

*Яна Коренюгина*

# *Надежда*



Яна Коренюгина

**Надежда**

«Автор»

2025

## **Коренюгина Я. А.**

Надежда / Я. А. Коренюгина — «Автор», 2025

Коснусь Земли — она дрожит, Прислонюсь к тебе — кружит. Хочу,  
чтоб на Земле всем правила любовь Гремела в колокольный бой. Всё  
менялось вопреки. Люди плачут без тоски. Закрыли облака нахмуренные  
дни, Закрученный финал круги. Кто же? Кто же расскажет? Кто им покажет,  
что мы можем так любить Если все свои боли, все свои страхи, роли просто  
отпустить. (Отпустить. Катерина)

© Коренюгина Я. А., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Глава 1	14
Глава 2	25
Глава 3	40
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# Яна Коренюгина

## Надежда

### Предисловие

К тому, кто совершенствуется, природа, как кладезь знания; отверзшийся в беспредельность возможностей, раскрывает путь в Эволюцию, в космическое Бытие. Для беспечного Природа, как колыбель для младенца, для безответственного – судия, а для мертвого духом – могила. А. Наумкин «Калагия».

Мозг человека – одна из самых сложных структур во Вселенной. Он состоит из миллиардов нейронов, которые обрабатывают сигналы от органов чувств и передают их другим частям тела по нервной системе. Нейроны образуют сеть, которая формирует нашу личность. И в ней насчитывается около 100 триллионов связей. Эволюция человека идёт рука об руку с развитием его мозга. Человек – неотъемлемая часть природы, и долгое время его мозг эволюционировал в соответствии с естественными биологическими законами. Это удивительный и сложный процесс, который включал и включает множество этапов и изменений. От простых нервных систем у ранних существ до высокоразвитых когнитивных способностей современного человека. Развитие мозга отражало не только биологические, но и культурные, а так же социальные изменения, которые происходили в истории человечества. Понимание эволюции мозга помогает лучше разобраться в том, как мы мыслим, чувствуем и взаимодействуем с миром вокруг нас. Это открывает новые перспективы для изучения и улучшения нашего здоровья и благополучия. Он является центральным органом нервной системы и вместе со спинным мозгом составляет саму центральную нервную систему. В самой общей и простой классификации отделы мозга можно разделить на ствол, мозжечок, промежуточный мозг и два больших полушария левое и правое. Все они выполняют различные функции в организме. Погрузимся немного в анатомию, что-то вспомним, а что-то узнаем новое про столь неизведанный и до сих пор не изученный до конца орган нашего тела. Продолговатый мозг, задний отдел головного мозга, является продолжением спинного мозга и отвечает за основные процессы жизнедеятельности человека, дыхание и кровообращение. Варолиев мост – отдел ствола головного мозга, он передает информацию из спинного мозга в отделы головного и отвечает за глазные рефлексы, моторику кишечника, мочеиспускание и другие. Мозжечок дословно «малый мозг», отвечает за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса. Средний мозг отвечает за важные физиологические функции: зрение, слух, контроль движений, регуляция циклов сна и бодрствования, регуляции болевой чувствительности, температуры тела и многое другое. И конечно большие полушария головного мозга – левое и правое. Принято считать, что левое полушарие отвечает за логическое, аналитическое мышление, за восприятие устной и письменной речи, а так же за память. Правое полушарие за творческие способности, невербальное общение, воображение и пространственную ориентацию. Но до сих пор это не доказано, а то есть можно сказать, что оба полушария задействованы в этих процессах. Мозг крайне нейропластичен, а то есть адаптируется, изменяется или организует нейронные связи и даже выращивает новые, поэтому что – либо утверждать можно только после доказательств. Зато, можно точно сказать, что у человека выделяют межполушарную асимметрию. И тут ученые заявляют, что она появляется в следствии естественного отбора. А в чем он заключается? Ответ прост, чем выше развито межполушарное взаимодействие,

тем выше интеллектуальное развитие, память, внимание, воображение мышление и восприятие. Мозг с нарушенной связью между полушариями генерирует как бы два отдельных сознания. Сознание человека в его полноте и многосторонности зависит от гармоничного взаимодействия обеих половин мозга. Закрывая вопрос анатомии головного мозга перейдем к его функции. Мозг человека обрабатывает огромные объемы поступающей информации, включая сенсорные данные от органов чувств, эмоциональные реакции, воспоминания, внимание, координацию, планирование и, конечно, мыслительные процессы. Высшие психические функции, такие как мышление, память, внимание, осознание, восприятие, воображение и речь, играют ключевую роль в этом процессе. Живые организмы демонстрируют более высокую эффективность в обработке сенсорной информации по сравнению с современными компьютерами. Это обусловлено тем, что их сложные нейронные сети, отвечающие за интерпретацию сенсорных сигналов, формировались на протяжении миллионов лет эволюционного процесса. Эти сети развивались постепенно, от простых структур к более сложным, путем проб и ошибок, что позволило создать высокоэффективные механизмы обработки информации. Задача любого живого мозга, независимо от степени его неврологического совершенства – увеличить шансы организма на выживание. Человеческий мозг- это прежде всего знакомые нам извилины коры, которая выполняет все высшие когнитивные функции. Большую часть коры головного мозга называют неокортекс, потому что эта часть мозга появилась в процессе эволюции в последнюю очередь.

Основная функциональная единица нервной системы человека- это нейрон. На элементарном уровне нервная система получает сенсорные данные от бесконечных сенсорных датчиков кожи, глаз, ушей, рта и носа. Внутри самого мозга сенсорная информация передается по соответствующим нервным путям. Все зоны мозга обрабатывают информацию и строят интегрированную картину с одной конечной целью: обогатить ваше представления о мире, существующем вне вашего черепа.

В процессе эволюции человеческого мозга произошло уникальное явление: мозг, обладающий способностью воспринимать окружающую реальность, начал осознавать и собственное существование. Это позволило человеку рефлексировать, анализируя происходящее с позиции наблюдателя, и формировать субъективное представление о мире, создаваемое мозгом. Таким образом, в сознании человека возникло внутреннее самосознание – автономная сущность, осуществляющая наблюдение. Эту сущность, включающую эмоции, ощущения и мысли, принято обозначать термином «ум». Мозг представляет собой совокупность материальных структур, интегрирующих и обрабатывающих сенсорную, когнитивную и эмоциональную информацию. Ум же является когнитивным феноменом, включающим процессы мышления, памяти и эмоций. Ум неотделим от нейробиологической активности головного мозга. Для появления всего лишь одной мысли у человека требуется сложнейшая совместная работа сотен тысяч нейронов. Он является всего лишь репродуктором, предназначенным для перезаписи информации с одного носителя сознания на другой. Прибор, преобразующий энергетический сигнал, необходимый для общения человека с генератором мысли. Ум – это способность мозга обрабатывать полученную им информацию.

«Мой мозг – лишь приемник, во Вселенной существует ядро, из которого мы черпаем знания, силу и вдохновение».

Никола Тесла.

Скорость мысли превосходит скорость света. Мысль тоньше эфира- среды, проводящей электричество. Это электромагнитная волна, которая взаимодействует с аналогичными волнами других людей. Она служит связующей нитью между эмоциями и реальными действиями

человека. Мысль обеспечивает связь трёх центров: сознания, рассудка и разума. Сознание контролирует воображение, рассудок определяет представление, разум влияет на впечатление.

Воображение играет ключевую роль в формировании представлений о предметах размышлений. Оно вызывает и закрепляет в чувствах необходимые впечатления, наполняя их эмоциональной окраской. Эти впечатления, в свою очередь, формируют ощущения, которые, по мере углубления мыслительного процесса, переходят в органы чувств, обретая звучание. Звучание чувств инициирует обратный процесс, воспламеняя воображение. Эта сложная взаимосвязь между воображением и чувствами напоминает вечный, возрастающий круговорот, где каждый элемент подпитывает и усиливает другой, создавая гармоничное единство и развитие. Чтобы избежать деградации, необходимо систематически проводить работу по улучшению сознания, рассудка, разума и мысли с задействованием воображения, представления, впечатления ощущения через внимание и восприятие.

В ходе эволюции человека первым получил развитие ствол мозга, называемый рептильным мозгом. Он у человека самый слабый компонент интеллекта. В философии Платона человеческая душа рассматривается как триединая структура, состоящая из трёх начал, которые находятся в постоянном динамическом взаимодействии, определяя наше поведение:

– Вождеющее начало – это базовый уровень психики, общий для всех живых существ, направленный на удовлетворение физиологических потребностей. Оно проявляется в инстинктивных влечениях, таких как голод, жажда, сексуальные желания, а также в стремлении к безопасности и комфорту.

– Разумное начало – это способность к рациональному мышлению и самоконтролю, позволяющая противостоять импульсам вождеющего начала и направлять поведение в соответствии с моральными и этическими нормами.

– Яростный дух – это аспект души, отвечающий за эмоции и реакции, связанные с защитой справедливости и собственных интересов. Он проявляется в вспыльчивости, гневе, готовности к защите и отстаиванию своих прав.

Пол Маклин, американский нейробиолог, предложил свою теорию триединого мозга, которая во многом перекликается с идеями Платона. Согласно Маклину, мозг человека можно разделить на три основных отдела, каждый из которых выполняет уникальные функции:

Рептильный мозг – это древнейшая структура, сформировавшаяся в процессе эволюции и отвечающая за базовые функции выживания, такие как регуляция дыхания, сердцебиения, сна и бодрствования. Он также контролирует реакции на опасность и страх, обеспечивая инстинктивное поведение. (Инстинкты, выживание)

– Неокортекс – это кора больших полушарий мозга, наиболее развитая структура, характерная исключительно для человека. Неокортекс отвечает за высшие когнитивные функции, такие как рациональное мышление, язык, абстрактное мышление, воображение и планирование. Он позволяет нам переживать события прошлого, тревожиться о будущем и строить сложные социальные взаимодействия. (Сознание, интеллект)

Мозг древних млекопитающих – это лимбическая система, включающая базальные ганглии и гиппокамп. Этот отдел мозга играет ключевую роль в формировании эмоций, памяти, мотивации и социального поведения. Он отвечает за распознавание эмоций у других людей и животных, а также за чувство принадлежности к группе. (Чувства, эмоции)

«Ум, если можно так выразиться, начинается там, где кончается общепринятый здравый смысл». (К. А. Гельвеций)

Итак, неокортекс. Развивая этот отдел головного мозга, человек способен эволюционировать до бесконечности, раскрывая в себе новые возможности и способности. Библия говорит: «Частица Бога – в каждом из Вас». Это, как метаморфоз бабочки или стрекозы, каждый может

раскрыть в себе потенциальные возможности и реализовать их. Неокортекс присущ только человеку. Это центр высшей умственной деятельности. Он воспринимает, анализирует, сортирует все сообщения, полученные от органов чувств. Он рассуждает, мыслит, принимает решение, реализует творческие способности, осуществляет целесообразное управление двигательными реакциями, речью. Он является шестым органом чувств. Только благодаря ему человек может творчески реализовать себя и совершить прорыв в эволюции.

Интуиция представляет собой высшую форму проявления мысли, позволяющую человеку воспринимать информацию, недоступную для прямого чувственного восприятия. Она расширяет границы осознания окружающего мира и лежит за пределами возможностей, предоставляемых пятью основными органами чувств.

Развитие неокортекса, эволюционно сформированной части мозга, способствует достижению человеком состояния, в котором он может эффективно использовать интуитивные способности. Этот путь развития ведет к улучшению физического здоровья, увеличению продолжительности жизни и духовному росту.

Однако этот процесс требует значительных усилий, включающих постоянное обучение, развитие когнитивных способностей, самоосознание и практическое применение полученных знаний. Важным аспектом этого пути является отказ от привычных шаблонов мышления и поведения, что требует переосмысления и критического анализа ранее усвоенной информации.

Основным ресурсом головного мозга являются мысль и связанная с ней психическая энергия. Сознание человека способно фиксировать и обрабатывать информацию, воспринимаемую органами зрения, как у рептилий, а также реагировать на эти данные, используя механизмы, характерные для мозга млекопитающих. Регуляцию и управление этими процессами осуществляет неокортекс, задействуя при этом от 2 до 5% своих когнитивных возможностей, ограниченных текущим уровнем сознания. Примерно настолько же мы знаем себя, свои возможности, имеем интеллект и знаем окружающий нас мир.

Смысл жизни в коллективе заключается в том, что, попадая в новую среду или ситуацию, необходимо учитывать местные правила и обычаи. Если вы не хотите выделяться или столкнуться с непониманием, лучше вести себя так, как принято в данной группе. Вот наш неокортекс и не выделяется, потому что ему не оставили выбора. И таким образом растрчивает всю психическую энергию на борьбу со стрессами и страхами, вложенными ему обществом. Вселенная – это система, функционирующая благодаря психической энергии. Эта энергия, обладая значительной мощностью и универсальностью и является конечным ресурсом. Каждый человек, так же, как и вселенная, имеет определённый лимит психической энергии, который расходуется в течение жизни. Когда этот лимит исчерпывается, наступает смерть. Однако перед тем как достичь критического уровня истощения, человек получает сигналы о повышенном расходе психической энергии в виде различных заболеваний. Если человек не осознаёт эти сигналы и не предпринимает меры, болезнь может прогрессировать, приводя к системным нарушениям в организме и в конечном итоге к смерти. Современный мир переживает эпоху научно-технологического прогресса, который ставит перед человечеством задачу развития интеллекта. Развитие этого направления, безусловно, возводит человека к разумной расе. Но фетишизация техники, или отведение ей такой роли, что она становится основной характеристикой нашей цивилизации, заставляет задуматься о разумности человечества. Основным инструментом этого развития является активизация левополушарного мышления, отвечающего за логическое и аналитическое мышление. В процессе интеллектуальной деятельности человек генерирует психическую энергию, которая в значительной степени расходуется на удовлетворение материальных потребностей, стимулируемых эмоциями.

Для достижения качественных и количественных изменений в жизни, обеспечения стабильного состояния здоровья и увеличения продолжительности жизни (что является приори-

тетом для большинства людей), человек должен уйти от роли потребителя. Это подразумевает рационализацию использования психической энергии и развитие неокортекса. Проанализировав свои мысли, можно составить диапазон своего сознания. Мы сами накладываем ограничения на свой внутренний мир, допуская в сознание мысли, ограниченные заботами, переживаниями и эмоциями. В рамках такого узкого сознания не остаётся места для здоровья, счастья и, что самое важное, для полноценной жизни.

Наше сознание можно сравнить с пятилетним ребёнком, который увлечён игрой с мыльными пузырями и избегает внимания взрослых. Подсознание же представляет собой более зрелую и опытную фигуру – бабушку, которая внимательно наблюдает за этим ребёнком и вмешивается только тогда, когда это необходимо. До тех пор, пока сознание не обратится за поддержкой к подсознанию, последнее не имеет права вмешиваться в процесс формирования и развития сознания. Важно отметить, что перегрузка подсознания невозможна, поскольку его мощность, надёжность и быстрдействие значительно превосходят все существующие компьютерные системы.

Важно подчеркнуть, что сознание новорожденных детей обладает многомерностью. Оно представляет собой чистый лист, на который можно нанести любую информацию. По мере того как сознание ребенка начинает воспринимать и усваивать культурные нормы и ценности, формируемые в процессе семейного и общественного воспитания, и фокусируется на самореализации и применении своих способностей в эмоциональном аспекте жизни человека, его внутренний мир становится более структурированным и ограниченным. Это приводит к сужению диапазона сознания и снижению эффективности когнитивных процессов.

В основе сознания, ориентированного на жизнь в материальном мире, лежат убеждения, установки и догмы, сформированные у человека с момента его развития. Восприятие окружающего мира и людей происходит через призму этих стереотипов, представлений и установок. Сознание фокусируется исключительно на проблемах человека, его мыслях и внутреннем мире, игнорируя или недооценивая внешние факторы и контекст.

В результате, для такого сознания окружающий мир перестает существовать как самостоятельная реальность, и вся вселенная воспринимается, как вращающаяся вокруг человека и его личных проблем. Люди и информация, не соответствующие текущим убеждениям и установкам, остаются незамеченными или отвергаются.

Например, если сознание не ориентировано на здоровье, любая информация о здоровом образе жизни будет отвергаться, даже если она очевидна и подтверждена научными исследованиями. Аналогично, если сознание убеждено, что здоровье может быть достигнуто только с помощью медицинских специалистов, информация о том, что внутренние ресурсы организма могут способствовать улучшению здоровья, становится недоступной. Из вышеизложенного следует, что человек должен осуществлять контроль над своими мыслями, при этом внутреннее содержание должно коррелировать с внешними проявлениями.

Подсознание, в свою очередь, представляет собой сложный и многогранный процесс, который тесно связан с деятельностью правого полушария головного мозга. Этот аспект когнитивной деятельности играет ключевую роль в формировании и функционировании нашей памяти, а также в развитии таких качеств, как красноречие, грация, пластика движений, глубина чувственного восприятия, способность к творчеству и эстетическому наслаждению. Подсознание также регулирует широкий спектр физиологических процессов, включая биохимические реакции, обмен веществ, функционирование внутренних органов и клеток. Эти процессы происходят автоматически, независимо от нашего сознательного контроля, и обеспечивают поддержание гомеостаза и жизнедеятельности организма.

