



**Лариса Назарова
Константин Ю. Григорьев
Лучшие страшные
истории для детей**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71964217

Лучшие страшные истории для детей. / Назарова Л., Григорьев К.:

Проф-Пресс; Ростов-на-Дону; 2025

ISBN 978-5-378-35550-1

Аннотация

Хочешь проверить характер и нервы на прочность? Скорей открывай эту книгу – сборник жутких историй, подслушанных в больнице, городском дворе и мрачной заброшке в лесу.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

13 страшных историй	7
История первая	8
Чёрная наволочка	12
История вторая	19
Футболка в полоску	20
История третья	28
Красные часы	31
История четвёртая	37
Принцесса и злюка	39
История пятая	46
Превращённые в слуг	48
История шестая	55
Желанная комната	57
История седьмая	64
Заброшенный санаторий	66
История восьмая	74
Лунный камень	76
История девятая	85
Футбольный мяч	87
Конец ознакомительного фрагмента.	92

**Лариса Назарова,
Константин Григорьев
Лучшие страшные
истории для детей**



Художник *Марина Дормидонтова*



© Издательский дом «Проф-Пресс», 2025

© Назарова Л.Г. текст, 2025

© Григорьев К.Ю. текст, 2025

13 страшных историй

13 страшных историй



История первая

Поездка в лагерь – это так здорово! Весёлые друзья, море, командные соревнования. И конечно – жуткие истории по ночам при свете фонарика. Или луны. Или...

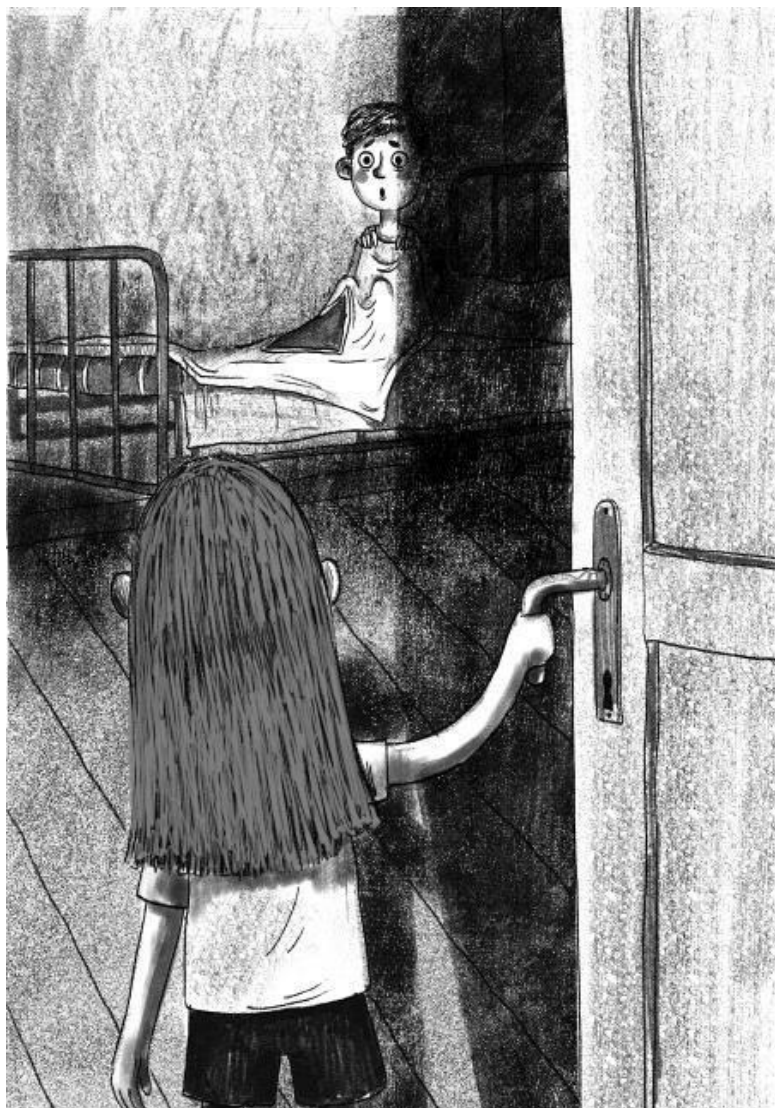
Но Диме не повезло. В первый же день смены он попал в инфекционное отделение с вирусом. Никаких тебе побегать, поиграть, и уж точно леденящих кровь рассказов на ночь.

Дима сел на койку и глянул за окно.

– Уже темно. А здесь, в больничке, наверное, вечно светло будет. Тут всё белое. И стены, и раковина, и постель...

– А ты что, чёрную наволочку хотел? – спросил девчачий голос.

Дима оглянулся. В дверном проёме стояла Агата. Они познакомились в автобусе, пока ехали сюда.



Дима удивился:

– Что ты здесь делаешь?

– Да говорят, вирус какой-то, – вздохнула девочка. – Меня в отдельную палату поместили. А там больше нет никого. Скуч-но-о-о... Вот и решила по корпусу пройтись. И тебя нашла.

– Эх... – поник Дима. – Попали мы. – Но тут же поднял глаза на Агату: – А что ты там про чёрную наволочку говорила?

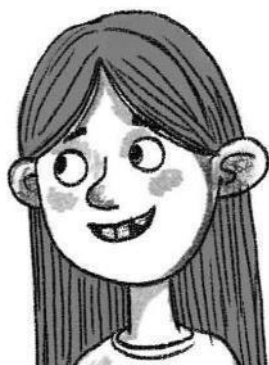
– Ты разве не знаешь? – удивилась Агата. – Жуткая история.

Дима выпрямился.

– Жуткая, говоришь? – Он показал на стул рядом со своей койкой. – Да ты проходи. Расскажешь?

Агата зашла в палату и прикрыла за собой дверь.

– Ну, слушай!



Чёрная наволочка

Один мальчик приехал с родителями на поминки. После похорон долго сидели за столом, потом смотрели фотоальбомы и беседовали. Не заметили, как наступила ночь. Вдова покойного проводила мальчика и его родителей в отдельную комнату и показала кровати.

– Берите постельное бельё, – сказала она и подала розовый комплект маме мальчика, а зелёный – папе.

– А мне где бельё? – спросил мальчик.

– Сейчас принесу, – прошептала вдова покойного. – Как раз у меня в шкафу последний комплект остался.



И принесла мальчику коричневый пододеяльник, коричневую простыню и чёрную наволочку.

– А почему наволочка чёрная? – спросил мальчик.

– Не чёрная, – возразила вдова. – Она коричневая. Просто здесь освещение плохое.

Мальчик застелил свою постель и уже хотел ложиться, но внутренний голос сказал ему:

«Не ложись на чёрное»

«А вдруг мне и правда в сумерках кажется, что наволочка чёрная?» – подумал мальчик. И решил проверить. Достал фонарик и посветил на неё. Она была чёрной.

«Если вещи много раз стирать, – стал успокаивать себя мальчик, – то они выцветают. Наверное, пододеяльник и простынь часто стирали – они от порошка и полиняли».

