё раз, Дима понял, что в играх будет участвовать и Яся. Его удивило, что девушка ничего ему об этом не говорила. Решив спросить её об этом, он решил заглянуть в гости к ней после занятий.

Вечером, когда солнце уже начало постепенно заходить и пахло приятными природными запахами, Дима спешил увидеться с Ясей. Та, тренируясь в саду, уже не ждала его. Девушка с уверенным лицом подняла руку вверх, тренируя точность попадания магии в цель. Выпустив своё волшебство, она в последний момент заметила Дмитрия на летающей доске, который остановился напротив неё. Быстро среагировав, Яся замедлила ненадолго время, тем самым предотвратив беду. Царевна забрала свою магию назад и пустила ход. Дима, достав свой меч для отражения Ясиной магии, не понимал, куда она пропала. Девушка, усмехнувшись, поприветствовала друга. Тот, спустившись на землю, тоже поздоровался с ней.

– Мне показалось, или на меня была направлена магия? – спросил юноша.

– Да, была, но я предотвратила беду, – ответила девушка.

– Я, конечно, мог защититься, но спасибо за спасение.

– Нет, я виновата. Не заметила тебя.

– Пф, я просто неожиданно для тебя появился.

– Ладно. Что ты делаешь здесь в столь поздний час?

– Ещё не поздно. У меня к тебе вопрос: ты участвуешь в “Играх сказок”?

– Да. Это тебя удивляет?

– У тебя серьёзные соперницы.

– Я не менее серьёзно настроена, тем более почему бы мне не поучаствовать, если нет никаких запретов на причастность к играм.

– Я не против, просто меня удивило твоё участие. Желаю удачи!

– Я, кстати, слышала, что ты каждый год занимаешь высокие места. Неужели никому не уступаешь?

– Каждый год одни и те же участвуют, поэтому я знаю их слабые места. Мне даже утруждаться не надо.

– Самоуверенный царевич. Ну-ну.

– Что ты сказала? Я самоуверенный?

– Посмотрим, кто победит в этом году.

– Ты думаешь, что в финале будет юноша против девушки сражаться?

– Да.

– С прошлого года это правило отменили, поэтому будет два победителя: одна девушка и один юноша.

– Жаль… Но я бы всё равно тебя победила.

– Я бы посмотрел на твоё вращение.

– Не напоминай. Случайно получилось.

– Хочу предупредить тебя: на соревнованиях по полёту на волшебных средствах передвижения будет одна царевна, которая любит нечестную игру. Часто сбивает соперниц, но делает это так, чтобы никто не понял, что это сделала она.

– А откуда ты это знаешь?

– Видел собственными глазами. Не понимаю, почему её до сих пор не дисквалифицировали.

– Так никто не видел же её козней.

– Видимо, пока не будет доказательств, она продолжит участвовать до окончания академии. Что ж, самое главное, береги себя. У девушек соревнования проходят как-то эмоционально.

– Ты тоже будь осторожен. Удачи!

– Спасибо. Я тогда полечу?

– Угу. До встречи.

– До встречи!

Дима встал на свою доску и улетел. Яся продолжила тренировку, а когда стемнело, вернулась во дворец.

Наступил день соревнований. На стадионе собралось около семидесяти участников, большое количество гостей, а также жюри. Всё было украшено в спортивном стиле. Дима в чёрном спортивном костюме ходил около раздевалок и искал Ясю. Поняв, что девушка либо задерживается, либо занята, он начал делать разминку. Прыгая на месте, Дмитрий заметил рыжие волосы вдалеке и остановился. Решив проверить свою теорию, он пошёл за трибуны. Заметив Ясю, царевич подошёл к ней и поздоровался.

– О, привет! – ответила Яся, стоя со своей одногруппницей.

– Как настрой? – спросил Дмитрий.

– Отличный. Готова всех победить.

– Желаю удачи!

– Тебе тоже. Насколько я поняла, сначала юноши соревнуются?

– Да, поэтому буду рад, если ты будешь следить.

– Я буду готовиться к полётам, но если останется время, то обязательно посмотрю.

– Что ж… Но всё равно буду рад тебя увидеть.

Прозвучал звук трубы, что означало начало соревнований. Дима, помахав рукой, побежал к месту сбора. Яся вместе с подругой тоже решила пойти в то место.

В середину поля вылетел на летающей доске ведущий – молодой человек с русыми волосами, в футболке, спортивных брюках и с головным микрофоном. Рядом с ним находилось три круглых камеры.

– Здравствуйте, дорогие гости, а также студенты. Сегодня, в этот прекрасный солнечный день, в нашей академии проходят ежегодные “Игры сказок”, в которых мы узнаем, кто из нас самый ловкий, смелый и сообразительный. Напоминаю основные соревнования. И юноши, и девушки проходят по три испытания: полёт на транспортных средствах, поединок, а также скачки на конях. На каждом состязании выявляется лучший, а в конце всего турнира очки участника суммируются и по ним выявляется главный победитель и победительница игр сказок. Ну что, все готовы?!

– Да! – кричали трибуны.

– Отлично! Тогда мы начинаем!

Прозвучала торжественная музыка.

