

Владимир Сединкин

Аварийный вариант

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Владимир Сединкин
Аварийный вариант

«Автор»

2025

Сединкин В. А.

Аварийный вариант / В. А. Сединкин — «Автор», 2025

30-е годы XX века, но совсем другая Россия, оперативник, Романовы,
перестрелка в вагоне и поцелуй.

© Сединкин В. А., 2025

© Автор, 2025

Владимир Сединкин

Аварийный вариант

В по-спартански скромном кабинете, о статусе хозяина тут говорил разве что огромный стол с расставленными вокруг стульями, разговаривали двое – худощавого телосложения бородатый мужчина за пятьдесят с цепким взглядом, и жилистый молодой человек в форме (хотя не такой уж и молодой) с шевроном меча и щита на плече.

– Саша, это задание очень опасное и очень ответственное.

– Других вы мне не даёте.

– На этот раз, к сожалению, это не просто слова.

– Всё так плохо?

– Да Я не могу никому доверять кроме тебя.

– Кто?

– Анастасия Николаевна.

– Романова?

– Всё правильно понял.

– Дочь последнего императора России пожелавшая остаться в СССР после того как папенька с маменькой смотались в Британию решила...

– Ничего она не решила. Она едет во Франции на похороны своей бабушки. Инкогнито.

– Ей разрешили.

– ...

– Ну, она же занимается там какими-то перспективными исследованиями в биологии? Да её охраняют как Гохран.

– Владимир Ильич лично ей разрешил. Сталин был против, но...

– Понятно, головная боль.

– Наша головная боль.

– Моя, вы хотели сказать.

– Отправляешься завтра утром. Экспресс "Варшава – Париж". Романову сопровождает Смакотин со своими парнями. Ты будешь аварийным вариантом. Твоё купе крайнее в вагоне.

– Рядом с туалетом?

– Саша, не зли меня.

– Молчу, молчу.

* * *

– Вы даже не представляете молодой человек, какое это чудо путешествовать через океан на пассажирском дирижабле. Комфортно, уютно и абсолютно безопасно! Уверен за этим волшебным транспортом будущее.

Бабах! Бах! Бам!

– Александр, а что это там?

– Артур Францевич, вы не могли бы для меня кое-что сделать?

– Конечно молодой человек, но что там...

– Сейчас ваша супруга и дочь вернутся из вагона-ресторана, так же как и большинство пассажиров нашего вагона, и я хочу, чтобы вы остановили их. Не разрешайте им заходить в наш вагон. Вы меня поняли?

– Да, кажется да.

Бабах!

– Отлично. Идите.

– Да, да конечно.

Когда дверь тамбура закрылась за пожилым архитектором, Александр снял пиджак и осторожно повесил его над спальным местом на раскладные плечики, которые всегда носил с собой. Подожди меня дружок, я обязательно к тебе вернусь, – с улыбкой подумал он, смахнув с лацкана несуществующую пылинку. Вытащив из наплечной кобуры новенький «ТТ» подаренный ему лично Токаревым на прошлой неделе, бывший поручик передёрнул затвор и решительно направился в сторону выстрелов.

Сделать он успел только пару шагов. Справа от него в дребезги разлетелось окно вагона, обдав его фонтаном осколков и ветром несущемся навстречу экспрессу. Александр успел прикрыть нижнюю часть лица локтем и сделал два выстрела в сторону метнувшегося силуэта. Человек в длинном чёрном плаще и шляпе упал в проходе без признаков жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.