



Сборник рассказов

Анна Трифонова

18+

Анна Трифонова
Сборник рассказов

«Автор»

2023

Трифонова А. П.

Сборник рассказов / А. П. Трифонова — «Автор», 2023

Несколько коротких рассказов о жизни. Каждый день мы сталкиваемся с героями и антигероями в жизни, иногда мы сами для себя становимся антигероями, так бывает.

© Трифонова А. П., 2023

© Автор, 2023

Содержание

История бомжа?	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анна Трифонова

Сборник рассказов

История бомжа?

Если человека в наше время определяет только социальный статус, то наш мир медленно умирает.

На улице стояла серая, прохладная погода, такая погода всегда пытается сказать людям: «В этой жизни ничего не изменится». Люди проходили по улице, недовольно съезжившись и кутаясь в куртки, скрючившись при этом в форму вопросительного знака. Идя в такой позе, удобнее всего смотреть под ноги, где лужи мусор и пролетающий пустой пакет молока, который прокатился прямо мимо ног Василия Филипповича. Поскольку Василий Филиппович был простым бомжом, люди обычно не обращали на него внимания, и он был этому рад. Ведь, если к нему когда-либо и обращались, то только за тем, чтобы обругать его, вылив при этом на него всю внутреннюю злобу на этот гребаный мир. Он жил на улице уже достаточно долго, чтобы привыкнуть, и не обращать внимания на пустые нападки людей, хотя, если быть честным, эти дни на улице были не из лучших. Лучшими днями, относительно ситуации конечно, можно было назвать те дни, когда удавалось собрать и сдать достаточно бутылок для покупки нормальной еды, или же те, когда на мусорку выкидывают продукты, которые еще не успели испортиться. В целом, все хорошие дни были тогда, когда ты поел и не сильно замерз. В жизни бомжа этого вполне достаточно для того, чтобы день стал чуть лучше. А когда-то, в прошлой жизни Василию Филипповичу нужно было от жизни чуть больше. Сейчас его все кличут просто Кир. Прозвище свое он получил «в честь» улицы, на которой он раньше проживал, на улице Кирова. И это прозвище, единственное, что осталось у него от прошлой жизни.

Когда-то у Кира была семья, жена и двое детей. Разумеется, тогда Кир еще не был бомжом, он был простым автомехаником Василием Филипповичем, которого все по-свойски называли Филиппыч. Жил он просто и предсказуемо, без излишеств и приключений, так же как и многие люди, по инерции, так сказать. Но его это вполне устраивало. Как говорят, не всем быть начальниками. Семья Филиппыча была одета и обута, в доме всегда была еда. Конечно, многого они себе позволить не могли, но, при этом, и нельзя сказать, что жили они бедно. К сожалению, жена Василия так не считала. Наталья очень часто пилила его за то, что ее подруги живут лучше, их мужья занимают хорошие должности, они могут путешествовать и позволяют себе покупать дорогие вещи. При этом жили они не бедно, но, как говорится, нет предела совершенству. Эту фразу любила повторять Наталья, каждый день напоминая о том, что они, по ее мнению, волокут жалкое существование, а некоторые-то вон... И дальше был очень длинный список всего, чего Наталья лишена из-за его простодырости. Люди они совершенно разные, и рамки окон, сквозь которые они смотрят на мир, разных форм и цветов. Ведь ты живешь именно в том мире, который видишь перед собой. И чтобы родные сердца встретились, они должны жить в одном мире, в чужом сердце просто погибнет.

Именно поэтому в один из обычных дней Наталья ушла от мужа, без лишних слез и разъяснений. Несомненно, все к этому и шло, но Василий в глубине души верил, что Наташа его любит, и не станет рушить семью. В планах, Наталья и не собиралась ее рушить, она просто решила заменить один элемент, называемый отцом семейства. Новый мужчина и перспектива жить красиво поставили точку в отношениях между Василием и Натальей. Для Филиппыча это стало страшным ударом, он так ценил семью и просто обожал своих дочурок. Тем не менее решение ее было непреклонно и вскоре они уехали. Наташа не хотела, чтобы дети помнили настоящего отца, в таком возрасте она легко могла выдать за их родного папу своего нового