– Наше первое испытание – скачки на конях! Мы приглашаем наших юношей к старту, где их ждут мерины. Пока игроки занимают свои места, я кратко объясню суть этого соревнования, а она очень проста: кто первый доскачет – тот и победил. Но не всё так просто: нужно преодолеть несколько испытаний: вязкую грязь, некоторое количество поваленных деревьев, высокий забор, а также непролазный лес. По моему опыту наблюдений, не каждый доходит до финиша. За прохождением испытания следят наши верные помощники. Не хотелось бы повто-

рять ошибки прошлого, поэтому с этого года правила ужесточились: любая магия на скачках запрещена! Надеюсь, все участники меня услышали?!

– А что было в прошлом году? – спросила Яся у своей одногруппницы.

– Один юноша решил схитрить и на скачках использовал заклинание быстроты, что было запрещено. Он сбил несколько участников, и даже Дмитрия обогнал, но в конце, как только закончил проходить непролазный лес, его конь стал резко замедляться, а потом и вовсе остановился. Судьи заподозрили неладное и потребовали проверить скакуна. Выяснилось, что участник использовал магию, за что его дисквалифицировали на 2 года, поэтому на этих играх он не участвует.

– Да уж.

– Кстати, я не думала, что ты умело умеешь управлять лошадью.

– Я просто чаще появляюсь на метле, так как этот вид перемещения мне больше нравится.

– Всё ясно. Сейчас начнётся!

– Игроки, готовы?! Обратный отсчёт: три… два… один… начали! – закричал ведущий. Все участники быстро поскакали вперёд, что на старте появилось облако пыли.

Впереди находился Дмитрий на своём Вихре, за ним подтягивались и остальные 33 участника. Умело пройдя грязь, царевич поскакал дальше, к поваленным деревьям. На данный момент напротив него находился юноша во всём синем, который хотел обогнать противника. Дима слегка ударил ногой Вихря, и тот ускорился. Перепрыгивая толстые дубы, царевич снова ускорился и готовился к преодолению высокой стены. Заметив, что его догоняет тот же самый синий участник, Дима продолжал движение, чтобы спокойно перепрыгнуть препятствие. Вихрь, не касаясь кирпичной стены, перескочил её, и Дима, похвалив своего друга, двинулся дальше, к непролазному лесу. Какая-то часть участников осталась за стеной, что заставило усмехнуться царевича.

Подобравшись к лесу, Дима приостановил коня. Перепрыгивая через кусты и нагибаясь под ветками, юноша с конём старались без царапин пройти испытание. Яся, стоя около трибун и смотря прямой эфир на большом экране, ждала с напряжением Дмитрия, который уже долго не выходил из леса. Она беспокоилась за него и непрерывно следила за происходящим. Увидив что-то чёрное, Яся улыбнулась. Это был Вихрь вместе со своим хозяином, который устремил вперёд к финишу. Сразу за ними поскакал высокий мускулистый юноша, который не хотел отдавать победу. Рядом с финишем они сравнялись, и весь стадион сидел в напряжении. Яся держала руки вместе около губ. Следя за соревнованием, она мысленно болела за Диму с Вихрем.

Царевич решил ускориться и подгонял Вихря, как только мог. До финиша оставалось совсем немного. Соперник не отставал. Яся закрыла глаза и повторяла мысленно повторяла: “Давай”. Услышав радостные возгласы, она посмотрела вперёд и увидела Диму, слезшего с подуставшего Вихря. Юноша похлопал рукой своего коня и достал из кармана яблоко, поднеся животному. Соперник злился: он уступил всего на пару секунд.

– Вот это гонка! – бодро сказал ведущий. – С небольшим отрывом побеждает Димитрий Бессмертный, царевич 3/10 царства. Поздравляем!

Дима поклонился и, поднимаясь, он заметил радостный взгляд Яси. Юноша посмотрел на неё и улыбнулся. Девушка повернулась и быстро убежала.

Прошло несколько минут, и ведущий вновь весело заговорил:

– Что ж, скачки на конях среди юношей были очень насыщенными, но что сейчас покажут наши красавицы?! Приглашаем участниц на старт вместе со своими скакунами.

Дима сел на специальные места для участников. К нему присоединился его однокурсник с бутылкой воды.

– Поздравляю с твоей четвёртой победой, – сказал юноша.

– Благодарю, Петь. Ещё одна – и будет юбилейная, – ответил Дима.

– На твой выпуск, – засмеялся Пётр.

– Да уж.

– На старт, внимание… марш! – крикнул ведущий, и скачки начались. Дима с Петей следили за соревнованием и обсуждали его.

– Кстати, за кого болеешь? – спросил Дима.

– За Юлю. Та, которая в зелёном, – ответил Пётр.

– Сестра двоюродная что ли?

– Угу. Она у меня профессиональный скакун. А ты за кого болеешь? За Ясю?

– Да, наверное, но не знаю, победит ли она.

– Почему?

– Яся не так часто катается на конях. Её стихия – воздух, а не земля, но я всё равно верю, что она займёт хорошее место.

– А вы разве… не расстались?

– В каком смысле?

– Вроде как Яся не любит тебя.

– Да, и что с того? Мы хорошие друзья, которые стараются поддерживать друг друга.

– Особенно ты.

– И что? Да, меня это немного подкосило, но я принял это факт. Просто надо время.

– Как быстро скачут наши девушки. Умело пройдя вязкую грязь, они уже перепрыгивают повалившиеся деревья! – говорил ведущий. – Впереди третий номер.