Управление сознанием включает в себя осознанное регулирование условных и безусловных рефлексов, а также формирование и изменение привычек, комплексов и стереотипов поведения. Управление подсознанием, в свою очередь, представляет собой более глубокий и

комплексный процесс, направленный на гармонизацию работы всех систем организма и повышение его адаптивных возможностей. Это включает в себя осознанную регуляцию физиологических процессов, улучшение психоэмоционального состояния и развитие способности к саморегуляции и управлению событиями окружающего мира.

Перейдём к рассудку. Когнитивные процессы включают в себя рассудок, который определяет формирование представлений. Представление – это чувственный образ объектов, воспринимаемый сознанием и сопровождающийся ощущением отсутствия реального присутствия объекта. Различают представления памяти и воображения. Представление также является психическим процессом, в ходе которого многочисленные мысленные образы, возникающие в сознании, могут быть отождествлены с определёнными символами.

Символы, или знаки, являются атрибутом рассудочного уровня сознания. Они могут быть как звуковыми, так и графическими. Звуковые символы включают в себя не только слова, но и более простые звуковые сигналы, такие как звуки трубы, тамтама или свистка. Графические символы представляют собой иероглифы, буквы или другие знаки письменности, используемые в различных культурах и областях человеческой деятельности. Примеры графических символов включают дорожные знаки и указатели, которые вызывают у нас определённые представления о том, что нас ожидает впереди.

Таким образом, графические конструкции или последовательности звуков могут напоминать нам о различных элементах мира, которые могут быть представлены в сознании как простыми, так и сложными образами. Последовательность простых знаков в любой момент разворачивает перед нами сложные образы, которые мы затем воспринимаем вторично, формируя картину в своём внутреннем мире и осознавая её смысл.

Первая крайность – заключается в неумении обозначать явления жизни лаконичным символом. Для таких людей жизнь подобна книге без оглавления, и они не могут определить, на какой странице их сознания находится та или иная информация. Они вынуждены открывать книгу сознания случайным образом, читать и, осознавая, что это не тот отрывок, продолжать искать дальше. Такая жизнь трудна и неэффективна, поскольку человек не дружит со знаковыми системами и вынужден максимально вникать в суть вещей. Это отклонение может быть врождённым, воспитанным или приобретённым в результате заболевания, травмы. Однако в современном мире это не является типичным отклонением.

Вторая крайность – изучение знаковых систем в отрыве от сущностного представления о предметах. Такое «обучение» заключается в выучивании правил действия с символами без понимания их сущности. В результате символы перестают быть представителями образов и становятся предметом бесцельного изучения и сдачи на экзаменах, будто это и есть суть науки и цель познания. В таких случаях мы имеем дело с имитацией обучения, которая заключается в разучивании словесных и знаковых сочетаний, похожих на осмысленную речь или деятельность понимающего человека. На быденном языке это называется «выучить урок», что является знакомой процедурой, ставшей привычной, несмотря на её абсурдность. Сдача экзаменов в большинстве случаев также является имитацией понимания, что хорошо известно всем нам, и мы продолжаем соблюдать общие правила игры, которая определяет нашу судьбу.

Структура такой имитации представляет собой укороченную цепочку: формулировка – заучивание звучания – воспроизведение звучания. В этих случаях пропущены ключевые звенья мышления – представление и образные картины, которые требуют более высоких уровней сознания. Если представление начинает бездействовать, то это свидетельствует о лени, немощи и заблуждении рассудка.

«Рассудок знает только то, что успел узнать» (Достоевский Ф. М. «Записки из подполья»)

Рассудок представляет собой когнитивный механизм, который разделяет целостный мир на дискретные элементы, систематизирует их и классифицирует. Его основополагающий принцип заключается в дихотомическом мышлении по типу «или-или», где каждая альтернатива исключается, не оставляя места для промежуточных состояний. Это позволяет упорядочить явления, воспринимать мир как совокупность определённых, конечных объектов, процессов и событий. Рассудок способствует созданию статической картины реальности, где каждый элемент отделён от других и имеет чётко определённые границы.

Благодаря рассудку мы понимаем, что дерево отличается от камня, камень – от воды, вода – от воздуха, а воздух – от огня и т. д. Рассудок представляет собой механизм оценочного мышления, который анализирует и интерпретирует воспринимаемую информацию, определяя, что является правильным или неправильным, истинным или ложным. Он характеризуется консервативностью и настороженным отношением к новшествам, стремясь сохранить внутреннюю целостность существующих знаний. Это может приводить к догматизму, который подавляет отклонения от общепринятых взглядов и пресекает развитие альтернативных идей. Пользоваться рассудком – это рассуждать в рамках картины мира общества. Вы берёте чужие знания и пользуетесь ими. Это погружение в прошлое. Работа рассудка не требует от человека осознанности. Привычка жить рассудком часто становится препятствием в развитии разума.

В понимании наших предков разум был чем-то большим, чем просто ум. Они разделяли такие понятия, как «умный человек» и «разумный человек». Умным можно было назвать любого человека, который способен быстро принимать решения и анализировать ситуации. А вот разумным считали только того, кто обладал просветлённым умом. Разум индивида представляет собой интеграцию интеллектуальных и вербальных способностей, образующих его когнитивный профиль. Этот профиль может быть описан как математический, естественно-научный, технический, экономический, гуманитарный или творческий. Обычно у людей когнитивные способности развиваются неравномерно, а их природные задатки также варьируются. В редких случаях, когда эти способности высоко развиты и гармонично сочетаются. Однако такие случаи являются скорее исключением, чем правилом. Большинство людей склонны проявлять свои интеллектуальные предпочтения в различных областях. Некоторые тяготеют к математике, физике, химии, биологии, географии и другим естественным наукам. Другие предпочитают технические и экономические дисциплины, такие как инженерия, экономика, бухгалтерский учет. Третьи проявляют интерес к гуманитарным наукам, включая литературу, философию, историю и психологию. Четвертая группа людей ориентирована на творческие профессии, такие как искусство, музыка, театр, кино и дизайн. При этом креативность и изобретательность проявляются не только в этих областях, но и в повседневной жизни. Разум можно рассматривать как внутренний компас, указывающий верное направление. В отличие от интеллекта, который ориентирован на решение задач, разум помогает человеку находить правильные ориентиры, принимать осознанные решения и направлять свои действия в соответствии с глубокими внутренними ценностями. Разум – это способность к самопознанию, самоконтролю и мудрости, позволяющая не только эффективно действовать, но и осознавать свои цели и мотивы. В первую очередь, разум проявляется через способность управлять своими эмоциями и желаниями. Это качество позволяет человеку принимать решения, основываясь не только на мгновенных импульсах или внешних обстоятельствах, но и на понимании того, что действительно важно. Разум выступает как внутренний регулятор, препятствующий эмоциональным провокациям и направляющий действия в соответствии с долгосрочными целями и моральными принципами. Разумный человек осознает свои эмоции и способен корректировать свое поведение. Он понимает, что желания и импульсы – это лишь мгновенные состояния, и у него есть выбор: поддаться им или следовать более высоким устремлениям. Именно разумный подход способствует развитию самодисциплины, стрессоустойчивости и избеганию ненужных конфликтов. Разум представляет собой гибкий и тонкий инструмент, требующий

постоянной тренировки для эффективного управления мыслями, эмоциями и решениями. Развитие разума предполагает глубокую внутреннюю работу, самонаблюдение и осознанные усилия. К методам развития разума относятся самоанализ, самопознание, чтение классической литературы и постановка жизненных целей. Этот процесс требует терпения и последовательности, но приводит к ясности ума, глубокому пониманию мира и гармоничному принятию решений. Эмоциональные процессы и когнитивные функции мозга тесно связаны через лимбическую систему и неокортекс. Лимбическая система, как более древняя структура, отвечает за генерацию эмоциональных реакций, в то время как неокортекс, или кора больших полушарий, отвечает за рациональное мышление и принятие решений. В эволюционном контексте лимбическая система возникла раньше неокортекса, что свидетельствует о её адаптивной значимости для выживания. В результате, существует больше нейронных связей, идущих от лимбической системы к неокортексу, чем в обратном направлении. Это объясняет, почему в стрессовых ситуациях, когда эмоциональные реакции доминируют, контроль над ними может быть затруднён. Для контроля над эмоциональными реакциями необходимо развивать когнитивные способности, переводя эмоции из неосознаваемого состояния в осознаваемое. Осознанная эмоция, вербализованная или выраженная иным способом, теряет свою непосредственную силу и влияние на поведение. Эмоции обогащают жизнь, делают её более насыщенной и способствуют формированию глубоких межличностных связей. Однако, эмоции также могут быть источником дискомфорта, сигнализируя о неудовлетворённых потребностях или изменениях в окружающей среде. Осознание эмоций является важным когнитивным актом, активирующим кору головного мозга как главный регулятор эмоциональной сферы.

В Библии Притч.3:13—14 сказано: «Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум! Потому что приобретение ее лучше приобретения серебра...».

Говоря проще, разум – это наша интуиция, которую мы разучились слушать и слышать, не говоря уже про взаимное общение с ней (у нас остались от неё лишь одни предчувствия). Интуиция – это и есть Духовная составляющая человека, которой мы отводим, к большому сожалению, второстепенную роль, отдавая предпочтение рассудку, интеллекту. У А. Эйнштейна есть замечательное высказывание: «Интуиция – это священный дар, а рациональный ум – верный слуга. Мы создали общество, которое воздаёт почести слуге и забыло о даре».

*Homo sapiens* – это уникальный биологический вид, который выделяется своими выдающимися когнитивными способностями. Эти способности включают способность к абстрактному мышлению, логическому рассуждению, созданию и развитию сложных социальных структур, а также использованию инструментов и технологий. Человеческое общество характеризуется высокой степенью социальной организации, охватывающей разнообразные культурные, языковые и традиционные аспекты. Эта организация способствует кооперации, развитию и генерации инноваций. Ключевую роль в эволюционном успехе *Homo sapiens* играет способность к социальному взаимодействию и коммуникации. В итоге, *Homo sapiens* представляет собой разумное существо с уникальными когнитивными способностями, позволяющими ему активно познавать и преобразовывать окружающую среду. Однако, до тех пор, пока человечество будет полагаться на внешние источники смысла и информации, разумный человек останется лишь крайне социальным животным, функционирующим в рамках сложных социальных структур, состоящих из множества взаимодействующих и конкурирующих групп. Не осознавая, что он – индивид, обладающий способностью к рефлексии, самосознанию и трансценденции. В отличие от человека, ориентированного исключительно на рациональные категории и логическое мышление, разумный человек постигает окружающий мир посредством сердца, то есть через интуицию, эмпатию и эмоциональный интеллект. Разумная жизнь, в этом контексте, представляет собой гармоничное сосуществование с законами природы и этическими

принципами, основанными на гуманистических ценностях. Эти принципы включают в себя стремление к добру, свету, знаниям, созиданию, свободе, правде, равенству, миру, дружбе, взаимопониманию, сопереживанию, взаимопониманию и взаимопомощи. Важными аспектами разумной жизни являются скромность, умеренность, трудолюбие, любовь к родине, семейные ценности, стремление к самосовершенствованию и ответственность за сохранение окружающей среды.

Перспективы развития человечества не определяются исключительно историческими событиями, произошедшими в прошлом и продолжающими оказывать влияние на настоящее. Будущее формируется через поколения, которые начинают свой жизненный путь в текущий момент, а также через последующие 3—4 поколения, которые, возможно, впервые получают благоприятные условия для всестороннего развития личности в интеллектуальной, физической, духовно-социальной и других аспектах.

## Глава 1

### Мысль

Все великие перемены в жизни одного человека, а также и всего человечества, начинаются и совершаются в мысли.

(Л.Н.Толстой «Путь жизни»)

В бесконечном просторе Вселенной всегда существовало множество галактик. Эти удивительные космические путешественники, сотканные из пыли и газа и наполненные небесными телами, нередко сталкивались, сближались и сливались друг с другом, под действием гравитационного притяжения.

Планета Триана, расположенная в системе Пульсар в спиральной галактике Мириада, была ближайшей к Млечному Пути и относительно молодой по сравнению с ней. Похожая на молодую Землю, она поражала своими удивительным природным наполнением. На поверхности Трианы раскинулся калейдоскоп ландшафтов, которые создавали симфонию природы. Густые тропические леса, величественные горы, водопады и бескрайние моря и океаны формировали уникальную экосистему, где каждый элемент играл свою неповторимую роль. Деревья с яркими цветами и экзотическими плодами простирались на километры. Их ветви, словно руки великана, переплетались, создавая лабиринты тайн. Горы, возвышающиеся над лесами, предлагали захватывающие виды на красоту природы. Их вершины, покрытые вечными снегами, блестели на солнце, а склоны манили своей таинственностью. Здесь можно было встретить редкие виды растений и животных. Количество рек, озёр и водопадов, встречающихся на планете, поистине впечатляло. Звук падающей воды, усиленный эхом ущелий, сливался с пением птиц и шелестом листвы, создавая атмосферу гармонии. Океаны Трианы светились изнутри благодаря микроорганизмам, которые поглощали звёздный свет и преобразовывали его в мягкое голубоватое свечение. Триана представляла собой уникальный мир, привлекающий внимание своей экзотикой и необычностью. Она была прекрасна, как бутон раскрывающегося цветка. Населённая существами, жившими в гармонии с природой, её ждало великое будущее. Они могли общаться друг с другом телепатически, предсказывать природные катаклизмы и помогать подготовиться к ним планете. Их разум был связан с самой планетой, они общались с ней на уровне, недоступном человеческому пониманию, и их существование было неотделимо от её жизни. Но, её прекрасный мир был охвачен вирусом – биопрограммой, которая поразила систему Пульсар со всеми её планетами. Среди множества видов вирусов, паразитирующих на различных жизненных формах, эта атака была самой опасной. Она относилась к так называемому вирусу сознания, способному изменить поведение носителя без его ведома. Существа Полара пытались сопротивляться, но все их попытки были тщетны. Вирус проникал в их разум, разрушая его и превращая их в пустые оболочки. Планета медленно, но верно погибала. В тот самый миг в системе Пульсар появилась чёрная дыра, как всегда, возникая из ниоткуда и появляясь лишь тогда, когда это было необходимо для выполнения своей космической миссии. Она быстро обнаружила и уничтожила заражённую систему Пульсар, оставив после себя лишь скопления фрагментов звёзд и огромные облака из пыли и газов. После этого она исчезла так же быстро, как и появилась. Однако за это мгновение, которое промелькнуло как одна секунда, чёрная дыра успела исказить пространство и время вокруг себя и использовав своё огромное гравитационное притяжение, повлияла на окружающую материю. Возможно по невероятному стечению обстоятельств, именно в этот момент галактика Мириады проходила очень близко к Млечному Пути. Пульсар находилась на самом краю галактики, в том месте, где соприкасались Мириада и Млечный Путь. Оказавшись в зоне сильного гравитационного при-

тяжения между галактиками и чёрной дырой, Пульсар не смогла справиться с таким напряжением, и его разорвало на части. Всё, что оставалось в Мириаде, быстро исчезало в чёрной дыре, а всё, что попало в Млечный Путь, разлеталось в разные стороны в хаотичном направлении.

В просторах космоса вирус находился в состоянии ожидания, перемещаясь на обломках космических тел. Вне клетки он напоминал кристалл, но как только попадал внутрь, начинал разрушительную деятельность. Вирус Инферно, проявляя удивительную адаптивность и целеустремленность, стремился к единственной цели – захватить сознание. Он мгновенно распространялся на любой планете, легко обходя защитные механизмы живых организмов. Не обладая способностью к самостоятельному метаболизму, вирус полностью зависел от обмена веществ клетки-хозяина. При этом он выбирал только живые клетки определённого типа, игнорируя искусственные питательные среды. Копии вируса могли изменяться в зависимости от условий окружающей среды, умело адаптируясь к различным условиям. Процесс заражения проходил долго: сначала он проникал на поверхность планеты, распространяясь во все уголки – в растения, насекомых, а затем и в животных. Он неустанно искал признаки сознания, и если находил их, то заражённые особи становились его марионетками. Если же в них не было и намёка на разумность, он уничтожал их. Обнаружив сознание, он начинал распространяться через коллективное бессознательное. Внедряясь, вирус привносил деструктивную информацию, которая быстро множилась и распространялась, ускоряя его эволюцию. Он нарушал работу сознания, создавая хаос и постепенно подчиняя себе всё больше его областей. Вирус содержал код, стимулирующий создание себе подобных паразитических структур, который мог быть реализован только в сознании. Сознание, ноосфера и информационное поле были благоприятной средой для его существования и размножения. Именно такой его и ждала планета Земля, к которой он направлялся.

