

ЛУЧШИЕ
СТРАШНЫЕ
ИСТОРИИ
для детей



Лариса Назарова

**Лучшие страшные
истории для детей**

Издательский дом "Проф-Пресс"

2025

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6

Назарова Л.

Лучшие страшные истории для детей / Л. Назарова —
Издательский дом "Проф-Пресс", 2025

ISBN 978-5-378-35550-1

Хочешь проверить характер и нервы на прочность? Скорей открывай эту книгу - сборник жутких историй, подслушанных в больнице, городском дворе и мрачной заброшке в лесу. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-378-35550-1

© Назарова Л., 2025
© Издательский дом "Проф-Пресс", 2025

Содержание

13 страшных историй	7
История первая	8
Чёрная наволочка	11
История вторая	16
Футболка в полоску	17
История третья	23
Красные часы	26
История четвёртая	30
Принцесса и злюка	32
История пятая	37
Превращённые в слуг	39
История шестая	43
Желанная комната	44
История седьмая	48
Заброшенный санаторий	50
История восьмая	56
Лунный камень	58
История девятая	64
Футбольный мяч	66
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Лариса Назарова, Константин Григорьев

Лучшие страшные истории для детей



Художник *Марина Дормидонтова*



© Издательский дом «Проф-Пресс», 2025

© Назарова Л.Г. текст, 2025

© Григорьев К.Ю. текст, 2025

13 страшных историй



История первая

Поездка в лагерь – это так здорово! Весёлые друзья, море, командные соревнования. И конечно – жуткие истории по ночам при свете фонарика. Или луны. Или...

Но Диме не повезло. В первый же день смены он попал в инфекционное отделение с вирусом. Никаких тебе побегать, поиграть, и уж точно леденящих кровь рассказов на ночь.

Дима сел на койку и глянул за окно.

– Уже темно. А здесь, в больничке, наверное, вечно светло будет. Тут всё белое. И стены, и раковина, и постель...

– А ты что, чёрную наволочку хотел? – спросил девчачий голос.

Дима оглянулся. В дверном проёме стояла Агата. Они познакомились в автобусе, пока ехали сюда.



Дима удивился:
– Что ты здесь делаешь?

– Да говорят, вирус какой-то, – вздохнула девочка. – Меня в отдельную палату поместили. А там больше нет никого. Скуч-но-о-о... Вот и решила по корпусу пройти. И тебя нашла.

– Эх... – поник Дима. – Попали мы. – Но тут же поднял глаза на Агату: – А что ты там про чёрную наволочку говорила?

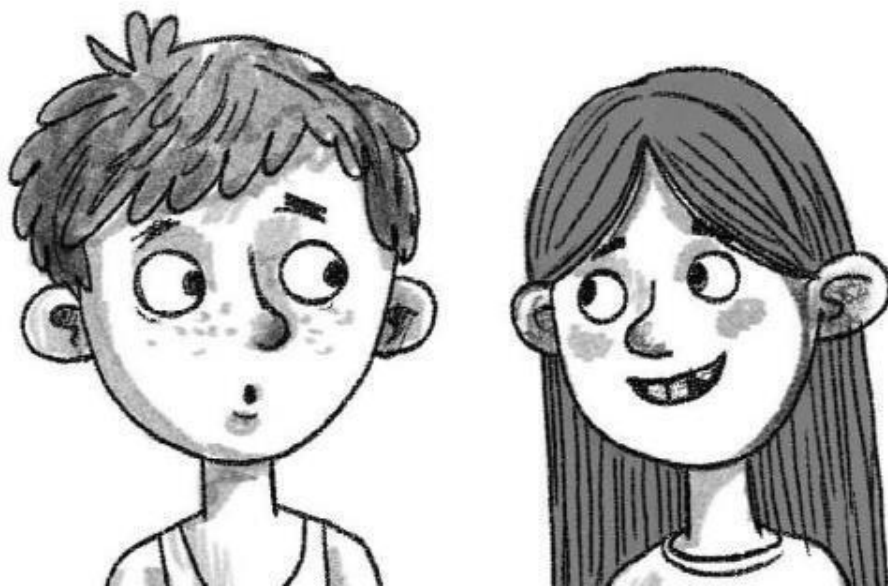
– Ты разве не знаешь? – удивилась Агата. – Жуткая история.

Дима выпрямился.

– Жуткая, говоришь? – Он показал на стул рядом со своей койкой. – Да ты проходи. Расскажешь?

Агата зашла в палату и прикрыла за собой дверь.

– Ну, слушай!



Чёрная наволочка

Один мальчик приехал с родителями на поминки. После похорон долго сидели за столом, потом смотрели фотоальбомы и беседовали. Не заметили, как наступила ночь. Вдова покойного проводила мальчика и его родителей в отдельную комнату и показала кровати.

– Берите постельное бельё, – сказала она и подала розовый комплект маме мальчика, а зелёный – папе.

– А мне где бельё? – спросил мальчик.

– Сейчас принесу, – прошептала вдова покойного. – Как раз у меня в шкафу последний комплект остался.



И принесла мальчику коричневый пододеяльник, коричневую простыню и чёрную наволочку.

– А почему наволочка чёрная? – спросил мальчик.

– Не чёрная, – возразила вдова. – Она коричневая. Просто здесь освещение плохое.

Мальчик застелил свою постель и уже хотел ложиться, но внутренний голос сказал ему:

«Не ложись на чёрное»

«А вдруг мне и правда в сумерках кажется, что наволочка чёрная?» – подумал мальчик. И решил проверить. Достал фонарик и посветил на неё. Она была чёрной.

«Если вещи много раз стирать, – стал успокаивать себя мальчик, – то они выцветают. Наверное, пододеяльник и простынь часто стирали – они от порошка и полиняли».

Он сел на койку. И снова услышал внутренний голос:

«Не ложись на чёрное»

Подскочил мальчик.

«А что, если мне не кажется и наволочка действительно чёрная? Не просто так же внутренний голос предупреждает». И приложил к наволочке чёрный мамин платок – для сравнения.

Наволочка оказалась ещё чернее чёрного платка.

Тогда мальчик решил не ложиться на чёрную наволочку. Он покрыл её одеялом в коричневом пододеяльнике – и лёг на него.

А ночью проснулся от холода. И холод этот шёл как будто не снаружи, а из самой постели.

– Бр-р-р! – затрясся мальчик и потёр плечи. Он уже забыл про чёрную наволочку. Поднял одеяло и лёг под него – головой на подушку.

«Не ложись на чёрное», – услышал он опять.



Вспомнил про чёрную наволочку и уже взялся за край одеяла, чтобы откинуть его и встать, но глаза сами слипались. Спать очень хотелось.

И мальчик заснул.

А утром он проснулся и понял: что-то вокруг не так. Стол не стоял на месте, а летал в воздухе. И вокруг рычали тигры. Мальчик догадался: он проснулся в другой сон, а не в реальность.

Он тряхнул головой – и проснулся. Но что такое?

Теперь под ногами журчала река, а по ней цокали, как лошади по асфальту, фиолетовые слоны и трубили мелодию похоронного марша.

«Опять в другом сне оказался», – огорчился мальчик. И ущипнул себя за руку, чтобы наконец по-настоящему проснуться.

Но снова не получилось.

Много раз пытался проснуться мальчик, но вместо реального мира снова и снова попадал в очередной сон. День за днём. Год за годом.

И однажды он закричал:

– Внутренний голос! Помоги мне! Я хочу проснуться!

– Ты на самом деле хочешь проснуться в реальную жизнь? – спросил внутренний голос.

– Да, очень хочу! – ответил мальчик.

