

The background is a complex abstract composition. It features a dense network of thin, dark brown, branch-like lines that crisscross the frame. Overlaid on these are various organic, cell-like shapes in shades of cyan, light blue, and white. Some of these shapes have dark, almost black, centers, giving them a hollow or eye-like appearance. The overall texture is layered and somewhat chaotic, with a mix of fine details and larger, more prominent forms. The color palette is primarily cool, dominated by blues and greens, with earthy browns and stark whites providing contrast.

Просто Художник

**Размышления о
жизни. Часть 6**

Художник 77R

Размышления о жизни. Часть 6

«Автор»

2025

77R X.

Размышления о жизни. Часть 6 / X. 77R — «Автор», 2025

Размышления о жизни из личного опыта. Сборник из 20 коротких тем.
Возможно эти мысли окажутся полезными...

Содержание

Нейтральный человек.	5
В пути.	6
Нашла.	7
Жаль.	8
Прошу тебя.	9
Жалкое зрелище.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Художник 77R

Размышления о жизни. Часть 6

Нейтральный человек.

Думается мне, что человек, все-таки, должен быть нейтральным. Да, именно ДОЛЖЕН. Такой у него долг в этом мире. И если человека перекашивает в ту или иную сторону, значит он в целом не здоров.

Например, если человек злой. Или добрый. Или чересчур внимательный, или наоборот, равнодушный ко всему... Кстати, равнодушие и нейтральность – это не одно и то же.

Следующий момент. Если человек всякий разный. Мол, я стихия и "жрите" маня таким, какой я есть. Да тьфу на тебя! Какая ты в нору стихия?.. Обычная истерия и ничего более. Стихия мудра, стабильна и понятна в своих проявлениях даже если что-то происходит совершенно неожиданно, спонтанно.

Если же человек не способен управлять своими поступками, не говоря уже о словах и, тем более, мыслях – это болезнь, а не стихия. И в этом нет никакой красоты. И никаких оправданий тоже нет.

Если человек желает оправдывать свои поступки, снимая с себя ответственность, чем-либо, но не его осознанным выбором поступить именно так, то этот челок не принадлежит сам себе. Он ПОТЕРЯННЫЙ в миру, заблудившийся в себе. Блудный сын, так сказать можно.

нравится. Когда же человек НЕЙТРАЛЕН, он спокоен в любую бурю, знает свою дорогу, по которой живет эту жизнь и никого, и ничего не оценивает. Безоценочный взгляд на мир и на людей, на всё, что его окружает, позволяет воспринимать вещи такими, какие они есть и выбирать то, что нравится, не осуждая то, что не

Скажу честно, у меня так не получается. Я тот еще ворчун по жизни, "все не так и все не то" – это про меня... увы. С нейтральными людьми очень КОМФОРТНО. С ними можно быть самим собой, честным и открытым, потому что они априори не оценивают, а лишь наблюдают за тем, какой ты перед ними предстал.

Эту нейтральность в людях я почувствовала, когда была в Китае. Это действительно удивительно, словно попал(а) в благоприятную среду для собственного цветения... Красиво, приятно.. и хочется еще.

Российские люди очень тяжелые. Либо хвалят либо ругают – это невыносимо. Такие люди неугомонные, ничто не может подарить им тишину, покой, гармонию... Ведь они всё вокруг себя ОЦЕНИВАЮТ.

Очень хочу научиться быть нейтральным человеком. Не для кого-то, чтобы им было хорошо и легко со мной, а ДЛЯ СЕБЯ, чтобы мне было с собой хорошо и легко...

В пути.

Путешествуя в сознании не осознанного, осознавая свое небытие в бытие, ты учишься быть там, где никогда не было твоего тела, учишься слышать звуки, которые не успели стать озвученными, видишь формы и образы, которые не успели или не сумели сформироваться...

И так далее, все более открывая возможности для путешествий, с целью источения простого человеческого счастья, понимания и тишины... Все это лишь для того, чтобы ты формировал красотой свое пространство...

Нашла.

Пока ты был ребенком и ровесники были тебе неинтересны, казалось, что со взрослыми интереснее, у них можно чему-то научиться. Тянешься к взрослым, задаешь им разные вопросы, даже провокационные. Мне нравилось спрашивать про жизнь, любовь, секс и что важнее... Раньше модно было анкеты составлять

Конечно же я эту анкету приносила учителям в школе, а не одноклассникам. И мне нравилось, что ответы были разными...