– Эх, не Юлька, – сказал Пётр и махнул рукой.

– И не Яся. Ладно, это же только середина.

Яся в это время, перепрыгнула на своём рыжем коне последнее дерево и устремилась к лесу. Впереди неё было десять участников. Она решила немного поднажать. Перед стеной у многих девушек кони остановились. Яся, испугавшись, доверилась своему коню и закрыла глаза, схватившись крепко за поводья. Почувствовав небольшую невесомость, она открыла глаза и резко подпрыгнула. Её конь перепрыгнул препятствие, и, приземлившись, поскакал дальше.

– Ого, как Яся сделала. Молодец! – удивлённо сказал Пётр.

– Да, она такая, – ответил Дима, гордясь ею.

– Вижу, как некоторые вырываются вперёд, а кто-то решил остаться за стеной. Но кто придёт первым, вот вопрос. Остался непролазный лес. Пожелаем участницам удачи! – сказал ведущий, следя за скачками.

Яся взялась покрепче за поводья и готовилась к последнему испытанию. Вспоминая, как она проходила Дремучий лес, девушка немного успокоилась, представив, что там будет что-то похожее. Зайдя в лес, Яся старалась обойти преграды, оставляя большую часть противников позади. Юноши и все остальные зрители следили, кто первым выйдет из леса. Через какое-то время из леса появилась Юлия, а за ней Яся. Пётр подпрыгнул от радости, хлопая в ладоши, а Дима просто смотрел на девушек с расплывающейся улыбкой.

На финише Яся прискакала третьей. Дима, решив поздравить её с бронзой, спустился с трибун и направился к конюшням. Проходя большую толпу, он стремился вперёд. Яся, отдыхая после скачек, заметила идущего к ней Диму и пошла к нему навстречу.

– Поздравляю с победой, – сказала Яся, пожимая ему руку.

– Ты тоже классно выступила. Не ожидал от тебя такого! Как ты быстро выбралась из леса!

– Сколько раз мы с тобой на Вихре через Дремучий лес пробирались. Тут чуть проще.

– Да-да. Мне нужно на следующее испытание.

– Дерзай!

– Будь осторожна! Я верю в тебя!

Яся посмеялась и проводила Диму взглядом. Тот иногда оборачивался.

– Наступил второй этап соревнований – полёт на волшебном средстве передвижения! Вижу, как юноши готовят свои доски к стремительной гонке в воздухе. Что же нашим юношам и девушкам нужно делать? Пролететь пять кругов и финишировать. Вот и всё! Просто?! Не думаю. Не каждый удержит равновесие или вовремя остановится. Желаю удачи нашим участникам. Обратный отсчёт! Три… Два… Один… Полетели! – говорил бодро ведущий.

Юноши быстро стартовали и через некоторое количество секунд прошли первый круг. Они были очень уверены в своей устойчивости, но после начала, она чуть пошатнулась у некоторых участников. Поворот оказался очень крутым, из-за чего им нужно было хорошо устоять на ногах. Даже Дмитрий, имея большой опыт полётов, на них затормаживал, чтобы не упасть и выпасть с гонки.

Соревнование закончилось победой царевича 3/5 царства, Дима же уступил ему на секунду. Юноша немного разозлился, но потом выдохнул, чтобы не создать лишних сплетен. Дмитрий сел на трибуну и стал смотреть на гонку девушек.

Девушки вышли на старт со своими летающими средствами передвижения. Яся была единственная с метлой. Одна светловолосая, высокая девушка, Любава, заметив её транспорт, посмеялась.

– Яся, а где же ступа? – смеясь, спросила соперница на старте, держа свою доску в руках.

– Зачем мне ступа, когда есть более манёвренный транспорт? – уверенно ответила Ядвига.

– На ступе ты более нелепо выглядишь. Смотри, не прогляди, как я буду пересекать финиш.

– Это мы ещё посмотрим.

Яся не на шутку разозлилась. Она села на метлу. Когда прозвучал сигнал, царевна быстро полетела, обгоняя соперниц. На втором круге, сравнявшись с Любавой, Яся планировала его обогнать. Та, не захотев уступать, приблизилась к ней на повороте. Яся, поняв опасность манёвра, вспомнила слова Димы, который учил её выходить из таких ситуаций. Она чуть поднялась и старалась быть впереди неё. Соперница чуть уменьшила скорость и пропустила царевну вперёд, дабы опасаясь своего падения. Яся обрадовалась, что у неё получилось, и сконцентрировалась на полёте. Дима, заметив ситуацию, поставил поближе к себе доску и стал следить, но, увидев, что Яся умело вышла из опасного положения, обрадовался.

На финишной прямой Яся вновь оказалась наравне с Любавой. На этот раз светловолосая девушка решила в любом случае победить и стала перекрывать дорогу ведьмочке. Яся, останавливаясь, злилась, что Любава поступает нечестно. Придумав, как её обойти, она крикнула:

– Любава, обернись!

Девушка посмотрела вперёд, ожидая всего, а Яся тем временем обогнала её с левой стороны и финишировала. Любава, поняв, что её обманули, сильно разозлилась и со всей скорости полетела на Ядвигу. Яся, радуясь своей победе, повернулась и увидела разъярённую девушку. Она в последний момент наколдовала защитный купол. Дима тем временем побежал на поле ловить Ясю, но, увидев большой жёлтый шар, в котором была царевна, остановился под ним, выдохнув. Любава врезалась в купол и стала падать. Яся поймала её магией над газоном и положила на траву. Судьи, заметив неспортивное поведение, подошли к ней. Дима и Яся приблизились к ним.