Он сел на койку. И снова услышал внутренний голос:

«Не ложись на чёрное»

Подскочил мальчик.

«А что, если мне не кажется и наволочка действительно чёрная? Не просто так же внутренний голос предупреждает». И приложил к наволочке чёрный мамин платок – для сравнения.

Наволочка оказалась ещё чернее чёрного платка.

Тогда мальчик решил не ложиться на чёрную наволочку. Он покрыл её одеялом в коричневом пододеяльнике – и лёг

на него.

А ночью проснулся от холода. И холод этот шёл как будто не снаружи, а из самой постели.

– Бр-р-р! – затрясся мальчик и потёр плечи. Он уже забыл про чёрную наволочку. Поднял одеяло и лёг под него – головой на подушку.

«Не ложись на чёрное», – услышал он опять.



Вспомнил про чёрную наволочку и уже взялся за край одеяла, чтобы откинуть его и встать, но глаза сами слипались. Спать очень хотелось.

И мальчик заснул.

А утром он проснулся и понял: что-то вокруг не так. Стол не стоял на месте, а летал в воздухе. И вокруг рычали тигры. Мальчик догадался: он проснулся в другой сон, а не в реальность.

Он тряхнул головой – и проснулся. Но что такое?

Теперь под ногами журчала река, а по ней цокали, как лошади по асфальту, фиолетовые слоны и трубили мелодию похоронного марша.

«Опять в другом сне оказался», – огорчился мальчик. И ущипнул себя за руку, чтобы наконец по-настоящему проснуться.

Но снова не получилось.

Много раз пытался проснуться мальчик, но вместо реального мира снова и снова попадал в очередной сон. День за днём. Год за годом.

И однажды он закричал:

– Внутренний голос! Помоги мне! Я хочу проснуться!

– Ты на самом деле хочешь проснуться в реальную жизнь? – спросил внутренний голос.

– Да, очень хочу! – ответил мальчик.

– Будь по-твоему, – сказал внутренний голос, и мальчик наконец-то проснулся.

Хотел подняться с кровати, но стукнулся обо что-то головой. Слева и справа тоже были какие-то стенки. «Коробка, что ли, какая? – не понял мальчик, но тут же с ужасом за-

кричал:

– Я в гробу! А-а-а! Неужели я так долго спал, что меня успели похоронить?

И услышал свой внутренний голос.

– Ну что? – спросил тот. – Реальная жизнь лучше, чем сон?

И зловеще захохотал...



История вторая

Дима потёр глаза.

– Мне даже показалось, что это я заснул. И только сейчас проснулся.

– Тебе что, скучно было? – расстроилась Агата.

– Нисколько! Наоборот: я представил себя этим мальчиком. – Он приподнял своё одеяло: – А всё-таки хорошо, что у меня постель не чёрная.

– Да, – согласилась Агата. – Но и всё белое – тоже как-то... неудобно. Могли бы и с рисунком постелить. Для настроения. В цветочек там, например. А тебе – в полоску.

– Ой! – Дима вздрогнул. – В полоску лучше не надо. Особенно учитывая то, что мы на море.

– Почему?

Агата села на стул. А Дима начал рассказывать.



Футболка в полоску

Два брата поехали с родителями на море. А там почти все в полосатых футболках, шортах, кепках. Захотели братья тоже футболки в полоску. Покупались, позагорали и повели родителей на рынок. Долго ходили – нигде такие не продаются, всё до них разобрали.

И вот в дальнем тёмном павильоне увидели то, что хотели. Пошли туда.

– Мама, папа, купите!

А продавщица, вся в чёрном, говорит:

– Мальчики, не покупайте. Вам такое не надо надевать.

– Почему не надо? Все же носят.

А продавщица объясняет:

– Тельняшки только служащие на флоте могут носить.



– Тельняшки же с длинными рукавами, – сказал папа мальчиков. – А это просто футболки.

– Не просто, – опять говорит продавщица. – Не надо делям.

А мальчикам уж очень хотелось.

– Я возьму в сине-белые полосы, – решил один.

– А я в чёрные и белые, – потянул маму за руку другой. – Купи!

А продавщица им:

– С синим цветом моряки тельняшки носят, а с чёрным – подводники. А вы маленькие ещё.

– Но размеры-то наши, – возразил один брат.

– Ага, – кивнул другой.

Продавщица поправила выбившийся из причёски локон и прошептала:

– Как хотите. Я вас предупредила.

И братья взяли по футболке. Довольные, гуляли в них целый день, снимали, только чтобы поплавать.

И вечером к морю пошли. На дикий пляж, где не было никого. Набегались, накупались, футболки надели и хотели на ужин идти. Родители уже ждали их.

Вдруг один из братьев, тот, который был в футболке с бело-чёрными полосками, говорит:

– Моя футболка уменьшилась. Как будто после стирки. Но ведь её не стирали. Может, я не свою, а чью-то другую

надел?



Хотел футболку снять, а она ещё теснее стала. Грудь сдавила. И не стянуть её никак.

– Эй, – крикнул мальчик брату, – посмотри, что такое?

Брат потрогал футболку, а чёрные полосы на ней – жёсткие и холодные.

– Ничего не понимаю, – ответил.

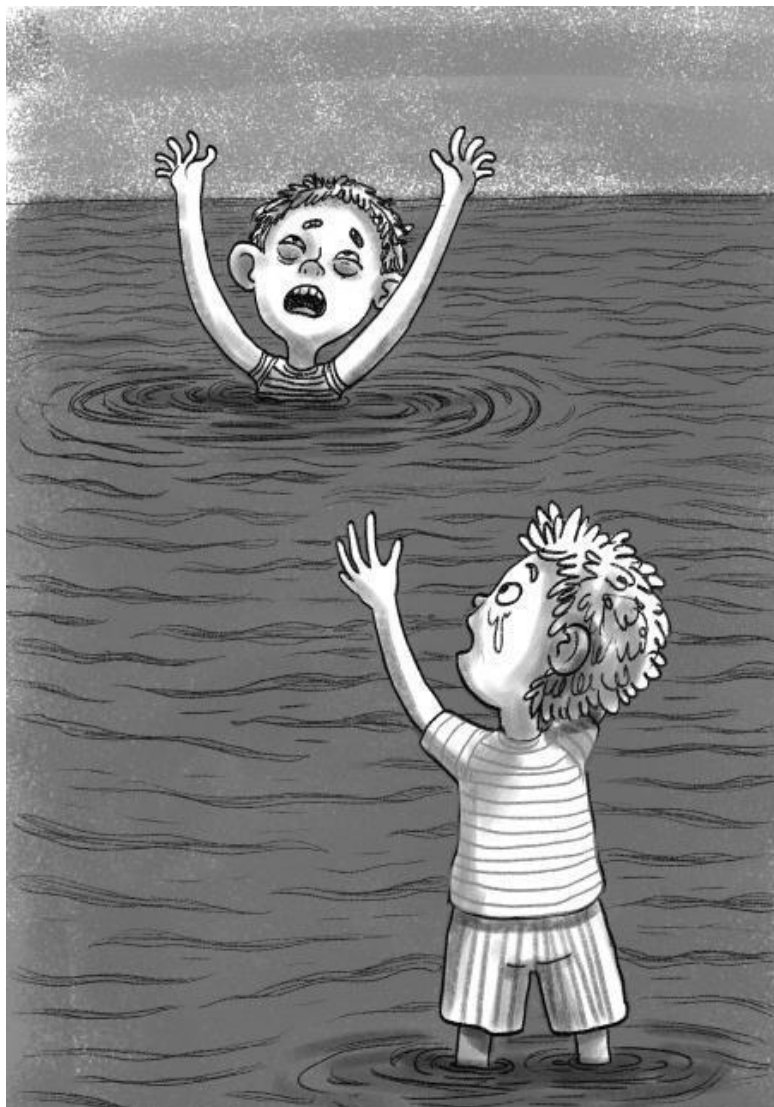
– Давит, – прохрипел брат. – Дышать не могу.

