ВАЛЕРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ КРЕНОВ

Триумф Плаза. Кристалл времени

СКАЗКА

Валерий Валерьевич Кренов

Триумф Плаза. Кристалл времени. Сказка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71946910
ISBN 9785006701533

Аннотация

В новогоднюю ночь 5000 года пятеро друзей находят в кинотеатре «Триумф Плазы» таинственный кристалл. Через портал они попадают на Марс, где сталкиваются с роботами-снеговиками и загадками древней цивилизации. Чтобы вернуться домой, им предстоит активировать порталы в каждом отделе ТРЦ – от боулинга до фитнес-центра «СССР» – и спасти праздник для двух планет.

Содержание

Оглавление 5
Глава 3. Гостиница с секретом 6
Глава 4. Ловушка в гипермаркете 7
Глава 5. Финал: Новогодний мост между мирами 8
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Триумф Плаза. Кристалл времени Сказка

Валерий Валерьевич Кренов

© Валерий Валерьевич Кренов, 2025

ISBN 978-5-0067-0153-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Название: «Триумф Плаза: Кристалл Времени»
Жанр: Научно-фантастическая сказка для детей

Оглавление

Глава 1. Новогодний сюрприз в кинотеатре

Катя и Ваня случайно находят светящийся кристалл в зале кинотеатра «Синема Де Люкс» во время новогоднего сеанса. Кристалл активирует портал, затягивающий их в 5000 год.

Глава 2. Путешествие через отделы будущего

Герои исследуют футуристические магазины ТРЦ:

– **«С.С.С.Р.»**: тренажёры с гравитационными режимами.

– **«Атом»**: боулинг-шары с голографическими эффектами

– **Фудкорт**: еда в виде биоразлагаемых капсул

Глава 3. Гостиница с секретом

В отеле «TRIUMPH HOTEL» дети обнаруживают комнату с картой марсианских колоний и сталкиваются с роботом-хранителем, требующим пароль

Глава 4. Ловушка в гипермаркете

Попытка вернуться через портал в «Ленте» приводит их в зону с исчезающими полками и роботами-уборщиками, настроенными на поимку «нарушителей времени».

Глава 5. Финал: Новогодний мост между мирами

С помощью кристалла дети активируют портал в новогоднюю ночь, но сталкиваются с выбором: остаться в будущем или вернуться домой. Финал с праздничным салютом, объединяющим эпохи

.

Эпилог: Тайна кристалла остаётся нераскрытой, оставляя возможность для продолжения.

Особенности: Смешение технологий будущего (биороботы, голографические интерфейсы) и новогодней магии. Включены реальные локации ТРЦ

Введение

В новогоднюю ночь 4999 года обычный поход в кинотеатр «Синема Де Люкс» оборачивается для Кати и Вани невероятным приключением. Найденный в зале таинственный кристалл переносит их в 5000 год, где ТРЦ «Триумф Плаза» стал порталом на Марс, а привычные отделы скрывают технологии будущего.

Смешение научной фантастики (голографические боулинг-шары, биоразлагаемый фудкорт) и волшебных элементов (кристалл времени, новогодние чудеса) создает мир,

где дети учатся ценить дружбу, смекалку и ответственность за свои решения. История подчеркивает связь поколений через локации вроде магазина «С.С.С.Р.» с тренажёрами, напоминающими советские изобретения: По материалам о сочетании научной фантастики и воспитательных задач в детской литературе Влияние фольклорной структуры («герой-ребёнок в центре чуда») адаптировано под современный сеттинг

В этом мире будущего даже новогодние украшения говорят голосами, а снежинки программируются как голограммы. Кате и Ване предстоит не просто вернуться домой – они должны разгадать тайну кристалла, который оказывается ключом к марсианской колонии, спрятанной… в подземном паркинге ТРЦ. Ирония в том, что знакомые места – фитнес-зона «С.С.С.Р.» с антигравитационными беговыми дорожками или гостиница «TRIUMPH», где лифты движутся через пространственные тоннели, – становятся для них ловушками и подсказками одновременно.