– Будь по-твоему, – сказал внутренний голос, и мальчик наконец-то проснулся.

Хотел подняться с кровати, но стукнулся обо что-то головой. Слева и справа тоже были какие-то стенки. «Коробка, что ли, какая? – не понял мальчик, но тут же с ужасом закричал:

– Я в гробу! А-а-а! Неужели я так долго спал, что меня успели похоронить?

И услышал свой внутренний голос.

– Ну что? – спросил тот. – Реальная жизнь лучше, чем сон?

И зловеще захохотал...



История вторая

Дима потёр глаза.

– Мне даже показалось, что это я заснул. И только сейчас проснулся.

– Тебе что, скучно было? – расстроилась Агата.

– Нисколько! Наоборот: я представил себя этим мальчиком. – Он приподнял своё одеяло: – А всё-таки хорошо, что у меня постель не чёрная.

– Да, – согласилась Агата. – Но и всё белое – тоже как-то... неуютно. Могли бы и с рисунком постелить. Для настроения. В цветочек там, например. А тебе – в полоску.

– Ой! – Дима вздрогнул. – В полоску лучше не надо. Особенно учитывая то, что мы на море.

– Почему?

Агата села на стул. А Дима начал рассказывать.



Футболка в полоску

Два брата поехали с родителями на море. А там почти все в полосатых футболках, шортах, кепках. Захотели братья тоже футболки в полоску. Покупались, позагорали и повели родителей на рынок. Долго ходили – нигде такие не продаются, всё до них разобрали.

И вот в дальнем тёмном павильоне увидели то, что хотели. Пошли туда.

– Мама, папа, купите!

А продавщица, вся в чёрном, говорит:

– Мальчики, не покупайте. Вам такое не надо надевать.

– Почему не надо? Все же носят.

А продавщица объясняет:

– Тельняшки только служащие на флоте могут носить.



– Тельняшки же с длинными рукавами, – сказал папа мальчиков. – А это просто футболки.

– Не просто, – опять говорит продавщица. – Не надо детям.

А мальчикам уж очень хотелось.

– Я возьму в сине-белые полосы, – решил один.

– А я в чёрные и белые, – потянул маму за руку другой. – Купи!

А продавщица им:

– С синим цветом моряки тельняшки носят, а с чёрным – подводники. А вы маленькие ещё.

– Но размеры-то наши, – возразил один брат.

– Ага, – кивнул другой.

Продавщица поправила выбившийся из причёски локон и прошептала:

– Как хотите. Я вас предупредила.

И братья взяли по футболке. Довольные, гуляли в них целый день, снимали, только чтобы поплавать.

И вечером к морю пошли. На дикий пляж, где не было никого. Набегались, накупались, футболки надели и хотели на ужин идти. Родители уже ждали их.

Вдруг один из братьев, тот, который был в футболке с бело-чёрными полосками, говорит:

– Моя футболка уменьшилась. Как будто после стирки. Но ведь её не стирали. Может, я не свою, а чью-то другую надел?



Хотел футболку снять, а она ещё теснее стала. Грудь сдавила. И не стянуть её никак.

– Эй, – крикнул мальчик брату, – посмотри, что такое?

Брат потрогал футболку, а чёрные полосы на ней – жёсткие и холодные.

– Ничего не понимаю, – ответил.

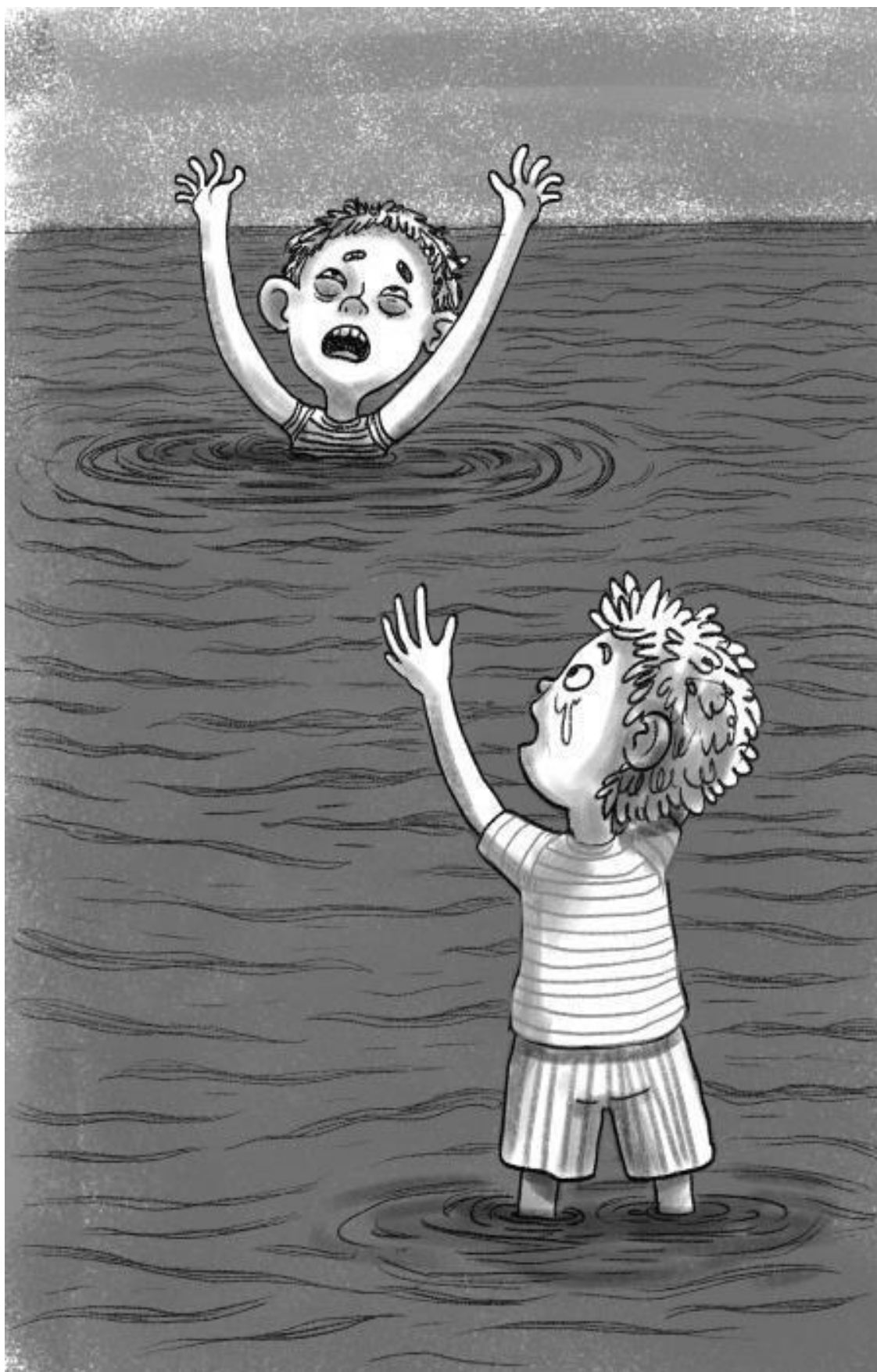
– Давит, – прохрипел брат. – Дышать не могу.

Испугались мальчики.

– Может, её намочить? – предложил тот, что был в бело-синей футболке. – Вдруг растянется. Пойдём в море.

Зашли они в воду, трогают – а чёрные полосы железными стали. И всё сжимаются. И тяжелее, тяжелее становятся.

Мальчик в бело-чёрной футболке рот раскрывает, а говорить не может. Посинел весь. А потом и вовсе упал – и под воду ушёл.



