

Илья Онянов

История одного привидения.
Часть 1. Ограбление

Илья Онянов
История одного
привидения. Ограбление

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71932546

SelfPub; 2025

Аннотация

Рассказ ведётся от лица приведения, которое блуждает по миру в поисках чего-то интересного. В этот раз оно нарвалось на шайку грабителей, которые в поисках лёгкой добычи попали в ловушку.

Содержание

Действие 1.	5
Действие 2.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Илья Онянов
История одного
привидения. Ограбление

*Скитаясь по окрестностям старого парка
можно обнаружить много интересных деяний.*

Действие 1.

Скитаясь по окрестностям старого парка можно обнаружить много интересных деяний, о которых знать простому человеку нет необходимости. В этом парке я особенно люблю находиться в солнечные, тёплые дни, но самые интересные ситуации происходят вне зависимости от погодных условий. Правят ими только странные стечения обстоятельств, которые в свою очередь, складываются в нескончаемую пелену других обстоятельств, из чего и получаются иногда, невидимые простому человеку, но существующие реалии.

Погода стояла пасмурная, целый день моросил дождь. Этим вечером не увидишь не спеша гуляющих мамочек с колясками, учащённо обнюхивающих опавшие листья собак, не услышишь радостные возгласы детей, весело играющих в догонялки возле маленького, стоявшего не один век на одном и том же месте, пруда.

Кто-то укутавшись по уши в серое пальто, спешит скорее домой, дабы не простудиться. Дети бегут со школы по тротуару возле парка, минуя лужи и мокрые, торчащие во все стороны ветки елей. Всё идёт своим чередом, если бы не одно но...

Поднявшись на пригорок я увидел странное мельтешение в укромном углу. Подобравшись ближе, я обнаружил двух

персон, которые очень бурно, но как можно тише, что-то обсуждали. Они явно выбрали это место и время не просто так, к тому же их обсуждения были явно подозрительны. Человек, который нервно оглядывается и потирает при этом руки, не может вызывать чувство доверия.

Вышло всё с точностью наоборот. Они обсуждали все возможные работы. От недавно открывшегося завода в соседнем городе, до ставшей в последнее время выгодной, ловле и продаже рыбы. Я уж думал, что ничего интересного здесь не будет, но достаточный уровень нервозности этих персон заставил меня немного задержаться.

И вот оно! Раскрылась тайна.

Достаточно поразмыслив о том, что работа это зло, они перешли к тому самому делу, о котором так нервничали. А собирались они произвести кражу. Я застыл возле них в удобнейшей позе и стал слушать. Не подслушивать, как это может показаться, а собирать информацию с дальнейшим её перевариванием. Это другое, Вы не понимаете.

—Я уже договорился с одним из них, с виду он нормальный.

—Нормальный, не нормальный. В прошлый раз ты так же говорил. Оценивать человека с виду плохая затея.

—А я и не с виду оцениваю, я по скрытности их смотрю. Пршлые были слишком открытые, вот и спалили всю контору, а эти скрытные.

—Скрытные, не скрытные, а подозрительные.

—Этих людей много кто знает, они нормальные дела проворачивают. И за мелкие деньги браться не будут, а нам это как раз.

—В этом то проблема и может состоять. Ты вот думаешь, что дело пойдёт как по маслу, туда-сюда и вот вам доля, а если за мелкие деньги они не берутся, значит и нам дело досталось не самое простое.

—Ну опыт есть, самое главное не паниковать. Пришли, сделали, ушли.

—Не знаю. Как то мне по особенному не по себе в этот раз.

—Я договорился о встрече сегодня, в том же месте о котором я тебе рассказывал. В два часа ночи.

—Почему именно в два часа ночи?

—Говорю же, скрытые они, значит опытные.

—Ну, тогда в час ночи жду тебя около бара.

В этот момент я понял, что вечер не будет спокоен и мне придётся следовать за одним из этих персон, поскольку местонахождения нужного бара я не знал.

В нашем небольшом городе много баров. Есть один приметный, в котором собирается вся местная шушера, но исходя из разговоров о скрытности я решил не рисковать и проследить за кемнибудь из них.

Действие 2.

Ближе к ночи погода разгулялась, но с наступлением полночи опять стал моросить дождь, к тому же поднялся ветер. В час ночи двое персон, с одним из которых прибыл и я, как и договаривались, прибыли в назначенное место.

–Ну что? Готов?

–Я то готов. Главное, узнать все подробности дела.

–Давай зайдём внутрь, возьмём чтонибудь закусить.

При входе в бар посетителей встречает охрана, как оказалось, это был не тот самый бар, про который я думал, но кажется, тут тоже собираются подозрительные личности. Охранник спрашивает у входящих «как настроение?» и «*какой сегодня день недели?*». Казалось бы, странный вопрос, но как раз таки ответ на этот вопрос и есть то самое, что нам знать не нужно. Это пароль для входа в отдельное помещение.

Сегодня среда, а один из наших персон ответил, что «Сегодня непременно должна быть суббота», после чего любезный охранник отодвинул шторку, за которой и находилось отделение для знающих людей. (Не комната допросов).

Пройдя внутрь я увидел обыкновенные деревянные столы, покрытые красной материей. Стены не было видно, поскольку освещение подобрано таким образом, чтобы было видно только среднюю часть комнаты, всё остальное было во

мраке. Само помещение не большое и было рассчитано человек на двенадцать. За углом стоял неприметный бар, за которым находился весьма приметный бармен. Он был одет в малиновый фрак и чёрные брюки, на голове у него была чёрная шляпа, на руках серые перчатки. Прямо на перчатках, чуть ли не на каждом пальце, красовались перстни, преимущественно золотые. Его лицо было выражением хитрой любезности и одновременно располагало к желанию повеситься. Длинные закрученные усы и острая бородка дополняли картину и в общем виде бармен выглядел довольно таки устрашающе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.