

АНЖЕЛИКА ШАЙМУРАТОВА



Лея.

Путешествие к любви

Анжелика Шаймуратова

Лея. Путешествие к любви

«Автор»

2025

Шаймуратова А.

Лея. Путешествие к любви / А. Шаймуратова — «Автор», 2025

"Лея. Путешествие к любви" — сказка для взрослых, в которой животные говорят голосами наших чувств. Лея — львица, прошедшая путь от нехватки материнской любви до запутанных отношений, измен, боли, страсти и... пробуждения. Она искала любовь в чужих глазах, путала яркость с настоящим, предавала — и сама была предана. Но именно этот путь помог ей вспомнить, кто она есть на самом деле. Эта книга — для тех, кто устал от шаблонов. Кто выбирал «не тех». Кто искал любовь, но находил только боль. Здесь можно вспомнить то, что давно шепчет ваша душа. Без морали. Без осуждения. Честно. Глубоко. Просто — о настоящей любви. Первая книга серии «Сказки для взрослых», в которых оживают наши внутренние истории.

© Шаймуратова А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Эпиграф	5
Пролог	6
Глава 1. Эмма.	7
Глава 2. Новый путь Леи	8
Глава 3. Новый путь Леи и маленькая надежда	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анжелика Шаймуратова

Лея. Путешествие к любви

Эпиграф

«Иногда, чтобы найти любовь, нужно сначала потеряться в собственной тени.

И только пройдя через иллюзию – можно вспомнить Истину, которая всегда была рядом.»

– Лика

Пролог

Сказки, которые говорят правду.
Эта книга – не просто история.
Это зеркало.
В нём ты увидишь не только львов и Духов.
Ты увидишь себя.
Каждая глава – это шаг.
Иногда мягкий, иногда болезненный.
Иногда будто возвращение домой, а иногда – как падение в пропасть.
Но за каждым шагом – осознание.
За каждой ошибкой – шанс.
За каждой болью – ключ к ответу.
Здесь ты не найдёшь морали.
Здесь никто не скажет, как правильно.
Но, возможно, ты вспомнишь, как по-настоящему.
Это сказка не для того, чтобы забыться.
А чтобы вспомнить себя, свою Душу, свою Любовь.
Готов идти?
Тогда открой первую главу.
И позволь лесу заговорить с тобой.

Глава 1. Эмма.

В глубине леса жила львица по имени Эмма. Она воспитывала своих львят одна. Их отец ушёл, когда они были ещё совсем маленькими, и с тех пор на плечи Эммы легло всё: забота, еда, безопасность, дом. Она много работала, почти не отдыхала. Она не выбирала быть сильной – просто не могла иначе.

Эмма мечтала о любви. Иногда – очень сильно. Ей хотелось встретить красивого, молодого льва, с которым можно было бы разделить и дом, и заботы, и тепло. Но реальность была другой: у неё было слишком много обязанностей, слишком мало времени и почти не осталось внутренней мягкости. Она злилась. Часто – на себя. А иногда – на своих детей. Эта злость не была жестокой, но она была уставшей – в голосе, взгляде, в том, как быстро она уводила детей с поляны. Она редко играла с ними, почти не разговаривала по душам. И хоть сердце Эммы любило их, внешне это было незаметно.

Одной из её львят была маленькая Лея.

Лея всё чувствовала. Она видела, как уставала мама, как напряжённо хмурилась, когда солнце садилось, а еда ещё не была найдена. Она понимала, почему мама молчит... но от этого не становилось легче. Лея мечтала, чтобы мама остановилась. Просто легла рядом и поговорила с детьми. Посмотрела в глаза – не как на львёнка, которого нужно прокормить, а как на дочь. Но этого почти не случалось.

Маленькая Лея чувствовала себя ненужной. Она не могла это объяснить, но душа её сжималась от одиночества, даже когда она была рядом с семьёй. Иногда она сидела у дерева и просто смотрела в небо, надеясь, что когда-нибудь всё изменится.

Она ждала, когда вырастет... чтобы уйти, найти своё, стать свободной. Лея не злилась на маму, она просто... очень скучала по ней. По той маме, которой не было рядом. По теплу, которое она видела в других семьях.

