

Пётр Карякин

ОТВЕТСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ



Пётр Петрович Карякин
Фёдор Карякин
Ответственное задание

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71967361

SelfPub; 2025

Аннотация

Весенним утром главный герой встаёт раньше всех, чтобы встретить солнце, сделать зарядку и просто порадоваться красоте пробуждающегося дня. В саду он становится свидетелем необычной истории – схватки между соловьём и рыжим котом, в которую неожиданно вмешивается его сосед Витёк, мальчишка с рогаткой и добрым сердцем. Вместе они становятся защитниками птиц.

Пётр Карякин

Ответственное задание

Весной и летом лучше всего вставать ранним утром. Если проснёшься поздно, когда солнце уже нагрело комнату, то потом болит голова, нет аппетита и вообще какая-то вялость и лень нападают. Весь день тогда ходишь сонный. В таких случаях даже зарядка плохо помогает.

Другое дело, когда встанешь вместе с солнцем. Только первые весёлые лучи брызнут из-за крыш – и ты на ногах! Сначала, конечно, не хочется отрываться от подушки. Думаешь – дай ещё сосну минут десять. Но соберёшься с мужеством, сбросишь одеяло, раскроешь окно и, вдохнув полной грудью утренний воздух, начинаешь «заряжаться».

Пулемёт, миномёт или там пушку зарядить нетрудно – вложил пулемётную ленту или снаряды и готово. Человеку же нужно заряжаться силой и энергией. А такой пилюли, чтобы проглотил и стал сильным, ещё не придумали. Вот тут и приходится махать руками, ногами, бегать, приседать, прыгать. В общем, минут десять-пятнадцать заниматься гимнастикой. Замечательное занятие! А кто гимнастикой не занимается, тот хилый человек – он скоро сделается морщинистым и, наверное, лысым. Чтобы не быть таким, я встаю ра-

но.

Вот и сегодня – встал чуть свет. И очень хорошо сделал: во-первых, я много увидел и узнал, а во-вторых, получил большое и ответственное задание, о чём и постараюсь рассказать.

Пока я делал зарядку и обтирался холодной водой, показалось солнце. Я скорей надел рубашку и на улицу, а оттуда в сад.

А там – красота! Ни единой пылинки в воздухе ещё нет. Город спит. У солнца лучи чистые, словно умытые. Они так и играют на влажных от росы крышах, на заборах, на листве деревьев. И все деревья стоят, будто позолоченные. Даже серебристый тополь и тот стал золотым. А на траве роса блестит, как будто и трава обливалась водой после зарядки и ещё не успела обтереться.

Капли большие-большие, и в каждой капле маленькое солнце.

Посмотрел я, и радостно мне стало, думаю: «Хорошо, что проснулся рано, днём такого не увидишь».

Тут где-то справа от меня, за черёмухой, белой от цветения, точно её снегом обсыпали, засвистела птичка.

– Фити-фити, фю-фи, фю-фи, – что-то вроде этого.

Я иду, не останавливаюсь. И вдруг эта птичка ка-ак пустит трель! Я так и присел от неожиданности.

– Это же соловей! А я-то, растяпа, не узнал сначала.

А соловей, конечно, рад утру и восторженно встречает

солнце. Он-то уже не проспит!

Осторожно ступая по траве, чтобы не обрызгаться, и стараясь не шуметь, я стал обходить черёмуху. А соловей всё пел, как он пел! Ни у одного музыкального инструмента не слышал я таких чистых и красивых звуков.

Звуки соловьиной песни нежны, как прикосновение лёгкого весеннего ветерка, и свежи, как это утро. А какая в них сила!

Я ещё не видал певца, и мне стало казаться, что это поют деревья, трава, весь сад, славя солнце и утро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.