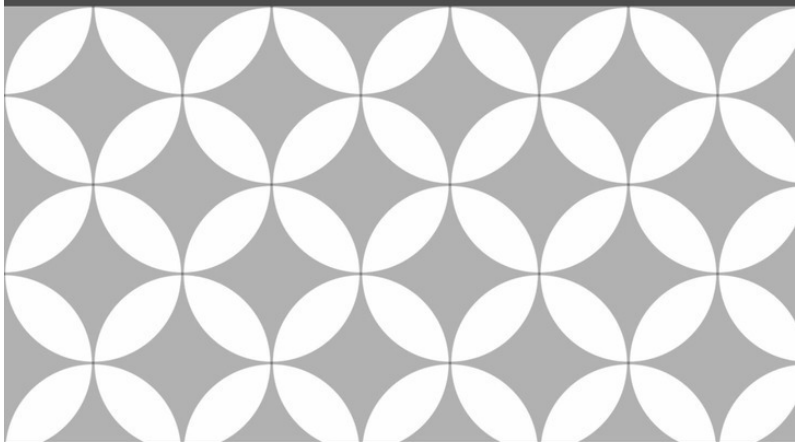


Андрей Вилявдо



**КОФЕЙНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

Андрей Вилявдо
Кофейные приключения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71920393

ISBN 9785006599697

Аннотация

Книга погружает нас в атмосферу на стыке реального и фантазийного миров. Коты, собаки, люди, а также существа, которых в природе не отыщешь, пересекаются и путешествуют вместе и поодиночке, дружат и ищут свои места в обоих мирах.

Содержание

Кофейный кот и его приключения	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Кофейные приключения

Андрей Вилявдо

© Андрей Вилявдо, 2025

ISBN 978-5-0065-9969-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кофейный кот и его приключательства

Итак, представляю мой персональный город. В него непросто попасть, однако, Хвала Хаосу, ты здесь, то есть уже здесь. Город как город, однако есть у него тайная сторона... Хе-хе... Вот туда-то я тебя и приглашаю. Вход совсем рядом. Подскажу- достаточно чашки какао с зефирками, и ты окажешься на месте. А... так ты не богат на местную валюту? Ничего, дело поправимое. Становись за стойку, намути какао ни есть по специальному рецепту, а там глядишь, что -нибудь и заработаешь. Только для начала: -Фелис Трансформа. Мяу?

– В смысле, ты кого это превращаешь? Ты... превращенец и сын его же!

– А тебе, что-то не нравится? И что же?

– Как это- что? Для начала... Апчхи! ... Так вот, о чём это я? Ах да! Для начала, у меня на шерстяныхЪ А-а-апчхи! Аллергия... А теперь, выходит из-за тебя, (с) кота этакого, аллергия у меня на себя... А-А-А-пчхы! Зашто?

– А за всё хорошее оптом. Ты не согласен? А не протестуй! Смирись, ты -кот.

– А как-нибудь без этого можно? У меня от бытия котом медотвод, в конце концов! А-аа-ааа – аааапчхiiiiiiiiii-

АААА___пвщи!!!! Ну, в общем всё с его аллергией ясно.
(нет, конечно.)

АААА___ЩАЗВЗОРВУЗЬ__птьфуй. Нельзя же так.
Это вам не это, а то ЪУЪ!!!!

Робуст стоял в центре своей подсобки, медленно вдыхая аромат кофе, смешивающийся с пылью и неожиданным ударом мандаринового запаха. Этот коктейль из привычных веществ был не просто фоном; он был ключом к другой реальности, ждущей своего часа.

Весь мир вокруг начал искриться, как будто пыль на мгновение превратилась в волшебные искры, подсвеченные лунным светом. На горизонте появился черный перец, который, казалось, танцевал в ритме музыки из его воспоминаний. Этот перец был не просто пряностью – он олицетворял тьму, которая всегда была рядом с Робустом, его вечным спутником.

Внезапно он почувствовал, как повисла в воздухе магия. Каждый вдох приближал его к двери, ведущей в незнакомые миры. Смешиваясь с ярким мандариновым запахом, черный перец раскрыл перед ним портал, сверкающий всеми оттенками реальности.

Робуст шагнул вперед, и его окружили яркие цвета – мандарины были словно солнце, а черный перец напоминал о бездне. Он оказался в мире, где кофе плескалось в реках, а пыль представлялась легкими облаками, покрывающими землю. Каждый шаг становился частью симфонии, где каж-

дый звук, аромат и цвет сливались в нечто невероятное.

Здесь Робуст мог быть кем угодно: котом, человеком или существом, за пределами воображения. В этом магическом пространстве он чувствовал себя свободным – освобождённым от своих аллергий и ограничений. Он выпил чашку горячего кофе, и его диагноз перестал иметь значение. Каждый чих мог стать заклинанием, открывающим новые горизонты.

В новой реальности Робуст был не просто персонажем; он стал символом борьбы со своими слабостями и искателем приключений в бескрайних мирах, где мало что было невозможным.

Вот до чего доводит этот перец. Форменное безобразие.

И опять-таки «Апчхыщник!» – В смысле Робуст. На сей раз он решил, что пока никого не видно, можно и инвентаризацию в кофейне учинить. Чем и занялся. А табличку повесить забыл (голова пушистая). Но на склад всё-таки ушёл. Бы, если бы там не объявилось его альтер эго. Белая кошка в салатовом фартучке. Кстати, она объявилась далеко не просто так... Но зачем она здесь?