Вопросы для размышления:

- Была ли Эмма плохой матерью – или просто уставшей львицей, не получившей поддержки?
- Могла ли она найти внутри себя силу на любовь?
- Как ты думаешь: львята виноваты в том, что Эмма осталась одна?
- Как ты думаешь, почему иногда мы, как Эмма, погружаемся в заботы о внешнем мире и забываем о том, что важно для нашего внутреннего мира и тех, кто рядом с нами?
- Что бы ты посоветовал Эмме, если бы мог поговорить с ней? Как ей найти баланс между обязанностями и заботой о своих детях и себе?
- Как бы ты сам смог лучше поддержать близких людей, если бы оказался в ситуации Эммы?

Глава 2. Новый путь Леи

Лея выросла и начала самостоятельную жизнь. Она стала тонкой и грациозной львицей, с лёгким, почти воздушным шагом, который позволял ей двигаться через лес, не издавая ни звука. Её шерсть была мягкой и золотистой, как свет утреннего солнца, а глаза – глубокие и выразительные, словно в них отражалась целая вселенная. Эти глаза часто были полны раздумий, как если бы Лея искала что-то или кого-то, чего не могла найти в окружающем мире.

Она путешествовала по лесу, знакомилась с его жителями. Вскоре у неё появилось много знакомых среди лесных обитателей. Лея была душой компании, её радостный смех и добрые слова заставляли всех вокруг чувствовать себя лучше. Но внутри её всегда оставалась пустота, которую она не могла заполнить. Она искала любовь и внимание, но не могла найти того, чего так давно желала – любви, которая была бы безусловной и настоящей.

Лея искала эту любовь в глазах каждого, с кем встречалась. Даже в глазах ёжика, который однажды спросил, какой тропинкой лучше дойти до пруда, она искала хоть каплю тепла. Но ни один взгляд, ни одна встреча не могли заменить ей того, что она так давно искала. Эти краткие встречи давали ей лишь мимолётное ощущение счастья, которое быстро исчезало.

Однажды, среди своих путешествий, Лея встретила льва среднего возраста. Его звали Гектор. Он был не совсем таким, как другие львы. Он выглядел немного грубым, с тёмными глазами, полными тайны. Его поведение и взгляды были далеки от того, что Лея считала правильным. Она слышала, что Гектор не занимается самыми благородными делами в лесу. Она чувствовала, что ему нельзя доверять, что с ним нужно быть осторожной. Но что-то в его взгляде было особенное. Он смотрел на неё так, как никто не смотрел. В его глазах было столько любви и нежности, что Лея вдруг осознала, что никогда не видела такого в глазах своей матери, даже в глазах всех других знакомых.

И вот тут Лея почувствовала нечто странное. Она была настороже, интуиция подсказывала ей, что это не тот путь, который она должна была бы выбрать. Но нечто в этом взгляде сжигало её сомнения. Этот лев смотрел на неё как-то иначе. Он будто бы видел её насквозь, но в его глазах было не осуждение, а восхищение. Лея почувствовала, как её сердце наполнилось тем, чего ей не хватало всю жизнь. Он не говорил много, но это молчание было полным, как если бы его глаза рассказывали всё, что она так долго искала.

Лея знала, что Гектор был далеко не идеальным и что его принципы жизни могли бы привести её к разрушению. Но в этот момент что-то в её сердце заставило её поверить, что, возможно, она ошибалась. Может быть, она могла бы изменить свою жизнь несмотря на его темное прошлое. Может быть, в его тени она наконец-то найдёт тот свет, который искала так долго.

Её мысли начали путаться. Лея не могла понять, почему её тянет к этому льву, даже зная, что он не из тех, кому можно доверять. Это чувство, которое она испытывала, было новым. Лея задумалась: может, этот мир не делится на чёрное и белое? Может быть, если она откроется этому новому чувству, оно даст ей шанс испытать что-то настоящее? И даже если она знала, что это не лучший путь, внутри неё возникло ощущение, что эта встреча была не случайной.