– Нешуточные страсти у нас сегодня на играх. Царевну 3/2 царства Любаву дисквалифицируют за неспортивное поведение. Неужели нашу двухкратную чемпионку убирают с соревнований? Следим за развитием событий, – сказал ведущий.

Дима поднял ладонь, и Яся “дала пять”.

– Так ей и надо, – сказал юноша.

– Пожалуй, соглашусь. Я два раза чуть ли не слетела с гонки и всё могло закончиться травматично.

– Неожиданно, – улыбнувшись, ответил Дима.

– Ой, сейчас же самое интересное.

– Ага. Только не уничтожь никого своей магией.

– Дим.

– Молчу, – смеясь, ответил Дима и побежал.

Яся дошла до трибун и села на свободное место.

– Настаёт самое интересное и заключительное испытание: поединок. На нём мы определим, кто из юношей и девушек самый сильный в магии или сражении на мечах. Участники разбиваются на несколько пар, соревнуются между собой, где выигравший проходит в следующий тур. Он борется с победителем другой группы, и одолевший противника проходит дальше. Так до того момента, пока не определится самый сильнейший. В начале нашего турнира была проведена жеребьёвка, где были составлены пары. Всего у нас получилось 17 пар юношей и 16 пар девушек , но двое участников, к сожалению, не будут участвовать, поэтому у нас будет 16 пар мальчиков.

Приглашаю на поле пару номер… 1. Пусть победит сильнейший! – сказал ведущий. Яся с интересом наблюдала схватки юношей. Ей было интересно, в какой паре Дима, поэтому старалась не пропускать ни одного сражения. Какие-то поединки проходили очень быстро, какие-то подольше, но вскоре дошло время до 11 пары, где оказался Дмитрий. Яся поудобнее села и стала наблюдать. Противником юноши был князь Юрий, его одногруппник. Дима вынул меч и набросился на него. Тот отбив атаку своим мечом, стал сражаться. Дима то отходил назад, то двигался вперёд, но не давал коснуться чужого меча его тела. Бой длился около трёх минут, где победителем стал Дмитрий. Его противник под конец устал и пропустил касание. Яся поаплодировала царевичу.

Вскоре закончилась 1/16 финала, потом 1/8, 1/4, 1/2 и наступил финал. Ведущий бодро сказал:

– Финал! С левой стороны находится царевич 3/10 царства Дмитрий, а с правой – царевич 3/9 царства Андрей. От их умений сейчас зависит собственная победа. Готовы? Можете начинать.

Дима устремился взглядом на противника. Андрей поднял свою правую руку и сложил её в кулак. От него пошла волна разрушения. Дима провёл мечом по траве и наколдовал временный защитный купол. Когда волна прошла, черноволосый юноша выбежал из укрытия прямо на Андрея. Тот посылал на него свою магию, но Дима отбивал её своим мечом. Тогда Андрей решил сделать расщелину и докоснулся до земли рукой. От него пошла большая трещина, которая направлялась к Дмитрию. Юноша, сообразив, что может провалиться, побежал в сторону. Оставшись на равнине, он устремился на противника и, подпрыгнув, поднял на него меч. Андрей поставил защиту, и Дима ногами оттолкнулся от неё, из-за чего противник пошатнулся. Дима понял, что только с помощью меча ему не выиграть, поэтому нужно было придумать что-то более эффективное. Ему пришла в голову идея, которую он должен был испробовать. Он достал из кармана небольшое кольцо, взял около входа на поле палку чуть длиннее его роста. Андрей стоял в недоумении. Дима разогнался и почти рядом с противником упёрся шестом в землю, и тот вытолкнул его. Царевич перепрыгнул юношу, надев на него кольцо, которое при падении быстро расширилось. Приземлившись не совсем удачно, Дмитрий повернулся и увидел, что его план сработал. Противник был в кольце и не мог пошевелиться. Юноше оставалось только дотронуться до него оружием, что он и сделал. Зазвучали аплодисменты, и Дима поклонился.

– Вот это битва! Победу одерживает царевич 3/10 царства Дмитрий! – сказал ведущий.

Яся стояла и хлопала. Она была уверена, что Дима победит, но всё же переживала за него. Дима, чуть хромая, ушёл с поля. Яся спустилась вниз и встретилась с ним.

– Поздравляю с победой! – сказала радостно она.

– Спасибо, – ответил Дима.

– Я бы не додумалась до такого.

– Сам в шоке, что сработало. Это спасло мне жизнь.

– Да уж, Андрей будто хотел тебя уничтожить.

– Мы приглашаем девушек на их поединки, – крикнул ведущий. Яся обратила на него внимание, а потом обратилась к Диме:

– Мне нужно бежать.

– Удачи! – сказал Дима и обнял её, из-за чего девушка засмущалась. – Всё, иди и покоряй этот стадион.

