

18+

КИРА КУЗНЕЦОВА

Записки здравомыслящего человека



Кира Кузнецова

**Записки здравомыслящего
человека**

«Издательские решения»

Кузнецова К.

Записки здравомыслящего человека / К. Кузнецова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-659807-2

Ироничное повествование о слишком наивно и прямолинейно верящем в науку человеке, который считает себя непризнанным учёным и проводит странные эксперименты. Таких, как он, люди часто называют чудаками. На самом деле они просто большие дети, которые верят в чудо, любят украшать мир фантазиями, если только не переходят тонкую грань, за которой сваливаются в пропасть псевдонаучных теорий. Наш герой старается идти по этой грани, сам для себя создавая фантастические миры и никому их не навязывая.

ISBN 978-5-00-659807-2

© Кузнецова К.
© Издательские решения

Содержание

Эксперимент №1. Инопланетяне	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Записки здравомыслящего человека

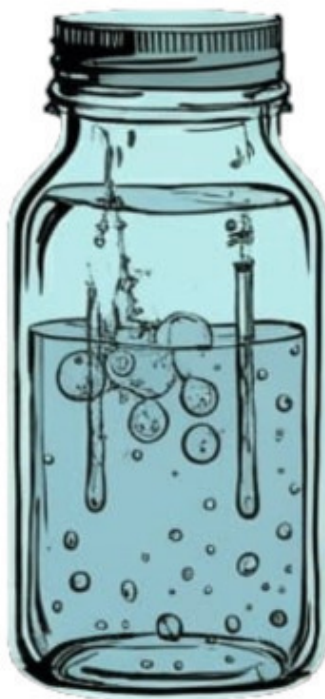
Кира Кузнецова

© Кира Кузнецова, 2025

ISBN 978-5-0065-9807-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эксперимент №1. Инопланетяне



Я живу на семнадцатом этаже семнадцатизэтажного дома, ну, то есть, значит, на последнем. А на крыше соседнего дома, который выдаётся чуть вперёд, живут инопланетяне. Только они никому не видны, кроме меня. Ракурс такой, что стена лифтовой надстройки, на которой они нарисованы, видна только с моего балкона, т.к. балкон не прямой и одна его сторона скошена как раз в эту сторону, а смежный балкон закрыт непрозрачной перегородкой и скошен в другую сторону, а в поле зрения нижних балконов и окон инопланетяне уже не попадают. Правда, их можно увидеть с крыши нашего дома или того, где они обитают, но на крыше редко кто бывает (там замок висит на чердак), только коммунальные службы.

Нарисованы они, инопланетяне, чёрной краской на белой плитке стены, у них крупные круглые, слегка приплюснутые головы в больших овальных, горизонтально вытянутых шлемах, а тела пухленькие, бочонками. Их шестеро – инопланетян, и они, как вы, наверно, догадались, двумерные, но только в нашем мире. Трое из них совсем маленькие, один побольше, подросток, и двое взрослых.

Я точно не помню, когда они у нас появились, но лет пять уже живут. Раньше я не знал, что это инопланетяне, думал, кто-то из наших подростков на крышу проник и нарисовал что попало, даже не приглядывался, а тут пару месяцев назад стою на балконе, курю, закатом любуюсь и облака разглядываю, вдруг вижу, одно облако прямо как летающая тарелка, и даже луч солнца сквозь дырку в нём, словно луч прожектора, по стене соседнего дома шарит, там, где эти каракули нарисованы, взглянул я туда, и меня как осенило – батюшки, каракули эти на инопланетян-то как похожи!

Стал я каждый день за ними наблюдать и всё больше убеждался, что это инопланетяне. Когда я выходил на балкон и взглядывал на них, они всегда были неподвижны и в упор смотрели на меня, но, если скосить глаза, они немного перемещались. Играть с ними в игру моего

детства «тише едешь, дальше будешь» было бесполезно, они всегда успевали замереть раньше, чем я повернусь, а если вы думаете, что их можно было подловить тайно зеркальцем, то ошибаетесь, они и в зеркальце успевали замереть. Я даже оставлял видеокамеру и уходил – ничего не вышло. И всё же я нашёл способ наблюдать за их жизнью – случайно.