Испугались мальчики.

– Может, её намочить? – предложил тот, что был в бело-синей футболке. – Вдруг растянется. Пойдём в море.

Зашли они в воду, трогают – а чёрные полосы железными стали. И всё сжимаются. И тяжелее, тяжелее становятся.

Мальчик в бело-чёрной футболке рот раскрывает, а говорить не может. Посинел весь. А потом и вовсе упал – и под воду ушёл.



Брат его понял, что дело плохо. Только ногу переставил, чтобы за помощью побежать, а тут волна накатила и сбила его. На глубину мальчика потащило.



Заработал он руками и ногами, поплыл к берегу. Плы-вёт-плывёт, а берег всё дальше от него.

«Как так? – думает. – Неужели это футболка виновата?» Глянул на неё – а на футболке полосы из прямых волнистыми стали. И покачиваются.

«Это так сквозь воду кажется», – решил мальчик. И снова к берегу плыть попытался.

Смотрит – а в воде волнистые полосы плавают. С его футболки сошли, отгораживают от берега, на глубину уносят. Хотел их мальчик схватить. Только руку протянул – а они в настоящие волны превратились и накрыли с головой.

Так братья домой и не вернулись. И никто их больше не видел...

История третья

Агата поёжилась.

– Да уж... А я как раз себе платье в полоску купила перед поездкой. Правда, не в синюю и не в чёрную, а в розовую. Теперь не знаю, надевать или нет.

– Нам бы сначала выбраться отсюда, – сказал Дима. – А для этого выздороветь надо.

– Ой! – Агата встала и собралась идти. – Уже поздно. Спать пора. Мне мама говорила: когда спишь – быстрее выздоравливаешь.

– Ну ладно, – вздохнул Дима, – иди. А я пока поиграю во что-нибудь.



Он достал мобильник и нажал кнопку. На экране засветились круглые часы.

– Ай! – вскрикнула Агата.

– Ты чего?

– Ч-часы, – заикаясь, ответила девочка.

– Прикольно, правда? – с гордостью спросил Дима.

– Н-н-не очень.

Девочка помолчала.

– Ты лучше на телефоне с такими часами не играй. Ну или вид часов поменяй хотя бы.

– Так-та-ак, – с любопытством протянул Дима. – Сейчас снова будет страшилка? – Он отложил телефон: – Давай рассказывай!

– Я чувствую, что спать мы сегодня не будем, – сказала Агата. Она подбежала к койке напротив, села на неё и завернулась в одеяло.

Красные часы

Один мальчик гулял по парку и заметил на скамейке мобильный телефон.

«Видимо, кто-то забыл», – подумал мальчик. Он знал, что чужие вещи брать нельзя, но телефон был таким новеньким, таким блестящим! «Наверное, хозяин телефона скоро обнаружит, что потерял его, будет искать и вернётся к этой скамейке. А я пока побуду здесь». И мальчик сел на скамейку.

«А вдруг кто-то чужой будет проходить мимо и заберёт телефон?» Тогда мальчик взял мобильник. «Хозяин вернётся – ему и отдам».

Сидел-сидел мальчик, а за телефоном никто не приходил. Скучно стало ему, и он подумал: «Может быть, в телефоне какие-нибудь игры есть. Пока жду хозяина, поиграю немно-го».



Телефон был без блокировки, и мальчик сразу в него вошёл. На экране светились ярко-красные круглые часы. Почему-то без стрелок. И с точками вместо цифр. «Странные какие-то», – подумал мальчик. Он нашёл папку «Игры» и открыл её. «Мои любимые змейка, тетрис, гоночные машинки, пазлы!»

Мальчик стал играть.

Он прошёл всю змейку, не допустив ни одной ошибки. Оторвал взгляд от экрана – хозяина телефона всё не было.

Тогда мальчик открыл тетрис. Играл-играл... Все уровни прошёл! Снова почти без ошибок. Потом гонял на машинке, затем собирал пазлы – все шестьдесят уровней... И всё ему давалось легко: головоломки решались, пальцы будто сами бегали по экрану.



Мальчик всё играл и играл, а хозяин телефона всё не приходил и не приходил.

Наконец даже высшие уровни во всех играх были пройдены. И мальчику опять стало скучно. Он вернулся на главный экран телефона и снова увидел светящиеся красные часы с точками. «Ой, уже давно пора домой! Хозяин телефона, видимо, забыл, где оставил его, и уже не придёт». И мальчик засобирался домой.

Но когда он подошёл к своей квартире и вставил ключ в дверь, то понял, что он не подходит. «Почему так?» – удивился мальчик и нажал на кнопку звонка.

– Кто там? – спросили из-за двери.

– Это я, Вася.

– Зачем ты так жестоко шутишь? – разозлились из-за две-

ри. – Ты разве не знаешь, что Вася двадцать пять лет назад пропал без вести.

– Как пропал? Я просто гулял в парке. Это я, Вася! – И мальчик затарабанил кулаком в дверь.

Тут открылась соседняя дверь, и из неё вышел седой мужчина, очень похожий на жившего когда-то в этой квартире боксёра – дядю Женю. Только намного старше.

– Ты что шумишь? – грозно спросил он. И вдруг закричал: – Васька! Ты?!

Тут открылась дверь Васиной квартиры. И вышла женщина, очень похожая на Васину маму, только гораздо старше, и вскрикнула:

– Ах!

Вася глянул в зеркало, которое висело в прихожей, и тоже закричал:

– А-а-а!

В зеркале отражался взрослый мужчина, лет за тридцать. «Это пока я в мобильник в парке играл, телефон время сожрал!» – понял Вася. И упал без чувств...



История четвёртая

– Что-то мне даже играть расхотелось, – сказал Дима.

В палате была тишина. Только койка, на которой сидела Агата, немного поскрипывала.

– Можешь не скрипеть? – попросил Дима. – А то прячешься там под одеялом, да ещё и звук этот ужасный. Ты мне принцессу напоминаешь.

Агата расхохоталась.

– Что? Ты хочешь сказать, что принцессы кутаются в одеяла и спят на скрипящих кроватях? Вот рассмешил!

Дима помрачнел.