Брат его понял, что дело плохо. Только ногу переставил, чтобы за помощью побежать, а тут волна накатила и сбила его. На глубину мальчика потащило.



Заработал он руками и ногами, поплыл к берегу. Плывёт-плывёт, а берег всё дальше от него.

«Как так? – думает. – Неужели это футболка виновата?» Глянул на неё – а на футболке полоски из прямых волнистыми стали. И покачиваются.

«Это так сквозь воду кажется», – решил мальчик. И снова к берегу плыть попытался.

Смотрит – а в воде волнистые полоски плавают. С его футболки сошли, отгораживают от берега, на глубину уносят. Хотел их мальчик схватить. Только руку протянул – а они в настоящие волны превратились и накрыли с головой.

Так братья домой и не вернулись. И никто их больше не видел...

История третья

Агата поёжилась.

– Да уж... А я как раз себе платье в полоску купила перед поездкой. Правда, не в синюю и не в чёрную, а в розовую. Теперь не знаю, надевать или нет.

– Нам бы сначала выбраться отсюда, – сказал Дима. – А для этого выздороветь надо.

– Ой! – Агата встала и собралась идти. – Уже поздно. Спать пора. Мне мама говорила: когда спишь – быстрее выздоравливаешь.

– Ну ладно, – вздохнул Дима, – иди. А я пока поиграю во что-нибудь.



Он достал мобильник и нажал кнопку. На экране засветились круглые часы.
– Ай! – вскрикнула Агата.

– Ты чего?

– Ч-часы, – заикаясь, ответила девочка.

– Прикольно, правда? – с гордостью спросил Дима.

– Н-н-не очень.

Девочка помолчала.

– Ты лучше на телефоне с такими часами не играй. Ну или вид часов поменяй хотя бы.

– Так-та-ак, – с любопытством протянул Дима. – Сейчас снова будет страшилка? – Он отложил телефон: – Давай рассказывай!

– Я чувствую, что спать мы сегодня не будем, – сказала Агата. Она подбежала к койке напротив, села на неё и завернулась в одеяло.

Красные часы

Один мальчик гулял по парку и заметил на скамейке мобильный телефон.

«Видимо, кто-то забыл», – подумал мальчик. Он знал, что чужие вещи брать нельзя, но телефон был таким новеньким, таким блестящим! «Наверное, хозяин телефона скоро обнаружит, что потерял его, будет искать и вернётся к этой скамейке. А я пока побуду здесь». И мальчик сел на скамейку.

«А вдруг кто-то чужой будет проходить мимо и заберёт телефон?» Тогда мальчик взял мобильник. «Хозяин вернётся – ему и отдам».

Сидел-сидел мальчик, а за телефоном никто не приходил. Скучно стало ему, и он подумал: «Может быть, в телефоне какие-нибудь игры есть. Пока жду хозяина, поиграю немного».



Телефон был без блокировки, и мальчик сразу в него вошёл. На экране светились ярко-красные круглые часы. Почему-то без стрелок. И с точками вместо цифр. «Странные какие-то», – подумал мальчик. Он нашёл папку «Игры» и открыл её. «Мои любимые змейка, тетрис, гоночные машинки, пазлы!»

Мальчик стал играть.

Он прошёл всю змейку, не допустив ни одной ошибки. Оторвал взгляд от экрана – хозяина телефона всё не было.

Тогда мальчик открыл тетрис. Играл-играл... Все уровни прошёл! Снова почти без ошибок. Потом гонял на машинке, затем собирал пазлы – все шестьдесят уровней... И всё ему давалось легко: головоломки решались, пальцы будто сами бегали по экрану.



Мальчик всё играл и играл, а хозяин телефона всё не приходил и не приходил.

Наконец даже высшие уровни во всех играх были пройдены. И мальчику опять стало скучно. Он вернулся на главный экран телефона и снова увидел светящиеся красные часы с точками. «Ой, уже давно пора домой! Хозяин телефона, видимо, забыл, где оставил его, и уже не придёт». И мальчик засобирился домой.

Но когда он подошёл к своей квартире и вставил ключ в дверь, то понял, что он не подходит. «Почему так?» – удивился мальчик и нажал на кнопку звонка.

– Кто там? – спросили из-за двери.

– Это я, Вася.

– Зачем ты так жестоко шутишь? – разозлились из-за двери. – Ты разве не знаешь, что Вася двадцать пять лет назад пропал без вести.

– Как пропал? Я просто гулял в парке. Это я, Вася! – И мальчик затарабанил кулаком в дверь.

Тут открылась соседняя дверь, и из неё вышел седой мужчина, очень похожий на жившего когда-то в этой квартире боксёра – дядю Женю. Только намного старше.

– Ты что шумишь? – грозно спросил он. И вдруг закричал: – Васька! Ты?!

Тут открылась дверь Васиной квартиры. И вышла женщина, очень похожая на Васину маму, только гораздо старше, и вскрикнула:

– Ах!

Вася глянул в зеркало, которое висело в прихожей, и тоже закричал:

– А-а-а!

В зеркале отражался взрослый мужчина, лет за тридцать.

«Это пока я в мобильник в парке играл, телефон время сожрал!» – понял Вася. И упал без чувств...



История четвёртая

– Что-то мне даже играть расхотелось, – сказал Дима.

В палате была тишина. Только койка, на которой сидела Агата, немного поскрипывала.

– Можешь не скрипеть? – попросил Дима. – А то прячешься там под одеялом, да ещё и звук этот ужасный. Ты мне принцессу напоминаешь.

Агата расхохоталась.

– Что? Ты хочешь сказать, что принцессы кутаются в одеяла и спят на скрипящих кроватях? Вот рассмешил!

Дима помрачнел.

– Есть одна принцесса. Которая прячется. И скрипит.



Принцесса и злюка

Одна девочка носила в школу чёрный ободок с розовой короной и говорила одноклассникам, что она принцесса.

А те ей подыгрывали. Стул пододвигали, как будто трон, а когда сядет, то юбку ей расправляли. Или дверь перед девочкой открывали и низко кланялись.

Только один мальчик играть в это не хотел.

– Не принцесса ты, – кричал. И толкал девочку. Или подножку ей подставлял.

Девочка на это очень злилась. Хмурилась и драться начинала. С кулаками на этого мальчика набрасывалась.

– Я принцесса!

– Ай! Ой! – закрывался от ударов мальчик.

– А ну, скажи, что я принцесса! – требовала девочка.



Но мальчик выскальзывал и убегал.

А однажды после уроков снова эту девочку толкнул. Она его – бум по голове! – и в углу зажала.

– Говори, что я принцесса! – слышит девочкин голос. И удары по рукам ощущает. Голову-то он руками закрыл.

– Ай! Ой! Больно!

– Говор-ри! – рычит девочка.

– Принцесса, принцесса, – затараторил тут мальчик – лишь бы от неё вырваться.



А когда встал и отбежал немного, тут же крикнул:

– Принцесса и злюка! Ха-ха-ха!

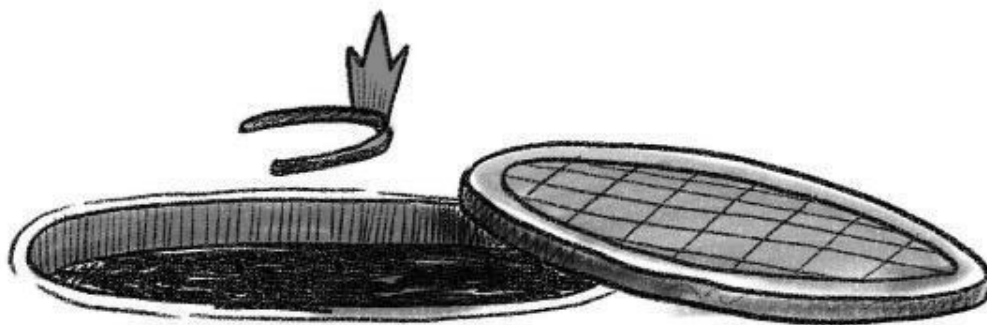
Зыркнула на него девочка злобно-презленно. И погналась за ним. По школьному коридору, по ступенькам, по улице.