Как-то раз, присев на корточки, я возился на балконе в ящике с инструментами, а на подоконнике стояла трёхлитровая банка из-под солёных огурцов, залитая водой, подняв голову и взглянув сквозь неё, я увидел соседний дом в зеркальном отражении – инопланетян на крыше не было. Я мгновенно поднялся и взглянул на инопланетян – они все шестеро смотрели на меня как ни в чём не бывало. Я снова присел и посмотрел сквозь банку: неровное стекло и вода несколько замутняли изображение, но то, что инопланетяне исчезли, и стена, где они были нарисованы, стала абсолютно белая – это я разглядел. Тогда я сразу понял, что смотреть на них надо не просто в зеркальном отражении, а сквозь что-нибудь.

Я повесил на перегородку зеркало так, чтобы в нём отражались инопланетяне, притащил кучу всяких предметов и стал смотреть сквозь них на отражение. Бинокль, оптические очки и солнечные очки, стеклянный шар, металлические очки с дырочками для улучшения зрения, марля, целлофан, вязанный шарф, пластиковая бутылка, пустая и даже заполненная водой стеклянная бутылка оказались бесполезны. Подходила только трёхлитровая банка с водой, именно трёхлитровая, не меньше, и с водой, отстоянной не менее трёх дней (это я понял, когда вылил мутную воду из банки и налил новую). И зеркала для неё не требовалось, банка с водой сама была зеркалом, вернее линзой, зеркально переворачивающей изображение. Нет, некоторые предметы – например, заполненная водой пластиковая или стеклянная бутылка, да и стакан обычный цилиндрический, тоже зеркально отображали изображение, но тогда инопланетяне никуда не исчезали со стены, как были нарисованы, так и оставались, только наоборот. Я был не против банки, просто мне было интересно, при чём тут банка. Я пока не понял.

Ладно. Притащил я низенькую табуретку, устроился поудобнее и стал наблюдать изображение сквозь банку. Инопланетян не было. Без банки-то они, конечно, на стене были. Но сквозь банку не было. Просидел я часа два непрерывно, они не появлялись. Ну, думаю, играют, спрятались от меня! Но я упорный, из меня бы настоящий учёный получился, если бы я в какую-нибудь науку пошёл. Сбегал я в туалет, забежал на кухню, колбаски с хлебом с собой прихватил и просидел ещё три часа. Никого. Они тоже, видать, упорные. Решил время непрерывного просмотра до максимума увеличить: на следующий день еды побольше на балкон притащил, горшок дачный и просидел весь день на балконе, устал страшно, но эксперимент не дал никакого результата.

Стал я думать, в чём моя ошибка. Логически рассуждать. Предметы вместо банки я не все перебрал, время наблюдения пока ограничилось десятью часами. Можно, конечно, время непрерывного наблюдения и дальше увеличивать, и предметы до бесконечности перебирать, но у любого эксперимента есть какие-то рамки возможностей, их надо учитывать. Да и интуиция моя научная подсказывала, что, скорее всего, эксперимент неправильно поставлен.

Взглянул я на них в упор, всё так же нарисованы, но я-то вижу – стоят себе, посмеиваются! И тут до меня дошло: они же заметили, что я за ними через банку подглядываю! Надо как-то самому спрятаться и банку спрятать. Да-а, задачка. Зеркалами пользоваться бесполезно, это я из опыта понял, надо, чтобы изображение напрямую на банку попадало.

Решил я их бдительность усыпить – ремонт на балконе затеял. Банку убрал. Досок всяких притащил, стены вагонкой оббил, пол новый сделал, шкафчик встроенный, а на стёкла балконные жалюзи повесил, тоненькие такие, блестящие, горизонтальные, якобы от солнца, но у меня и правда балкон на южную сторону выходит. У жалюзи такой угол подобрал, чтобы им не видно было, что на балконе делается, а мне их – более-менее. Дней десять на всё это ушло. И вот ночью банку вернул на место и сам в противоположном углу затаился. Перестраховался – даже за приоткрытыми жалюзи какое-то движение можно заметить.

