

A detailed illustration of a young boy with a backpack standing in a vast, old library. The boy is seen from behind, wearing a blue jacket and a brown backpack. He is looking towards a large, arched window at the end of a long aisle lined with tall wooden bookshelves filled with books. The room is filled with books, papers, and a large globe hanging from the ceiling. The lighting is warm and golden, suggesting a late afternoon or early morning scene. The overall atmosphere is one of mystery and discovery.

Фред Бейли и тайна Исчезнувшего Королевства

Макар Левицкий

Макар Левицкий

**Фред Бейли и тайна
Исчезнувшего Королевства**

«Автор»

2025

Левицкий М.

Фред Бейли и тайна Исчезнувшего Королевства / М. Левицкий —
«Автор», 2025

Фред Бейли — обычный парень, живущий над книжным магазином и мечтающий о приключениях. Но всё меняется, когда он получает таинственное письмо с приглашением в место, которого нет на картах — Исчезнувшее Королевство Альмирию.

© Левицкий М., 2025

© Автор, 2025

Макар Левицкий

Фред Бейли и тайна Исчезнувшего Королевства

Глава 1: Странное приглашение

Фред Бейли никогда не думал, что обычный дождливый вечер перевернёт его жизнь с ног на голову. Он сидел в своей маленькой квартирке над книжным магазином, попивая горячий какао и разглядывая потрёпанную карту Европы, оставшуюся от деда-путешественника. Ветер стучал в окно, будто что-то пытался сказать, а по стене ползли тени от колеблющегося пламени свечи.

И вдруг – стук в дверь.

Неожиданный, резкий, словно кто-то торопился и боялся, что его не услышат. Фред нахмурился. В такой час гости были редки, а уж тем более те, кто стучал так настойчиво.

– Кто там? – крикнул он, не двигаясь с места.

Ответа не последовало. Только новый стук – три быстрых удара, затем пауза, и снова два. Как код.

Фред осторожно подошёл к двери и приоткрыл её. На пороге стоял незнакомец в длинном тёмном плаще, с лицом, скрытым под капюшоном. В руках он держал конверт из плотной желтоватой бумаги, перевязанный красной лентой.

– Фред Бейли? – спросил незнакомец глухим голосом.

– Да, это я... – ответил Фред, чувствуя, как по спине пробежал холодок.

– Для вас.

Незнакомец протянул конверт, и в тот же момент раздался оглушительный раскат грома. Фред на мгновение отвлёкся, а когда снова взглянул на дверь – человека уже не было. Лишь мокрые следы на полу да лёгкий запах дыма напоминали о его присутствии.

Сердце бешено колотилось. Фред закрыл дверь и вскрыл конверт. Внутри лежало письмо, написанное старинным витиеватым почерком:

"Дорогой Фред,

Если ты получил это письмо, значит, время пришло. Тайна Исчезнувшего Королевства ждёт своего раскрытия, и только ты можешь найти то, что было скрыто веками. Встречайся со мной завтра на рассвете у старого дуба на холме Святого Альбана. Не опаздывай.

– Друг."

Фред перечитал строки несколько раз. Исчезнувшее Королевство? Старый дуб? Всё это звучало как начало какой-то безумной сказки. Но почему тогда его руки дрожали, а в голове крутилась лишь одна мысль: *"А что, если это правда?"*

Он подошёл к окну. Дождь уже стихал, и между туч проглядывала луна. Где-то там, за горизонтом, его ждала тайна. И Фред знал – завтра он отправится навстречу приключениям.

Глава 2: Холм Святого Альбана

Рассвет застал Фреда уже на ногах. Он провёл бессонную ночь, разглядывая старую карту и пытаясь понять, что за «Исчезнувшее Королевство» имел в виду таинственный незнакомец. В его коллекции не было ни одного упоминания о таком месте – а ведь он перечитал все книги деда о забытых землях и легендах.

Холм Святого Альбана находился на окраине города, за старым кладбищем, где когда-то стояла древняя часовня. Теперь от неё остались лишь руины, а сам холм порос густым кустарником. Местные обходили это место стороной – ходили слухи, что по ночам там слышны стран-

ные шорохи, а иногда даже виднеется бледный свет, будто кто-то зажигает свечи среди развалин.