Шлёпает подошвами по асфальту и кричит:

– Как ты смеешь так с принцессой разговаривать?!

Мальчик на бегу оглянулся и только хотел было в ответ крикнуть: «Никакая ты не принцесса!», как видит: девочка руки вверх вскинула – и куда-то пропала.

Присмотрелся мальчик: там, где была девочка, люк открыт. И рядом ободок чёрный лежит, с розовой короной.



Рванулся мальчик было туда, чтобы помочь, а потом думает: «Не будет этой злоки – никто меня больше бить кулаками не станет». И быстро домой пошёл.

Про люк никому не рассказал.

А утром из дома вышел, а в школе не появился.

И стали с того дня дети пропадать. Кто из дома утром выходит, а до школы не доходит. А кто наоборот: после уроков из школы выходит, а домой так и не возвращается.

И стали слышать на той дороге странные металлические звуки. Как будто крышка люка лязгала. А кто-то даже видел, что из этого люка фигура девочки появляется.

Тогда поняли, что это девочка детей таскает. Подняли крышку люка – и точно: всех пропавших детей там нашли. Только уже мёртвыми. Вытащили их тела, а колодец тот землёй засыпали и крышку крепко заварили.

Но говорят, что принцесса из люка успела в подземных тоннелях скрыться. И теперь может в любом месте появиться. Открывает со скрипом люк, хватает ребёнка за ногу и в колодец утаскивает. И чаще всего – мальчиков...



История пятая

Агата сидела с раскрытым ртом.

– Ты там жива? – спросил её Дима.

– Ага. Просто думаю, где у нас люки на территории. Чтобы обходить их подальше. Рядом с нашим корпусом один есть, ещё около столовой...

– Эх, сейчас бы в столовку. – Дима погладил живот. – И чего-нибудь горяченького поесть. Я бы сейчас даже от рыбного супа не отказался.

– А ты не знаешь... – Агата вылезла из-под одеяла. – Они рыбу прямо тут, в море, ловят?

– Возможно, – пожал плечами мальчик. – А зачем тебе?

– Главное, – прошептала девочка, – чтобы золотого карпа нам не сварили!

– Карп – речная рыба, – ответил Дима. – Он только в пресной воде живёт.

– А русалки? – снова шёпотом спросила Агата.

Дима задумался.

– Русалки, кажется, морские бывают.

– Это плохо. – Агата встала, на цыпочках подошла к двери и приоткрыла её: не подслушивают ли их.

В коридоре никого не было.

– Очень плохо, – повторила Агата. – И вот почему.



Превращённые в слуг

Однажды группа школьников вместе с учительницей отправилась в туристический поход. С ночёвкой. Весь день шли через поля и лес и к вечеру оказались на берегу лесного озера. Чистого, прозрачного, по берегам которого росли старые деревья.



Одни ребята стали ставить палатки, другие помогали учительнице готовить на костре суп из консервов. А один мальчик вместе с одноклассником пошёл ловить рыбу. Но клёва не было, и ребята заскучали. И тут одноклассник сказал мальчику: «Слушай, я ведь небольшую сеть с собой взял, давай её закинем!»

Ребята поставили сеть за осокой и стали бить палками по воде, чтобы испуганная рыба метнулась от берега и попалась.

И вот поплавки на сети заходили ходуном, а верёвки натянулись. Стало понятно, что попалась крупная рыбина.

Мальчики схватились за верёвки и стали тянуть. Тянули-тянули, даже вспотели, и вытащили на берег огромного золотого карпа, килограммов на пять. Помимо золотой чешуи, на голове у карпа была ещё и золотая корона. Плоская, как будто нарисованная. Но особенно необычным был взгляд рыбины. У неё были умные глаза.

– Вот это добыча! – обрадовались ребята. – Мы этим карпом весь отряд накормим, а то что – консервы. Бе-е!

Мальчишки хотели было подхватить рыбу, но тут из озера раздался строгий девичий голос:

– Дети! Отпустите моего слугу!

Мальчики посмотрели в озеро: у берега, за осокой, в воде стояла девушка с золотыми волосами.

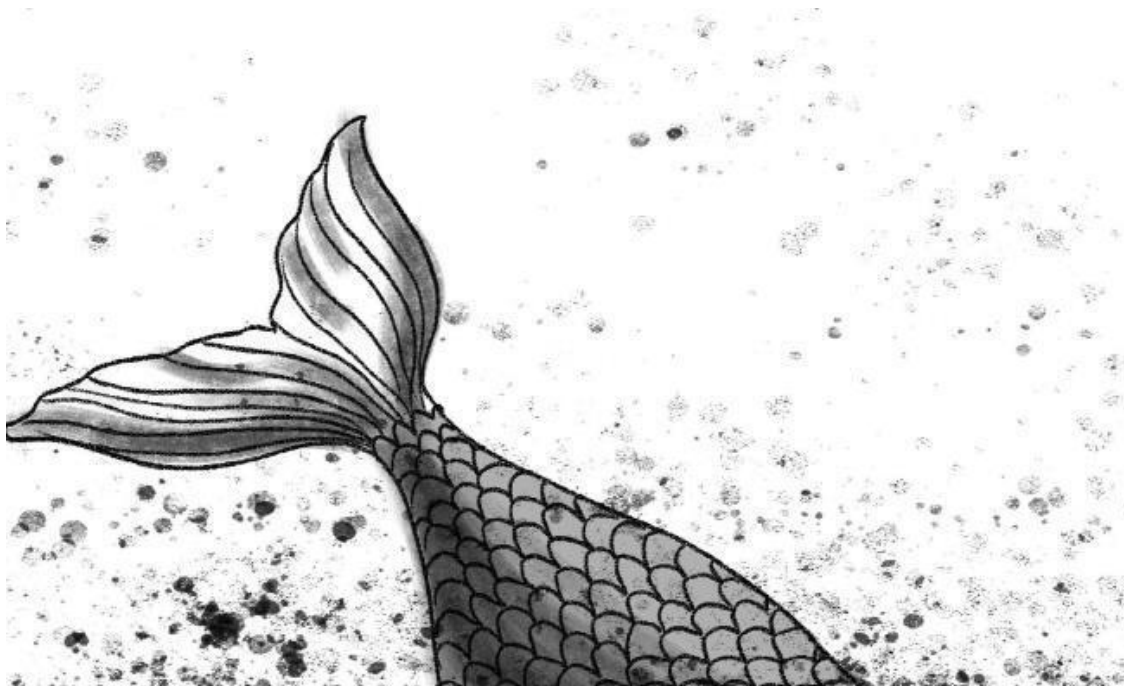
– Я – царица озера, – сказала она, – а карп – мой верный слуга. Отпустите его!

– Так вы русалка? – опешил мальчик и толкнул одноклассника: – Видал?



- Да, русалка. Но не простая. Я царица русалок, и вся живность в этом озере – мои слуги.
- Ну, раз ты царица, выйди на берег и заberi свою рыбину, – с издёвкой сказал мальчик.