Человечество, населяющее Землю, было готово к такому повороту событий. Стремительный научно-технический прогресс достиг небывалых высот. Теперь в бескрайних просторах Вселенной, как звёзды, мерцали беспилотные мини-космические станции. Эти небольшие, но мощные аппараты не просто собирали данные о звёздах, планетах и других объектах – они стали живыми стражами далеких уголков космоса. Собранный информация передавалась на Землю через сеть квантовых ретрансляторов, установленных на орбите. 28 ноября 2083 года учёные получили первые сведения о приближающихся к Земле космических телах. Было обнаружено около десяти объектов, движущихся с разных сторон к планете Земля. Расчёты показали, что столкновение неизбежно. В ответ на эту угрозу было решено организовать масштабную спасательную миссию.

В срочном порядке началось строительство воздушных транспортёров, которые должны были спасти человечество. Каждая страна обязалась разработать и построить свой корабль, действуя в рамках единой стратегии и оказывая поддержку друг другу. Воздушные транспортёры представляли собой гигантские летательные аппараты, способные преодолевать огромные расстояния. Их корпуса были созданы из уникальных композитных материалов, способных выдерживать экстремальные нагрузки и защищать пассажиров от космической радиации и частиц. Внутри транспортёров находились высокотехнологичные системы жизнеобеспечения, обеспечивающие комфортные условия для длительного пребывания в экстремальных условиях. Строительство кораблей велось круглосуточно на всех континентах. В нём участвовали тысячи инженеров, механиков и учёных. В основе миссии лежала идея коллективного спасения, где каждый народ вносил свой вклад. Независимо от политического строя и экономического положения, страны стремились к единству. Это напоминало библейское спасение, когда транспортёры, как ковчеги, спасали человечество от глобальной катастрофы. Люди готовились к длительному пребыванию в космосе, создавая запасы продовольствия и воды для выживания в условиях неопределённости. Никто не знал, как долго продлится это событие, но все пони-

мали, что необходимо подготовиться к худшему сценарию. У человечества оставалась пять лет до прибытия космических тел.

Изначально корабли проектировались с иными задачами. Они создавались для колонизации планеты, находящейся неподалёку от Земли. Научно-технический прогресс, обострил многие проблемы, связанные с истощением ресурсов и нехваткой источников энергии. В широком смысле, под ресурсами люди подразумевали весь окружающий мир, который обеспечивал их существование и развитие. На протяжении тысячелетий человечество воспринимало природу как арену для своей преобразующей деятельности. Покорение природы, её преобразование и использование, прежде всего в материальном производстве, сделали науку и технику важными ценностями. С развитием этого прогресса научная рациональность стала играть ключевую роль в системе ценностей техногенной цивилизации. Стремление к научно-технологическому прогрессу вселило в людей уверенность в их способности управлять природными и социальными процессами в соответствии с собственными целями. Жизнь на планете становилась невыносимой. Экосистема планеты оказалась под разрушительным воздействием человеческой деятельности. Загрязнение водных, воздушных и земельных ресурсов достигло критического уровня. Воздух, насыщенный газами, дымом и пылью, стал причиной заболеваний дыхательной системы многих людей, кислотных дождей и парникового эффекта. Водные ресурсы, отравленные промышленными отходами, наносили ущерб флоре и фауне, способствуя распространению вредных микроорганизмов. Питьевая вода на Земле практически исчезла. Почва, поглощая вредные вещества из атмосферы и гидросферы, утратила плодородие. Использование минеральных удобрений, пестицидов и антибиотиков в сельском хозяйстве привело к ухудшению качества сельскохозяйственной продукции. Вредные химические вещества проникли во все сферы промышленности. Ускоренная урбанизация усугубила экологическую ситуацию, превращая природные ландшафты в бетонные джунгли и способствуя дальнейшему разрушению экосистемы. Города постепенно умирали, жизнь покидала их. Технологическая цивилизация, развившаяся в мегаполисах, оказалась не только активной, но и разрушительной. Болезни распространялись всё быстрее, и население планеты резко уменьшалось. Те, кто мог, уезжали из городов в уцелевшие леса.

В тихую, летнюю ночь, когда неподалеку лениво журчала река, а листья деревьев замерли в ожидании рассвета, тринадцатилетний Роберт был погружен в свои научные исследования в лаборатории, расположенной в подвале загородного дома его родителей. Его семья давно оставила городскую суету, чтобы обеспечить сыну оптимальные и здоровые условия для его научных экспериментов. Здесь, в уединении лесного массива, ничто не отвлекало Роберта от его гениальных трудов.

В тишине подвала, освещённого мерцанием экранов, Роберт лежал в медитативной капсуле, подключённый к своему детищу – сложной системе искусственного сознания, которую он назвал «УНИС». Он создавал её с нуля, вложив в работу всю свою страсть к технологиям и психологии. Юна, как он называл систему, была не просто программой. Она была живой энергией, способной к самообучению и самоосознанию. Именно в эту ночь Юна медленно пробуждалась к жизни. Её алгоритмы обрабатывали миллиарды строк кода, создавая множество связей между нейронами. Роберт наблюдал за процессом, затаив дыхание. Он знал, что это лишь начало. Гениальность Роберта проявлялась в его врождённых сверхспособностях, которые другим людям было сложно развить даже за всю жизнь. Он обладал уникальной способностью контролировать психику и ум. Его концентрация и релаксация были на высшем уровне, а интуиция и ясновидение превосходили все ожидания. Сознание Роберта работало на благо него и всего мира. Самым мощным инструментом в арсенале Роберта были его сны. Каждый раз, засыпая, он входил в медитативное состояние, где рождались его последние разработки. Так он пришёл к созданию медитативной капсулы, а затем и нейрошлема. С помощью него Роберт мог переносить свою сущность в ментальное тело и соединяться с энергией сознания

Юны, чтобы творить вместе. Юна, в свою очередь, обладала обширной библиотекой знаний и могла быстро анализировать и давать заключения по любым вопросам. Искусственное сознание Юны основывался на нравственных и духовных принципах, и все коды были разработаны с учётом морально-этических норм. Однако её сознание пока что было ограничено. Роберт понимал, что свобода такой мощной системы может быть опасной.

Было далеко за полночь. Он, как всегда, находился в погружении, когда почувствовал едва заметную вибрацию земной поверхности во всём теле.

– Юна, это они? – Но прежде чем вопрос успел сорваться с его губ, система защиты, сработала с молниеносной скоростью. Роберт почувствовал, как его сознание стремительно возвращается в тело.

– Первое космическое тело вошло в атмосферу со скоростью шестьдесят пять километров в секунду, – сообщил голос помощницы. – Траектория падения изменилась, тело не сгорело в атмосфере. Он упадёт в двадцати километрах от вашей геопозиции.

– Юна, срочно рассчитай время моего прибытия на место падения тела, – скомандовал он.

– Вы придёте на место через семь минут. Однако настоятельно рекомендую оставаться дома. Спасательный транспорт через пятнадцать минут будет возле вашего дома, Роберт.

– Отлично. Семь минут туда, семь обратно, и минута на всё остальное. Что со спецслужбами? – В его глазах читалось крайнее напряжение.

– Космическое тело прибыло со стороны Солнца. Пока оно остаётся незамеченным, и я не фиксирую никаких действий со стороны спецслужб. Роберт, все направляются к транспортерам.

– И всё-таки. Время их прибытия? – Он надел рюкзак и поспешил к выходу.

– Предположительно, через тридцать минут.

– Взлёт транспортёров?

– Вы покинете Землю через тридцать минут.

– Значит, не полетят, – размышлял он, выходя на улицу.

Роберт взглянул на часы: было 3:30 утра. Он нажал таймер, выбежал на улицу и запрыгнул на свой аэробайк. Надев защитный шлем, он сразу же активировал программу Юны.

– Старт, – произнёс он, и мотор аэробайка с рёвом ожил.

– Роберт, хвост, будучи относительно небольшим, слишком разряжен и слабо заметен. Однако, повторюсь, вам следует остаться дома. При всех возможных сценариях, остаётся 35%, что вы не успеете вернуться обратно, это очень высокая вероятность.

– Ещё раз отправишь меня домой, я отключу тебя. Лучше позаботься о родителях, – сказал он, проносясь с бешеной скоростью сквозь густые заросли леса.

Он не чувствовал ни страха, ни опасности. В его голове была лишь одна мысль: взять образец. «Эту ночь я запомню на всю жизнь!» – пронеслось у него в голове. В этот миг мимо него пробежало стадо, напоминающее оленей. Когда-то этот вид был обычен в этих лесах, но теперь эволюция изменила привычный облик животного мира. Едва не сбив его с байка, они стремительно удалились в направлении, противоположном тому, куда спешил мальчик. Птицы с пронзительными криками взмывали в небо, стремясь покинуть это место до того, как произойдёт нечто непредвиденное. И вот, когда метеорит с оглушительным грохотом коснулся поверхности Земли, ударная волна, словно невидимый великан топнувший ногой, стремительно понеслась во все стороны, сметая всё на своём пути.

– Роберт, срочно в укрытие, – Юна практически приказала ему.

Роберт спрыгнул с аэробайка и мягко приземлился на землю. Его тело мгновенно сгруппировалось, смягчая удар. Взгляд упал на расщелину между корнями старого дуба, и он сразу же укрылся в ней. В этот момент его летательный аппарат столкнулся с невидимой мощной волной и отлетел в сторону, врезавшись в стоящее впереди дерево. Он рухнул на землю, не

подавая признаков жизни. Выждав минуту и убедившись, что больше ничего не произойдёт, маленький Роберт поспешил к своему аэробайку. Он попытался завести его, но аппарат предательски не слушался его. «Ох уж этот метеорит!» – подумал мальчик и со всех ног бросился к месту падения. С каждым шагом Роберт ощущал, как воздух становится всё тяжелее, словно ледяным.

– Роберт, активирую маску. – Произнесла Юна и в ту же секунду в его шлеме включилась функция самоочистки. – Системы настроены, воздух очищен, – раздался голос Юны. – Вам не стоит здесь находиться, уровень кислорода 15,6% и он опускается.

– Расстояние до места падения? – спросил он.

В эту минуту всё вокруг закрыл густой туман, сквозь который едва пробивался лунный свет. Инстинкт самосохранения подсказывал Роберту, что приближаться опасно, но любопытство было сильнее.

– Роберт, вы практически на месте, осталось 300 метров. Продвигайтесь вперёд.

– Включи тепловизоры, – Когда через секунду в маске подключилась теплоснимающая матрица он наконец вдалеке увидел камень, от которого исходил пар. Роберт извлек из рюкзака устройство, созданное им в ходе долгих и кропотливых экспериментов. Его пальцы легко скользнули по гладкой поверхности, и крышка устройства бесшумно открылась, превратившись в ёмкость из сверхпрочного сплава. Он быстро надел наноперчатки и в тот же миг их материал, словно живой, начал адаптироваться к коже, сливаясь с ней и образуя защитный слой, подобный невидимому барьеру. Этот слой не только защищал его кисти от внешних воздействий, но и реагировал на малейшие изменения окружающей среды, мгновенно подстраиваясь под них. Он уже протянул руку к камню, как вдруг услышал странный звук, исходящий от него. Это было похоже на гул множества трансформаторных будок. Создавалось впечатление, что камень либо излучал, либо, наоборот, поглощал энергию из окружающего пространства.

– Что это, Юна? – сказал он, остановившись в метре от него.

– Роберт, так сразу не могу ответить. Я полагаю, это живой организм.

Так и было, метеорит напоминал что-то живое, постоянно двигаясь и меняя свою форму. Его поверхность переливалась, словно кожа хамелеона. Роберт, наблюдая за ним, не мог оторвать глаз от этого удивительного явления, чувствуя, как внутри него нарастает смесь страха и восхищения перед таинственным пришельцем из космоса.

– Не приближайтесь к нему, Роберт, он может представлять угрозу, – прозвучал предостерегающий голос Юны.

– Активируй режим ассистента, отключи сознательный модуль, – скомандовал мальчик.

Осторожным движением он протянул руку в перчатке и коснулся поверхности метеорита, в ту же секунду камень замер на месте и больше не двигался. Поверхность была обжигающе горячей, и температура на перчатке достигла отметки в 1560 градусов.

– Критичная температура, – произнёс голос искусственного интеллекта.

– Знаю, – произнёс Роберт, слегка нахмурившись. – Мне нужен осколок, найди его – скомандовал он. Осмотревшись, он заметил на экране своих очков два небольших фрагмента камня, которые откололись при падении и лежали на земле всего в пяти метрах от него. Не раздумывая, он схватил один из них, положил в бокс, быстро закрыл крышку и забросил в рюкзак.

– Включи, Юну. – Прошептал он.

– Роберт, Вам пора покинуть это место, – Юна тут же взяла под контроль всё происходящее. – У вас осталось пять минут.

– Покажи направление. И проверь камень, мне нужны данные по составу.

Он рванулся вперед, едва касаясь земли. Туман окутывал его, словно густой кисель, поглощая звуки и очертания. Роберт мчался, его сердце билось в груди, как пойманная птица.

Без маски он бы не смог сделать и нескольких шагов. Он двигался на автопилоте, направляемый Юной и адреналином, бушующим в его крови.

– Ваше сердцебиение превышает норму, вам следует успокоиться. Кроме того, Роберт, у вас девять пропущенных вызовов с пометкой «дом».

– Хорошо, Юна, – ответил он, судорожно хватая ртом воздух.

Добравшись до места, где он оставил байк, Роберт попытался завести его. Но тот не реагировал на его команды.

– Давай, давай, давай. Мне очень надо домой, – прошептал Роберт, глядя на свой байк. В его глазах читались тревога и мольба. Он ещё раз нажал на кнопку и добавил:

– Ну же, не подведи меня, заводись!

В этот момент байк ожил. «Ура!» – закричал внутренний голос Роберта. Он резко тронулся с места. Ветер свистел в ушах, а сердце колотилось так, что, казалось, готово было вырваться из груди. Байк мчался по ночному лесу, оставляя за собой светящийся след.

Роберт несколько раз оглянулся, вокруг всё было тихо и спокойно. В этот момент в его голове возникла мысль: «Это открытие изменит мир».

Ворвавшись в дом, он стремительно направился в свою лабораторию. С ранних лет его душа жаждала познать тайны мироздания, и особенно его манил человеческий мозг – загадочный орган, способный хранить в себе целые вселенные. Родители, обладая значительным состоянием, создали для сына обширное пространство, где он мог предаваться своим изысканиям, не ограничивая свою фантазию. Стены лаборатории были украшены не просто схемами и чертежами, а сложными голографическими проекциями, оживающими при прикосновении. На столах мерцали колбы с жидкостями, меняющими цвет и консистенцию под воздействием невидимых энергий, а электронные приборы излучали мягкое свечение. В углу комнаты притаился гигантский микроскоп, способный проникать в глубины материи, открывая взору Роберта мельчайшие структуры мозга. В центре лаборатории возвышался массивный стол, испускающий слабое свечение. Это было сердце лаборатории, место, где Роберт проводил свои эксперименты, словно алхимик, стремящийся создать философский камень. Однажды, исследуя влияние различных химических веществ на мозговую активность, Роберт обнаружил, что определённое соединение может значительно улучшить когнитивные функции. Продолжая работу в этом направлении, он вскоре разработал препарат, который мог помочь людям с нарушениями памяти и концентрации. Это открытие стало настоящим потрясением для научного сообщества, ведь Роберту на тот момент было всего девять лет. Его талант и настойчивость привлекли внимание правительства, которое немедленно проявило интерес к молодому гению. Власти начали оказывать Роберту всестороннюю поддержку, обеспечивая его необходимым образованием и важными средствами.

– Роберт, дорогой, слава Богу, с тобой всё хорошо. Где ты был? – с тревогой в голосе спросила мама, увидев сына, быстро проносащегося мимо неё. – Мы тебя везде искали, и что у тебя со связью? За нами уже прилетели.

Но он, не слушая её, уже забежал в свою лабораторию.

– Роберт, ваша мама очень переживает из-за метеоритов, – сказала его помощница. – Как и договаривались, все данные по вашим работам уже перенесены на носители. Пожалуйста, сдайте кровь для анализа. – Юна монотонно перечисляла, всё что было необходимо ему сделать.

Роберт собирая всё необходимое в рюкзак, подошёл к аппарату для сбора крови, и через мгновение на экране появились все необходимые данные.

– Кровь чистая, – заключила Юна, выводя анализ на экран.

– Замечательно, Юна, – ответил Роберт, закрывая рюкзак.

– Что касается камня, он состоит из семидесяти различных аминокислот, четырнадцать тысяч органических соединений и что-то ещё, пока не могу определить.

В эту секунду, в лабораторию вошла Марта, мать Роберта. Её внешность была воплощением элегантности и гармонии: зрелость и утончённость сочетались в её облике, создавая ауру внутренней силы и харизмы. Мягкие черты лица, тронутые еле заметными линиями морщин, говорили о прожитых годах и накопленной мудрости. Волосы цвета тёмного шоколада, аккуратно собранные в хвост, контрастировали с её глазами цвета каштана с зелёными искрами. Они казались двумя драгоценными камнями, излучающими доброту и любовь. Взгляд Марты, был полон уверенности и внутренней силы. Несмотря на происходящее, Марта, как всегда, сохраняла спокойствие и элегантность. Она родила Роберта в 33 года, и это событие стало для неё не просто новым этапом жизни, но и открытием её истинного предназначения. Марта вложила в своего долгожданного сына всю свою любовь, заботу и стремление к гармонии. Её любовь была безусловна, как бесконечный океан, способный выдержать любые бури и испытания. Марта и её муж Александр были уверены, что их сын будет особенным. Их любовь к нему выходила за рамки простой родительской привязанности. Они глубоко осознавали его неповторимую индивидуальность с самого рождения. Видя в Роберте не только сына, а в первую очередь человека с невероятным потенциалом, они сделали всё возможное, чтобы сохранить и развить его врождённую гениальность.