Но вот когда уже сам взрослый, то и взрослые перестали быть интересными. Никакие гуру-муру не привлекают... Что делать? Чем себя увлечь в жизни?..

Я нашла для себя выход. Всего то нужно было придумать дело больше тебя самого настолько, что кажется до конца жизни не справишься. И, конечно же, это дело должно быть интересным по всем параметрам жизни.

Дело, которое научит тебя многому, откроет много, станет рассказывать и показывать многое... Покруче всяких гуру-муру

Теперь мне совсем не скучно!.. уже 2 года веселюсь... И все мне нравится, даже то, что все так медленно и не всегда выходит по-моему. Я помню время, когда всегда все получалось по-моему, это скучно, все стало предсказуемым и неинтересным. Теперь же я решаю ребусы посложнее и все мое внимание сосредоточено на этом решении.

Жаль.

ЖАЛЬ, что невозможно что-то СОХРАНИТЬ где-то, кроме своего сердца... Жаль, что невозможно ДЕЛИТЬСЯ любовью, теплом, пониманием...

Я не знаю, насколько это правильно или нет, и как ЭТО выглядит со стороны, но мне действительно не комфортно и не радостно жить в толпе, среди людей, которые с легкостью ведутся на провокации системы... Мне не комфортно жить с людьми, которые живут в системе. И я с ними не живу...

И хоть эта данность мешает мне зарабатывать своим творчеством, картинами и знаниями, которые у меня есть, все же это не значит, что картины плохие, а знания не проверенные... Чтобы оценить картины – их нужно видеть живьем. Чтобы оценить знания чьи-то – их нужно прожить самому...

И все же я не сильно грущу от своего выбора. И все же я верю в себя и в свое дело... И все же – мне удастся хранить свою истинную любовь и не поддаваться провокации якобы прогресса...

Мне видится так, что прогресс получает предмет, физическая масса – это видно из стремительного роста различных усложненных штук. Но человек при этом прогрессе почему-то сильно деградирует.. – это видно из его поступков, слов, лиц и глаз...

А еще мне жаль, что мы не можем сидеть вдвоем под большим теплым небом с яркими звездами и бурно молчать о ночных поющих цветах... А ведь могли бы.. Но все никак не встретиться, не найти дороги друг к другу... Так и будем тосковать по самим себе в другом человеке... Так и будем молчанием песни петь... Ведь мы умеем то, что многим и не суметь...

Люблю твою ТИШИНУ. До встречи!...

Прошу тебя.

Наступай на тонкий лед так, словно ты и есть хрупкость того льда, словно ты вода, ставшая этим льдом, словно ты вода под этим льдом, словно ты вода над этим льдом в облаках....

Пей воду со вздохом любви так, словно ты и есть та вода, которую пьешь, словно ты и есть та любовь, которой живешь, словно ты и есть тот воздух, которым ты дышишь...

молчи все слова так, словно ты и есть та песня всех звезд видимых и не видимых с Земли...

Живи свою жизнь ТАК, как поет твое сердце тебе её прожить...

Жалкое зрелище.

Когда я вижу, что кому-то действительно плохо и страшно – это жалкое зрелище. Когда я вижу детскую беспечность и радость в щенках и детях, понимая, что никто их не защитит – это жалкое зрелище. Когда я вижу, как и где поют уличные музыканты – это жалкое зрелище...

Но кто я такая, чтобы кого-то жалеть, чувствовать?.. Да? Так?.. Да кто я вообще такая, чтобы чувствовать?.. Кем бы меня не создали в этом мире, я чувствую, вижу и слышу. Именно поэтому мне не страшно там, где страшно толпе, именно поэтому мне больно там, где толпа ничего не чувствует... Именно поэтому я не хочу смотреть туда, где сверкают яркие огни созданные людьми... Именно ПОЭТОМУ.

И вот ТЫ теперь... в неудержимой тревоге бьешься о прутья собственной клетки, тобою созданной, не кем-то другим, а ТОБОЙ, источаешь свой страх в пространство, где обитаешь. Не можешь справиться со своими чувствами, которые прячут от тебя свет и просторы, где можно быть смелым, свободным и легким...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.