– Не могу, – вздохнула русалка, – моё царство только в воде.
– Бе-бе-бе! – показал ей язык мальчик. – Карп твой на земле, мы его честно поймали. А раз он на земле, он теперь не твой, а наш. А рыб у тебя много, найдёшь себе другого слугу.
Царица пристально посмотрела на ребят и тихо сказала:
– Найду.
И с плеском нырнула в воду.



Уха из свежепойманного карпа получилась отменная. Весь отряд наелся досыта и отправился спать.

А утром все пошли купаться. Ребята плескались и смеялись. На берегу остались только учительница и двое мальчиков, которые вчера карпа поймали.

– Вы почему не идёте в воду? – спросила учительница.

– Да так, – стушевались мальчики, – что-то не хочется.

Они не признались, что побаивались русалки.

– Эх... – вздохнула учительница. – А я бы искупалась, да надо следить, чтобы никто не утонул.

Тут к мальчикам сзади подкрались несколько девчонок.

– Эй, давайте с нами! – закричали они – и сбросили мальчиков в воду.

– А-а-а! Помогите! – заорали те и забарахтались на мели.

Тут подбежали ещё мальчишки и окунули их в озеро с головой.

И все школьники исчезли. Только вода покачивалась на озере. Учительница, которая на берегу сидела, так и ахнула!

И вдруг из воды стали высовываться головы рыб. Рыбы смотрели на учительницу растерянными глазами – как будто человеческими. Они словно хотели сказать что-то, но только беззвучно широко разевали рты.



Учеников этого класса искали-искали, но так и не нашли. А учительницу надолго посадили в тюрьму. Когда она вышла, то, говорят, каждые выходные ходила на берег того озера и звала ребят.

А потом и она пропала. Только рюкзак её на берегу нашли. Может, тоже в служанки к царице лесного озера пошла...

История шестая

- О-о-о, – простонал Дима. – А я в одном пруду, на даче у нас, как раз видел, что рыбы так же из воды высывались и рты открывали. Наверное, и их русалка в слуг превратила.
- Смотри, сам этой русалке не попадись, – предостерегла Агата.
- Да ну тебя, – замахал на неё Дима. – И так страшно. А тут ты ещё...
- А здесь не так-то плохо. – Агата оглядела палату и прошлась до стены и обратно. – Просторно. Не то что у нас в однушке. Мама, папа, я да ещё младший брат.
- Это ты зря, – понизив голос, сказал Дима.
- Чего зря?
- На своё жильё наговариваешь.
- Ничего я не наговариваю, – возразила Агата. – Я просто свою комнату хочу.
- Одна девочка тоже хотела. – Дима поджал под себя ноги. – Слушаешь?



Желанная комната

Не было у неё отдельной комнаты. А девочке очень хотелось. Чтобы всё своё там было. То есть такое, которое она для себя выберет. Розовые обои с единорогами, белый стол на резных ножках, горшки на подоконнике с геранями, а не с тёмными фиалками, которые мама зачем-то разводит.

Почти у всех девочек в классе была своя комната. Или детская, которую они делили с братьями или сёстрами. А у этой девочки не было. Жила она в тесной комнате вместе с родителями.

Однажды девочка пошла с мамой в зоомагазин, чтобы выбрать питомца. И замерла перед домиком с кошкой. Эта кошка была необыкновенного цвета. Ярко-рыжая, почти оранжевая.

– Мама, давай эту кошку купим, – попросила девочка.



Мама согласилась. И подозвала консультанта. А та сказала:

– Если будете брать, то только вместе с котёнком. Иначе кошка не продаётся.

– Где же котёнок? – удивилась девочка.

– А вот там, – показала консультант на узенький ход в стене домика. – В своей комнатке.

– Ой нет, – сказала мама девочки. – Двоих мы в однокомнатной квартире не сможем держать, – и предложила дочке выбрать кого-то другого.

Но девочка уже не хотела никого. «Даже у какого-то котёнка и то своя комната есть, – думала она. – А у меня нет. Ну чем я хуже?»

Консультант подошла к девочке и положила ей руку на плечо.

– Ну что ты загрустила?

– Хочу быть котёнком! – процедила сквозь зубы девочка.

– Вот глупости, – вмешалась мама. – Если ты никого из питомцев больше не хочешь, то пойдём домой. – И взяла дочку за руку.

А консультант погладила девочку по голове и прошептала:

– Всё будет хорошо.

– Ай, – пискнула девочка. Она почувствовала, что из её головы выдрали волосину.



«Кольцо консультанта зацепилось», – подумала она и глянула на девушку. Та как-то странно улыбалась. Одними только губами. И всё не отрывала взгляда от девочки. «Нарочно она, что ли? Чего так смотрит? И улыбка такая подозрительная...» У девочки даже холод по коже пробежал. И она отвернулась.

А когда домой заходила, всё вздыхала.

– Что с тобой? – Мама потрогала лоб девочки. – Ты не заболела?

Девочка только головой мотнула.

«Ну почему мне так не везёт? – думала она. – Почему я в тесноте должна жить, когда у других есть своё пространство? Свой стол. Свой шкаф. Только их. Ведь так и должно быть. У всех. Почему же у меня не так?» Мысли всё крутились и крутились в её голове. Весь день и весь вечер. И ночью ещё девочка ворочалась во сне, всхлипывала. Мама даже вставала температуру у неё мерить. Но на градуснике было 36,6.



А утром девочка исчезла. Не оказалось её ни в кровати, ни в комнате, ни на кухне. Мама обзвонила всех подруг, но и у них девочки не было.

Родители подождали до обеда и полицию вызвали. Искала-искала полиция, но и она девочку не нашла.

Родители и сами по городу ходили, фотографию пропавшей прохожим показывали, спрашивали, не видел ли кто сегодня их дочку. И все им отвечали, что нет. Так и не нашли эту девочку.

Родители её очень грустили, а мама даже хотела ту кошку, которая девочке понравилась, из зоомагазина домой забрать. Пускай даже вместе с котёнком – в память о дочке. И пошла туда. Встала у дверей магазина, а внутри люди в строгих костюмах, шум – проверка какая-то приехала. Решила мама девочки подождать, пока все выйдут. Встала в сторонке и случайно услышала разговор: зоомагазину вручили диплом за чистоту и творческий подход к содержанию животных. А особенно отметили комнатку ярко-рыжего котёнка. Совсем маленькую, но зато оклеенную розовыми обоями с единорогами. И обставленную геранями.

– Ох, – вздохнула мама. – Таких условий у нас дома, конечно, не будет.

Развернулась и пошла обратно...



История седьмая

Агата опустилась на стул рядом с Диминой койкой.

– Ой-ой, – сказала она. – Может, и правда ничего, что квартира у нас однокомнатная. Главное, что я с родными живу.

– Конечно! – Дима хлопнул её по плечу. – Я тоже так думаю. Важно, что и у тебя, и у меня есть семья и нас любят. – Он наклонился к тумбочке, выдвинул ящик и достал из него продолговатый полупрозрачный камешек.

– Я вот, смотри, что маме приготовил, – Дима положил камешек на ладонь и протянул Агате. – Потрогай, какой гладкий.

Но девочка отшатнулась.

– Это не янтарь?

– Да кто его знает. Но красивый, скажи?

– Красивый-то красивый... – Агата отодвинулась дальше вместе со стулом.

– Не понял, – нахмурился Дима. – Ты что-то знаешь? Что-то страшное?

– Жуткое, – ответила Агата. – Хочешь, расскажу?

– Конечно! – закричал Дима и зажал себе рот: как бы никто не услышал.

– Только сначала убери камень обратно, – попросила Агата. И когда Дима задвинул ящик, прошептала: – Слушай.