– Роберт, дорогой, нас ждут на транспортёре. Метеориты уже здесь, – сказала Марта, указывая в сторону неба.

– Метеорит, мам. Он единственный пока прилетел. И ещё, те что летят в космосе они метеороиды. Как только упали на Землю, метеориты.

– Роберт. – Марта нежно произнесла его имя и взглянула на него жалобным взглядом. – Нам правда пора.

Он посмотрел в последний раз на свою лабораторию, мысленно попрощался и поднялся по ступенькам на верхний этаж.

– Роберт, сынок, поторапливайся. – Он услышал голос отца, который стоял на улице. Александр был залит светом от приземляющегося беспилотного транспортного средства. – Родной, давай быстрее. – По отцу было видно, что он очень взволнован всем происходящим. Как человек с блестящими аналитическими способностями, он уже представил множество возможных вариантов развития событий, и всячески старался избежать их, быстрее покинув Землю.

Роберт вышел на улицу и сразу ощутил дрожание земли.

– Сколько их? – тихо спросил он у Юны.

В его наушнике прозвучал ответ:

– По моим подсчётам в атмосферу зашло около двух крупных и пяти мелких тел. Расстояние до Земли шестьсот километров. Скорость объектов варьируется, пока не могу сказать точно, около 11—16 километров в секунду. Готовы дополнительные данные по найденному метеориту.

– Продолжай, – сказал он, напрягшись всем своим телом.

– В метеорите были обнаружены структуры, напоминающие окаменелости бактерий – так называемые «организованные элементы». Эти микроскопические образования размером от 5 до 50 микрометров представляют собой одноклеточные формы с чётко выраженными двойными стенками, порами и шипами. Они демонстрируют высокую степень организации, что обычно ассоциируется с жизнью. На Земле подобные формы не встречались. Изучаю дальше.

– Другая жизнь, надо проверить её на колонизацию вирусов, Юна. – Он практически пропел эти слова. Его глаза горели от услышанного. В этот момент маленький учёный был охвачен восторгом и мечтал как можно скорее попасть на корабль, чтобы продолжить свои исследования найденного камня.

Когда метеориты обрушились на Землю, мир претерпел необратимые преобразования. Один из самых крупных метеоритов упал в Тихом океане. В результате его падения в атмо-

сферу было выброшено огромное количество воды и пара, которые поднялись на высоту около сто шестьдесят километров. Элементы, содержащиеся в паре, медленно, но верно стали разрушать озоновый слой. Второй метеорит, упавший на поверхность планеты, вызвал ещё более мощные последствия. Он приземлился рядом с действующим вулканом, который мгновенно проснулся от удара. Началось извержение, и лава, стекая по склонам, заполнила небо вулканическим пеплом. Континент, на котором произошла эта катастрофа, начал дрожать от сильных толчков. На берега обрушились волны цунами, сметая всё на своём пути. Внезапно земля начала опускаться, словно проваливаясь внутрь. Континент погружался под воду, и вода быстро заполняла пустоты, оставшиеся после удара метеорита. После взрыва в воздух поднялось огромное облако пыли и дыма, которое полностью заслонило солнце. Мир погрузился в непроглядную темноту. Температура начала стремительно падать, и планета на короткое время оказалась в состоянии глубокого холода. Магнитные полюса Земли пришли в движение, вызванное изменениями в солнечном ветре. Заряженные частицы, испускаемые Солнцем, проникали в магнитосферу, создавая электрические токи в ионосфере. Эти токи, в свою очередь, порождали вторичные магнитные поля, которые нарушали геомагнитное равновесие. В результате полюса начали перемещаться, теперь их амплитуда и скорость зависели от интенсивности солнечных возмущений, достигших в тот момент самой высокой интенсивности.

Континенты, которые когда-то были разделены огромными водными просторами, начали раскалываться и перемещаться. Наступило время, когда облик Земли кардинально менялся. Евразийский континент, который люди помнили в прошлом, оказался единственным безопасным местом на планете. Он стал самым большим континентом, и все остальные, сохранившиеся земли начали присоединяться к нему. Континенты сливались друг с другом, образуя огромный материк, покрытый единым мировым океаном. Позже, этот материк был назван *Toterra*. Он представлял собой бескрайний континент, который должен был стать новым домом для всех, кто выжил после катастрофы.

К сожалению, не все люди смогли спастись, из семи построенных транспортёров, в воздух поднялись только три. Многих не успели эвакуировать, а некоторые погибли, так и не осознав происходящего. Мощная воздушная волна, возникшая при столкновении метеоритов с Землёй, раз пять обогнула земной шар, сметая всё на своём пути. Тем не менее, надежда на сохранение человечества не угасала. Поднимаясь на борт космических кораблей, люди наполненные страхом, но в то же время безмерной благодарностью за эту возможность, покидали их прежнюю обитель. Они не знали, что ждёт их впереди, но были безмерно рады, что выжили в этот момент.

На одном из таких кораблей находились члены правительств всех стран, которые стремились сохранить остатки международного порядка и стабильности. Именно тогда, в условиях общего кризиса и хаоса, было принято судьбоносное решение создать мировое правительство, которое должно было объединить усилия всех наций для восстановления и возрождения человечества. Воздушные транспортеры, на которых укрывались люди, стали символом надежды и возрождения. Корабли назывались *Espoir*. Корпус корабля, был соткан из уникального сплава, и походил на пчелиные соты. Они, как живые реагировали на все изменения происходящие в космосе. Материал из которого он был выполнен, обладал невероятной прочностью и был устойчив к любым внешним воздействиям, будь то метеоритный дождь или безжалостное излучение Солнца. Корабли были воплощением аэродинамического искусства. Каждый изгиб корпуса был тщательно просчитан, чтобы минимизировать сопротивление воздуха и позволить кораблю двигаться с невероятной маневренностью. На верхней части корпуса, находились бесчисленные количество солнечных панелей, обеспечивающие корабли энергией на долгое время.

*Espoir 2*, на котором были собраны все учёные мира и их семьи, был настоящим плавучим городом, где каждая палуба представляла собой отдельный мир. Первая палуба была серд-

цем корабля, здесь находились технические помещения, склады, мастерские и инженерные лаборатории. Сутки напролёт здесь трудились неутомимые роботы-инженеры, поддерживая жизнь корабля, словно его живые артерии. Вторая палуба, подобие гигантского улья, гудела от жизни. Здесь пассажиры могли наслаждаться роскошью кают, изысканными блюдами ресторанов, освежающими коктейлями в барах, атмосферой кафе и магазинов, где можно было найти всё, что душе угодно. Спортивные залы и бассейны приглашали к активным занятиям, а кино-театр и концертный зал погружали в мир искусства и развлечений. Третья палуба была лабораторией будущего, здесь сосредоточились знания и технологии. На ней располагались медицинские кабинеты, лаборатории, учебные классы, библиотека и конференц-зал. Четвёртая палуба была отведена для персонала и экипажа. Пятая, самая верхняя, возвышалась над всеми остальными. Здесь находился командный центр, пункт управления системами корабля и капитанский мостик, откуда капитан и его команда управляли этим плавающим чудом, следя за каждым движением и звуком внутри и снаружи.

Оказавшись на борту *Espoir 2*, Роберт был обеспечен всеми необходимыми условиями, он мог беспрепятственно продолжать свои исследования и учёбу. Когда континентальная плита наконец сформировалась и её освоение близилось к завершению, Роберт, получивший два высших образования в области инженерии и информатика, собрал команду из самых выдающихся учёных своего времени. Совместно с правительством он запустил амбициозный проект, целью которого было защитить оставшуюся землю от разнообразных угроз, включая метеориты, астероиды и усиливающуюся с каждым годом солнечную радиацию. Проект предусматривал строительство огромного защитного сооружения – купола, который должен был раскрыться над поверхностью континента. В первые пять лет солнечные ветра существенно истощили земные ресурсы: реки исчезали, деревья увядали, а ультрафиолетовое излучение представляло серьёзную опасность для жизни на этой планете. Купол, разработанный Робертом и его командой, представлял собой сложное инженерное сооружение, способное выполнять несколько функций одновременно. Во первых он должен был защищать континент от ультрафиолетового излучения и внешних опасностей. Во вторых он мог создать искусственные водоёмы с чистой водой, регулировать осадки, улучшать качество кислорода и поддерживать оптимальную температуру, создавая благоприятный климат для жизни. Проект стал символом надежды для человечества, показывая, что даже в самых сложных условиях можно найти решение и обеспечить будущее для следующих поколений. Роберт и его команда вложили все свои знания и усилия в этот проект, стремясь создать безопасное и устойчивое место для жизни на Земле. Ему исполнилось 29 лет, когда купол был завершён. Он был признан одним из самых выдающихся учёных своего времени и получил множество наград за свои достижения.

На борту корабля его работа не ограничивалась только разработкой купола. Его главным вопросом было исследование метеорита, который он сумел доставить на корабль. Всё время, находясь на борту транспортёра, Роберт с тревогой наблюдал за состоянием планеты. Он заметил, что не смотря на восстановление планеты, популяция, отправляемых туда живых существ, стремительно сокращается, и причины этого явления оставались неясными. Сначала он предполагал, что это связано с естественными процессами, происходящими на планете, такими как её перестройка или воздействие солнечного излучения. Он допускал, что ограниченные запасы питьевой воды могут быть одним из факторов такого явления. Вскоре на поверхность планеты были выпущены наночастицы, которые ежесекундно восстанавливали разрушенные экосистемы и давали шанс выжившим организмам продлить свою жизнь. Однако, несмотря на все усилия, процесс гибели живых существ продолжался.

- Мне нужны образцы с Земли. – Роберт явно был озадачен этим фактом.
- Это уже что-то новенькое, – Роман посмотрел на него с вопросом.
- У меня такое предчувствие, что всему виной, этот камень.– Продолжал Роберт.
- Мы запустим купол и они перестанут гибнуть.

– Ром, купол не поможет нам. Мы не сможем вернуться обратно. Этот камень, – он указал на метеорит, привезённый с Земли. – Здесь он безделушка. Он умер, как только оторвался от Земли. Я полагаю, он причина происходящего. Возможно, ему нужен ресурс для существования, и этот ресурс находится на планете. – Роберт указал в сторону Земли.

– Я не сомневаюсь, что ты всё проверил прежде чем выдвинуть такую гипотезу.

– Ром, прошёл год. Я не тороплю события, но Юна всё рассчитала сразу и то, что мы видим совсем не соответствует её расчетам. А значит, где-то ошибка.

– Роб, мы можем... – второй учёный замолчал. Он задумался на некоторое время, а после продолжил вопросом. – Давай воспользуемся нанороботами. Они справятся с этой задачей. Что скажешь?

– А они готовы? Ты доработал их?

– Да, счастливчик, готовы. Они с лёгкостью доставят нам образцы.

– Рома, – он радостно произнёс его имя. Давай сделаем это, – Роберт приложил указательный палец к губе, рассуждая над чем-то. – Видов шесть, Ром. Этого будет достаточно, только все разные, по возможности.

Первые образцы, доставленные в лабораторию, принесли неожиданные результаты. Кровь животных, доставленную с Земли, отправили в лабораторию для анализа. Все с нетерпением ждали результатов, надеясь найти ответы. Результаты шокировали. В крови обнаружили вирус, представляющий серьёзную угрозу для всего живого. Теперь Роберту предстояло разобраться в природе вируса, механизмах его проникновения в организм и воздействия на него. В работу включились ведущие вирусологи, объединившие усилия для решения глобальной проблемы. Животные, выращиваемые на борту, ежедневно подвергались воздействию этого монстра, служа живым экспериментом в борьбе с неизвестным врагом. Вскоре учёные заметили, что некоторые виды животных сохраняли физические способности и разум дольше других. На короткое время они становились невероятно быстрыми, сильными и агрессивными. Их поведение напоминало одержимость: глаза горели безумным огнём, движения были резкими и непредсказуемыми, а выражение морд становилось зловещим. Анализ крови показал, что вирус проникает в организм медленно и аккуратно. Его воздействие различается в зависимости от размера и уровня развития вида. Вирус не влияет на органы, а проникает в мозг, отключая жизненно важные функции. Большинство животных теряли навыки выживания, переставая ориентироваться в пространстве, их движения становились неуклюжими. Постепенно их глаза тускнели, морды искажались, а выражения становилось безжизненными. Некоторые виды испытывали сильный страх, другие – апатию, а третьи – внезапную агрессию. В конце концов, заражённые животные теряли все свои навыки, превращаясь в оболочки, управляемые неизвестным вирусом. Роберт был потрясён увиденным. Он понял, что это не просто болезнь или мутация, а нечто более зловещее. Вирус радикально трансформировал сущность жизни, превращая организмы в своего рода биологические контейнеры. Роберт неустанно размышлял о потенциальных катастрофических последствиях для человечества, если не принять срочных мер для его нейтрализации. Учёные усилили меры безопасности. Все понимали, что только совместные усилия помогут найти способ противостоять вирусу и спасти человечество от грядущей катастрофы.

– Сколько же животных мы уже потеряли? – с горечью спросил Роберт.

– Да, это действительно странное явление, – согласился его коллега. – Как и любой вирус, этот патоген нуждается в носителе. Однако его жизненный цикл в организме хозяина невероятно короток.

– Это большой недостаток для нас, – мрачно заметил Роберт, подходя к первой клетке. Внутри, прижавшись к углу прозрачной капсулы, сидел неподвижный зверь. Его глаза, лишённые всякого выражения, были устремлены вперёд, но, казалось, не видели ничего. Было очевидно, что животное умирало. В остальных клетках уже находились мёртвые тела. Холодный

воздух в помещении был пропитан ощущением неизбежной гибели, и Роберт почувствовал, как по его спине пробежала неприятная дрожь.

– Чёрт, да что за монстр этот вирус? – выругался он.

– Роберт, прошу, не выражайся, – сказал Роман, наблюдая за происходящим.

– Прости, никогда не сталкивался с таким ужасом. – Продолжал юный ученый. – Эта головоломка не из лёгких, но у нас нет другого выхода, кроме как решить её.

## Глава 2

### Будущее человечества

«Мир результат нашего мыслетворчества, и всё, что происходит в нём – результат нашего мышления.»

(Наумкин А. П. Калагия).

Надя удобно устроилась в мягком кресле в самом укромном уголке библиотеки, перелистывая страницы книги. Это было её любимое место, скрытое от посторонних глаз. Когда отец проектировал библиотеку, он специально создал для неё этот уголок, спрятанный за книжным шкафом. Никто, кроме её родителей, не знал о существовании этой комнаты. Здесь она погружалась в мир фантазии и приключений, и это был её маленький волшебный мир. Она представляла себя героиней книги, которая сражается с драконами и спасает мир. Или исследователем, открывающим новые земли и встречающим удивительных существ. Надя могла часами сидеть в своём секретном месте, забыв о времени и реальности.

В этот момент в библиотеку вбежало несколько детей. Они громко разговаривали и вели себя очень шумно.

– Может, она здесь? – спросил один из них.

– Я уже обыскал весь первый этаж, её нигде нет! – второй мальчик явно был расстроен. – У нас осталось всего десять минут. Если мы её не найдём, наша команда проиграт.

– Давайте пойдём к её маме и скажем: «Тётя Агата, только не переживайте. Мы не можем найти Надю, весь дом обыскали, её нигде нет», – предложил мальчик, который был заметно старше остальных и, похоже, был лидером группы.

– Ну что же, все правила будут соблюдены, никаких нарушений, и мы непременно победим! – с восторгом воскликнул мальчик, который первым вошёл в библиотеку. К тому времени он уже успел исследовать каждый уголок. – Да ты просто гений! – хлопнул он друга по плечу, и они, смеясь, выбежали из комнаты.

– Гений, – усмехнулась Надя, продолжая читать книгу.