Ждать недолго пришлось, летом рано светает. Смотрю сквозь воду, белую стену надстройки, на которой инопланетяне нарисованы, хорошо вижу, как в чистом аквариуме (хотя жалюзи немного мешают), только опять на ней никого нет, одни птицы на крыше сидят.

Сижу размышляю, что ж я в этот раз-то не учёл, вдруг вижу, белая стена слегка сдвинулась и поехала открываться от меня куда-то внутрь, как дверь, и туда, в это пространство, вплыл один из инопланетян, как мы входим, например, из коридора в комнату. Без скафандра он был какой-то жалкий. Тонкий, вихлястый, с большой головой, как головастик. Помещение было круглое просторное с круглым окном напротив входа. А в окне, как и у нас, было утро. Что-то там сияло золотисто-салатовое. И инопланетянин этот (или инопланетянка, кто их разберёт), видимо, завтракать собрался: сунул своё вихлястое, словно червяк на крючке, тело в какую-то штукловину круглую вроде нашего батискафа с манипуляторами – только голова торчать осталась, и давай этими манипуляторами манипулировать, да ловко так: схватил какой-то инструмент, окошко открыл, нарезал за окошком растений разноцветных (а может, и не растений, не скажу точно) и начал из них шарики, клубки и всевозможные кляксы выделять с помощью разных кухонных приспособлений. Много наделал, они уже по всей кухне плавают как мыльные пузыри, потом согнал всё это на круглое возвышение в середине кухни и сеть набросил, тут и вся семья вплыла, влезли каждый в свой батискафчик с манипуляторами, собрались вокруг возвышения и завтракать начали: достают из-под сети понравившийся клубочек и в рот отправляют. Улыбаются, головами кивают, манипуляторами размахивают – разговаривают, наверное. Поели – что не доели, в сеть завязали, дверку в стене открыли и туда засунули, а потом вылезли из своих батискафчиков и прямо через окно уплыли.

Я подождал некоторое время, никто не появился, заснул ненадолго, проснулся, ещё подождал, но никто так и не пришёл. Решил до вечера отложить, хотя, кто его знает, когда у них вечер. И правда, прихожу на закате, стена соседнего дома, где инопланетяне нарисованы, как раз на запад смотрит – розовым огнём горит, смотрю в банку, а у них за окном ярче прежнего золото сияет, даже без салатового. И опять нет никого. А когда у нас стемнело, я уже не мог за ними наблюдать.

Ночью мне не спалось: всё думал, как бы панораму наблюдения увеличить, чтобы не только их кухонная дверь в обзор попадала, но и коридор или, что у них там, холл, к примеру, с другими дверьми попадал. На следующий день пошёл на рынок, купил аквариум круглый двадцатилитровый, и, пока вода в нём три дня отстаивалась, подоконник расширил, потом так же перед рассветом спрятался и стал с нетерпением ждать. Ну и балбес – как только солнце взошло, увидел я сквозь аквариум, что стена с инопланетянами не только зеркально по горизонтали перевернулась, но и по вертикали – наш мир вверх ногами висит, а их мира не видать. Но я не расстроился, надо, конечно, сразу было обратить внимание, что и в банке на её верхнем изгибе у горлышка изображение вверх ногами переворачивается, вот что значит быть невнимательным к деталям в научных экспериментах.

Ну да ладно, заселил я в аквариум рыбок, а вместо аквариума взял бутылку большую двадцатилитровую из-под вина, у меня как раз домашнее вино из дачного урожая почти поспело, и я его по маленьким бутылкам разлил. Воду налил, еле дождался, пока она отстоится, поправил угол наклона жалюзи, спрятался и сижу рассвета жду, мучаюсь сомнениями: подойдёт ли бутылка или всё-таки только трёхлитровая банка годится. Наконец, у нас солнце взошло, смотрю, а у них в бутылки всё в тёмно-сиреневых сумерках, ничего не разобрать (значит, подходит бутылка-то!). То, что у них сутки с нашими не совпадают, это я ещё в первый день, когда за ними сквозь банку наблюдал, понял, но, вот как именно не совпадают и насколько день у них относительно нашего сдвигается, это ещё предстояло выяснить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.