– Есть одна принцесса. Которая прячется. И скрипит.



Принцесса и злюка

Одна девочка носила в школу чёрный ободок с розовой короной и говорила одноклассникам, что она принцесса.

А те ей подыгрывали. Стул пододвигали, как будто трон, а когда сядет, то юбку ей расправляли. Или дверь перед девочкой открывали и низко кланялись.

Только один мальчик играть в это не хотел.

– Не принцесса ты, – кричал. И толкал девочку. Или подножку ей подставлял.

Девочка на это очень злилась. Хмурилась и драться начинала. С кулаками на этого мальчика набрасывалась.

– Я принцесса!

– Ай! Ой! – закрывался от ударов мальчик.

– А ну, скажи, что я принцесса! – требовала девочка.



Но мальчик выскальзывал и убегал.

А однажды после уроков снова эту девочку толкнул. Она его – бум по голове! – и в углу зажала.

– Говори, что я принцесса! – слышит девочкин голос. И удары по рукам ощущает. Голову-то он руками закрыл.

– Ай! Ой! Больно!

– Говор-ри! – рычит девочка.

– Принцесса, принцесса, – затараторил тут мальчик – лишь бы от неё вырваться.



А когда встал и отбежал немного, тут же крикнул:
– Принцесса и злока! Ха-ха-ха!

Зыркнула на него девочка злобно-презленно. И погналась

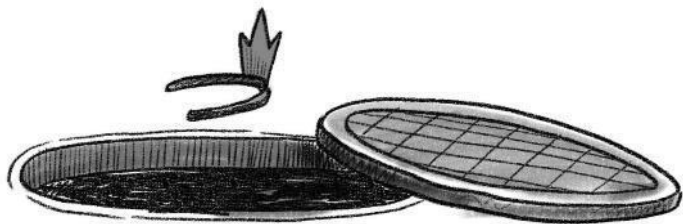
за ним. По школьному коридору, по ступенькам, по улице.

Шлёпает подошвами по асфальту и кричит:

– Как ты смеешь так с принцессой разговаривать?!

Мальчик на бегу оглянулся и только хотел было в ответ крикнуть: «Никакая ты не принцесса!», как видит: девочка руки вверх вскинула – и куда-то пропала.

Присмотрелся мальчик: там, где была девочка, люк открыт. И рядом ободок чёрный лежит, с розовой короной.



Рванулся мальчик было туда, чтобы помочь, а потом думает: «Не будет этой злюки – никто меня больше бить кулаками не станет». И быстро домой пошёл.

Про люк никому не рассказал.

А утром из дома вышел, а в школе не появился.

И стали с того дня дети пропадать. Кто из дома утром выходит, а до школы не доходит. А кто наоборот: после уроков из школы выходит, а домой так и не возвращается.

И стали слышать на той дороге странные металлические звуки. Как будто крышка люка лязгала. А кто-то даже видел, что из этого люка фигура девочки появляется.

Тогда поняли, что это девочка детей таскает. Подняли крышку люка — и точно: всех пропавших детей там нашли. Только уже мёртвыми. Вытащили их тела, а колодец тот землёй засыпали и крышку крепко заварили.

Но говорят, что принцесса из люка успела в подземных тоннелях скрыться. И теперь может в любом месте появиться. Открывает со скрипом люк, хватает ребёнка за ногу и в колодец утаскивает. И чаще всего — мальчиков...



История пятая

Агата сидела с раскрытым ртом.

– Ты там жива? – спросил её Дима.

– Ага. Просто думаю, где у нас люки на территории. Чтобы обходить их подальше. Рядом с нашим корпусом один есть, ещё около столовой...

– Эх, сейчас бы в столовку. – Дима погладил живот. – И чего-нибудь горяченького поесть. Я бы сейчас даже от рыбного супа не отказался.

– А ты не знаешь... – Агата вылезла из-под одеяла. – Они рыбу прямо тут, в море, ловят?

– Возможно, – пожал плечами мальчик. – А зачем тебе?

– Главное, – прошептала девочка, – чтобы золотого карпа нам не сварили!

– Карп – речная рыба, – ответил Дима. – Он только в пресной воде живёт.

– А русалки? – снова шёпотом спросила Агата.

Дима задумался.

– Русалки, кажется, морские бывают.

– Это плохо. – Агата встала, на цыпочках подошла к двери и приоткрыла её: не подслушивают ли их.

В коридоре никого не было.

– Очень плохо, – повторила Агата. – И вот почему.



Превращённые в слуг

Однажды группа школьников вместе с учительницей отправилась в туристический поход. С ночёвкой. Весь день шли через поля и лес и к вечеру оказались на берегу лесного озера. Чистого, прозрачного, по берегам которого росли старые деревья.



Одни ребята стали ставить палатки, другие помогали учительнице готовить на костре суп из консервов. А один мальчик вместе с одноклассником пошёл ловить рыбу. Но клёва не было, и ребята заскучали. И тут одноклассник сказал мальчику: «Слушай, я ведь небольшую сеть с собой взял, давай её закинем!»

Ребята поставили сеть за осокой и стали бить палками по

воде, чтобы испуганная рыба метнулась от берега и попалась.

И вот поплавки на сети заходили ходуном, а верёвки натянулись. Стало понятно, что попалась крупная рыбина.

Мальчики схватились за верёвки и стали тянуть. Тянули-тянули, даже вспотели, и вытащили на берег огромного золотого карпа, килограммов на пять. Помимо золотой чешуи, на голове у карпа была ещё и золотая корона. Плоская, как будто нарисованная. Но особенно необычным был взгляд рыбины. У неё были умные глаза.

– Вот это добыча! – обрадовались ребята. – Мы этим карпом весь отряд накормим, а то что – консервы. Бе-е!

Мальчишки хотели было подхватить рыбу, но тут из озера раздался строгий девичий голос:

– Дети! Отпустите моего слугу!

Мальчики посмотрели в озеро: у берега, за осокой, в воде стояла девушка с золотыми волосами.

– Я – царица озера, – сказала она, – а карп – мой верный слуга. Отпустите его!

– Так вы русалка? – опешил мальчик и толкнул одноклассника: – Видал?



– Да, русалка. Но не простая. Я царица русалок, и вся живность в этом озере – мои слуги.

– Ну, раз ты царица, выйди на берег и забери свою рыбину, – с издёвкой сказал мальчик.

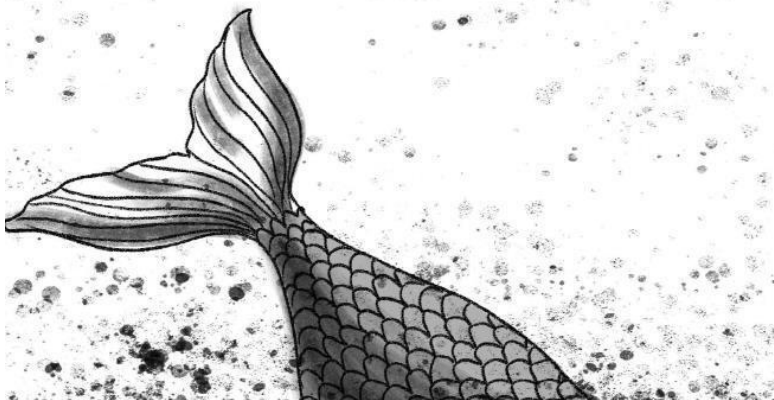
– Не могу, – вздохнула русалка, – моё царство только в воде.