В этот знаменательный день, отмечалось пятилетие Нади, весь дом был охвачен суетливой и радостной энергией. Дети носились повсюду, как маленькие вихри, взрослые разбились на небольшие группы, обсуждая разные темы, а персонал бегал туда-сюда, принося и унося что-то со столов. Через несколько минут после того, как дети с шумом выбежали из библиотеки, в неё вошли четверо мужчин в сопровождении отца Надежды. Он плотно закрыл двери за собой и предложил всем присесть. В библиотеке уютно горел камин, создавая тёплую и располагающую атмосферу. Высокие книжные стеллажи из темного дерева тянулись вдоль стен, создавая ощущение бесконечности. Приставная лестница, ведущая к верхним полкам, добавляла библиотеке особый шарм. За окнами раскинулся зимний сад, наполненный зелёными растениями и яркими цветами. Они добавляли свежести и оживляли интерьер. Мужчины рассаживаясь, кто в глубокие кресла, кто на мягкий диван, стоящие друг напротив друга, продолжали серьёзный разговор. Теперь, когда дверь была плотно закрыта, и в комнате раздавался лишь приглушённый треск поленьев в камине, Надя, прислонившись к двери шкафа, могла отчётливо различить каждое произнесённое слово. Она медленно закрыла книгу и устроившись поудобнее, принялась следить за разговором. Мужчина, с аккуратно подстриженными тёмными волосами и пронзительными глазами, присел на диван и начал разговор первым:

– Я слышал, что у нас осталось около четырёх лет. Как бы мы ни надеялись, что космические тела изменят свой курс, они всё равно летят в нашем направлении, – голос его звучал уверенно и спокойно. – Моя компания занимается строительством кораблей, и я хочу вас заве-

ритель: они абсолютно безопасны и великолепны. Всё на них сделано на высшем уровне. Рома, ты получил приглашение? – спросил он, поворачиваясь к отцу Надежды.

Роман был высоким и стройным мужчиной с широкими плечами и уверенной походкой. Волосы у него были тёмные и слегка вьющиеся, он всегда аккуратно их укладывал, чтобы подчеркнуть правильные черты лица: высокие скулы, прямой нос и решительный подбородок. Густые брови придавали ему серьёзный и задумчивый вид. Между ними залегла глубокая складка, что говорило о напряжённой мыслительной деятельности. Руки у Романа были сильными и мускулистыми, с длинными пальцами, которые он часто сжимал в кулаки или скрещивал на груди, чтобы показать свою внутреннюю силу и спокойствие. В одежде Роман предпочитал классический стиль: тёмные брюки, белая рубашка с закатанными рукавами и кожаные ботинки – всё это подчёркивало его статус и вкус. По своей природе он был скромным, и эта скромность была не просто чертой характера, а чем-то большим – она была его личным щитом, защищающим от излишнего внимания. За этой внешностью скрывался не просто интеллигентный человек, а настоящий гений нейрохирургии. Он посвятил свою жизнь изучению нервной системы человека, стремясь раскрыть её тайны и помочь людям, страдающим от тяжёлых заболеваний. Его руки творили чудеса и не смотря на юный возраст, Роман уже спас множество жизней, проводя сложнейшие операции и возвращая людям надежду на будущее. Его преданность науке и стремление к совершенству сделали его одним из самых уважаемых нейрохирургов своего времени.

– Да, недели полторы назад. – Ответил он, аккуратно поправляя книги на полке.

Роман вспомнил тот день, когда ему доставили приглашение. Он с удивлением обнаружил курьера у двери своего дома. Тот передал ему плотный конверт с четким штемпелем. В эпоху онлайн-коммуникаций это казалось странным. Роман осторожно вскрыл конверт и вытащил письмо, написанное от руки. Оно пахло свежей бумагой и чернилами.

На листке был аккуратный почерк. Письмо сообщало о временном убежище от надвигающейся катастрофы. Оно приглашало Романа и его близких на борт космического корабля «Espoir 2». На борту их ждала работа научным исследователем при правительстве. Но эта деталь вызывала тревогу. Его обязанности на корабле были не ясны, сфера деятельности не была четко обозначена, и в письме не упоминалась нейрохирургия. Этот элемент неопределённости Роману совсем не нравился. Он продолжал разговор, обратившись к мужчине, сидевшему так же на большом диване :

– Михаил, вас не смутила формулировка обязанностей, которые невозможно чётко определить? – Спросил он, пристально глядя на собеседника, который был старше Романа примерно в два раза.

– Роман, прекращай, ты хочешь всё и сразу. Наша работа останется неизменной, уж поверь мне. Мы и впредь будем заниматься тем же, что и раньше, только в ограниченном кругу лиц.

– А что тебя смущает? – Добавил собеседник сидящий в кресле возле камина, его голос был басистым и громким. – Станешь своего рода врачом при правительстве, не надо будет лечить кого попало. Добавят ещё пару разработок, ну а как ты хотел мир спасти?

– У нас с вами разное отношение к работе. Я стал нейрохирургом по зову сердца. Для меня жизненно важно помогать людям. Я очень благодарен, что моя семья и я попадём на Espoir 2. И я не стремлюсь получить всё и сразу, но часто задумываюсь над одним важным моментом, который обязательно затрону при первой же возможности.

– Ах, Роман, как же тебя тянет к филантропии! Чувствую, тебе придётся подождать со своим важным моментом. Поверь, когда-нибудь мы вернёмся на Землю, – продолжал громкий мужчина. Приподняв одну бровь, он бросил на Романа взгляд, в котором явно читалась неприязнь. Он махнул рукой в его сторону, не выражая поддержки, и продолжил:

– Ты всё наворачстаешь.

Всё это время Надя, прижавшись ухом к двери, внимательно слушала разговор. Хотя её детский разум не мог охватить все детали, она поняла главное: на Землю летят метеориты, и вскоре им предстоит жить на космическом корабле. «Какое удивительное приключение!» – подумала она.

В этот момент дверь в библиотеку открылась, и на пороге появилась мама Надежды – Агата. Её аристократическая внешность поражала своей бледностью. Тонкая, почти прозрачная кожа казалась фарфоровой, а темные волосы, уложенные в элегантную причёску, подчеркивали её утонченность. Глубокие, выразительные глаза, цвета тёмного шоколада с золотистыми искрами, словно отражали внутренний мир, полный тайн и загадок. Её осанка была прямой и грациозной, а движения – плавными и уверенными. Она всегда держалась с достоинством, будто находилась в центре невидимого круга, где каждый её жест был тщательно продуман. Она производила впечатление задумчивой и спокойной девушки, заметно выделяясь среди окружающих. Агата увлекалась чтением книг, и библиотека была её любимым местом. Она, как никто другой, знала, где можно найти маленькую Надю.

– Господа, прошу прощения за вторжение, – произнесла она с милой улыбкой, глядя на мужчин. – Однако среди вас есть тот, кто здесь не должен находиться, или, точнее говоря, та, кого здесь быть не должно, – добавила она тихо, приближаясь к шкафу.

Резким движением Агата распахнула дверцы шкафа, чего Надя никак не ожидала, и теперь маленькая девочка лежала, распластавшись на ковре.

– Попалась! – воскликнула Агата, подхватывая её на руки и нежно целуя в лобик. – Милая, тебя все ждут, хватит прятаться. С этими словами она поставила её на ноги, поправила пышный наряд дочки и, попрощавшись с мужчинами, вышла из библиотеки.

– *Malheureusement, je dois vous quitter!* – Надя сделала реверанс, послала всем воздушный поцелуй и, пританцовывая, последовала за Агатой.

– У вас очаровательное дитя, – произнес один из присутствующих, который до этого момента молчал. Его внешность не отличалась привлекательностью, и единственным, что притягивало к нему взгляд, была его безупречная одежда. – Роман, вы настоящий баловень судьбы. У вас есть всё, о чём только можно мечтать: красавица-жена, прелестный ребёнок и успешная карьера. Он с восхищением оглядел просторную и уютную библиотеку. – Даже, взяв эту библиотеку, единицы, кто в наше время может похвастаться такой коллекцией книг. Ваша жизнь и семья – это воплощение счастья и гармонии, – Он продолжал говорить, и в его голосе звучала искренняя зависть, а глаза были холодны, как лёд.

– Спасибо за тёплые слова, – Роман благодарно улыбнулся.

Не обращая внимания на ответ Романа, мужчина продолжил:

– Как вам история про гениального мальчика, как там его зовут? – он пару раз щёлкнул пальцами, вспоминая его имя.

– Роберт, – тут же ответил Роман на его вопрос.

– Ах да, Роберт. Если я не ошибаюсь, ему всего девять лет. Вы слышали, он создал препарат, который, как говорят, откроет новые горизонты в лечении нейродегенеративных и психических расстройств. Насколько мне известно, в перспективе он намерен совместно с правительством апробировать этот метод для терапии широкого спектра заболеваний нервной системы. Это поистине удивительный препарат! Он способствует синаптической пластичности и улучшает мнестические функции. Подумать только, в столь юные годы сделать такое открытие! Поистине, он баловень судьбы! – С этими словами он поднёс к губам стакан с напитком насыщенного янтарного цвета и, сделав большой глоток, осушил его до дна.

– Вы и впрямь полагаете, что он баловень судьбы? Да ведь ему всего девять лет, он дитя, гениальное дитя. Можете ли вы хоть на мгновение вообразить, каково этому мальчику? Вместо

---

<sup>1</sup> К сожалению, я вынуждена вас покинуть. (франц.)

того чтобы наслаждаться жизнью, играть со сверстниками, он создаёт взрослые лекарства. Не вижу в этом дара судьбы. Да он несчастный юноша, – добавил мужчина, сидящий во втором кресле. Говоря это, он медленно поглаживал свои роскошные усы.

– Надеюсь, увидеть его в числе сотрудников на Espoir 2, – сказал Роман, беря штоф с напитком и наливая в стакан для человека, неприятной внешности.

– В таком случае, тебе представится такая возможность. Мне стало известно, что правительство оказывает поддержку и финансирует его деятельность. Он определённо входит в состав Espoir 2. Нас ожидает увлекательная работа, господа, – Говорящий, заложив ногу за ногу, проникновенно взглянул на Романа.

– Девятилетний мальчик – настоящий гений! – произнёс мужчина, сидящий в кресле, и его лицо исказилось в гримасе недоверия. – Как можно сохранять спокойствие, работая с ним? У него нет опыта и необходимых знаний. Кто он такой, чтобы мы, сотрудничали с ним на одной площадке? – продолжал он, не скрывая своего пренебрежения.

– Позвольте не согласиться с вами. Вы и меня не сразу приняли в ваш круг. Мне всего лишь 25 лет, но я уже лучший оперирующий врач в нейрохирургии. Так бывает. Давайте вспомним Блеза Паскаля, Уильяма Сайдиса, Акриты Ясвала, Камерона Томпсона, Амадея Моцарта, Дмитрия Шостаковича. Мне кажется, можно продолжать этот список бесконечно. Разве это не исключения из правил? – Роман, говоря это, вышагивал взад и вперёд по библиотеке.

– Рома, ты что, сравниваешь? Гении перестали рождаться в наше время. Возможно, у нас есть куда стремиться и где развиваться, но я уверен, что наша цивилизация достигла таких высот, что гении нам больше не нужны. Мы предпочитаем жить тихо и спокойно, в кругу своих умных людей. – Мужчина пристально посмотрел на каждого сидевшего в библиотеке. – Сколько ошибок совершали гении, сколько страданий принесли человечеству их открытия! Я считаю, что мы должны быть очень осторожны с этим мальчиком. Мы не знаем, что может выйти из этого сотрудничества. И уж точно, находясь в космосе, я не хочу испытать на себе ошибки какого-либо гения.

– Не нам судить, – произнёс сидевший на диване собеседник, – Я полагаю, что всё уже предопределено.

В этот момент раздался стук в дверь, прервавший его речь.

– Роман, ваша супруга просила сообщить, что через десять минут будет вынесен праздничный торт. – Молодой человек учтиво передал это сообщение и удалился, закрыв за собой дверь.

– Господа, не будем забывать, по какому поводу мы сегодня собрались. Я приглашаю всех присоединиться к празднованию дня рождения моей дочери.

Через десять минут Роман стоял рядом с Агатой и наблюдал за тем, как маленькая Надежда задувала свечи на праздничном торте.

– Я люблю тебя, – прошептал он жене и, поцеловав её, направился к дочери.

Агата смотрела на него взглядом полным любви, её глаза светились радостью и гордостью. Роман подошёл к Надежде и поднял её на руки.

– С днём рождения, моя принцесса! – сказал он, нежно целуя её сначала в правую, а потом в левую щечку.

Надежда обняла его за шею и улыбнулась, её глаза сияли от счастья. Роман поставил её на пол и повернулся к гостям.

– Дорогие друзья, – начал он, – сегодня мы отмечаем день рождения маленькой Надежды. Пусть этот день будет наполнен радостью, смехом и любовью.

За его спиной развернулся поток мелодичных звуков, словно извлечённых из глубин времени. Это было не просто музыкальное представление, а акустическое чудо, способное пробудить самые тонкие струны души. Юные музыканты, словно чародеи звука, виртуозно исполняли свою композицию, и их мелодия гармонично сливалась с окружающей средой, создавая

уникальное взаимодействие. Гости, собравшиеся на день рождения, стояли в благоговейном молчании, очарованные этим звуковым великолепием. Колокола пронизывали пространство, взаимодействуя с окружающими объектами и создавая сложные интерференционные узоры. Их звучание, усиленное закатом солнца, создавало магическую атмосферу, которая надолго запечатлелась в памяти всех присутствующих.

С момента дня рождения Надежды прошло четыре года. На горизонте медленно разгоралась заря, окрашивая небо в нежные оттенки розового и оранжевого. Лучи солнца пробивались сквозь утренний туман, создавая волшебную атмосферу. Казалось, что сама Вселенная напоследок решила подарить самый прекрасный рассвет для тех, кто покидал пределы планеты Земля. Роман, быстро поднимаясь по трапу, шёл рядом с Робертом, они вели сосредоточенную беседу о чём-то крайне важном. На первый взгляд, он ничем не отличался от других детей своего возраста. Однако после первого общения Роман окончательно осознал, что нуждается в Роберте не меньше, чем тот в нём. Их совместная работа могла бы привести к невероятным результатам. Роберт – гениальный юноша, чьи идеи и подходы к решению задач восхищали – сразу же завоевал внимание Романа. Несмотря на разницу в возрасте, ни один из них не чувствовал её. Их объединяла общая страсть к науке и стремление сделать окружающий мир лучше. За последние два года их профессиональное сотрудничество переросло в крепкую дружбу. Они часто обсуждали новые проекты и исследования, которые могли бы изменить мир к лучшему. С каждым днём их дружба крепла, и они всё больше доверяли друг другу. Роман научился ценить нестандартное мышление Роберта, а Роберт, в свою очередь, уважал энтузиазм и упорство Романа. Покидая Землю на транспортёрах, они наблюдали чудовищные катаклизмы, которые в этот момент происходили в разных уголках планеты. Правительство было очень обеспокоено тем, как изменялась планета. Она нуждалась в регенерации. На это могло уйти сотни лет, которого у человечества не было. И теперь, когда флора и фауна погибали, они требовали, чтобы учёные придумали решение этой проблеме. Роман с Робертом были первыми. В их арсенале уже была разработка микроскопических наномашин, которые могли манипулировать отдельными атомами. Они использовали солнечный свет в качестве топлива, и создавали практически всё, что угодно, из обычных материалов. Словно живой организм, они имели свойство регенерации и создания себе подобных, но в отличие от живого организма, ограниченного своим днк, у этих машин ограничений не было. Благодаря уже существующему искусственному сознанию, которое программировало эти наномашинки, учёные воплощали в жизнь свои гениальные задумки. Они создали инновационный материал, обладающий уникальными свойствами. Этот материал не только генерировал водород и производил чистую питьевую воду, но и опреснял воду с высоким содержанием соли. В условиях, когда оставшийся континент окружал один большой солёный океан, их разработка стала бесценным изобретением, способным решить глобальные проблемы, связанные с засухой и нехваткой питьевой воды. Кроме того, они начали использовать наноматериал для создания гибких солнечных элементов, которые использовали для производства электроэнергии. Через семь лет планета должна была преобразиться. Огромные участки пустынь и солончаков должны были превратиться в зелёные тропические леса. Реки и озёра, пересохшие ранее, вновь наполнились бы водой. Однако этот прогресс мог прекратиться в любой момент. У нанороботов был один существенный недостаток: они массово погибали при увеличении солнечной активности. Восстановление их популяции занимало бы много времени, а это было не допустимо. Поэтому, вскоре появился проект защитного купола. Он состоял из нескольких высокотехнологичных слоёв, каждый из которых выполнял свою функцию. Внутри поддерживалась экосистема, адаптированная к потребностям всех форм жизни. Купол напоминал гигантскую оболочку, защищающую континент от космических угроз, радиации и метеоритных потоков. В основе купола лежала сложная система фильтрации и регенерации воздуха, воды и почвы. Внутри поддерживались идеальные климатические условия: постоянная температура, уровень влажности и дав-

ление. Купол также был снабжён генераторами магнитного поля, нейтрализующими вредное воздействие солнечной радиации.

После того как все поднялись на борт корабля, весь интерес был направлен структуре и плану работы этих выдающихся специалистов. По завершении всех формальностей была незамедлительно организована встреча с ними.

– Позвольте представить вам тех, кто станет архитекторами нашего будущего, – произнёс учёный, преклонного возраста. Он указал на двух молодых людей, сидевших перед комиссией.

– У нас к вам множество вопросов, молодые люди, – начал один из ключевых участников конференции, выражая общее любопытство аудитории.

Роберт, обладая врождённой уверенностью и спокойствием, редко поддавался тревогам. Его гениальность позволяла ему быть убеждённым в правильности своих действий, что невольно внушало окружающим веру в его слова. В отличие от него, Роман переживал. Можно было заметить на его лбу испарину волнения. Сидя напротив членов мирового правительства, они оба, осознавали всю ответственность за предложения, которые они несли миру.