Заброшенный санаторий

Один мальчик приехал с папой и мамой в Калининградскую область, на Балтику. У мальчика были каникулы, а у его родителей – отпуск. Поселились все в санатории на берегу моря.

А мальчик перед поездкой много читал в интернете о Балтийском море и знал, что на его берегу, если повезёт, можно найти янтарь. Это не драгоценный камень, а застывшая давным-давно смола. И в некоторых кусочках янтаря могут быть когда-то увязшие в смоле насекомые. Представить только! Те, которые жили десятки миллионов лет назад.

И конечно же, первым делом мальчик пошёл вдоль кромки воды искать янтарь.

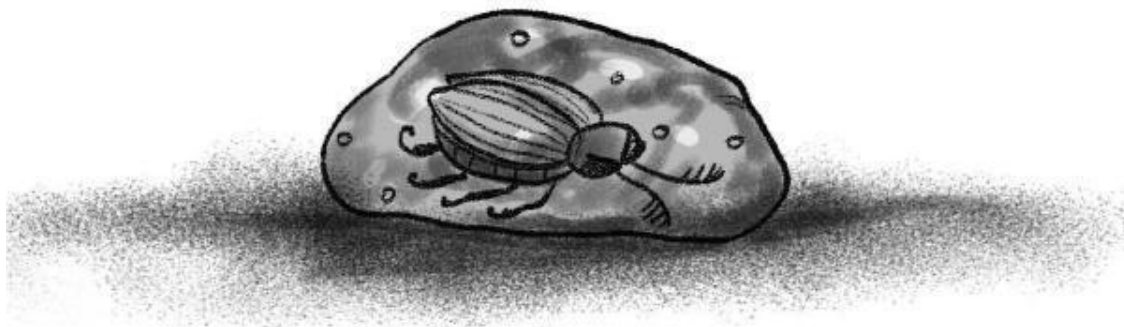
Ходил-ходил, но видел только песок и камни. Да ещё разбитые ракушки. Целую неделю так ходил мальчик – никакого янтаря не находил.



Однажды ранним утром он, как обычно, брёл по берегу, как вдруг волна с шумом хлынула ему под ноги. Когда она откатилась, мальчик увидел на песке блестящий жёлтый камешек. Янтарь! И не простой, а с жучком внутри. Головастым и с усиками.

– Ура! – закричал мальчик. Поднял камешек и побежал его всем показывать. Родителям, друзьям, работникам столовой – всем в санатории.

– Ух ты! Вот это да! Как тебе повезло! – слышал он. И очень гордился своей находкой. Особенно тем, что в его камешке был жучок. Как живой – с бронзовыми надкрыльями, чёрной головкой с маленькими усами, похожими на ёршики, и сердитыми выпуклыми глазами.



Но через два дня мальчик случайно поскользнулся на лестнице и упал. Приземлился как назло на камешек, который лежал в заднем кармане шорт.

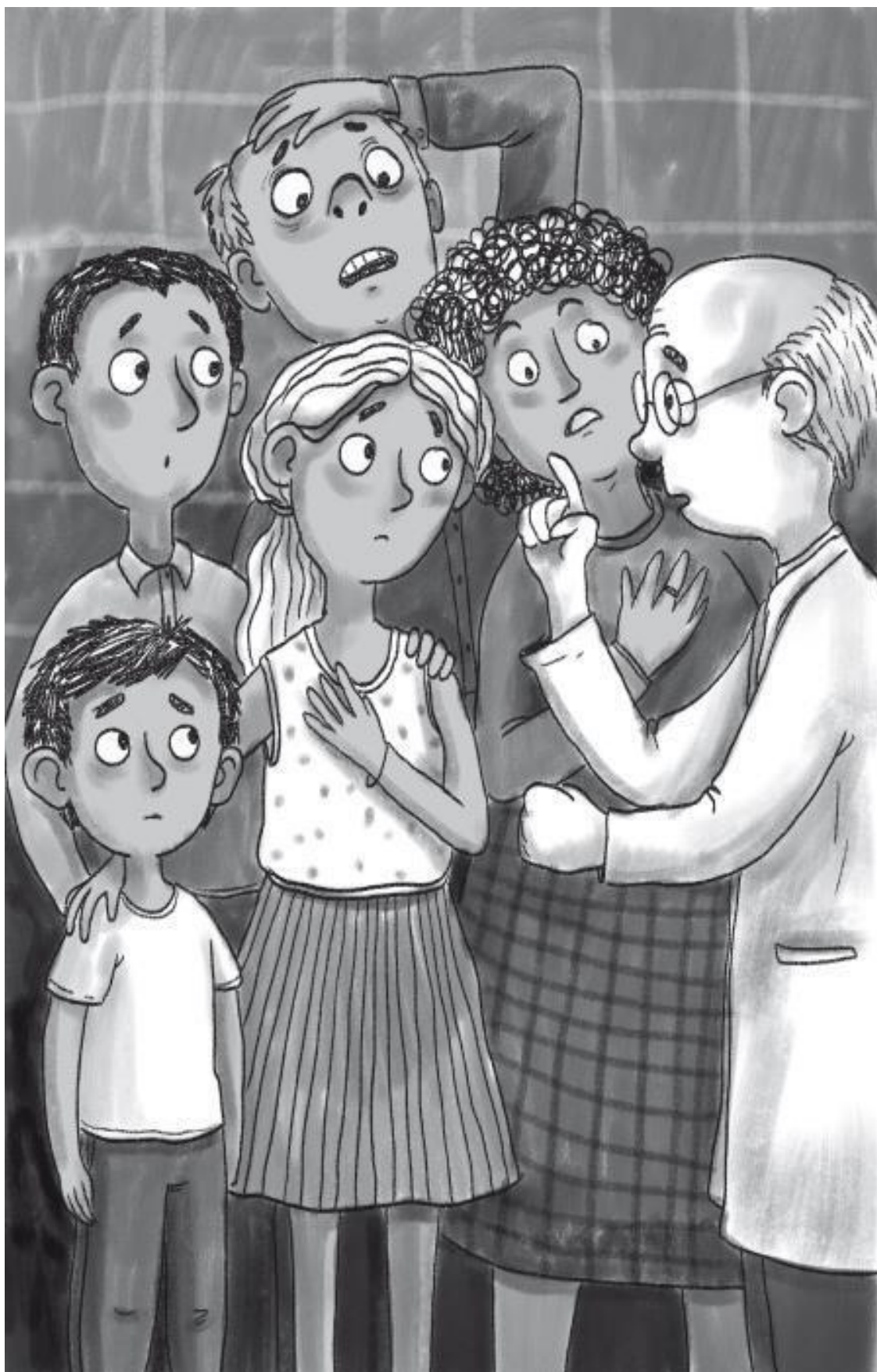
«Кр-р-рых», – раздался противный хруст. Неужели камешек раскололся? Мальчик полез в карман и достал дорогую находку. На янтаре была длинная, неровная трещина.

– О-о-о, – простонал мальчик и присмотрелся, не дошла ли трещина до жучка. И горько вздохнул: – Эх! Усик наружу торчит.

Стал мальчик этот усик рассматривать: чёрный, матовый. То ли с острыми ворсинками, а то ли с шипами. Поднёс он палец к усика и дотронулся.

– Уф-ф! – сжал тут же зубы.

Укололся об усик, будто о колючку кактуса. Облизнул палец, чтобы не так сильно болел, и подумал: «Выбросить, что ли, этот камень? С этим дурацким жуком». И уже присмотрел кусты, в которые его кинуть, но передумал. «Приеду домой – найду в городе учёных и отнесу им. Пусть изучают. А о том, что усик колючий, предупрежу». Принёс камень в свой номер и в мамину шкатулку положил – чтобы не потерялся.