Яся, посмеявшись, быстрым шагом пошла на место сбора. Начались соревнования среди девушек. В 1/16 финала Яся долго не могла одолеть противницу, но, приложив все усилия, смогла пересилить её магию и прошла в следующий этап. В 1/8 и 1/4 финала она быстро обошла своих соперниц. В 1/2 ей попалась девушка-невидимка, которая и в этот раз желала победить. Она резко испарилась и, подойдя к Ясе незаметно, стала её толкать. Ядвига подлетела и рассыпала наколдованную муку, но противница оказалась подготовленной и не попалась на уловки. Ведьмочка направила отталкивающую волну и ждала результата, стоя на земле. Заметив следы на муке, она направила свою силу в сторону отпечатков и попала в противницу, которая после падения стала видимой для глаз.

Немного передохнув перед финалом, Яся вновь вышла на поле и готовилась встретиться с последней соперницей. Ей оказалась Дарья – царевна, которая раздражала своим несносным характером всю Ясину группу. Её никто не любил, кроме небольшой компании, которая подчинялась этой девушке и “дружила” с ней.

– Какие люди. Что ж, сегодня я припомню тебе все твои деяния, – сказала Дарья, встав напротив Яси.

– Это мы ещё посмотрим, – ответила Яся, разминая руки. Соперник был непростой, поэтому требовалось больше выносливости и терпения.

Дарья обладала магией клонирования, поэтому она наколдовала несколько своих копий, которые окружили Ясю. Ядвига стала уничтожать двойников, но противница не унималась: оставшимся помощникам она приказала схватить девушку. Царевна стала немного отходить.

– Что испугалась? Просто прими, что ты не сможешь справиться со мной.

Яся разозлилась и с помощью волшебной волны отбила клонов назад, где они, соприкоснувшись с землёй, исчезли. Дарья усмехнулась и наколдовала ещё больше клонов. Она стояла на месте и забавлялась сражением Яси. Ядвига подлетела и приземлилась рядом с Дарьей. Та испугалась.

– Защищайся, – произнесла Яся. Она вытянула руку и была готова заколдовать соперницу, но вдруг девушку схватили за руки клоны.

– Ха-ха, вот ты и попалась. Больше не будешь меня посмешищем выставлять, – сначала громко, а потом тихо сказала Дарья и щёлкнула пальцами. Клоны стали её поднимать, чтобы потом бросить на землю. Зал ахнул. Дима не мог усидеть на месте и держал доску наготове. Он, хоть и негативно относился, но желал, чтобы Яся применила свою магию разрушения.

Яся сильно разозлилась. Её волосы стали ярко-рыжими, а амулет засветился. Девушка закрыла глаза и с помощью разрушительной волны отбила двойников. Яся немного подлетела, а потом спустилась на землю. Она просто смотрела Дарью, которая вновь готовила новых клонов. Ядвига выдвинула руки, и мощная сила стремительно направилась на противницу. Та, даже не успев что-то сделать, упала на землю, немного прокатившись. Яся опустила руки и подошла к Дарье.

– Никогда не зарекайся раньше времени, – сказала она, смотря на неё.

Стояла мёртвая тишина. Тут Яся съёжилась. Ей казалось, что она чуточку переборщила. Кто-то захлопал, и все поддержали. Яся поклонилась. Потом она вновь обратила внимание на Дарью, которая пыталась встать. Девушка подала ей руку, но та её не приняла, встав сама. Утирая слёзы, она ушла с поля.

Яся, вскоре оказавшись на месте сбора, увидела Диму.

– Ты читаешь мысли?! – спросил Дима.

– Нет. С чего ты это решил? – ответила с недопониманием Яся.

– Я упрашивал мысленно тебя, чтобы ты применила свою разрушительную магию. Твоя злость выливается в магию и уничтожает всё на своём пути.

– Я это знаю.

– Это было круто, но ты здорово меня напугала.

– Странно…

– Что странно?

– Судьи как-то странно себя ведут, будто что-то случилось.

– Да, ты права. Даже ведущий к ним подлетел.

– Может, они решили, что я нечестно выиграла?

– Нет, тут что-то другое. Я за свой опыт в играх и не такое видел.

Прошло 10 минут. Никто не понимал, что происходит.

– Походу, награждения не будет, – сказала одногруппница Яси, подойдя к ней.

– Почему? – спросила Яся.

– Второго кубка нет. Он куда-то пропал.

– Откуда такая информация? – спросил Дима.

– Подслушала. Нужно же было узнать, что вообще происходит.

– Дорогие участники и гости! В связи с непредвиденными обстоятельствами мы восстанавливаем один из этапов в поединках. Сейчас победитель среди юношей и победительница среди девушек сразятся между собой, чтобы определился абсолютный победитель. Приглашаем их на поле! – сказал ведущий.

– Что?! – сказали почти одновременно Дима и Яся. Они хотели возразить, но магия телепортации переместила их на поле. Они стояли напротив друг друга, над нами находился ведущий.

– Пусть победит сильнейший! – сказал ведущий. На трибунах послышались то недовольные, то радостные возгласы. Дима посмотрел на Ясю, которая была в растерянности. Юноша достал меч и бросил его на землю, что по правилам игры означал отказ. Яся в недопонимании взглянула на него.

– Я не буду против тебя сражаться, не в том смысле, что не смогу тебя победить, а в том, что с девушками я не имею права бороться, – ответил Дима.

– Я тоже не буду сражаться. Это не по правилам, – сказала Яся, и сняла амулет.