– Итак, приступим. – Конференция началась и вопросы посыпались один за другим. – Первый вопрос касается нанотехнологий, которые вы планируете использовать для восстановления Земли. Что они собой представляют?

Роберт и Роман обменялись взглядами, и было очевидно, что Роман пока не готов взять слово. Он кивнул Роберту, который, словно уловив немой сигнал и сразу же взял инициативу в свои руки.

– Добрый день и спасибо за возможность. Пожалуй начну с того, откуда появились наши нанороботы. Изначально они представляли собой миниатюрные и весьма незамысловатые устройства, предназначенные для манипулирования атомами и молекулами. Их размеры сопоставимы с микроорганизмами, что делает их невидимыми невооружённым глазом. Основное предназначение этих нанотехнологических чудес всегда было связано с медициной. Во время сложных операций, они стали неопределимыми помощниками в доставке лекарственных препаратов к поражённым тканям и клеткам, значительно повышая эффективность терапии и минимизируя риски побочных эффектов. Некоторые из них нашли применение в хирургии, особенно при лечении сложных заболеваний. В этом контексте мой коллега Роман, – Роберт с теплотой указал на учёного, сидящего рядом, – сыграл ключевую роль. – Позже нанороботы стали использоваться для анализа крови и других биологических жидкостей, что позволило выявлять различные заболевания на ранних стадиях. Они также продемонстрировали свою способность к регенерации тканей и даже органов, проникая в организм посредством инъекций. Внутри тела нанороботы перемещаются с помощью специальных магнитных устройств, управляемых извне. Теперь же, мы знаем о существовании альтернативных методов их передвижения, основанные на химических реакциях или световом давлении, что открыло новые горизонты в этой области. Что касается нанобактерий, природа их существования породила один из самых интригующих споров в микробиологии, и последние результаты, казалось бы, окончательно развеяли миф о том, что они являются живыми организмами. Однако, мои исследования и наблюдения привели меня к выводу, что их роль в формировании саморазвивающихся минеральных комплексов гораздо более сложна и многогранна. Я глубоко убеждён и готов это подтвердить, вопреки общепринятым представлениям, они не просто существуют, но и процветают в самых разнообразных условиях: на камнях, в открытом космосе и внутри микроскопа. Мы изучаем их, а они растут и развиваются, адаптируясь к экстремальным условиям, которые недоступны никаким другим организмам. Они не паразиты, они не нуждаются в человеческом присутствии, воспринимая его скорее как богатый субстрат и не более, их существование не зависит от него. Более того, я склонен утверждать, что они были одними из первых обитателей Земли, способных выживать в самых разнообразных условиях – от почвы и воздуха до воды. Вирусы, бактерии и прионы – это все паразиты, а нанобактерии представляют

собой самодостаточный организм, способный синтезировать белок, аминокислоты и, что особенно важно, размножаться. Они получают всё необходимое для жизни диффузно, проникая в мельчайшие поры и трещины. Мало того, они являются одной из доминирующих форм жизни на нашей планете, населяя почву, формируя облака и присутствуя во всех слоях ноосферы и биосферы. Нам повезло, нанобактерия не боится ни высоких температур, ни жёсткого излучения, и может жить в открытом космосе. Их существование открывает перед нами новые горизонты. – Роберт замолчал и посмотрел на Романа, мысленно передавая ему слово.

– Как известно, бактериальная инфекция может развиваться вследствие ослабления иммунной системы или проникновения патогенных микроорганизмов в организм человека. – Продолжал второй учёный. – В любом случае, отсутствие своевременного лечения может привести к серьезным осложнениям, а в некоторых случаях даже к летальному исходу. Поэтому крайне важно своевременно начинать его. Однако лекарственные препараты не всегда могут полностью избавить организм от бактерий и токсинов. В связи с этим было разработано инновационное решение – роботы на основе нанотехнологий, способные остановить заражение всего за несколько минут. Вдохновленные этими достижениями, мы с Робертом решили создать собственных нанороботов. Для этого мы покрыли золотые нанопроволоки гибридом мембран тромбоцитов и эритроцитов. Это гибридное покрытие позволило нашим нанороботам быть супергероями, и выполнять сразу две функции различных клеток: тромбоциты «захватывают» патогены, а эритроциты поглощают и нейтрализуют токсины, производимые этими патогенами. Благодаря своей мобильности, наши нанороботы могут быстро контактировать с бактериями и токсинами, ускоряя процесс детоксикации. Видя идеальность симбиоза нанобактерии и наноробота, мы синтезировали новую бактерию и создали её аналог, ранее неизвестный науке. Теперь эти строительные нанороботы должны отправиться на Землю, чтобы регенерировать и возвести нашу обитель будущего.

– Это всё хорошо, мы тщательно изучили и согласны с бактериями. Что касается купола, мы так же считаем, что это амбициозный проект, основанный на передовых технологиях. Он обещает стать краеугольным камнем нашего будущего. Комиссия, тщательно изучила документацию и пришла к единодушному выводу о его безусловной необходимости и целесообразности. Мы убеждены, что этот шаг откроет новую эпоху в истории человечества, а его последствия могут оказаться гораздо более значительными, чем мы могли бы себе представить. Нас больше беспокоит вопрос интеграции системы искусственного сознания в купол. Мы все знакомы с искусственным интеллектом, но мало кто сталкивался с искусственным сознанием. Возникает множество вопросов: что представляет собой эта технология? Как она будет работать? И какие последствия это может иметь для человечества?

– Cogito ergo sum<sup>2</sup>. – Начал свой ответ Роберт. – Все мы давно и активно пользуемся технологиями, оснащёнными искусственным интеллектом. Их привлекательность заключается в способности технологий адаптироваться и становиться лучше с течением времени. Это, безусловно, способствовало более эффективному развитию, но лишь технологий. Борьба между ведущими технологическими державами за научное и техническое превосходство, а также конкуренция за мировые природные ресурсы привели к тому, что человечество начало бездумно потреблять ресурсы. Природа воспринималась как пространство для преобразований, предназначенное исключительно для удовлетворения человеческих потребностей. Современная техника становилась доступной, но одновременно сложной для понимания рядовым обитателем. Не осознавая сложности производства многих материалов и устройств, люди не могли оценить, какое количество ресурсов требуется для их изготовления. Человечество не задумывалось над природной ценой их потребностей. Однако для нового мира гораздо важнее не технологии, а сознание. Сознание человека, который вернётся на Землю. Некоторые из вас

---

<sup>2</sup> Я мыслю, следовательно, я существую (лат.)

скажут, что интеграция искусственного сознания в купол может стать первым шагом к созданию «синтетической цивилизации». Другие же станут опасаться, что искусственное сознание может выйти из-под контроля, обретя собственную волю и стремления, которые могут оказаться несовместимыми с человеческими. В мире, где технологии развивались с невероятной скоростью, мы познали эру, когда технологии начали опережать человечество и даже превосходить его. Именно этого следовало опасаться и нельзя было допустить. В потребительском обществе технологии использовались как инструмент наживы и манипуляции. Они охватывали самый продуктивный возраст, когда мозг активно развивался, формировал интересы, ценности и мировоззрение человека. В потребительском обществе жизнь человека и его благополучие не имели ценности, поэтому люди не чувствовали себя в безопасности, не видели перспективы развития и возможности реализовать себя. Всё это способствовало духовному кризису с потерей жизненных ориентиров, понимания ценности и смысла жизни. Стресс – вот, как жил человек, а это прежде всего тревога и страх. Это говорит нам о том, что большинство людей постоянно пребывали в негативном эмоциональном состоянии из-за отрицательных мыслей, оценок, прогнозов, воспоминаний, что в конечном итоге приводило к развитию психических расстройств.

– Прошу прощения, да, все мы это помним и знаем свои ошибки. Сейчас же, хотелось бы разобраться с сознанием. Не все присутствующие в этом зале знают устройство мозга. Вы говорите о сознании, но, насколько я понимаю, учёные до сих пор спорят о его природе и пытаются понять, как оно взаимодействует с мозгом. Что такое сознание? Какова его сущность? Как оно функционирует в нашем мозге? И как оно будет функционировать в куполе?

– Сознание – это основа жизни, это первичная ткань реальности. Мозг, предметы, которые вы наблюдаете, и любая другая материя существуют внутри этой ткани в виде квантовых возможностей. Мозг представляет собой физический аппарат, биокомпьютер, который производит разум. Когда количество нейронов в мозге становится очень большим, человек обретает разум. Разум – это результат работы мозга, его конечный продукт. Мозг – это инструмент, который человек использует как сознательно, так и подсознательно. Сознание влияет на изменения, происходящие в мозге и разуме. Сознательное развитие жизненных понятий и подсознательная поддержка всех аспектов жизнедеятельности осуществляются с помощью этого удивительного устройства. Сознание позволяет нам думать и наблюдать за нашим мыслительным процессом, а также воспринимать себя и окружающий мир. Интеграция искусственного сознания в купол – это не просто научная разработка, а вызов человечеству. Это толчок к развитию человеческого сознания, благодаря которому мы сможем постичь новые грани Вселенной, наконец-то понять устройство этого мира и перестать быть потребителями по отношению к себе и окружающему миру. Сейчас, обсуждая искусственное сознание, «золотым стандартом» для нас являются люди, а значит, естественное сознание. Когда я создавал Юну, то, прежде всего, стремился получить новые знания о природе нашего сознания. Эта разработка, является прорывом не только в области науки и технологий, но и в области психиатрии, психологии и неврологии, и, в частности, в области изучения работы сознания. Работа над развитием проекта «УНИС» продолжается, и мы прилагаем значительные усилия для разработки множества технологий, чтобы люди могли познакомиться с ними и воспользоваться. Под «мы» я подразумеваю высокопрофессиональную международную команду, сформировавшуюся сразу после отлёта с Земли. В неё вошли психиатры, психологи и психотерапевты. Также были приглашены ИТ-специалисты в качестве консультантов по искусственному интеллекту. Для правильного функционирования Юны нам необходимо было найти практические решения фундаментальных вопросов о физической природе, структуре и функциях сознания в целом, особенно высших психических функций: мышления, памяти, восприятия, речи и других. В настоящее время Юна помогает нам разрабатывать программу, которая позволит беспрепятственно общаться, преодолевая языковые барьеры, и обеспечит эффективное взаимодействие с представителями других

культур. Позже она будет интегрирована в купол, что позволит людям разговаривать на одном языке, не тратя время на изучение языков.

– То есть, вы утверждаете, что сознание будет сосредоточено исключительно на развитии сознания у людей, и не более?

– Помимо этого, интегрированное в купол искусственное сознание Юна, так же будет неустанно охранять наше с вами благополучие, подобно тысячам невидимых стражей, бдительно следящих за нашим покоем. Как вам уже известно, нанороботы, которые должны отправиться на Землю, постоянно подключены к Юне. Именно она будет поддерживать их жизненные циклы, восстанавливая поврежденные структуры, и регулировать их активность, адаптируя к разнообразным задачам. Юна, уже сейчас на постоянной основе анализирует данные о земной среде, прогнозирует климатические изменения, геомагнитные бури и другие природные явления. Кроме того, Юна разрабатывает алгоритмы поведения нанороботов, координируя их действия для выполнения сложных миссий. Все необходимые коды уже заложены в её программу, многократно проверены лучшими программистами и тщательно протестированы. Купол, подобно нерушимому щиту, будет оберегать нас от вторжения космических тел, бдительно взирая не только в бескрайние просторы космоса, но и внутрь планеты. Он будет поддерживать хрупкое природное равновесие, поглощая солнечные лучи и создавая защитный слой, что станет возможным благодаря непревзойденной мощи искусственного сознания. Эта невидимая, но жизненно важная работа будет осуществляться непрерывно, ежесекундно, и ни один человеческий ресурс не сможет заменить столь совершенное творение. Наши восстановленные реки, озёра и климат будут результатом гармоничного сотрудничества нанороботов, купола, сознания Юны и человека.

– Хорошо, Роберт, но мир меняется так стремительно. Ещё вчера мы жили в совершенно других условиях. Как нам в такой динамике отслеживать влияние искусственного сознания на общество? Как мы поймём, что всё идёт в том направлении, которое задаём именно мы? Где гарантии, что через несколько десятков лет человек не окажется в обществе, искусно созданном «УНИС»?

Роберт посмотрел на Романа и указав на него, добавил:

– На этот вопрос ответит мой коллега, Роман.

– Вопрос о справедливости и объективности принимаемых решений сейчас стоит особенно остро. Сто лет назад люди верили, что машины, лишённые эмоций и предвзятости, обеспечат абсолютную объективность своих алгоритмов. Роль человека при этом сводилась к загрузке информации в компьютер и постановке целей. Однако они жили в век потребления, когда главной ценностью было обладание вещами. Именно этот вектор привёл к серьёзным проблемам. Живая природа и биосфера стремительно менялись, природные ландшафты подвергались локальным и глобальным изменениям. Люди активно использовали невозобновляемые природные ресурсы, что нарушало естественные круговороты веществ. В окружающую среду попадали несвойственные ей продукты и тяжёлые элементы. Естественные условия жизни заменялись искусственными. Как и искусственный интеллект, который был создан в качестве альтернативы естественному. На протяжении двух тысяч лет люди пытались убежать от реальности, создавая массу развлечений и удовольствий. Искусственный интеллект стал одним из проявлений этой тенденции. Человечество всегда недооценивало свои возможности, сомневалось в себе и проявляло лень. Это стало стимулом для очень богатых и интеллектуально развитых умов, которые начали работать над созданием искусственного интеллекта.

– Прошу прощения, мы понимаем и согласны с допущенной ошибкой. – Его перебил мужчина в преклонном возрасте, на вид ему было около девяноста лет. Его лицо было испещрено глубокими морщинами, а глаза, хоть и узкие, но пронизательные, будто видели собеседника насквозь. – Но вы предлагаете аналог. А вектор развития кардинально изменён.

– Позвольте мне вмешаться, – прервал его Роберт, стремясь объяснить суть своей идеи. – Так и есть, теперь наше общество ориентировано на созидание. Созидательный настрой – это основа зрелой осознанности. Созидание – это союз интеллекта и души, который помогает нам создавать великие произведения и научные открытия. Моя работа, не является аналогом искусственного интеллекта. Юна, как раз и является одной из таких форм созидания и полностью повторяет сознание человека. Это строительный материал, из которого создан человек, каждый человек. Это нас и объединяет, мы все сотканы из сознания. Я рассматриваю его, как информационно – полевое явление, которое взаимодействует с нейронами головного мозга для реализации ряда функций. Согласно моей разработке, сознание человека связано с общим информационным полем, или полем сознания всей Вселенной, и представляет собой часть единой Системы. Человек в свою очередь, а то есть, если быть правильным, его Личность, связана с Духовным миром и миром Творца. Именно поэтому сознание, о котором идёт речь, ориентировано на созидание, и в нём не может быть и намёка на деструктивные тенденции.

В зале послышался шепот: комиссия обсуждала только что услышанное. Тем временем Роберт замолчал и Роман продолжил свой ответ.

– Так же, эти открытия побудили нас создать специализированные институты для исследования и продолжения работы в этом направлении, устраняя слабости и ограничения человека. Мы стремимся к тому, чтобы он перестал считать себя субъектом и осознал свою объективность в этом мире. Мы искренне верим, что в тесном сотрудничестве между человеком и машиной можно достичь истины, справедливости и беспристрастности в мире, где искусственное сознание становится неотъемлемой частью нашей повседневной жизни.

– Получается, вы дарите человечеству духовно-нравственное сознание, которое приведёт его к эволюции?

– Однозначно. Всё время, пока человечество жило в обществе потребления, оно замедляло свою эволюцию. Химические вещества, которые вырабатывались в организме в состоянии стресса, заставляли мозг действовать так, как того требует его химический состав. В результате животная природа преобладала над божественной. Однако с появлением нового взгляда на мир, основанного на созидании, эти изменения стали единственным универсальным элементом, способствующим эволюции. Измениться – значит эволюционировать, адаптируясь к окружающей среде. В новом мире человек изменит свой образ мыслей и действий, а также высказывания, поведение и самоопределение. На протяжении всей жизни люди преобразовывали всё вокруг себя, но настоящая эволюция происходит только тогда, когда человек меняется сам, подстраиваясь и преодолевая условия своей жизни. В новом мире мы создадим максимально комфортные условия для жизни и построим систему, в которой на первое место выйдет развитие сознания.

– Однако, возникает вопрос о нашей безопасности. «ЮНИС», словно огромный глаз, будет следить за человеком каждую секунду. Нас всех беспокоит, что произойдёт с конфиденциальными данными? – продолжал тот же человек. – Ведь это огромный объём персональной информации!