– Бе-бе-бе! – показал ей язык мальчик. – Карп твой на земле, мы его честно поймали. А раз он на земле, он теперь не твой, а наш. А рыб у тебя много, найдёшь себе другого слугу.

Царица пристально посмотрела на ребят и тихо сказала:

– Найду.

И с плеском нырнула в воду.



Уха из свежепойманного карпа получилась отменная. Весь отряд наелся досыта и отправился спать.

А утром все пошли купаться. Ребята плескались и смеялись. На берегу остались только учительница и двое мальчиков, которые вчера карпа поймали.

– Вы почему не идёте в воду? – спросила учительница.

– Да так, – стушевались мальчики, – что-то не хочется.

Они не признались, что побаивались русалки.

– Эх... – вздохнула учительница. – А я бы искупалась, да надо следить, чтобы никто не утонул.

Тут к мальчикам сзади подкрались несколько девчонок.

– Эй, давайте с нами! – закричали они – и сбросили мальчиков в воду.

– А-а-а! Помогите! – заорали те и забарахтались на мели.

Тут подбежали ещё мальчишки и окунули их в озеро с головой.

И все школьники исчезли. Только вода покачивалась на озере. Учительница, которая на берегу сидела, так и ахнула!

И вдруг из воды стали высовываться головы рыб. Рыбы смотрели на учительницу растерянными глазами – как будто человеческими. Они словно хотели сказать что-то, но только беззвучно широко разевали рты.



Учеников этого класса искали-искали, но так и не нашли.

А учительницу надолго посадили в тюрьму. Когда она вышла, то, говорят, каждые выходные ходила на берег того озера и звала ребят.

А потом и она пропала. Только рюкзак её на берегу нашли. Может, тоже в служанки к царице лесного озера пошла...

История шестая

– О-о-о, – простонал Дима. – А я в одном пруду, на даче у нас, как раз видел, что рыбы так же из воды высывались и рты открывали. Наверное, и их русалка в слуг превратила.

– Смотри, сам этой русалке не попадись, – предостерегла Агата.

– Да ну тебя, – замахал на неё Дима. – И так страшно. А тут ты ещё...

– А здесь не так-то плохо. – Агата оглядела палату и прошла до стены и обратно. – Просторно. Не то что у нас в однушке. Мама, папа, я да ещё младший брат.

– Это ты зря, – понизив голос, сказал Дима.

– Чего зря?

– На своё жильё наговариваешь.

– Ничего я не наговариваю, – возразила Агата. – Я просто свою комнату хочу.

– Одна девочка тоже хотела. – Дима поджал под себя ноги. – Слушаешь?



Желанная комната

Не было у неё отдельной комнаты. А девочке очень хотелось. Чтобы всё своё там было. То есть такое, которое она для себя выберет. Розовые обои с единорогами, белый стол на резных ножках, горшки на подоконнике с геранями, а не с тёмными фиалками, которые мама зачем-то разводит.

Почти у всех девочек в классе была своя комната. Или детская, которую они делили с братьями или сёстрами. А у этой девочки не было. Жила она в тесной комнате вместе с родителями.

Однажды девочка пошла с мамой в зоомагазин, чтобы выбрать питомца. И замерла перед домиком с кошкой. Эта кошка была необыкновенного цвета. Ярко-рыжая, почти оранжевая.

– Мама, давай эту кошку купим, – попросила девочка.



Мама согласилась. И подозвала консультанта. А та сказала:

– Если будете брать, то только вместе с котёнком. Иначе кошка не продаётся.

– Где же котёнок? – удивилась девочка.

– А вот там, – показала консультант на узенький ход в стене домика. – В своей комнатке.

– Ой нет, – сказала мама девочки. – Двоих мы в однокомнатной квартире не сможем держать, – и предложила дочке выбрать кого-то другого.

Но девочка уже не хотела никого. «Даже у какого-то котёнка и то своя комната есть, – думала она. – А у меня нет. Ну чем я хуже?»

Консультант подошла к девочке и положила ей руку на плечо.

– Ну что ты загрустила?

– Хочу быть котёнком! – процедила сквозь зубы девочка.

– Вот глупости, – вмешалась мама. – Если ты никого из питомцев больше не хочешь, то пойдём домой. – И взяла дочку за руку.

А консультант погладила девочку по голове и прошептала:

– Всё будет хорошо.

– Ай, – пискнула девочка. Она почувствовала, что из её головы выдрали волосину.



«Кольцо консультанта зацепилось», – подумала она и глянула на девушку. Та как-то странно улыбалась. Одними только губами. И всё не отрывала взгляда от девочки. «Нарочно она, что ли? Чего так смотрит? И улыбка такая подозрительная...» У девочки даже холод по коже пробежал. И она от-

вернулась.

А когда домой заходила, всё вздыхала.

– Что с тобой? – Мама потрогала лоб девочки. – Ты не заболела?

Девочка только головой мотнула.

«Ну почему мне так не везёт? – думала она. – Почему я в тесноте должна жить, когда у других есть своё пространство? Свой стол. Свой шкаф. Только их. Ведь так и должно быть. У всех. Почему же у меня не так?» Мысли всё крутились и крутились в её голове. Весь день и весь вечер. И ночью ещё девочка ворочалась во сне, всхлипывала. Мама даже вставала температуру у неё мерить. Но на градуснике было 36,6.



А утром девочка исчезла. Не оказалось её ни в кровати, ни в комнате, ни на кухне.

Мама обзвонила всех подруг, но и у них девочки не было.

Родители подождали до обеда и полицию вызвали. Искала-искала полиция, но и она девочку не нашла.

Родители и сами по городу ходили, фотографию пропавшей прохожим показывали, спрашивали, не видел ли кто сегодня их дочку. И все им отвечали, что нет. Так и не нашли эту девочку.

Родители её очень грустили, а мама даже хотела ту кошку, которая девочке понравилась, из зоомагазина домой забрать. Пускай даже вместе с котёнком – в память о дочке. И пошла туда. Встала у дверей магазина, а внутри люди в строгих костюмах, шум – проверка какая-то приехала. Решила мама девочки подождать, пока все выйдут. Встала в сторонке и случайно услышала разговор: зоомагазину вручили диплом за чистоту и творческий подход к содержанию животных. А особенно отметили комнатку ярко-рыжего котёнка. Совсем маленькую, но зато оклеенную розовыми обоями с единорогами. И обставленную геранями.

– Ох, – вздохнула мама. – Таких условий у нас дома, конечно, не будет.

Развернулась и пошла обратно...



История седьмая

Агата опустилась на стул рядом с Диминой койкой.

– Ой-ой, – сказала она. – Может, и правда ничего, что квартира у нас однокомнатная. Главное, что я с родными живу.

