

The background is a dark, textured landscape, possibly a painting or a digital artwork. It features a dark, jagged mountain range or a rocky terrain. The sky is filled with numerous small white stars and a large, bright, glowing moon in the upper right corner. The overall color palette is dark, with shades of black, grey, and blue, accented by the warm orange and yellow light from the moon and some highlights on the rocks.

Просто Художник

Размышления о  
жизни. Часть 3

**Художник 77R**

# **Размышления о жизни. Часть 3**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71950606](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71950606)*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Почти биография автора собранная вы коротких очерках мыслительной работы в процессе жизни... Возможно, что-то окажется полезным или просто в качестве моральной поддержки.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Итог просветления.                | 4  |
| Про оценку.                       | 5  |
| Про названия.                     | 7  |
| Инструмент.                       | 8  |
| Определения.                      | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

# Художник 77R

## Размышления о жизни. Часть 3

### Итог просветления.

Итог просветления – молчание, уж точно не болтовня..  
молчание не от вредности, жадности или пустоты...

это молчание – от переполнения миром в том самом моменте, когда он превращается в пустоту...

Та самая граница и есть тишина... Сияющая... Ведущая и застывшая в суете..

Пустота, наполненная обездвиживанием мысли, материи, духа и сил... Молчание, как символ Красивой песни, которая проникает под кожу и проникает в каждую клетку, достучавшись до самого его ядра... молчание приходит к этому ядру поболтать...

# Про оценку.

От этого Богу Счастье получается )))) нам – счастье от того...И, знаешь, совсем не важно, кто кого любит.... Важно, действительно ВАЖНО, чтобы Человек Любил.....

это же и дураку понятно...любовь живет только там, где нет оценок..

И если я тебя оцениваю, как ты работаешь, как выглядишь, как говоришь, пишешь и... да все что угодно.... Если есть хоть малейшая оценка тебя... то – нет любви... Как бы не хотелось думать, что любовь... как бы не хотелось желать, чтобы была любовь... Если есть хоть одна малейшая оценка – то априори, любви как и не бывало....

оцениваю ли я тебя?оцениваешь ли ты меня?

Вот мое простое человеческое стремление – перестать разделять единое...До тех пор, пока я оцениваю мир, в котором живу, не научусь любить его...

Я замечаю свои оценки... вижу их... Наблюдаешь ли ты за своими оценивающими?... Только потому, что я встречала жизнь, человека и отношение к человеку БЕЗ оценки, я говорю об этом, думаю об этом, пишу и рассуждаю об этом...

Потому, что я хочу вернуться к этой чистоте, простой сияющей Честности, прежде всего перед самой собой... Это безумно Красиво!... Когда ты познаешь это, увидишь, встретишь, почувствуешь, проживешь... – ты больше никогда в

жизни не пожелаешь ничего другого, потому что нет ничего конкурентно способного абсолютному принятию....

Когда то это случилось со мной неосознанно. А теперь я желаю осознанно это сделать. Осознанно Любить, осознанно Принимать... Принимать ВСЁ.... Хочу Осознанно Быть...

Я же, как и любое божественное существо и как сам Бог желаю лишь Любви... Зачем мне какие-то оценки, хорош я или не очень, или совсем все плохо?.... Мне этого не нужно... И вот до меня, наконец-то, дошло, почему я не люблю, когда меня хвалят... Просто потому, что это – оценка.

Хотя, с человеческой точки зрения, я люблю критику, ибо вижу, что на ней можно развиваться. Но если задуматься, то и любая критика – это всего лишь субъективное мнение, ограниченное восприятием и мышлением одного того, кто ее высказывает...

Иди туда, где тебя никто не оценивает. Там буду я. Там мы и встретимся. Люблю.

## Про названия.

Я знаю одного человека, который всему знает название. О чем речь не заведи, всему есть какое-нибудь заковыристое слово. Даже разговаривать неприятно. Налицо сразу же вытекает недовольство жизнью, в которой всему есть название. Этот человек на счастливого совсем не похож и трудно сделать его счастливым. Может быть поэтому я не хочу читать и не читаю, чтобы меньше знать и больше переживать, перечувствовать?...

И казалось бы, откуда во мне есть знания? Я не читаю, очень мало смотрю видео, в которых можно научиться чему-то. Например, совсем недавно открыла для себя Зеланда.

очень уж понятно все рассказывает, словно напоминание какое-то, и наверняка, подобных материалов в мире очень много. Но я не интересуюсь. Специально ничего не выискиваю, живу и живу себе. И творчество меня вырастило, воспитало, многому научило.... Я так рада, что у меня такой потрясающий Учитель – ИЖ. Иж ты какой приткий..

Да, я такой! )))

Ничего против книг и стремления учиться не имею, но мне кажется, что книги крадут у человека ценную жизнь. Это мое сугубо личное мнение, основанное на.... ну ты знаешь ;)

# Инструмент.

Мне всегда хотелось, чтобы люди больше радовались, были счастливые, легкие, красивые, свободные... Когда-то в 19 лет, помню, мне даже захотелось написать книгу о том, как быть счастливым. Но я не писатель. И поняла тогда, что могу лишь переживать свое желание делиться тем, что умею сама.

Но спустя годы, найдя свою Интуитивную Живопись, я вдруг обнаружила, что есть инструмент, которым можно воспользоваться и хоть немного приблизиться к тому, что у меня есть. И я стараюсь научиться передать это умение через живопись.

У меня есть очень много радости, спокойствия, любви и счастья. Но у меня мало материального – денег, вещей, по которым люди "понимают" что человек успешный. Закрою этот пункт и стану привлекательной для толпы.

Привлекательной для толпы – совсем не хочется быть. Привлекательной для тех, кого люблю... тоже не хочется ))) Мне хочется быть привлекательной для себя в первую очередь. Ведь когда человек доволен собой и спокоен, он счастлив.

и счастье, как итог. Я люблю заниматься Творчеством, создавать что-то. И когда ты долго занимаешься каким-то делом, ты в нем растешь, становишься все больше и больше. Сотворил что-то, порадовался сам, людей порадовал и уже

хочется сотворить нечто большее... А пунктик закрыть просто. Всего лишь нужно стремиться к тому деланию, которое нравится делать и от которого радость, увлеченность

И так далее.

# Определения.

может быть, это низкий человек?.. Или человек низов?... человек, который думает, что он всегда внизу, что это за человек такой?

а человек, который думает, что он всегда наверху, кто он такой?.. И что это за высота у него такая высокая?... Может быть, это высокомерный человек?.. Или высокий просто?... Или высоко смотрящий и живущий высоко?...

Тогда – высоко, это относительно чего или кого измерять... ?

Я Верю в то, что мы люди пространства бесконечного – и не низко и не высоко в нем поместить себя не удастся при всем желании, если вдруг захочется определений...

Наше пространство жизни не имеет определений априори. А то, что стало определенным или названным – исчезло в миг. Так в доли секунды можно разрушать свой мир придумывая ему имена...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.