– Видимо, наши участники взаимно отказываются от боя. У них есть два пути: либо сражаться, чтобы получить кубок, либо сдаться и отказаться от своего первого места и последующего, – задумчиво произнёс ведущий. – Посмотрим, что будет.

– Смотрите, – послышался девичий крик. Яся, обернулась и увидела трёхголового змея.

– Змей Горыныч?! – удивлённо спросила Яся. – Он-то, что здесь делает?

– Видимо, напасть хочет.

– Змей без причины нападать не будет.

Люди с трибун стали убегать в укрытия. Ведущий, испугавшись, улетел с поля. Участники, в том числе и юноши, увидев змея, перепугались и спрятались. Дима закрыл собой Ясю и достал меч.

– Что-то здесь не так, – произнесла Яся.

– Спрячься, пока я его отвлекаю, – сказал Дима, повернув голову к ней.

– Нет, я должна понять, что случилось.

– Ясь, по-хорошему прошу.

Яся свистнула, и из-за трибун вылетела метла. Девушка села на неё и полетела к Змею. Дмитрий недовольно посмотрел на неё и достал свою доску.

– Змей Горыныч, остановитесь! – крикнула Яся, подлетев как можно ближе к нему. Змей дыхнул огнём, и девушка защитилась куполом, который после огня раскололся. Она обернулась и увидела Диму, который был готов напасть на Змея.

– Яся, уходи! – громко сказал Дима.

– Что Вы здесь делаете? – закричала Яся, обратившись к Змею.

– Вы нарушили мой покой! Всё сожгу на своём пути! – ответил Змей.

– Но Вы же давно этим не занимаетесь. Мы не нарушали Ваш покой.

– Нарушали!

Змей снова изрыгнул огнём, и Дима, быстро подлетев, закрыл себя и девушку прозрачным щитом. Яся поглядела на Горыныча и увидела, что его цвет глаз какой-то неестественный.

– Это цвет… Будто, я где-то читала про это… – произнесла Яся.

– Что за цвет? – спросил Дима.

– Его глаза – они тускло-красные. Точно! Он заколдован.

– Что?

В этот момент Змей сильно дунул, что пара, не удержавшись, улетела назад и упала на поле.

Яся лежала на траве и чувствовала, как её трясут. Еле открыв глаза, она увидела перепуганного Дмитрия с ссадинами на лице.

– Ясь, ты слышишь меня?! – говорил Дима.

– Да… Помоги мне встать, – ответила Яся, очнувшись. Дима подал ей руку, и поднял девушку на ноги. Ядвига посмотрела на Змея, который кружил над стадионом, и закрыла глаза, придумывая, что делать. Дима, тем временем, всё время получая какие-то сообщения, убирал зеркальце и ждал приказа Яси.

Внезапно из-за стадиона появилась группа, известная как «Чёрные мантии». Они скрывали свои лица и тела под тёмными мантиями, что придавало им загадочность.

Этих героев считали защитниками мирных жителей от различных опасностей. Люди и волшебные существа уважали их за смелость и благородство. Однако те, с кем сражались «Чёрные мантии», относились к ним с настороженностью и страхом.

Яся, заметив, как «Чёрные мантии» стали окружать Змея, села на метлу и полетела к ним. Дима, увидев происходящее, стоял на месте.

– Не трогайте его! С него нужно просто снять заклятие! – крикнула Яся.

– Не верю. Змей Горыныч всегда угрожал мирным жителям, – ответил один из героев, у которого из-под капюшона вылезала чёрная прядка волос.

– Интересно, когда в последний раз? Лучше не мешайте, – недовольно ответила Яся.

– Послушай, спасайся, иначе от тебя останется один пепел.

– Что?! Я просто так прятаться не буду.

– Атакуем!

Яся разозлилась не на шутку. Она пыталась удержать свою магию, чтобы не навредить никому. Девушка выдохнула. Змей дыхнул на «Чёрные мантии». Они стали укрываться под своими защитными куполами и щитами. Яся решила воспользоваться шансом, но так как «Чёрные мантии» окружили Змея, было проблематично прицелиться в Горыныча.

– Яся, на меня! – крикнул Дима, поднявшись над Змеем и группой героев, держа в руках меч. Девушка смекнула его мысль и направила свою магию на юношу. Тот, отразив её мечом, попал прямо в спину Змея. Горыныч застыл на месте, а потом он испуганно посмотрел на всех.

– Что происходит? – спросил Горыныч.

– Змей Горыныч, Вы как себя чувствуете? – спросила Яся, подлетев к нему.

– Странное состояние. Будто заколдовали.

– Так и есть. Вы были заколдованы. Кто это сделал?

– Дайте-ка вспомнить…хм… Ко мне приходила одна девица-красавица, хвалила меня, а потом она щёлкнула пальцами, и дальше я ничего не помню.

– Хм, не та, которая со светлыми волосами? – спросил Дима.

– Да.

– Всё понятно. Кто-то решил, что если он не выиграл, значит, это никому не удастся. А вы были предметом выполнения её плана.

– Как же так… Что же теперь обо мне подумают.

– Всё хорошо, Змей. Я знаю, что Вы давно прекратили делать злодеяния, – сказала Яся и обняла Змея.

– Спасибо.

– Кстати, что-то Вы давно не были у нас в гостях. Приходите, я буду ждать Вас.