"Авось получится," – подумала Лея, ощущая странное, но сильное желание быть рядом с ним. Она решила попробовать. Несмотря на то, что интуиция ей подсказывала, несмотря на страхи и сомнения, она решила дать шанс этому льву. Возможно, он сможет подарить ей тот мир любви и заботы, который так долго оставался для неё загадкой.

Вопросы для размышления:

– Лея искала любовь и внимание в глазах других, даже в самых неожиданных местах. Как ты думаешь, что в её жизни могло бы измениться, если бы она научилась находить эту любовь внутри себя?

– Гектор был тем, кто давал Лее внимание и тепло, которого ей не хватало. Но он также был опасен и не совсем честен. Как ты думаешь, можно ли оправдать поиск любви в тех, кто явно не подходит для долгосрочных отношений?

– Лея знала, что Гектор занимается не хорошими делами, но всё равно решила попробовать быть ближе к нему. Почему, несмотря на свои сомнения, она приняла это решение? Что ей давал этот лев, что заставляло её игнорировать свои интуитивные предупреждения?

– Как ты считаешь, почему Лея так сильно стремится к любви, что готова принять её даже от того, кто может причинить ей вред? В чём заключается её глубокая потребность в любви и принятии?

– Сколько в твоей жизни было ситуаций, когда ты искал внимание и любовь у людей или вещей, которые не могли по-настоящему удовлетворить твою потребность? Что помогло тебе увидеть, что настоящая любовь начинается с принятия себя?

– Если бы ты оказался на месте Леи, что бы ты почувствовал в момент знакомства с Гектором? Принял бы ты его как источник любви или насторожился бы из-за его сомнительных поступков?

Глава 3. Новый путь Леи и маленькая надежда

Лея и Гектор проводили много времени вместе, наслаждаясь каждым моментом. Они гуляли по зелёным просторам леса, где воздух был свежим, а земля покрыта мягким ковром из мха и трав. Лея любила гулять по этим бескрайним просторам, где деревья старели тысячами, а их корни переплетались в таинственные лабиринты. Лес был полон жизни: птицы поют свои весёлые песни, а бабочки порхают среди цветов. В их компании было приятно находиться – тишина, прерываемая лишь шелестом листьев и лёгким посвистом ветра.

Вместе с Гектором Лея исследовала тайные уголки леса, куда не ступала нога ни одного животного. Они пробирались через густые заросли, где свет пробивался сквозь листву создавая золотистые лучи. Иногда они останавливались на небольших полянах, где леса становились прозрачнее, а перед ними раскидывались просторные луга, покрытые разноцветными цветами. Лея наслаждалась тем, как ветер ласкал её шерсть, как звучала тишина в этих местах, и как всё вокруг было словно волшебное и неизведанное.

Они часто поднимались на высокие горы, где воздух был свежим и холодным, а земля скользила под их лапами. Вершины гор скрывались в облаках, а когда они стояли на самом высоком утёсе, открывался великолепный вид на весь лес, который простирался до самого горизонта. Лея чувствовала себя на вершине мира. Гектор рядом всегда был её опорой. Она часто осознавала, что на этих вершинах, среди этих облаков, её жизнь была такой лёгкой и полной.

Ночью они часто сидели у костра, наблюдая за звездами. Лея любила эти ночи, когда небо было чистым и бескрайним, а звезды светили так ярко, что казалось, что они вот-вот упадут с небес. Гектор рассказывал ей истории, свои мысли... даже когда не было слов – молчаливо сидя рядом, он просто делал её частью этого чудесного мира. Она чувствовала себя полной, как никогда раньше.

Однажды, во время прогулки по знакомым им холмам, Лея посмотрела в глаза Гектору и, с лёгким волнением, сообщила, что у них будет львенок. Она была счастлива, но её радость была сдержана. Это было то, о чём она так долго мечтала. Она видела, как его глаза на мгновение расширились от удивления. Лея ждала, что он тоже обрадуется, как она, но Гектор не разделял её восторга.

Он стоял неподвижно, как будто вдруг окаменел, и молчал. Его взгляд потемнел, на лице появилась тревога, слова звучали с трудом.

– Это... это невозможно, Лея. Ты... Ты не должна была... – его голос дрожал от напряжения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.