– Конечно! – Дима хлопнул её по плечу. – Я тоже так думаю. Важно, что и у тебя, и у меня есть семья и нас любят. – Он наклонился к тумбочке, выдвинул ящик и достал из него продолговатый полупрозрачный камешек.

– Я вот, смотри, что маме приготовил, – Дима положил камешек на ладонь и протянул Агате. – Потрогай, какой гладкий.

Но девочка отшатнулась.

– Это не янтарь?

– Да кто его знает. Но красивый, скажи?

– Красивый-то красивый... – Агата отодвинулась дальше вместе со стулом.

– Не понял, – нахмурился Дима. – Ты что-то знаешь? Что-то страшное?

– Жуткое, – ответила Агата. – Хочешь, расскажу?

– Конечно! – закричал Дима и зажал себе рот: как бы никто не услышал.

– Только сначала убери камень обратно, – попросила Агата. И когда Дима задвинул ящик, прошептала: – Слушай.



Заброшенный санаторий

Один мальчик приехал с папой и мамой в Калининградскую область, на Балтику. У мальчика были каникулы, а у его родителей – отпуск. Поселились все в санатории на берегу моря.

А мальчик перед поездкой много читал в интернете о Балтийском море и знал, что на его берегу, если повезёт, можно найти янтарь. Это не драгоценный камень, а застывшая давным-давно смола. И в некоторых кусочках янтаря могут быть когда-то увязшие в смоле насекомые. Представить только! Те, которые жили десятки миллионов лет назад.

И конечно же, первым делом мальчик пошёл вдоль кромки воды искать янтарь.

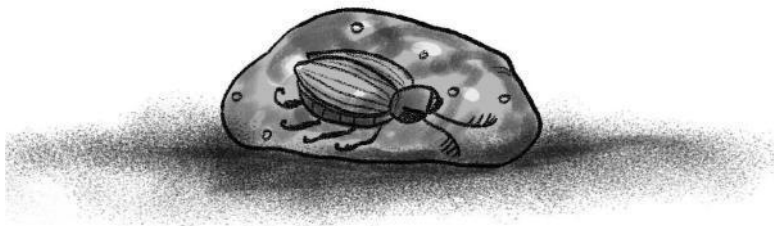
Ходил-ходил, но видел только песок и камни. Да ещё разбитые ракушки. Целую неделю так ходил мальчик – никакого янтаря не находил.



Однажды ранним утром он, как обычно, брёл по берегу, как вдруг волна с шумом хлынула ему под ноги. Когда она откатилась, мальчик увидел на песке блестящий жёлтый камешек. Янтарь! И не простой, а с жучком внутри. Голова-стым и с усиками.

– Ура! – закричал мальчик. Поднял камешек и побежал его всем показывать. Родителям, друзьям, работникам столовой – всем в санатории.

– Ух ты! Вот это да! Как тебе повезло! – слышал он. И очень гордился своей находкой. Особенно тем, что в его камешке был жучок. Как живой – с бронзовыми надкрыльями, чёрной головкой с маленькими усами, похожими на ёршики, и сердитыми выпуклыми глазами.



Но через два дня мальчик случайно поскользнулся на лестнице и упал. Приземлился как назло на камешек, который лежал в заднем кармане шорт.

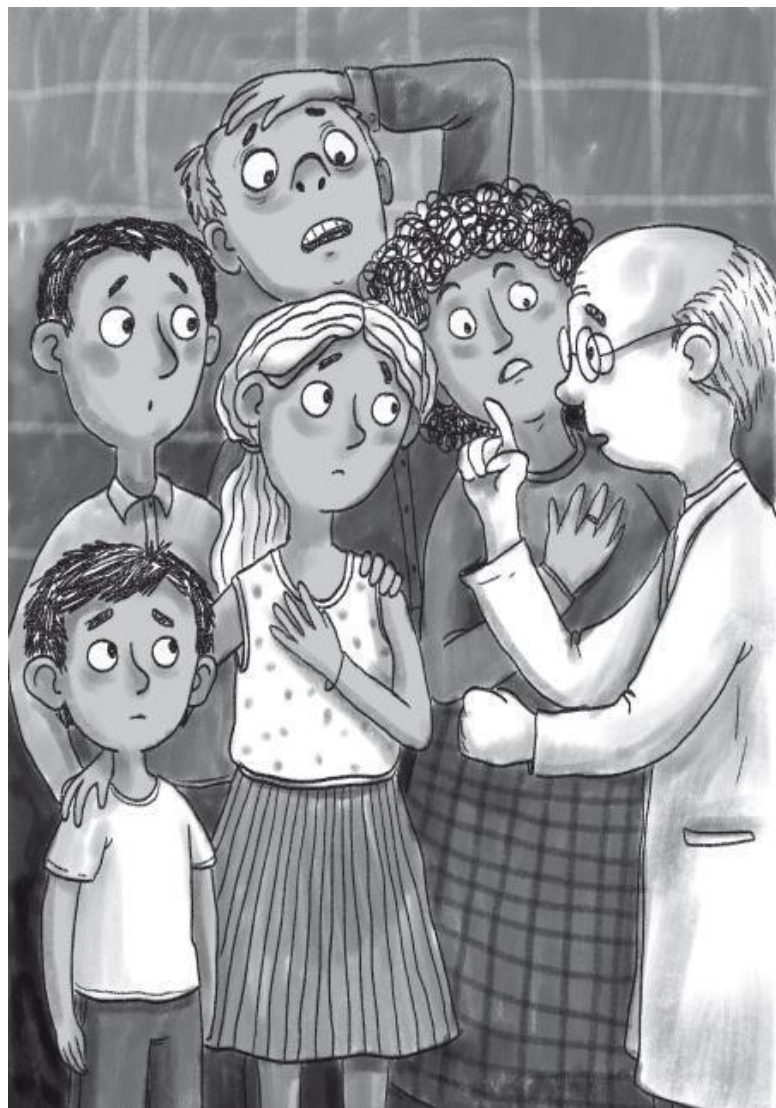
«Кр-р-рых», – раздался противный хруст. Неужели камешек раскололся? Мальчик полез в карман и достал дорогую находку. На янтаре была длинная, неровная трещина.

– О-о-о, – простонал мальчик и присмотрелся, не дошла ли трещина до жучка. И горько вздохнул: – Эх! Усик наружу торчит.

Стал мальчик этот усик рассматривать: чёрный, матовый. То ли с острыми ворсинками, а то ли с шипами. Поднёс он палец к усику и дотронулся.

– Уф-ф! – сжал тут же зубы.

Укололся об усик, будто о колючку кактуса. Облизнул палец, чтобы не так сильно болел, и подумал: «Выбросить, что ли, этот камень? С этим дурацким жуком». И уже присмотрел кусты, в которые его кинуть, но передумал. «Приеду домой – найду в городе учёных и отнесу им. Пусть изучают. А о том, что усик колючий, предупрежу». Принёс камень в свой номер и в мамину шкатулку положил – чтобы не потерялся.