– Обязательно.

Послышались аплодисменты. Дима посмотрел на трибуны, где из укрытий выходили люди. «Чёрные мантии», поняв, что опасность миновала, скрылись. Яся подлетела к Диме и дала пять. Тот улыбнулся.

– Вот это да! Наши победители, не испугавшись заколдованного Змея, смогли снять с него чары, – сказал с восхищением ведущий.

– Ядвига, это, наверное, ваше… – произнёс Змей, держа в лапках кубок. – Простите, что сорвал вам игру.

– Вы не виноваты, это другой человек, который хотел помешать самой главной части мероприятия, – сказала ласково Яся. Девушка приняла кубок и отдала его ведущему. Тот, непонимающе, посмотрел на неё. Яся проводила Змея, а потом спустилась вниз к Дмитрию. Прозвучала торжественная музыка.

– Дорогие участники и гости “Игр сказок”. Спешу Вам сообщить, что по решению судей, мы готовы наградить победителей отдельных испытаний, а также лидеров всех соревнований. Вы можете спросить, почему мы не стали проводить поединок за звание абсолютного победителя. Ответ прост: его претенденты уже доказали, что они не только сильны, но и умны. Согласитесь, среди них сложно выбрать абсолютного победителя. Приглашаем на подиум победителя скачек на конях среди юношей – Дмитрия бессмертного, царевича 3/10 царства, – сказал ведущий, неожиданно появившись.

Яся стала хлопать в ладоши, а Дима, улыбаясь, посмотрел на неё мимолётным взглядом и пошёл на подиум. Встав посередине, он ждал своего награждения. Стал выходить ещё один победитель после объявления. Их наградили медалями, а Диму ещё и кубком абсолютного победителя, а потом сделали общее фото.

После их ухода с подиума позвали двух девушек-победительниц – Ядвигу и Надежду, княгиню. Их тоже торжественно наградили медалями победителей, и Ясе вручили похищенный Змеем кубок. Сделав фото, она пошла в сторону своих друзей, где уже там получала от них и не только поздравления.

Рассказ шестой. “Талисман”

Дворец 3/10 царства. Дима собирался на утреннюю тренировку у себя во дворе. Он закрепил на теле меч в ножнах и поправил свой повседневный кафтан. Выйдя из комнаты, он быстро спустился по лестнице и оказался на первом этаже, в холле. Там стоял личный слуга Дмитрия – Евграф, который поджидал его.

– Ваше Высочество, прошу простить меня, – начал говорить слуга.

– Евграф, сколько раз просил, не нужно извиняться передо мной, когда нет в этом твоей вины, – ответил Дима, остановившись перед ним. – Что случилось?

– Вас просила зайти ваша матушка.

– Зачем?

– К сожалению, не знаю.

– Что ж, если просит, то стоит зайти. Давно ты меня здесь ждёшь?

– Полчаса, Ваше Высочество.

– Хорошо. Ступай. Благодарю за сведенья.

Дима, отложив свою тренировку, поднялся в комнату матери. Постучавшись, он зашёл, прикрыл дверь и поклонился. В комнате стояли родители юноши и ожидали его.

– Доброе утро. Мне передали зайти к Вам, матушка. Что-то случилось? – спросил Дима спокойным голосом.

– Да, мы должны кое-что тебе рассказать. Подойди поближе.

Дима пошёл к ним и остановился рядом. Василиса поглядела на сына и начала:

– Твой дедушка ничего не говорил о твоей магии?

– Моей магии? Но я же не маг.

– Не говорил, значит. На самом деле, у тебя есть волшебные силы, – сказала Василиса и взяла с тумбочки длинную узкую шкатулку. Открыв её, она показала подвеску в виде толстой капли, имеющая множество оттенков синего, с прорезью посередине. Дима удивлённо посмотрел на родителей.

– В детстве мы запечатали твои силы в этом талисмане перед нашим заклятьем, чтобы уберечь тебя от Кощея. Он выяснил о твоих силах и решил использовать их в своих целях. Мы были против этого, поэтому оказались заколдованными. Кощей был очень зол, когда узнал, что ты даже самого простого заклинания выполнить не можешь, но всё же оставил жить у себя, надеясь, что твои силы проявятся. Тем временем твой талисман хранился у нас во дворце, дожидаясь своего часа, – продолжил отец.

– Но … я же даже… – Дима не знал, что сказать.

– Да, такая история, но талисман по праву принадлежит тебе, – сказала Василиса.

– Пусть ты даже им пользоваться не будешь, но всё же он должен быть с тобой. Мы знаем, что ты за 19 лет привык жить без магии, но иногда она требуется в нашем мире сказок, – ответил Иван.

– Возьми, и пользуйся им, как считаешь нужным. Только в злые руки не отдавай.

Дима принял шкатулку и удивлённо смотрел на неё. Он был сильно шокирован этой новостью и не знал, что будет делать с талисманом. Узнав истинную причину пропажи родителей, Дмитрий был сильно потрясён.

– Ваше Величество, приехал князь Белогородский, – сказал слуга, зайдя в комнату. Царь кивнул, и тот вышел.

– Мы пойдём, нас ждут. Всё хорошо? – спросил царь.

– Да… Всё хорошо… Идите, – ответил Дима, посмотрев на родителей. Они вышли из комнаты, и юноша остался наедине с собой.