Сюжет балансирует между научной точностью (принцип работы порталов объясняется через «квантовую пену» из школьного учебника физики) и сказочной магией (кристалл реагирует на искренние желания). По мере продвижения герои понимают: будущее Обнинска – это не только летающие автомобили над проспектом Ленина, но и хрупкий баланс между технологиями и человечностью.

Актуальность для юного читателя:

– **Исследование мира через игру**: отделы ТРЦ становятся «квестами» с головоломками (например, в отделе «Лента» нужно найти код среди исчезающих полок).

– **Этические дилеммы**: стоит ли использовать кристалл для личной выгоды, если это нарушит временную линию?

– **Ностальгические элементы**: в зоне «С.С.С.Р.» роботы-тренеры говорят голосом советских дикторов, создавая мост между эпохами.

Финальный акцент: История заканчивается не традиционным «побегом» в прошлое, а осознанным выбором – герои оставляют кристалл в будущем, чтобы не искушать человечество опасными технологиями. Однако финальный кадр с мерцающим экраном кинотеатра намекает: приключение только начинается…

Почему это работает: Формат «локализованной» фантастики (реальный ТРЦ + футуризм) снижает когнитивную нагрузку на ребёнка, позволяя сосредоточиться на эмоциональной составляющей. Пример: описание боулинга «Атом» с шарами-трансформерами даёт повод обсудить с родителями реальные законы физики.

Этот подход соответствует тренду на «гиперлокальные» детские книги, где магия скрывается в привычной среде (анализ рынка: рост спроса на такие сюжеты после успеха серии «Мирабель» о московском метро).

Глава 1: Новогодний сюрприз в кинотеатре

Снег тихо кружился в свете ярких огней, отражая волшебство новогодней ночи. Катька и Ваня, самые лучшие друзья, с нетерпением ждали начала сеанса в кинотеатре «Синема Де Люкс». Они решили отпраздновать наступление нового года просмотром новейшего фантастического фильма о времени и приключениях.

– Смотри, – Ваня указал на яркую неоновую вывеску. – Сегодня у нас будет «Незабываемое путешествие».

– Да, это будет просто здорово! – ответила Катя, представляя, как это будет, ведь именно в таких историях обычно происходят волшебные приключения.

Кинотеатр был полон детей и взрослых, все с нетерпением ждали начала. Мгновение, и свет погас. Прямо перед экраном заблестел огромный синий кристалл, который почему-то оказался на полу между рядами. Ваня, заметив его, закричал от восторга:

– Смотри, Катя, что это?

Они оба наклонились, чтобы рассмотреть кристалл. Он сверкал и испускал легкое тепло. Каждый из них инстинктивно протянул руку, и как только их пальцы коснулись поверхности, произошла вспышка света – ослепительный, за-

вораживающий и таинственный.

Зал наполнился звуками, которые казались не от этого мира: шепот, смех, ухание чего-то похожего на сладость и свежесть. Ваня и Катя смотрели друг на друга с глубоким недоумением. Затем они начали проваливаться в свет, как будто кристалл открывал врата в новую реальность.

Как будто за мгновение, они уже стояли на ярко светящейся площади, окруженной высокой архитектурой, которую они никогда раньше не видели. Время и место заговорило с ними на неизвестном языке, а небо, казалось, искрилось прямо над их головами.

– Где мы? – спросила Катя, глядя на огромные здания с экранов на фасадах и летающие машины, которые мимо пролетали, издавая тихий звуковой сигнал.

– Я не знаю, но вроде бы это будущий город… – ответил Ваня, его голос дрожал от волнения.

Они оказались в ТРЦ «Триумф Плаза», огромном и сияющем здании, которое выглядело как место, где сливаются современные технологии и праздники. Огромные витрины магазинов светились яркими огнями, а повсюду носились люди и роботы, которые выполняли различные задачи – от уборки

до помощи покупателям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.