А на следующий день у мальчика кожа как будто пожелтела. И у его мамы тоже. И у папы. «Странно как-то на нас загар ложится», – подумал мальчик. А когда из номера вышел, то увидел, что другие отдыхающие санатория тоже пожелтели.

«Желтуха у нас, не иначе, – говорили. – Но странная какая-то, без температуры».

Пошли все к доктору.

Долго доктор каждого осматривал и расспрашивал, а потом сказал, что желтухи ни у кого нет. А желтизна – это проявление какой-то ещё не известной науке болезни. Стал он за отдыхающими наблюдать: вдруг кому хуже станет.

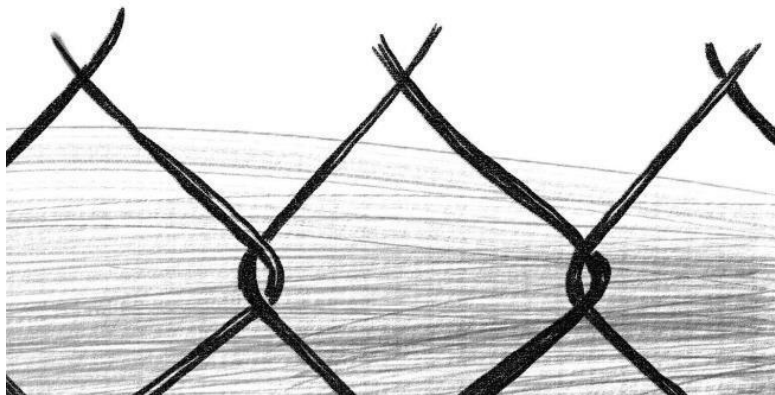
А кожа у всех вдобавок к желтизне ещё и грубеть стала. Жёстче и жёстче с каждым днём становилась.

Испугались отдыхающие. Хотели из санатория как можно быстрее уехать. Да только обнаружили, что его территория колючей проволокой обнесена. И военные в специальных защитных костюмах её охраняют. И с суши, и с моря. Не выпускают никого.

И интернет всем отключили. Чтобы никто ни фото, ни видео отправить не смог. Отдыхающие только звонили родственникам, на желтизну и огрубение кожи жаловались. А потом на что-то вроде артрита: суставы у них болели, и тяжело было даже руку или ногу поднять.

А где-то месяц спустя и вовсе на связь перестали выхо-

дить. Потому что двигаться уже совсем не могли.



Так и окаменели они. Не выпустили никого из санатория. А территория эта до сих пор под строгой охраной находится. Если туристы спрашивают, что там, им отвечают: «Заброшенный санаторий». Только вот сказать, где он точно, — невозможно. Потому что на целых сто километров от этой заброшки мощные глушители интернета стоят. А сам объект засекретили и со всех карт убрали. И с электронных тоже...



История восьмая

Наступила тишина.

– Ух, представляю, – сказал наконец Дима и потрянул плечами. – Стоит где-то заброшенный санаторий, а в нём полно камней с человеческий рост.

– И каждый – янтарь! – добавила Агата. – Да туда экскурсии водить можно было бы. Хотя интереснее, если бы камни были разными. Малахит, например, сапфир, бирюза, лунный камень...

Дима поперхнулся и закашлялся.

– Постучи. – Он встал и повернулся к Агате спиной. – Да-да, вот так. Посильнее.

Мальчик сделал пару глубоких вдохов и выдохов.

– Прошло.

– Ты что-то вспомнил? – полюбопытствовала Агата.

– Страшилку, – понизив голос, ответил Дима. – Про лунный камень.



Лунный камень

Одна девочка приехала на летние каникулы к бабушке в деревню. И всё бы хорошо: свежий воздух, парное молоко, сладкая малина. Но только ни одной подружки! В соседних домах одни лишь мальчишки жили и девочку в свою компанию не принимали. Поиграть ей совсем не с кем было.



Так прошла неделя, вторая. Совсем заскучала девочка. «Они там без меня и по деревьям лазят, и на рыбалку хо-

дят! – рассердилась она. – Считают, что ли, что я недостаточно смелая?» Девочка подошла к мальчишкам.

– Возьмите меня с вами играть, а то мне одной скучно!

– Ещё чего! – рассмеялся главный из них. – Все девчонки – трусихи. А мы в разведчиков и войнушку играем.

– А вот и не трусиха, – нахмурилась девочка. – Я ничего не боюсь! Даже быка, вот!

Ребята только засмеялись. И убежали играть.

Но вечером главный подошёл к девочке и сказал:

– Если хочешь в нашу компанию, докажи, что ты смелая. – Он помолчал и, понизив голос, продолжил: – Ночью пойдёшь на кладбище. Оно у нас за кирпичной оградой, с башенками. Под второй башенкой справа от входа я положу это. – Он протянул руку и показал девочке белый с отливом гладкий камень. – Принесёшь его – будем с тобой играть. Идёт?

– Хорошо, – твёрдо сказала девочка.

Вечером она не стала ложиться спать. Всё ходила по комнате и думала: «Надо пойти. Я же не боюсь. Но темно ведь. Хотя и луна светит, но всё же ночь. Может, ну его, этот камень?»

Вдруг в окно постучали. Это снова был главный.

– Ну что, пойдёшь? Или испугалась?

– Ничего я не испугалась, – прошептала девочка и тихонько, чтобы не разбудить бабушку, вылезла из окна на улицу. – Сейчас принесу твой камень! – Прошмыгнула в щель в за-

боре и пошла в сторону кладбища. Ей нужно было пройти по тополиной аллее, а потом ещё узкой тропкой справа. «Я не боюсь», – сказала сама себе девочка и уверенно зашагала вперёд.

«У-у-у! – послышалось гулкое уханье. – У-у-у!»

«Филин. Ну и что. Он сидит где-то в лесу и ухает себе». Девочка пошла дальше. И вдруг прямо над ней замелькали какие-то существа, похожие на чёрные теннисные мячики. Они пищали и летали туда-сюда.

– Ай! – вскрикнула девочка и быстро побежала вперёд. «Летучие мыши, – поняла она уже в конце аллеи и с облегчением вздохнула. – Это были всего лишь летучие мыши». И свернула на узкую тропку.

Вдруг девочка заметила впереди чей-то силуэт. «Кому понадобилось идти на кладбище ночью?» Она остановилась и даже дышать перестала. Прищурилась и стала всматриваться: кто же это? Но не могла разглядеть: луна светила как раз с той стороны. Непонятно было, в какую сторону идёт незнакомец или незнакомка: к ней или на кладбище.

Девочка стояла неподвижно и всё смотрела. «Если приблизится ко мне – убегу», – думала она. Но силуэт стал отдаляться. Тогда девочка немного успокоилась и пошла за ним. Скоро она догнала чёрную фигуру и увидела, что это женщина. Та была с головой покрыта широкой чёрной шалью.