Выйдя в сад, он сел под деревом. Достав ту самую шкатулку, Дима стал рассматривать талисман.

– И что мне с ним делать? – спросил сам себя юноша. – Я даже управлять магией не умею и не чувствую её. Неужели я маг? Может, мне это приснилось? Нет, вряд ли. Что-то как-то странно день начинается, ещё и за Ясей следить, а то её родители вечно о ней расспрашивают. Яся… Точно!

Дима убрал шкатулку в сумку, достал свою доску и, встав на неё, улетел в 3/7 царство.

Добравшись до дворца 3/7 царства, он спустился во двор, застав там Марью Моревну. Дима поклонился и сказал:

– Доброе утро, Марья Моревна.

– Здравствуй, Дмитрий. Что привело тебя сюда? – ответила она.

– Ядвига, она здесь?

– А я думала, что ты за ней уже следишь.

– Были причины отсутствия на задании. Значит, она не во дворце?

– Она где-то в лесу. Решила уединиться.

– Спасибо.

– Что с тобой? На тебе лица нет.

– Узнал одну правду. Простите, мне нужно идти.

Дима поклонился вновь и улетел в лес. Ища её сверху, он злился, что девушка зашла далеко и, если он её не найдёт, то ему достанется от Ивана-царевича. Так прошло где-то полчаса. Так и не найдя девушку, он понимал, что уже обречён. Остановившись около высокого дуба, он думал, что ему делать, и вдруг заметил что-то рыжее. Спустившись, Дмитрий выдохнул, увидев Ясю с Вороном, сидящих под деревом. Девушка читала книгу и, заприметив его, опустила её на колени.

– Привет! – сказала она с небольшим равнодушием.

– Привет, – ответил Дима и встал перед ней.

– Что-то случилось?

– Да.

– Опять что-то не поделил?

– Нет.

– Кто-то напал на твоё царство?

– Я разве обращался за помощью в защите своего царства?

– Нет. Может, что-то похитить надо?

– Ясь, ты же знаешь, что я давно этим не занимаюсь. Что у тебя за странные мысли?

– Прости. Просто по твоему виду можно сказать, что что-то неприятное случилось. А может, это со мной связано?

– Мне нужна твоя помощь.

– И какая же?

– Я знаю, что ты очень хороший маг. Мне нужно понять, что делать с этим, – ответил Дима и достал шкатулку.

– Со шкатулкой?

Дмитрий открыл её и показал подвеску. Яся, раскрыв широко глаза, посмотрела на талисман.

– Вот.

– Откуда это у тебя?

– Это мой талисман.

– В смысле твой?

– Я сам в шоке, если честно. Узнал о нём пару часов назад.

– Я думала, что в моём окружении только один маг с амулетом. Честно, никогда бы не подумала, что ты имеешь подвеску с волшебными силами.

– Я тоже так думал. Оказывается, родители заперли мои силы в этом талисмане, чтобы дедушка ими не завладел в корыстных целях. Я даже не представляю, что с ним делать.

– У тебя, на самом деле, есть два пути: либо ты им пользуешься, либо нет. Ты вообще не подозревал, что в тебе течёт кровь мага?

– Нет, я всегда считал, что являюсь самым обычным человеком.

– Всё понятно, – сказала Яся и встала, собираясь уходить.

– Ты куда?

– Я? Домой. Вы же, Ваше Высочество, магию не воспринимаете всерьёз.

– Я такого не говорил.

– Говорил! Буквально в начале этой недели. Или Вам напомнить?

– Ясь, я не говорил, что её не воспринимаю, я говорил, что не дружу с ней.

– А, значит, и со мной. Я же маг. Ты, кстати, с недавнего времени тоже.

– Успокойся. Да, может, наговорил много лишнего, но мне серьёзно нужна помощь. Ты единственная, кого я знаю, кто мне поможет с подвеской. Пожалуйста…

– Я подумаю.

Яся села на метлу и улетела. Дима с испорченным настроением смотрел ей и Ворону вслед.

Наступил вечер. Дима, от злости затупив свой меч в лесу, ждал заточника, пока тот не заточит ему его оружие. Сидя на стуле, он достал зеркальце и увидел сообщение от Яси: “Если ты хочешь пользоваться своим талисманом, жду тебя через полчаса на обрыве” Дима задумался. Вышел заточник с мечом. Дмитрий расплатился и посмотрел на своё отражение в оружии. На него смотрел утомлённый, растерянный юноша. Дима опустил меч, положил его в ножны и задумался. Взяв доску, он встал на неё и улетел.

Солнце ярко освещало макушки молоденького леса и пронизывало своими лучами всё вокруг. Птицы, пев свои песни, нарушали тишину. Рядом с обрывом сидела Яся, теребя свои волосы. Услышав, как сзади неё кто-то спрыгнул с чего-то, она улыбнулась.

– С чего такие появления за спиной? – игриво спросила она и обернулась, после чего резко изменила выражение лица.

Дима, прилетев на обрыв, оглянулся. Не увидев Яси, он подумал, что она его обманула, задев его. Уже хотев улететь обратно, он заметил метлу девушки и подошёл к ней.

– Хм, метла есть, а Яси – нет. Может, отошла? – сказал Дима, но потом, заметив и её зеркальце, он усомнился в своих словах. Юноша пошёл в лес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.