Этот вопрос занимал Робуста ничуть не меньше, чем желание поскорее закончить инвентаризацию и занять свои лапы чем-то более осмысленным...

Он облетел подсобки и склады (оказывается их там было помещений пятнадцать, если не больше) минут за семь. Вот это скорость! – подумали бы некоторые, и были бы абсолют-

но правы. Но Робуст на то и кот-оборотень, чтобы всё делать быстро.

Однако же, вернёмся к нашей незнакомке. От неё пахло сливками и свежим луговым разнотравьем. Странно, но этот запах Робуста совершенно не раздражал, даже наоборот, привлекал, ведь ощущая его, Робуст погружался в воспоминания о детстве: мама, ферма, золотая пшеница, свежие и вкусные сливки каждый день... и никакой тебе аллергии. Благодать!

– Стоп, что? Вы тут откуда? Что вам, лень даже табличку прочитать? Атщи!!!!!!! Или языком не владеете? Здесь Котрусским по дереву написано: «Инвентаризация», значит кофейня пока не работает! Апчхао, (коть его тыгдык!) ... Впрочем, знаете давайте сделаем вот как: заходите через час, я Вам такой кофе налью, что вы влюбитесь. В него для начала, а там посмотрим как пойдёт.

Белая кошка в салатовом фартучке, похоже, не собиралась уходить без объяснений. Она подмигнула Робусту, и под её мягким взглядом кот-оборотень почувствовал, как его раздражение слегка утихло.

– Не спеши с выводами, – произнесла кошка, её голос мелодично перекликался с запахом свежих сливок. – Я здесь не просто так. Меня зовут Луна, и у меня есть для тебя важное сообщение.

Робуст, приподнявши уши, прервал инвентаризацию и скрестил лапы. Запах лугового разнотравья всё больше ин-

триговал его.

– Какое сообщение? У меня тут работа, знаешь ли... – Его голос звучал неуверенно, но интерес переигрывал.

Луна, заметив его сомнение, подошла ближе и тихо произнесла:

– Ты должен знать, что кофейня не просто так закрыта. В ней скрыто нечто большее, чем обыденная жизнь за прилавком. В эту ночь произойдет нечто важное, и только ты можешь в этом участвовать.

Робуст был заинтригован. Сомнения, ранее терзавшие его, теперь растворились в воздухе, пропитанном не только сливками, но и тайной.

– Я не понимаю, что ты имеешь в виду, – ответил он, прищурившись. – Что может быть важного в обычном кафе?

– Возможно, никто и не поверит в это, – Луна нагнула голову, прищурившись. – Но в определенное время, в определенное место собираются... другие существа. Другие коты – такие же, как ты, и не только. У вас есть шанс изменить всё.

Робуст задумался. Эмоции, накопившиеся за последние дни, наталкивали его на мысль: а может, это именно то, что он искал? Приключение, возможность сохранить свое место в мире, который ставил его на грани...

– Ладно, рассказывай. Через час я готовлю кофе?..

Луна с улыбкой кивнула.

– Прежде всего, запомни: время – сейчас твой союзник. Закрой глаза, просто почувствуй...

С этими словами она хлопнула лапами. В ту же секунду вокруг Робуста закружились мириады цветов и звуков. Он погрузился в состояние, которое никогда не испытывал прежде. Кофейня, комнаты и склады стали манящими тенями, а запахи обволакивали, как теплый плед.

– Ты готов? – спросила Луна, её голос был уже не таким далёким. На этот раз он казался чем-то настоящим.

Робуст кивнул, и у него возникло странное чувство, что после этой инвентаризации его жизнь изменится навсегда.

Во время встречи с Луной в кофейне, Робуст неожиданно обнаруживает, что таинственная белая кошка на самом деле является его злом альтер-эго, существовавшим внутри него всю его жизнь. Она использовала его воспоминания и чувства для создания иллюзии о приключении, чтобы выманить его на темную сторону.

Когда Робуст готовится к «важному событию», Луна открывает портал, который ведет в мир, где коты-оборотни служат злым силам, и настоящая цель Луна – втянуть его в свои мрачные планы. В этот момент он осознает, что все чувства, которые он испытывал к ней, были всего лишь манипуляцией, и выбор оказался не между удовольствием и рутинной, а между светом и тьмой.

Это открытие создает внутренний конфликт у Робуста: он должен решить, примет ли свою тёмную природу, или же будет бороться с ней, пытаясь выбраться из этой ловушки. Такой поворот можно считать плохо прогнозируемым, так как

читатели обычно ожидают, что Луна будет добрым проводником в приключение, а не злом, скрывающимся за её обаянием.

А теперь перепиши конфликт так, чтобы по ходу событий Луна приняла бы сторону Робуста. Антагонистом пусть выступит кто-то из ранее замеченных собак.

Во время встречи с Луной в кофейне Робусту стало ясно, что у него есть возможность выбраться из рутины и стать частью чего-то большего. Однако вскоре он замечает, что на самом деле существует угроза, исходящая от одной из собак, замеченных ранее – Грома, огромного мастифа, который всегда был завистлив к котам и мечтал о власти в кофейне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.