А на следующий день у мальчика кожа как будто пожелтела. И у его мамы тоже. И у папы. «Странно как-то на нас загар ложится», – подумал мальчик. А когда из номера вышел, то увидел, что другие отдыхающие санатория тоже пожелтели.

«Желтуха у нас, не иначе, – говорили. – Но странная какая-то, без температуры».

Пошли все к доктору.

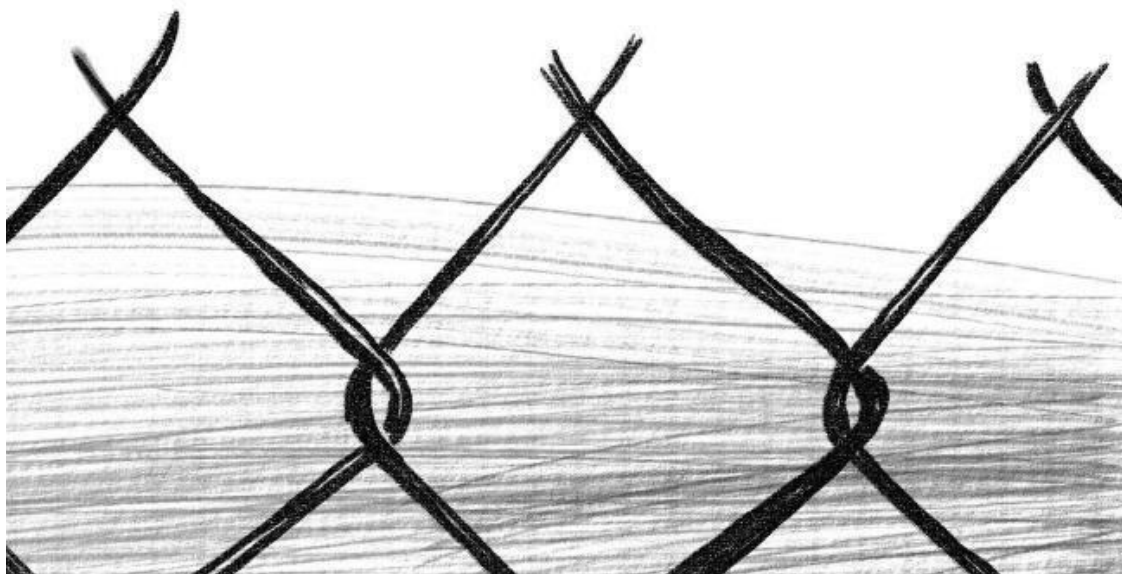
Долго доктор каждого осматривал и расспрашивал, а потом сказал, что желтухи ни у кого нет. А желтизна – это проявление какой-то ещё не известной науке болезни. Стал он за отдыхающими наблюдать: вдруг кому хуже станет.

А кожа у всех вдобавок к желтизне ещё и грубеть стала. Жёстче и жёстче с каждым днём становилась.

Испугались отдыхающие. Хотели из санатория как можно быстрее уехать. Да только обнаружили, что его территория колючей проволокой обнесена. И военные в специальных защитных костюмах её охраняют. И с суши, и с моря. Не выпускают никого.

И интернет всем отключили. Чтобы никто ни фото, ни видео отправить не смог. Отдыхающие только звонили родственникам, на желтизну и огрубение кожи жаловались. А потом на что-то вроде артрита: суставы у них болели, и тяжело было даже руку или ногу поднять.

А где-то месяц спустя и вовсе на связь перестали выходить. Потому что двигаться уже совсем не могли.



Так и окаменели они. Не выпустили никого из санатория.

А территория эта до сих пор под строгой охраной находится. Если туристы спрашивают, что там, им отвечают: «Заброшенный санаторий». Только вот сказать, где он точно, – невозможно. Потому что на целых сто километров от этой заброшки мощные глушители интернета стоят. А сам объект засекретили и со всех карт убрали. И с электронных тоже...



История восьмая

Наступила тишина.

– Ух, представляю, – сказал наконец Дима и тряхнул плечами. – Стоит где-то заброшенный санаторий, а в нём полно камней с человеческий рост.

– И каждый – янтарь! – добавила Агата. – Да туда экскурсии водить можно было бы. Хотя интереснее, если бы камни были разными. Малахит, например, сапфир, бирюза, лунный камень...

Дима поперхнулся и закашлялся.

– Постучи. – Он встал и повернулся к Агате спиной. – Да-да, вот так. Посильнее.

Мальчик сделал пару глубоких вдохов и выдохов.

– Прошло.

– Ты что-то вспомнил? – полюбопытствовала Агата.

– Страшилку, – понизив голос, ответил Дима. – Про лунный камень.



Лунный камень

Одна девочка приехала на летние каникулы к бабушке в деревню. И всё бы хорошо: свежий воздух, парное молоко, сладкая малина. Но только ни одной подружки! В соседних домах одни лишь мальчишки жили и девочку в свою компанию не принимали. Поиграть ей совсем не с кем было.



Так прошла неделя, вторая. Совсем заскучала девочка. «Они там без меня и по деревьям лазят, и на рыбалку ходят! – рассердилась она. – Считают, что ли, что я недостаточно смелая?» Девочка подошла к мальчишкам.

– Возьмите меня с вами играть, а то мне одной скучно!

– Ещё чего! – рассмеялся главный из них. – Все девчонки – трусихи. А мы в разведчиков и войнушку играем.

– А вот и не трусиха, – нахмурилась девочка. – Я ничего не боюсь! Даже быка, вот!

Ребята только засмеялись. И убежали играть.

Но вечером главный подошёл к девочке и сказал:

– Если хочешь в нашу компанию, докажи, что ты смелая. – Он помолчал и, понизив голос, продолжил: – Ночью пойдёшь на кладбище. Оно у нас за кирпичной оградой, с башенками. Под второй башенкой справа от входа я положу это. – Он протянул руку и показал девочке белый с отливом гладкий камень. – Принесёшь его – будем с тобой играть. Идёт?

– Хорошо, – твёрдо сказала девочка.

Вечером она не стала ложиться спать. Всё ходила по комнате и думала: «Надо пойти. Я же не боюсь. Но темно ведь. Хотя и луна светит, но всё же ночь. Может, ну его, этот камень?»

Вдруг в окно постучали. Это снова был главный.

– Ну что, пойдёшь? Или испугалась?

– Ничего я не испугалась, – прошептала девочка и тихонько, чтобы не разбудить бабушку, вылезла из окна на улицу. – Сейчас принесу твой камень! – Промыгнула в щель в заборе и пошла в сторону кладбища. Ей нужно было пройти по тополиной аллее, а потом ещё узкой тропкой справа. «Я не боюсь», – сказала сама себе девочка и уверенно зашагала вперёд.

«У-у-у! – послышалось гулкое уханье. – У-у-у!»

«Филин. Ну и что. Он сидит где-то в лесу и ухает себе». Девочка пошла дальше. И вдруг прямо над ней замелькали какие-то существа, похожие на чёрные теннисные мячики. Они пищали и летали туда-сюда.

– Ай! – вскрикнула девочка и быстро побежала вперёд. «Летучие мыши, – поняла она уже в конце аллеи и с облегчением вздохнула. – Это были всего лишь летучие мыши». И свернула на узкую тропку.

Вдруг девочка заметила впереди чей-то силуэт. «Кому понадобилось идти на кладбище ночью?» Она остановилась и даже дышать перестала. Прищурилась и стала всматриваться: кто же это? Но не могла разглядеть: луна светила как раз с той стороны. Непонятно было, в какую сторону идёт незнакомец или незнакомка: к ней или на кладбище.