избранника. Так и случилось. Филиппыч не мог укрыться от горя, был сам не свой. Поскольку человек он по натуре своей очень мягкий и ранимый, он медленно стал превращаться в Кира. Работа ушла сама собой, а квартиру продал сам Филиппыч. Все деньги он положил на счет, который открыл для своих девочек, понимая, что новая личность, которая в нем просыпается, не позволит рационально и правильно распорядиться деньгами. Вот с тех пор он и стал бомжом. История Кира умалчивает подробности его бродячей жизни, ибо у всех она одинакова и очень однообразна. В его жизни поменялось все, за исключением одного – его отношения к этой самой жизни. Сегодняшний день Кира начался, как обычно, однако скоро он будет ознаменован чередой судьбоносных встреч, впрочем, как и для Лены, девушки, с которой Кир повстречается. Кир прогуливался по парку в поисках пустых бутылок и жестяных банок в мусорных баках, как вдруг он увидел девушку с двумя пакетами продуктов, на вид очень тяжелых. Только Кир подумал о том, как же ей тяжело их нести, как вдруг, пакеты рвутся и все продукты падают на землю. Кир подошел, чтобы спросить, не нужна ли девушке помощь. Осознавая брезгливость людей, к таким как он, без разрешения он бы не стал трогать ее вещи, да и обращаться к ней тоже бы не стал. Однако у девушки было такое лицо, что он не мог пройти мимо, фактически, к ней подошел не Кир, а Василий Филиппыч. Лена посмотрела на него с особым презрением, слово с ней рядом стоит говорящий кусок грязи, словно он существо, которое просто не имеет права разговаривать с человеком. Она очень спешила, поэтому только рыкнула в ответ что-то, типа «Вали отсюда, бомж вонючий». Кир спокойно ушел, не проронив ни одного слова. К такому отношению он привык, ведь бомжует он уже не первый год. В голове у него промелькнула мысль о том, что у него теперь все будут видеть только Кира, вонючего бомжа, не имеющего права на жизнь, которой собственно никто не позавидует. Второй раз Кир встретил Лену на остановке общественного транспорта и был жестоко обруган в духе: «Нечего тебе рядом с людьми стоять, вонизмом твоим все дышат. Что, на помойке уже места закончились? На теплотрассе посмотри...». И вновь Кир молча ушел, опустив голову. Он не стал дослушивать монолог, который произносила девушка с долей ненависти и презрения, он и так знал все эти шаблонные фразы, которые люди говорят, таким как он. Кир чувствовал горькое непонимание того, что же он плохого сделал всему миру? Ответа на этот вопрос, увы, нет даже у тех, кто на него ополчился. Тем временем Кир направился в магазин, чтобы купить что-нибудь поесть на деньги, вырученные со сдачи бутылок. По «счастливой случайности», продавцом в магазине, в который зашел Кир, была та самая Лена. Кир запомнил ее лицо, чем-то она напоминала Наталью. После просьбы продать ему батон и бутылку кефира, она громко рассмеялась, указав на дверь и сказав: «Здесь люди ходят. Иди на помойку и там ешь». Именно в этот момент, в первый раз в своей жизни, в своей бродячей жизни, Кир не стал молчать. Он сказал лишь: «Дочь, у нас один мир, я тоже человек и имею право тут жить». На что Лена, махнув рукой: «Да какая от тебя польза, лучше б таким вообще не жить. Только пьете, да к людям пристаете» – отрезала, и Кир ушел. Следующий отрезок дня у всех проходил как обычно, и каждый думал о своем. Вечером в магазине был учет, и Лена задержалась на работе допоздна. До дома идти не далеко и она, решив сэкономить на такси, пошла домой пешком. По пути на нее напало несколько человек, явно в нетрезвом виде. Один из них закрыл ей рот рукой, другой стал рвать на ней одежду. Попутно избивая девушку, то ли для того, чтобы она помалкивала, то ли просто так, вымещая при этом злобу на весь мир, который был им не угоден. Но тогда Лена об этом не думала, она могла думать только о боли, о непрекращающейся боли и страхе, который поднимается вверх от живота до головы и заставляет ее кружиться. Двое подонков уже прижали ее к дереву. Тогда как неподалеку проходил Кир и увидел эту ужасную сцену. Кир сразу ринулся на помощь, хоть и шансов у него было мало, хотя, в этот самый момент, едва ли он оценивал свои шансы. Двое сразу кинулись его жестоко избивать ногами. Они набросились на него как звери, пинали ногами и били какой-то палкой, при этом громко смеясь, будто им это доставляет истинное наслаждение. На крики Лены приехала патрульная

машина полиции. Видимо кто-то, кто также наблюдал эту жуткую картину, вызвал полицию. После того как преступники были повязаны, один из полицейских подошел к деду и пощупал пульс. «Пульса нет, вызывай труповозку» – сухо проговорил он. Лена, вся в слезах и полном шоке от произошедшего, подошла к бездыханному телу и узнала в нем того самого бомжа, которому столько всего наговорила накануне. Она упала на землю, ее переполняли смешанные чувства радости, страха, горечи и стыда. Немного придя в себя, она стала осматривать его карманы, чтобы найти документы и узнать имя человека, который защитил ее. Вместе с документами она нашла письмо. Василий Филиппович написал его своим детям, и все время носил его с собой. В письме он не говорит, что он их отец, просто пишет, что когда-то давно очень хорошо знал их семью, знает их с пеленок и очень сильно любит. Также он упоминает про счет, который был им открыт, его он преподнес как подарок в честь совершеннолетия. Также Лена нашла еще одно письмо, которое было адресовано человеку, нашедшему его бездыханное тело. В письме Филиппыч рассказал все о своей жизни, поясняя, что хорошего в ней было гораздо больше, чем плохого. Писав это письмо, он просто надеялся, что кто-то помянет его добрым словом после его смерти. Филиппыч знал, что встретит свою смерть на улице, и фактически, он сам выбрал для себя такую судьбу, вот только она его не выбирала. Лена незаметно спрятала эти письма, и после еще много вечеров их перечитывала. Она пыталась найти причину своей агрессии к совершенно незнакомому ей человеку, но так и не нашла. Одно она знала с уверенностью, после этого дня она уже никогда не будет прежней, что-то в ней изменилось безвозвратно в ту страшную ночь. Василия Филипповича похоронили, и жизнь пошла своим чередом. У Лены постепенно все вошло в свое русло, со временем она все пережила и перестала бояться ходить по улице, соблюдая при этом должную осторожность конечно. Все вновь стало прежним, кроме одного, взгляда. Ее взгляд на жизнь уже никогда не будет прежним. А могила Филиппыча стоит всегда опрятная и ухоженная. Лена часто приходила и разговаривала с ним, рассказывала про свою жизнь, просила совета, хотя и знала, что он ей не ответит. Но, находясь именно там, она всегда знала, как ей поступить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.