Женщина не замечала девочку, и та тихо-тихо шла почти рядом с ней. Так они вышли на открытое место перед са-

мым кладбищем. Оно было покрыто плиткой, которая отражала свет луны. Девочка шагнула на неё и услышала стук своих подошв. Глянула на женщину в шали: не обернётся ли та на этот звук. И тут заметила, что женщина не идёт по плитке, а как будто парит над ней. И становится полупрозрачной. Девочка замедлила шаг. А женщина чем ближе к кладбищу подлетала, тем всё прозрачнее становилась. И когда совсем оказалась рядом с ним, кирпичная ограда стала просвечивать через неё, как через полиэтиленовый пакет.

И вдруг женщина развернулась и в упор посмотрела на девочку жёлтыми, светящимися глазами. Пронизывающими насквозь.

– Не ходи за мной, глупая, – недовольно сказала женщина. – Беги домой. И чтобы больше я тебя здесь не видела!



И пролетела сквозь кладбищенскую ограду. Как раз в том месте, где была вторая от входа башенка.

Сердце девочки билось сильно-сильно. Ей хотелось развернуться и бежать со всех ног!

Но она столько страху натерпелась. И ограда уже совсем рядом. «Я просто подойду и возьму камень, – сказала себе девочка. – И докажу мальчишкам, что я смелая. Тогда они наконец будут играть со мной».

Когда девочка немного успокоилась, она быстро зашагала к нужной башенке, наклонилась и...

В её руке оказалось два камня. Белых. Переливающихся при лунном свете.

«Почему два?» – удивилась девочка и тут же услышала глухой голос из-за ограды:

– Уходи! Оставь мой камень!

Это был голос той самой женщины.

– Я обронила его, – продолжала женщина, – когда летела в свою могилу. Это лунный камень. Он показывает мне дорогу. В полнолуние. Клади его обратно и брысь отсюда!



Коленки девочки задрожали. Она хотела уже положить камень на место, но – какой из них? Они же почти одинаковые! – Быстро! – прикрикнула женщина.

Девочка бросила один из камней на землю и побежала прочь.

Запыхавшаяся, она прибежала в деревню. Главарь мальчишек ждал её у калитки. Увидев девочку, раскрасневшуюся и растрёпанную, он рассмеялся. А потом спросил:

– Взяла камень?

– Конечно, – постаралась скрыть волнение девочка. И показала белый камень.

– Ладно, – мальчишка хлопнул её по плечу. – Приходи завтра к нам.

И ребята стали играть вместе с девочкой.

А через месяц, в следующее полнолуние, девочка пропала. Искали её всей деревней, но так и не нашли. Только пастух рассказывал, что ночью видел, как в сторону кладбища мимо него плыла по воздуху чёрная, маленькая, как будто детская, фигура.

И в руках у неё что-то поблёскивало. Но пастуху никто не поверил.

И никто не мог сказать, откуда на кладбище, возле второй башенки справа, появилась свежая могила...



История девятая

– Н-да... – протянула Агата. – Что ни камень, то сплошное несчастье.

– Ага, – вздохнул Дима. – Нет бы наоборот: нашёл какой-нибудь камушек или брелок – и сразу счастливым стал. – Он помолчал. – А счастье – это вообще что такое?

Агата задумчиво подняла глаза.

– Наверное, для всех по-разному. Для меня – это внезапные подарки. Куклы там, пироженьки. Но обязательно тогда, когда не ждёшь. Короче, приятные сюрпризы.

– Счастье – это то, что ты любишь, – живо добавил Дима. – Футбол, например! Или собака в доме.

– Ой! – Агата хлопнула себя по коленям. – Вот ты сказал про футбол и про собаку, и я такую историю вспомнила! Тебе лучше сесть. – Она рассмеялась. – А то ещё упадёшь от страха.

– Это вряд ли, – сказал Дима. Но всё же сел.

Агата наклонилась к нему.

– Слушай.



Футбольный мяч

Один мальчик очень любил играть в футбол. Он состоял в команде своего класса, и иногда, после уроков, они играли с командой другого класса или даже другой школы.

Однажды команда, в которой был мальчик, проводила ответственный матч с соседней школой. Счёт был равный, а до конца – всего несколько минут. Мальчик играл в нападении. Он удачно принял пас от своих ворот, умело обыграл защитника и оказался с вратарём один на один. Оставалось только нанести точный удар по воротам.

Мальчик уже занёс ногу, как сбоку появился щенок, подскочил к мячу и боднул его. А мальчик в это время тоже по мячу ударил. Но из-за того, что ему помешал щенок, удар вышел неточным и мяч не попал в ворота.

– Гы-гы-гы, – оскалились болельщики на трибунах. – Мазила!



– Ах ты, мерзавец! – закричал мальчик на щенка и с силой пнул его. Щенок жалобно завизжал и влетел в ворота.

– С поля живодёра! – услышал мальчик. – С поля!

Судья подбежал к мальчику и потребовал покинуть поле.

За неспортивное поведение.

В матче его команда проиграла.

Вечером мальчик шёл домой. Идёт он и видит, что на пути его стоит огромная, больше взрослой овчарки, чёрная дворняга. Как будто перегораживает ему дорогу.

– Уйди! – крикнул мальчик. – Весь день мне сегодня собаки мешают.

Но дворняга стояла на месте. И смотрела мальчику прямо в глаза.

– Ах ты, морда блохастая! – закричал мальчик и схватил палку. – Ну я тебя!

Вдруг глаза собаки вспыхнули, как два красных фонарика, но тут же погасли. И она медленно ушла с дороги.

«Вот так-то», – подумал мальчик и пошёл дальше. До дома оставалось совсем немного, но каждый шаг почему-то давался ему всё тяжелее и тяжелее. Мальчик почувствовал, что его ноги как будто стали покрываться глиной. И руки тоже. Он прикоснулся пальцами к ноге и почти не ощутил её. Как если бы был в толстых перчатках. «Моя кожа грубеет!» – испугался мальчик. И постарался ускорить шаг.

Но тут он почувствовал, что ноги его срослись. Мальчик подался вперёд – и рухнул на землю, на четвереньки. Грудь его к ногам притянуло. И мальчик почти что в шар превратился, только в неровный. «Ма-ма!» – хотел позвать, но вышло только: «М-м-м...»

А потом и вовсе звук прервался.

«Домой! Срочно домой!» Мальчик покатился по дороге. Сначала медленно, неуклюже, потом всё быстрее. «Я стал совсем круглым!» – одновременно ужаснулся и обрадовался мальчик. Ужаснулся тому, что превращается в мяч, а обрадовался, потому что хотел как можно скорее добраться до дома. А если ты круглый, то сделать это проще.

Вот мальчик подкатился к ступеньке у подъезда и заметил, что он чуть ниже неё. Пока он катился, видимо, все бока пообтёр. Попробовал запрыгнуть – а не прыгается. Хотел покатиться, чтобы сбоку от лестницы подняться, – там, где с колясками или тележками ходят, – и не смог.

– Вот здорово! – закричали утром мальчишки, увидев возле подъезда новенький футбольный мяч. – Айда играть!



Весь день мальчика-мяч ногами били.

И весь следующий день, и всю следующую неделю... А потом большая лохматая дворняга этот мяч прокусила – и его на помойку выбросили...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.