Девочка стояла неподвижно и всё смотрела. «Если приблизится ко мне – убегу», – думала она. Но силуэт стал отдаляться. Тогда девочка немного успокоилась и пошла за ним. Скоро она догнала чёрную фигуру и увидела, что это женщина. Та была с головой покрыта широкой чёрной шалью.

Женщина не замечала девочку, и та тихо-тихо шла почти рядом с ней. Так они вышли на открытое место перед самым кладбищем. Оно было покрыто плиткой, которая отражала свет луны. Девочка шагнула на неё и услышала стук своих подошв. Глянула на женщину в шали: не обернётся ли та на этот звук. И тут заметила, что женщина не идёт по плитке, а как будто парит над ней. И становится полупрозрачной. Девочка замедлила шаг. А женщина чем ближе к кладбищу подлетала, тем всё прозрачнее становилась. И когда совсем оказалась рядом с ним, кирпичная ограда стала просвечивать через неё, как через полиэтиленовый пакет.

И вдруг женщина развернулась и в упор посмотрела на девочку жёлтыми, светящимися глазами. Пронизывающими насквозь.

– Не ходи за мной, глупая, – недовольно сказала женщина. – Беги домой. И чтобы больше я тебя здесь не видела!



И пролетела сквозь кладбищенскую ограду. Как раз в том месте, где была вторая от входа башенка.

Сердце девочки билось сильно-сильно. Ей хотелось развернуться и бежать со всех ног!

Но она столько страху натерпелась. И ограда уже совсем рядом. «Я просто подойду и возьму камень, – сказала себе девочка. – И докажу мальчишкам, что я смелая. Тогда они наконец будут играть со мной».

Когда девочка немного успокоилась, она быстро зашагала к нужной башенке, наклонилась и...

В её руке оказалось два камня. Белых. Переливающихся при лунном свете.

«Почему два?» – удивилась девочка и тут же услышала глухой голос из-за ограды:

– Уходи! Оставь мой камень!

Это был голос той самой женщины.

– Я обронила его, – продолжала женщина, – когда летела в свою могилу. Это лунный камень. Он показывает мне дорогу. В полнолуние. Клади его обратно и брысь отсюда!



Коленки девочки задрожали. Она хотела уже положить камень на место, но – какой из них? Они же почти одинаковые!

– Быстро! – прикрикнула женщина.

Девочка бросила один из камней на землю и побежала прочь.

Запыхавшаяся, она прибежала в деревню. Главарь мальчишек ждал её у калитки. Увидев девочку, покрасневшую и растрёпанную, он рассмеялся. А потом спросил:

– Взяла камень?

– Конечно, – постаралась скрыть волнение девочка. И показала белый камень.

– Ладно, – мальчишка хлопнул её по плечу. – Приходи завтра к нам.

И ребята стали играть вместе с девочкой.

А через месяц, в следующее полнолуние, девочка пропала. Искали её всей деревней, но так и не нашли. Только пастух рассказывал, что ночью видел, как в сторону кладбища мимо него плыла по воздуху чёрная, маленькая, как будто детская, фигура.

И в руках у неё что-то поблёскивало. Но пастуху никто не поверил.

И никто не мог сказать, откуда на кладбище, возле второй башенки справа, появилась свежая могила...



История девятая

– Н-да... – протянула Агата. – Что ни камень, то сплошное несчастье.

– Ага, – вздохнул Дима. – Нет бы наоборот: нашёл какой-нибудь камушек или брелок – и сразу счастливым стал. – Он помолчал. – А счастье – это вообще что такое?

Агата задумчиво подняла глаза.

– Наверное, для всех по-разному. Для меня – это внезапные подарки. Куклы там, пироженки. Но обязательно тогда, когда не ждёшь. Короче, приятные сюрпризы.

– Счастье – это то, что ты любишь, – живо добавил Дима. – Футбол, например! Или собака в доме.

– Ой! – Агата хлопнула себя по коленям. – Вот ты сказал про футбол и про собаку, и я такую историю вспомнила! Тебе лучше сесть. – Она рассмеялась. – А то ещё упадёшь от страха.

– Это вряд ли, – сказал Дима. Но всё же сел.

Агата наклонилась к нему.

– Слушай.



Футбольный мяч

Один мальчик очень любил играть в футбол. Он состоял в команде своего класса, и иногда, после уроков, они играли с командой другого класса или даже другой школы.

Однажды команда, в которой был мальчик, проводила ответственный матч с соседней школой. Счёт был равный, а до конца – всего несколько минут. Мальчик играл в нападении. Он удачно принял пас от своих ворот, умело обыграл защитника и оказался с вратарём один на один. Оставалось только нанести точный удар по воротам.

Мальчик уже занёс ногу, как сбоку появился щенок, подскочил к мячу и боднул его. А мальчик в это время тоже по мячу ударил. Но из-за того, что ему помешал щенок, удар вышел неточным и мяч не попал в ворота.

– Гы-гы-гы, – оскалились болельщики на трибунах. – Мазила!



– Ах ты, мерзавец! – закричал мальчик на щенка и с силой пнул его. Щенок жалобно завизжал и влетел в ворота.

– С поля живодёра! – услышал мальчик. – С поля!

Судья подбежал к мальчику и потребовал покинуть поле. За неспортивное поведение. В матче его команда проиграла.

Вечером мальчик шёл домой. Идёт он и видит, что на пути его стоит огромная, больше взрослой овчарки, чёрная дворняга. Как будто перегораживает ему дорогу.

– Уйди! – крикнул мальчик. – Весь день мне сегодня собаки мешают.

Но дворняга стояла на месте. И смотрела мальчику прямо в глаза.

– Ах ты, морда блохастая! – закричал мальчик и схватил палку. – Ну я тебя!

Вдруг глаза собаки вспыхнули, как два красных фонарика, но тут же погасли. И она медленно ушла с дороги.

«Вот так-то», – подумал мальчик и пошёл дальше. До дома оставалось совсем немного, но каждый шаг почему-то давался ему всё тяжелее и тяжелее. Мальчик почувствовал, что его ноги как будто стали покрываться глиной. И руки тоже. Он прикоснулся пальцами к ноге и почти не ощутил её. Как если бы был в толстых перчатках. «Моя кожа грубеет!» – испугался мальчик. И постарался ускорить шаг.

Но тут он почувствовал, что ноги его срослись. Мальчик подался вперёд – и рухнул на землю, на четвереньки. Грудь его к ногам притянуло. И мальчик почти что в шар превратился, только в неровный. «Ма-ма!» – хотел позвать, но вышло только: «М-м-м...»

А потом и вовсе звук прервался.

«Домой! Срочно домой!» Мальчик покатился по дороге. Сначала медленно, неуклюже, потом всё быстрее. «Я стал совсем круглым!» – одновременно ужаснулся и обрадовался мальчик. Ужаснулся тому, что превращается в мяч, а обрадовался, потому что хотел как можно скорее добраться до дома. А если ты круглый, то сделать это проще.

Вот мальчик подкатился к ступеньке у подъезда и заметил, что он чуть ниже неё. Пока он катился, видимо, все бока пообтёр. Попробовал запрыгнуть – а не прыгается. Хотел показаться, чтобы сбоку от лестницы подняться, – там, где с колясками или тележками ходят, – и не смог.

– Вот здорово! – закричали утром мальчишки, увидев возле подъезда новенький футбольный мяч. – Айда играть!



Весь день мальчика-мяч ногами били.

И весь следующий день, и всю следующую неделю... А потом большая лохматая дворняга этот мяч прокусила – и его на помойку выбросили...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.