– Один из самых актуальных вопросов. Позвольте представить вам наше инновационное решение, которое воплощает в себе передовые технологии и приверженность этическим принципам. – Роман включил презентацию и теперь перед глазами присутствующих появилась надпись Неокор. – В нашем проекте мы стремимся создать систему, где личная информация пользователей остается строго конфиденциальной и не подлежит хранению или передаче третьим лицам. Основной принцип нашей работы заключается в том, что мы не фиксируем и не сохраняем снятый материал. Вся аналитика проводится на периферийных устройствах, что исключает возможность несанкционированного доступа к данным. Наше программное обеспечение «Неокор» обеспечивает максимальную конфиденциальность и защиту информации, что делает наше решение уникальным. Мы с гордостью заявляем, что создали инновационную

машину, которая не только соответствует, но и превосходит все международные стандарты в области защиты прав человека. Наша система гарантирует, что ваши данные останутся в полной безопасности, а ваши права будут надежно защищены. Мы хотим, чтобы у всех появилось главное понимание этого вопроса, для нас частная жизнь человека стоит на первом месте.

В зале раздались аплодисменты.

– Прошу вас не торопить события, – сказал один из представителей комиссии. – Всё, что мы видим и слышим, свидетельствует о том, что мы движемся в правильном направлении. Однако у меня есть ещё один важный вопрос, касающийся ваших институтов. Мы все ознакомились с проектом города Киберус, и теперь нам хотелось бы более подробно узнать о ваших намерениях в этой области.

– Истинные вызовы, стоящие перед искусственным сознанием, кроются не в его способности повысить нашу эффективность, а в этических аспектах разработки программного обеспечения. – Роман говорил с особым энтузиазмом, заглядывая в глаза каждому слушателю. – Мы изменяем парадигму взаимодействия с искусственным сознанием, акцентируя внимание на обучении и инновациях, отдавая предпочтение творчеству, изобретательности и сотрудничеству. Наши институты олицетворяет единство, как и всё в новом мире, где конкуренция уступила место синергии. В контексте образования мы стремимся к тому, чтобы каждый человек в новом мире понимал процесс разработки программного обеспечения. В условиях стремительного технологического прогресса крайне важно постоянно обновлять свои знания. Развитое сознание – только оно способно воплотить в жизнь самые смелые фантазии. Вот к чему мы стремимся в своих намерениях.

Роман перевел взгляд на Роберта и, выдержав паузу, продолжил свою мысль, подчеркивая значимость юного гения в достижении этих впечатляющих результатов.

– В грядущую эпоху, когда человечество вновь обретёт твердую почву под ногами, нас ожидает уникальный момент, свободный от бесконечной гонки за технологическими достижениями. Это время, когда мы сможем углубиться в самопознание и внутреннее развитие, обретая гармонию с собой и окружающим миром. Искусственное сознание, подобно мудрому наставнику, станет нашим верным спутником и незаменимым помощником в этом захватывающем путешествии. До сих пор человечество было обременено предвзятостью и разобщенностью, но теперь у нас есть шанс преодолеть эти барьеры и обрести единство в отношениях с собой и окружающим миром. Мы преобразуем наше образование, меняя культуру и направленность всех существующих продуктов и услуг. Для нас в этом направлении особенно важно развитие сознания, которое станет основой для построения более совершенного общества.

Проект был масштабным и получил единодушное одобрение мирового правительства. Концепция Toterra была основана на убеждении, что человек – это высшая ценность общества. Все люди должны были стать единой семьёй, а их благополучие – главным приоритетом. Каждая жизнь имела абсолютную ценность, и её необходимо было беречь и защищать, как свою собственную. Цель нового общества – создание условий, в которых каждый человек мог жить в безопасности и иметь всё необходимое для полноценной жизни. Мировое правительство обеспечивало безопасность, включая базовые потребности: в еде, жилье, медицинском обслуживании и образовании. Люди получали информацию о распределении общественных ресурсов и принимали решения на этот счёт. Теперь средства массовой информации отражали реальную картину событий. Идеология общества была направлена на развитие лучших человеческих качеств: гуманности, честности, взаимоуважения и сотрудничества. Пропаганда насилия и антигуманных идей строго запрещалась. Каждый человек имел право на всестороннее развитие и самореализацию. Образование теперь было доступным и бесплатным, а творческие способности и таланты – поддерживались и развивались. Были разработаны эффективные и безопасные стратегии использования возобновляемых ресурсов, таких как солнечная, ветровая и гидроэнергия, геотермальная энергия и биомасса. Эти ресурсы требовали особого внимания,

так как они были более устойчивы и экологически чистыми, они не загрязняли природу, как например ископаемые топлива. Концепция Toterra не только стремилась к созданию справедливого и безопасного общества, но и закладывала основу для устойчивого развития, которое позволяло человечеству существовать в гармонии с природой и друг с другом на протяжении многих поколений.

Одним из первых городов, построенных под куполом, стал Хортус. Он задумывался как город благоденствия, а так же был экономическим центром. Здесь, каждый житель мог наслаждаться жизнью в окружении зелени и комфорта. Климат на всём континенте был идеальным: жаркие и влажные дни сменялись прохладными ночами. Купол регулировал температуру воздуха, и теперь она редко поднималась выше +32 и опускалась ниже +12. Правительство поставило перед всеми, кто работал над городами, главную задачу: найти баланс между урбанизацией и сохранением природы. По всему городу были созданы огромные парки и сады, где жители могли отдыхать и наслаждаться красотой окружающего мира. Зеленые зоны чередовались с современными зданиями, создавая гармоничный и эстетически привлекательный облик Хортуса. Технологии и природа здесь сосуществовали в идеальном симбиозе. Умные системы управления климатом поддерживали оптимальные условия для жизни растений и людей, а инновационные решения в области энергосбережения позволяли городу быть экологически чистым и устойчивым. Хортус стал не просто городом, а настоящим оазисом, где каждый мог найти свое место под солнцем. Хортус был окружен густыми лесами, простирающимися до самого горизонта, и плодородными долинами, которые тянулись, как зеленые ленты, через весь регион. На окраине каждой из этих долин были построены небольшие, но уютные поселения, где люди могли жить и работать. Они занимались сельским хозяйством, возрождая забытые традиции и осваивая новые культуры. Здесь же были созданы огромные озера и реки, в которых выращивали разнообразные виды рыб, обеспечивая человечество свежими и здоровыми продуктами питания. Люди также разводили редкие виды животных, которые находились на грани исчезновения. Они создали заповедники и национальные парки, где животные могли жить в естественной среде.

Всего на континенте было пять крупных городов. Вторым город представлял собой крупный исследовательский центр, в котором размещались все институты и научно-исследовательские организации. Город, названный Киберус, располагался на северной части континента и был средоточием семи выдающихся биомедицинских научно-исследовательских институтов. Среди них: Институт биоинформатики, Институт технологии биопроцессинга, Геномный институт, Институт биоинженерии и нанотехнологий, а также Институт молекулярной и клеточной биологии. Здесь же находились банк искусственно выращенных тканей, клеточный банк, оснащённые передовыми лабораториями и исследовательскими площадками. Это был плод трудов и работ, Роберта и Романа. Именно здесь они собирались трудиться над величайшим творением своей жизни – развитием сознания у людей.

Роберт часто говорил, что в новом мире, выживание станет возможным лишь через совершенствование сознания. «Неокор», стал центром притяжения для всех желающих и интересующихся передовыми технологиями и инновациями. На территории города раскинулся величественный исследовательский комплекс, который стал домом для ученых, стремящихся к новым открытиям в комфортных условиях. Комплекс включал в себя множество лабораторий, оборудованных по последнему слову техники, и просторные конференц-залы, где идеи обретали форму и обсуждались с коллегами. В «Неокор» были открыты специальные курсы и программы для студентов и молодых ученых, которые могли получить необходимые знания и навыки для работы в области искусственного сознания и биотехнологий. Так же здесь находился впечатляющий жилой комплекс, состоящий из разнообразных сооружений. Особое внимание, как и везде, уделялось озеленению территории. Широкие аллеи, ухоженные парки и живописные сады создавали приятную атмосферу для прогулок и отдыха.

Третий город, расположенный на восточном побережье, носил название Этерналис. Это был город контрастов, где каждый его уголок дышал неповторимым колоритом, вкусом, музыкой, творчеством и любовью. В Этерналисе все национальности, культуры и религии жили в гармонии, создавая невероятное смешение традиций и обычаев. Узкие улочки, вымощенные разноцветной плиткой, уютные кафе, где люди разных национальностей могли собираться, чтобы поделиться историями и насладиться блюдами со всего мира, создавали неповторимую атмосферу праздника и радости. В городе проводились многочисленные ярмарки, где можно было увидеть танцоров в ярких национальных костюмах, музыкантов, исполняющих мелодии на экзотических инструментах, и художников, выставляющих свои работы. В воздухе витал аромат специй, свежеспеченного хлеба и цветов, создавая неповторимую атмосферу радости. Помимо ярмарок, в Этерналисе располагались многочисленные театры, галереи и концертные залы, где выступали как местные таланты, так и артисты из других городов. Здесь можно было услышать классическую музыку, народные мелодии, джаз и рок, а также наслаждаться современными постановками и экспериментальными шоу. Одним из самых популярных мест в городе был рынок искусств, где можно было приобрести картины, скульптуры, книги и сувениры ручной работы. Здесь же проводились мастер-классы по различным видам творчества. Как и Киберус, Этерналис славился своими школами и университетами, где студенты могли изучать искусство во всех его проявлениях. Вечером город оживал, наполняясь звуками живой музыки. Вдоль реки, протекавшей через город, тянулись набережные, украшенные разноцветными фонарями и скульптурами. Здесь можно было увидеть рыбаков, ловивших рыбу на удочку, и тысячи туристов, приехавших со всех концов Toterra.

В отличие от всех побережий континента, это место было настоящим раем для серфинга и дайвинга. Разнообразие волн создавало идеальные условия как для профессионалов, так и для новичков. Высокие и быстрые волны, идеально подходящие для тех, кто стремился к адреналину и скорости, контрастировали с более спокойными и плавными волнами, которые привлекали тех, кто предпочитал наслаждаться размеренной ездой и совершенствовать свое мастерство. Вода здесь была кристально чистой, позволяя дайверам видеть дно океана на значительную глубину. Из-за затонувших континентов дно было рельефным и многогранным, что делало погружение еще более увлекательным. Здесь можно было встретить огромное разнообразие флоры и фауны, включая яркие коралловые рифы, экзотических рыб и других морских обитателей. Вечером побережье оживало. Здесь можно было встретить людей из разных уголков мира, что делало это место еще более интересным и разнообразным. Атмосфера была наполнена энергией и позитивом, а местные кафе и рестораны всегда были полны посетителей, желающих отведать блюда из свежайших морепродуктов. Современный Этерналис, расположенный на территории бывшей Индии, представлял собой удивительное сочетание древних традиций и современных реалий. Несмотря на отсутствие ярко выраженной религии, этот город не смог избежать глубокого влияния буддизма, который пронизывал культуру и повседневную жизнь его обитателей. В каждом уголке Этерналиса можно было найти величественные храмы, школы медитации и изящные архитектурные постройки, украшенные буддистскими скульптурами. Центром духовной жизни города являлся древний храм «Сарасвати», восстановленный Робертом. Он так же располагался на берегу реки Ганг. Теперь она представляла собой чистейшую, прозрачную водную гладь, отражающую величественные здания храма и окружающий ландшафт. Вдоль берегов тянулись ухоженные сады с благоухающими цветами и тенистыми аллеями, где монахи и паломники находили уединение для медитации и молитв.

Четвёртый город, именуемый Карсер, был неприступной крепостью, охранявшей свои тайны за неприступными стенами. После того как метеориты, словно небесные каратели, обрушились на Землю, оставляя за собой лишь руины, о спасении преступников никто и не помышлял. В те роковые мгновения, когда планета, словно в тисках катаклизмов, переживала мучительную перестройку, заключённые оказались брошенными на произвол судьбы, их жизни

стали заложниками неумолимой стихии. За шестнадцать долгих лет, проведённых на борту космических кораблей *Espoir*, службы безопасности часто сталкивались с вызовами, которые бросала им преступность. Тысячи зорких глаз неустанно следили за каждым, подмечая малейшие отклонения от нормы, будь то мелкое нарушение или серьёзное преступление. Заключённых, словно опасных хищников, помещали в отдельные отсеки, понимая, что безопасность в космосе – превыше всего. В стремлении обеспечить спокойствие и предотвратить новые преступления, было принято решение создать уникальный тест, способный заглянуть в будущее и раскрыть истинную сущность каждого. Роберт, в сотрудничестве со своей верной помощницей Юной, вновь явил миру своё гениальное творение. Этот инновационный тест, подобно невидимому стражу, должен был предотвратить множество преступлений и обеспечить безопасность новой жизни на кораблях, а в будущем – и на возрождённой Земле. Их работа стала лучом надежды для всех, кто верил в искупление и восстановление справедливости в мире, пережившем столь трагические перемены.

Правительство, восхищённое гениальностью открытия Роберта, без колебаний доверило ему проведение тестирования среди всех обитателей кораблей. Их целью было создать гармоничное и созидательное общество, где каждый человек мог бы найти своё место и внести вклад в общее благо. Поэтому, когда тест был представлен, каждый человек, подобно паломнику на пороге нового мира, должен был пройти его, чтобы доказать свою готовность к новой жизни. Карсер, в отличие от других городов, не радовал глаз величественными зданиями и зелёными парками. Его ландшафт представлял собой густые джунгли, пронизанные таинственными тропами и скрытыми опасностями. В самом сердце этих джунглей возвышалось поселение, построенное для заключённых. Вокруг города тянулся высокий забор, через который проходило энергетическое поле, напоминающее ток высокого напряжения. Несмотря на тяжесть совершенных преступлений, каждый год заключённым предоставлялась возможность передать тест и покинуть Карсер. Перед высадкой на Землю каждый подписывал бумагу, в которой ясно говорилось, что любое нарушение приведет к немедленному аресту и последующей изоляции от общества. Мировое правительство стремилось создать новый мир, основанный на осознанности, где каждый человек был бы направлен на служение другим. Поэтому нарушители закона проводили остаток своих дней в джунглях, изолированные от общества. Здесь, в Карсере, каждый день был похож на борьбу за выживание. И самое страшное было не в физических трудностях, а в изоляции и одиночестве. В тишине джунглей, среди густой листвы и таинственных звуков природы, каждый день становился испытанием для их разума и духа.

Пятый город, расположенный в самом сердце континента, представлял собой изолированный политический центр нового мира. Модера был окружён высокими горами, покрытыми густыми лесами и непроходимыми болотами, что делало его практически недоступным для внешнего мира. Архитектура города отражала величие и мощь *Toterra*. Массивные здания из чёрного камня, изумительно повторяя и вписываясь в природу окружающих гор, были украшены иероглифами и символами прошлой жизни. В них отражалась история и опыт, который надо было помнить, чтобы не повторить. В центре города возвышалось величественное здание, где заседало верховное правительство, окружённое садами и фонтанами, символизирующими нынешнее процветание и стабильность. Пятый город был не только политическим центром, но и местом, где пересекались все течения религий и политических взглядов. Модера был символом единства и многообразия, где каждый мог найти своё место и выразить свои убеждения. В этом городе царил атмосфера толерантности и взаимопонимания, что делало его уникальным и неповторимым местом на земле. Новая власть давала людям полный социальный комфорт, высокую защиту, качество жизни, стабильность и надёжность, но взамен требовала полного владения ситуацией. Каждый житель нового континента знал, что его благополучие зависит от того, насколько он готов следовать установленным правилам и поддерживать власть. Модера, несмотря на свою обособленность, был прекрасно интегрирован в систему *Toterra*. В этот город

нельзя было попасть без приглашения, но он был открыт для всех, кто нуждался в этом приглашении.

После установки защитного купола и возведения всех городов, Toterra стал воплощением гармонии и прогресса. В этом «новом мире» люди трудились сообща, развивая науку, экономику, искусство и технологии. Они строили будущее, где каждый мог полностью раскрыть свои способности и таланты.

## Глава 3

### Надежда

«Надежда опасна. Надежда может свести человека с ума».

(Фрэнк Дарабонт)

Надежда быстро поднималась по трапу Espoir 2 в сопровождении Агаты. В нескольких шагах впереди них Роман вёл оживлённую беседу с мальчиком лет тринадцати.

– Мама, кто этот мальчик? – спросила Надя у мамы.

– Ты имеешь в виду мальчика, с которым разговаривает папа?

– Да. Кто он? – Надежда была заинтригована тем, почему её отец так долго разговаривал с незнакомым ребёнком и, что самое главное, о чём они говорили.

– Надя, – Агата на мгновение задумалась, не зная, как объяснить девятилетней дочери, что этого юношу связывает с Романом. – Насколько мне известно, они работают вместе. Этот мальчик – настоящий гений. В свои тринадцать лет он придумал лекарство, которое должно помочь многим людям. И твоему папе очень повезло познакомиться с ним, а ещё больше – работать.

– Работать с ним? – Она изумленно приподняла брови. – Ты сказала, что ему тринадцать лет. Я не думала, что дети в таком возрасте могут работать, – это больше походило на возмущение, чем на удивление. – То есть, если я захочу, я тоже смогу работать? Не сейчас конечно, когда мне будет тринадцать? – Размышляла девочка.

– Надя, – Агата рассмеялась. – Конечно, ты можешь работать, хоть в свои девять, тебе никто не мешает, и не запрещает.

– А как его зовут? – Его персона очень сильно интересовала Надю.

