



Анатолий Каплан

# Анатолий Каплан

# Легенда о Мяо Шань

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71944873](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71944873)*

*SelfPub; 2025*

## Аннотация

Эта история начинается там, где времени уже нет, но все еще нет. Это история о том, чего нет.

# Содержание

Вступление	4
Часть 1: Легенда о Мяо Шань	6
Часть 2: Встреча Мяо Шань и Ган Еш	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Анатолий Каплан

## Легенда о Мяо Шань

### Вступление

Однажды я спросил себя: как остановить войну, которая идет на нашей планете уже тысячи лет? Все что мне удалось пока что найти – 10 минут бездействия каждый день. Я не знаю что может произойти за эти 10 минут, но знаю что много чего не случится, если каждый житель планеты Земля будет бездействовать 10 минут ежедневно.

Представьте себе солдата который стреляет в течение 10 минут. Сколько выстрелов он может сделать за это время? А теперь представьте всех солдат на нашей планете. Сколько выстрелов делают все солдаты в мире за 10 минут? Люди не могут договориться о границах, политических взглядах, распределении ресурсов, прекращении огня и, кажется, что вообще мало о чем могут договориться.

Почему? Может все дело в том, что в мире слишком много вещей о которых нам необходимо договариваться? И это действительно не просто. Что если мы попробуем догово-

риться хотя бы о чем-то одном? Существует простое предложение: договориться о том, что каждый день ровно в полдень мы будем бездействовать. Выполнять практику 10 минут бездействия. С каждым днем все больше людей будет присоединяться к нашему соглашению и однажды война остановится. Хотя бы на 10 минут.

Мяо Шань

# Часть 1: Легенда о Мяо Шань

Жил однажды на этой планете  
Человек по имени Ши Ва,  
Родившийся там  
Где ты можешь сегодня  
Найти государство Индия  
Так уж сложилось что он  
Был наполовину монгол  
И наполовину из местных,  
Что в свою очередь вело  
К полному отсутствию прав  
И исключению из кастовой системы  
Но это его ни разу не остановило  
И однажды Ши Ва  
стал богом.

\*\*\*

В те времена в тех местах  
Такое частенько случалось  
С самыми разными персонажами и созданиями  
В связи с чем порождены целые летописи,  
Легенды, мифы, сказания, религии и науки  
К примеру одна такая легенда

Повествует про Мяо Шань  
Есть целый калейдоскоп историй про Мяо Шань,  
Который известен под множеством  
Имен, воплощений, форм  
Собственно что же такого сделал  
Мяо Шань  
Что стал бесконечно известен?  
Мяо Шань проявил сострадание  
И превзошел вечность.

\*\*\*

Если ты спросишь себя  
Кто же такой Мяо Шань  
И зачем  
Он проявил сострадание?  
Сможешь отчетливо видеть  
Каждого мира (из тысяч) игру  
Где во сне и тумане создания  
Переживают все радости  
В попытке уйти от страданий,  
Переживают все  
Что может испытывать в мире  
Тот кто однажды рожден  
И перерождается каждую долю  
Бесконечных моментов реальности.

Безупречное сострадание  
Превосходящее вечность -  
Это всегда очевидное знание  
О единстве всего  
И бесконечности.

\*\*\*

Лишь взирая на мир с высоты  
Ты увидишь как он разделен  
Бесконечной войной  
делением неделимого  
И осознаешь  
Что свой и чужой и другой -  
Это мнимое  
Что войну остановишь ты  
Созерцая в бездействии Лилу  
Как распустившийся лотос  
Где все будет, все есть и все было.

\*\*\*

Первопричина того  
Что человеческий вид  
Стремится к исчезновению -

Не в изменениях климата,  
Не в бесконтрольном прогрессе,  
Не в дефиците ресурсов  
Или в других не менее интересных  
Для обсуждения следствий,  
Все это лишь последствия,  
Но не причина войны  
А значит судьба человечества  
Решается только внутри  
Сознания индивида  
С учетом баланса всех интересов  
Вида.

\*\*\*

Есть то что невыразимо,  
не объяснимо  
словами и действием,  
но познаваемо в созерцании  
через искусство бездействия.  
Так познается то,  
что никогда не менялось:  
истина о прекращении  
множества воплощений;

истина о пути  
результата;  
истина о человеке  
познавшем природу я -  
как Мяо Шань превосходящий  
пространства и времена.

\*\*\*

## Часть 2: Встреча Мяо Шань и Ган Еш

Встретились как-то раз  
Вечность и бесконечность  
Чтобы смотреть сотворенное  
В образе человечества  
Кинотеатр вечности  
Или игра бесконечности  
Калейдоскоп реальностей  
И лабиринт историй  
Сложены из материальности  
не материальности  
И не нематериальности  
Видя как сотворенное

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.