Фред шёл по узкой тропинке, сжимая в руках письмо. Утренний туман стелился по земле, и каждый его шаг сопровождал хруст веток под ногами. В воздухе пахло сыростью и чем-то ещё – сладковатым, почти мистическим ароматом, который он не мог опознать.

– Ну и место для встречи... – пробормотал он, протискиваясь между двумя старыми дубами, чьи ветви сплелись, будто охраняя что-то за собой.

И тут он его увидел.

Тот самый дуб из письма – огромный, древний, с корой, покрытой странными символами, вырезанными много лет назад. У его подножия стояла фигура в тёмном плаще.

– Ты пришёл, – раздался знакомый глухой голос.

Незнакомец медленно повернулся, и Фред наконец разглядел его лицо. Перед ним стоял пожилой мужчина с седой бородой и пронзительными серыми глазами, в которых светилась какая-то необъяснимая мудрость.

– Кто вы? – спросил Фред, стараясь звучать твёрже, чем чувствовал.

– Меня зовут Эдгар Вейл, – ответил старик. – И я знал твоего деда.

Фред замер. Его дед исчез много лет назад при загадочных обстоятельствах, и с тех пор о нём не было ни слуху ни духу.

– Вы... вы знали Альберта Бейли?

Эдгар кивнул.

– Он был ближе всех к разгадке тайны Исчезнувшего Королевства. Но его опередили. – Вейл опустил голову. – Теперь очередь за тобой.

– Но что это за Королевство? Почему я ничего о нём не слышал?

– Потому что его стёрли из истории, – прошептал Эдгар. – Намеренно. И только немногие знают, где искать следы.

Он протянул Фреду небольшой металлический предмет – старинный ключ с причудливой резьбой.

– Это откроет тебе дверь. Но будь осторожен: ты не единственный, кто ищет правду.

В тот же миг где-то в кустах раздался шорох. Эдгар резко обернулся, его глаза сузились.

– Нас нашли. Быстро, за мной!

Но было уже поздно. Из тумана выступили три силуэта в чёрных одеждах. Их лица скрывали маски, а в руках блеснуло холодное лезвие.

– Беги, Фред! – крикнул Эдгар, толкая его в сторону тропинки. – И помни: ищи *Глаз Лунного Дракона*!

Фред не успел ничего ответить. Раздался громкий щелчок, и земля под ногами неожиданно провалилась. Он полетел вниз, в темноту, а последнее, что услышал перед тем, как сознание помутнело, – это злобный смех незнакомцев и отдалённый голос Эдгара:

– Найди её... прежде чем они...

Глава 3: Глаз Лунного Дракона

Темнота. Холод. Тупое биение висков.

Фред пришел в себя с ощущением, что провалился сквозь землю – буквально. Он лежал на сырой каменной плите, а над ним зияло круглое отверстие, через которое он свалился. Луч слабого утреннего света пробивался сверху, выхватывая из мрака стены, покрытые странными фресками: драконы, короли, исчезающие в вихре...

– Эдгар? – хрипло позвал Фред, но в ответ – только эхо.

Он встал, потирая ушибленное плечо, и осмотрелся. Это была не просто яма – а вход в древний тоннель, уходящий вглубь холма. Каменные своды, сложенные без единого следа раствора, напоминали кладку забытой цивилизации.

«Глаз Лунного Дракона...»

Слова Эдгара звенели в голове. Фред достал из кармана ключ – тот самый, с резьбой. В свете он отливал синевой, словно был выкован из лунного металла.

– Ладно, Бейли, – пробормотал он. – Раз уж ты здесь...

Тоннель вел вниз. С каждым шагом воздух становился тяжелее, пахнул плесенью и чем-то еще – медью? Серой? Фред зажёл фонарик телефона (спасибо, хоть не разбился), и луч выхватил из тьмы первую загадку: на стене был высечен барельеф дракона, обвивающего замок. В месте, где у чудовища должен быть глаз, зияла дыра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.