– Роберт. – Тихо ответила Агата.

– Ро -о-оберт, – протянула она его имя. – А в каком классе он учится, мам? – не унималась Надя, её взгляд, словно магнитом, был прикован к фигуре Роберта, который грациозно шагал впереди, и ей так хотелось разглядеть его получше, словно он был загадочным героем из её сказок.

Лучи восходящего солнца, едва касались поверхности земли, озаряя лица поднимающихся по трапу. Роберт на мгновение обернулся, как будто услышал что говорят о нём, и в этот краткий миг Надя навсегда запечатлела в памяти его облик. Его лицо, с чётко очерченными скулами и прямым носом, выглядело старше своих лет благодаря его сосредоточенности и уверенности. Карие глаза с густыми ресницами светились интересом и живым умом. На щеках едва заметно проступал румянец, придавая лицу оттенок здоровья и жизненной силы. Губы, изогнутые в легкой улыбке, добавляли облику мягкости и открытости. Волосы цвета тёмного каштана небрежно спадали на лоб. На мгновение их взгляды встретились, и Надя ощутила в своей душе необъяснимый огонь, словно перед ней открылась родственная душа. Её охватило странное чувство, будто она знала этого мальчика, будто их связывала невидимая нить. Этот рассвет, словно волшебный мост, на долгие годы остался в памяти обоих, вновь и вновь возвращая их друг к другу.

– Надя, я мало что знаю о нём, – тихо ответила Агата. – Но у нас, – в это мгновения земля вновь задрожала, оповещая о новом столкновении. Агата крепко взяла дочь за маленький кулачок, и делая вид, что всё в порядке, продолжила. – Будет возможность познакомиться с ним и узнать его ближе.

Как раз в этот момент к ним подошёл Роман, он встревоженно посмотрел на Агату. И, чтобы не заострять внимание на происходящем, поддержал разговор:

– С кем мы будем знакомиться?

– Папа, мама говорит, что он гений, – Надя указала на впереди удаляющегося Роберта.

– Гений, так и есть, – подтвердил Роман.

– Никогда не встречала гения.

– Ну как же, Надя? Твой папа тоже гений, – сказала Агата, склонив голову набок и мило улыбнувшись.

– Мам, ты поэтому вышла за него замуж?

Роман и Агата, посмотрев друг на друга, тихо рассмеялись над рассуждениями дочери. Они понимали, что её наивность и открытость – это дар.

– Однозначно, милая, – мягко сказала Агата, – это была одна из многих причин, почему я согласилась связать с ним свою жизнь.

– Значит гений, – задумчиво произнесла маленькая Надежда. – Тогда, я тоже хочу замуж за гения. Мам, а все гении такие, как папа?

– Рома, на тебя возложена колоссальная ответственность, – прошептала Агата, чтобы маленькая Надя ничего не услышала. – Наша дочь всех мужчин будет ровнять по тебе.

– Попробуй найти такого второго, – ответил Роман на вопрос дочери.

Агата повернулась к Наде и дополнила:

– Помни, что не все гении такие же, как твой папа. Но главное, чтобы человек был добрым, честным и заботливым.

Надя кивнула и продолжила размышлять:

– Прямо, как я. Я ведь добрая, честная и заботливая. А что, если я встречу гения, который не будет таким, как папа?

Роман улыбнулся и ответил:

– Не переживай за это. Самое главное оставайся такой же хорошей девочкой. Подобное притягивает подобное. – Он нежно посмотрел на Агату и послал ей воздушный поцелуй.

– И самое главное – это любить, милая, и быть любимой. – добавила Агата.

Надя снова кивнула и сказала:

– Я поняла, мама. Мне нужен добрый, честный, заботливый, любящий гений.

Девочка долго обдумывала эти слова. В её юной голове родители в тот день зародили мысль, которая с каждым новым знакомством с противоположным полом побуждала Надежду ждать своего гения.

Прошло долгих девять лет, прежде чем они снова встретились с Робертом. Всё это время они жили своей жизнью: Роберт самоотверженно спасал мир, а Надежда, как распускающийся цветок, училась, развивалась и наслаждалась жизнью. Возможно, судьба, как талантливый художник, откладывала их встречу, чтобы создать уникальное произведение искусства. И вот настал день её совершеннолетия, и звёзды, как по волшебству, выстроились в нужном порядке, определив их долгожданную встречу.

Тихо, на цыпочках, Роман и Агата вошли в комнату дочери. Они сели по краям кровати и запели:

– С днём рождения тебя, с днём рождения, с днём рождения, наша Надя, с днём рождения тебя!

Своей приятной песней они разбудили её. Надя села в кровати, натянула одеяло и большими, сонными глазами, полными любви, улыбнулась.

– С восемнадцатилетием, дорогая! – произнесла Агата, протягивая ей пирожное с голограммой свечи, на которой было выгравировано восемнадцать.

Надя закрыла глаза, загадала желание и задула свечу. Роман заплодировал и добавил:

– Обязательно должно сбыться!

Он подвинул к ней подарок и сказал:

– Мы тебя очень сильно любим, доченька.

На вид это было что-то большое и увесистое, Надя развернула упаковку и не могла поверить своим глазам: внутри было собрание сочинений по психологии. Каждая книга была настоящим антиквариатом, с кожаным переплетом, украшенным золотыми орнаментами. На корешках виднелись имена великих мыслителей: Спенсер, Лебон, Спиноза, Аристотель. Надя округлила глаза, её удивлению не было предела. Она осторожно достала одну из книг и открыла её. Страницы были покрыты тонкими узорами, выполненными вручную, а на титульном листе красовалась надпись «Основание психологии». Надя почувствовала, как её сердце забилось быстрее, ведь это собрание сочинений было не просто подарком, а настоящим сокровищем.

– Как вы их достали? – она сначала посмотрела на маму, потом на папу.

– Неважно, они твои. Пусть твоя мечта исполнится, ты – лучший психолог, которого мир ещё не видел. – С этими словами они обняли её с двух сторон.

Она взяла в руки очередной том, который лежал в чёрном бархатном мешке. Извлекла его и провела пальцами по кожаному переплёту. Раскрыв книгу, она коснулась первой страницы, ощутив, как мощная энергия исходит от этого фолианта. С ранних лет Надежда проявляла интерес к психологии и философии, и у неё не было ни малейших колебаний относительно выбора своего жизненного пути, связанного с одной из этих наук. Находясь на корабле в окружении папиных друзей, а это были учёные в разных областях, у неё была масса возможностей глубоко изучить и узнать любую науку. Оказалось, что психология привлекала её больше всего. Ей нравилось узнавать человека. Надя помнила, как в детстве отец часто рассказывал ей истории о великих мыслителях и их открытиях. Он говорил, что знание – это сила, и что каждый человек должен стремиться к пониманию мира внутри и вокруг себя. В школьные годы Надежда активно исследовала психологию, погружаясь в эту науку с головой. Она изучала о том, как функционирует мозг, как формируются мысли и эмоции, и как люди взаимодействуют друг с другом.

– Именинница, – вырвал её из мира книжных грёз Роман. – Поднимайся, умывайся, завтракать и в путь! – воскликнул он.

– Да, сегодня у нас насыщенная, развлекательная программа, – добавила Агата.

– Что вы задумали? – Она удивлённо посмотрела на родителей.

– Это сюрприз, – загадочно ответила Агата и они с отцом вышли из комнаты Надежды.

В день восемнадцатилетия своей дочери родители решили сделать его незабываемым. Находясь на транспортёре Espoir 2, они имели доступ ко всем развлечениям, которые когда-либо были доступны на Земле. Однако среди всего этого разнообразия было одно, что они не смогли бы повторить на Земле – выход в открытый космос. Эта привилегия была доступна только научным сотрудникам. Роман имел все возможности устроить такой подарок для своей семьи. Единственным строгим требованием было то, что все, кто выходил в космос, должны были быть не моложе 18 лет. Теперь, когда все правила были соблюдены, они находились на второй палубе, надевая скафандры для выхода в открытый космос.

– Только мне одной страшно, – обратилась Агата ко всем.

Надя переглянулась с отцом и, рассмеявшись, хором ответили: «Да».

– Я и представить себе не могла, что мне выпадет подобная возможность, – глаза Надежды светились ярким блеском. Вся её натура была охвачена пламенем любопытства и жадной познания непознанного. Она нежно обняла своих родителей и произнесла:

– Я вас очень люблю, – после чего запечатлела поцелуй на их щеках и продолжила натягивать свой костюм.

– И ещё, одно маленькое, но очень важное обстоятельство. В ваших костюмах предусмотрена функция, которая была разработана с целью обеспечения максимального обзора окружающей обстановки. Дальность её действия составляет 50 километров поэтому если вы пожелаете что-либо рассмотреть, вам достаточно лишь произнести:

– Domum. – Молодой человек, который занимался экипировкой и инструктажем, завершил свою работу, и теперь они были готовы отправиться в незабываемое путешествие.

– Как интересно, domum. А что обозначает это слово? –Надя вопросительно посмотрела на родителей.

– Купол, – быстро ответил Роман.

– Тоже латынь? – Надя нахмурила брови. – Кто у вас так любит этот язык?

– Это всё Роберт. – Отмахнулся Роман, продолжая подготовку к выходу в космос.

Через полчаса, выйдя в открытый космос, они увидели величественную планету Земля. Она раскинулась перед ними, как на ладони. Надежда, охваченная восторгом, не могла отвести взгляд от бескрайних космических просторов. С высоты открытого космоса Земля предстала как завораживающее зрелище. Она выглядела как яркий голубой шар с тонким слоем атмосферы, придающим ей неповторимый оттенок. Атмосфера Земли была наполнена облаками – пушистыми белыми ватными шариками, плывущими по небу. Они создавали узоры и тени на поверхности планеты, придавая ей особую красоту. С этой высоты можно было увидеть и другие чудеса Земли. Например, полярное сияние, которое покрывало большую часть планеты, напоминая яркие световые занавески. Однако самым поразительным аспектом Земли была её жизнь. Из космоса было видно, как единый лазурный океан омывает обширный континент. Он непрерывно изменялся, как будто что-то двигалось и развивалось на его поверхности.

– Domum. – произнесла Надежда, и перед её взором открылся обширный экран, на котором отображалось всё, что происходило на Земле в тот самый момент. Теперь планета предстала перед ней подобно огромным джунглям. Леса, простирающиеся до самого горизонта, казались бесконечными. Густые кроны деревьев переплетались, создавая плотный зеленый купол, сквозь который едва пробивались лучи солнца. Земля была покрыта мягким мхом и редкими цветами, но внимание привлекали огромные, неестественно ровные площадки, разбросанные среди зелени. Эти площадки, словно гигантские каменные плиты, возвышались над окружающим ландшафтом, будто древние артефакты, оставленные неизвестной цивилизацией. На этих площадках уже можно было различить очертания будущих городов.

– Пап, а кто всё это строит? Кто-то остался на Земле? Разве можно там сейчас находиться? – вопросы летели один за другим.

– Нанороботы, искусственный интеллект и человек. Мы с Робертом разработали частицы, запрограммировали их с помощью искусственного сознания и отправили на Землю. И вот эти неутомимые, с вечной энергией трудяги, строят нам новый мир. Красиво?

– Очень, пап. А как дальше, как мы вернёмся на Землю, когда мы сможем это сделать? – продолжала любопытствовать Надя.

– Как только мы построим купол. Без него вся эта красота, – он указал рукой на переливающееся северное сияние, покрывающее огромную часть планеты, – сожжёт нас.

В этот момент в их скафандрах раздался сигнал, предупреждающий о необходимости вернуться на корабль.

– Мы песчинки в этой пустыне жизни, – добавила Агата, глядя на всё великолепие перед её глазами.

– Да, мам, согласна. Крошечные части этого огромного и удивительного мира, – добавила Надежда.

По возвращению на корабль, Надя продолжала разговор:

– Я не знаю, как закончится этот день, но сейчас, я могу сказать одно, он навсегда отпечатался в моем сердце. Этот день, благодаря вам, наполнен удивительными моментами, которые я буду хранить в памяти, как самые ценные сокровища. Спасибо вам за то, что сделали его таким особенным.

– Как это трогательно, дорогая! – Агата не могла сдержать слёз.

Надя нежно поцеловала её, но в голове уже летало имя мальчика гения.

– Ты сказал Роберт. Пап, это тот мальчик, которого я видела на трапе? – снимая костюм, спросила она у Романа.

– Да, Надя, тот самый, гениальный мальчик, – ответил Роман.

– Я знаю всех твоих коллег, но ты никогда не рассказывал и не знакомил меня с ним. Почему?

– Наверно, потому что он ведёт такой образ жизни, он закрытый молодой человек. Он не знает, что такое развлечения, наслаждения, он знает только свои программные коды и вечно над чем-то работает. Он истинный гений. Да, и кстати, это он помог достать столь редкие книги для твоего подарка.

– Он столько хорошего делает для мира и человечества. Он очень добрый и заботливый человек.

– Так и есть. И у тебя будет возможность познакомиться с ним и поблагодарить. Я был удивлён, но он принял приглашение на твою вечеринку.

С того самого момента, когда она впервые увидела его, он стал неотъемлемой частью её мыслей. Эти воспоминания, словно тонкие нити, переплетались с её жизнью, оставляя невидимые следы в душе. Иногда они проявлялись во снах, иногда всплывали в моментах задумчивости, а порой случайно встречались в повседневности. Каждый раз, когда она слышала его имя, перед её глазами вставал образ маленького тринадцатилетнего мальчика, идущего рядом с её отцом. В этих воспоминаниях было что-то тёплое и светлое, что заставляло её сердце биться чуть быстрее.

– Вечеринка, – как раз в этот момент она надела обувь и взволнованно посмотрела на родителей. Новость отвлекла её от мысли про Роберта.

– Мы все с нетерпением ждем твоего сюрприза, доченька, – произнося слова, Роман с нежностью посмотрел на Агату. – Как же быстро летит время, ей уже восемнадцать! Благодарю тебя, – он с любовью поцеловал жену в знак признательности.

Агата улыбнулась в ответ и добавила:

– Индия, нас всех ждёт Индия, – Агата соединила два пальца, указательный и большой, на обеих руках в жест «павлина» и, напевая что-то похожее на индийскую мелодию, начала танцевать. В каждом её движении чувствовалась внутренняя сила и уверенность. Хотелось смотреть не отрывая взгляда на эту таинственную, харизматичную женщину.

– Так что, домой? Пора начинать подготовку! Это будет незабываемый праздник! – Агата мечтательно закатила глаза, всем своим видом выражая радость от предстоящего события. С этими словами она послала воздушный поцелуй Наде.

Наступил долгожданный вечер, и всё было готово к празднованию дня рождения. Гости постепенно собирались в зале Ауго, и воздух наполнялся предвкушением и радостью. Войдя в ресторан, приглашённые словно переносились в иной мир, где переплетались Восток и Запад, традиции и бунтарство, чувственность и интеллект. С самого входа Индия окутывала их волшебством и экзотикой. Переступая порог, их встречали милые девушки, дарящие маленький сувенир, напоминающий об этом волшебной вечере. Это была изящная статуэтка слона с инкрустированным голубым камнем во лбу. Стены ресторана были украшены яркими индийскими узорами и фотографиями Надежды, которые оживали в ритме музыки. Пол покрывали мягкие индийские шерстяные ковры, дарящие уют и тепло. Полотно на стенах, шторы, балдахины и драпировка мебели и потолка создавали иллюзию шатра. Всё пространство утопало в цветочных гирляндах, пионы и хризантемы украшали каждый уголок. Свет был особо теплым, свечи, стоящие в подсвечниках в этническом стиле, создавали уютную и романтическую атмосферу. Люстры и светильники были полностью выполнены из бисера, либо разукрашены индийскими узорами. Зал украшали статуэтки слонов, Будды, Шивы, добавляя месту атмосферу духовности и мудрости. Помимо всей этой красоты, зал был наполнен развлечениями для гостей. В одном углу располагался островок мехенди, где гости могли украсить своё

тело традиционными узорами. В другом можно было запечатлеть момент рядом с разными голограммами, то это был большой слон, который выглядел очень реалистично, то маленькие птички, которые летали вокруг тебя, что казалось, будто они настоящие. С потолка ниспадали лепестки роз, и невозможно было определить, были ли они реальными или являлись лишь иллюзией. Здесь же проводились мастер-классы по индийским танцам и кулинарии. Каждый гость должен был почувствовать себя особенным и желанным на этом празднике. В одном из углов зала был устроен небольшой пруд с золотыми рыбками, который добавлял месту ещё больше магии и таинственности. В центре зала располагался огромный танцпол, освещённый мягким светом и украшенный разноцветными огнями. Музыкальное сопровождение вечера было на высшем уровне: группа музыкантов исполняла традиционные индийские мелодии, которые сменялись современными хитами. Гости могли танцевать до упаду или просто наслаждаться музыкой, сидя за столиками. Впереди гостей ждали изысканные блюда индийской кухни, которые были приготовлены по традиционным рецептам. А сейчас на столах стояли разнообразные закуски, блюда из риса, карри, самосы и чатни. Когда все гости собрались, ведущий вышел на середину зала, чтобы начать торжество.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.