

ЮННА РЫСЬ

НОЧЬ НА ИВАННА КУПАЛЮ



Юлия Рысь

Ночь на Ивана Купалу

«Автор»

2025

Рысь Ю.

Ночь на Ивана Купалу / Ю. Рысь — «Автор», 2025

В запретную Купальскую ночь грань между мирами истончается, а лесная чаща оживает. Пока молодые люди беззаботно резвятся среди деревьев, мелькая белыми вышитыми сорочками в лунном свете, за ними из темноты наблюдают те, кто веками хранит покой этих мест. Старый Блудник уже зажёл свой свечной фонарь, Леший тихо скрипит замшелой корой, а Мавка и Водяной спорят о вечных человеческих страстях. Древние духи сходятся на совет у речного омута, решая, как поступить с нарушителями тишины: вмешаться и проучить или позволить их любовной игре закончиться своим чередом? Атмосферная сказка-зарисовка, финал которой каждый читатель определит для себя сам.

© Рысь Ю., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Купальская сказка	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Юлия Рысь

Ночь на Ивана Купалу

Купальская сказка

Босые девичьи ножки пробежали быстро по влажной июльской траве, прошмыгнули, проскочили мимо шевелящейся кочки

— Милка! Догоню — косу обрежу. Не отвертись от меня!

И уже сильная мужская ступня едва не наступила на увеличивающийся бугорок земли.

— Милка! Да погоди ты Милка!

И замерло всё, словно и не нарушали покой ивановской ночи крики человеческие и беготня по лесу.

Бугорок вырос на сажень, обернулся старцем Блудником, зажёлг свой свечной фонарь и пошёл следом за людьми.

Разгоряченное бегом девичье тело прижалось к уже прохладной жёсткой коре раскоряченного дерева

— Милка! Стой! Не убежишь — вижу уже!

И снова побежали друг за дружкой молодята, приминая высокую траву и ломая хрупкие сухие ветки.

Сбившееся от бега дыхание заглушало поскрипывание коры и корявых веток-пальцев. Одна из них потянулась к рукаву длинной вышитой сорочки, но девка, глубоко вздохнув, резко сорвалась с места. Уже, казалось, захватившие в плен девичье тело руки-ветви отпрянули назад. А девица, резко подхватив одной рукой подол длинной вышитой сорочки, уже упорхнула дальше, в лес. Только замелькала между деревьев белая фигурка, подсвечиваемая бледным лунным светом.

К дереву, так нелепо упустившему добычу, подошёл Блудник.

— Опять не повезло? А, Леший? — ехидно прошамкал беззубым ртом Блудник.

— Резвятся люди, — неопределенно проскрипел корой Леший, — глупые они — в направлении скрывшихся из виду людских фигур мелькнула ветка-палец, — молодые ещё, вот и резвятся, покоя старику не дают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.