

18+

Наталья Краева



# РУКОВОДСТВО ПО ЖИЗНИ В НАШЕМ МИРЕ

Или теория предопределенности

**Наталья Краева**  
**Руководство по жизни в  
нашем мире. Или теория  
предопределенности**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71919331](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71919331)  
ISBN 9785006595538*

**Аннотация**

В книге содержатся теории ответов на одни из самых сложных философских вопросов. Какой смысл жизни человека? Нужно ли следовать своей совести? Почему добро и зло не могут существовать отдельно друг от друга?

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие                       | 5  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 19 |

**Руководство по  
жизни в нашем мире  
Или теория  
предопределенности**

**Наталья Краева**

© Наталья Краева, 2025

ISBN 978-5-0065-9553-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

*Я спешу предупредить и разочаровать вас в том, что данная книга с философией, скорее всего, не имеет ничего общего.*

*Философия – наука, изучающая уже существующие человеческие размышления, философов разного времени, сложные и непонятные термины.*

*В отличие от философии, я пишу только о том, что волнует меня, что меня впечатляет. Это может называться как угодно, эссе, сочинение, книга, но все, что ее объединяет – один единственный главный герой: человек.*

*Оно содержит описание понятных для меня утверждений.*

*Книга написана с целью: расширить мировоззрение читателя. Она направлена на развитие умений понимать других людей и себя в том числе.*

*В ней затрагивается принятие простых истин нашего мира.*

*Я излагаю в ней свои гипотезы, которые могут стать истинами, а могут и не стать. Но, в основном, называю их истинами. Для удобства познания идей, которые я решила изложить в данной книге.*

*В связи с тем, что не нахожу для них другого реального применения в мире, и в целом во Вселенной.*

*Зря. Я убеждена, что такая наука была бы интересной. Она бы изучала человеческие и детские размышления. Она влияла бы на людей, изменяла бы их мировоззрение и убеждения.*

*Конечно, выбирая кого слушать, и кому подражать, мы можем сделать не правильный выбор. Но, по моему мнению, в детском возрасте на это можно повлиять. Несмотря на это, я не считаю данную книгу детской литературой.*

*Она призвана помочь взрослым (а возможно и не очень взрослым) помочь найти свое призвание, свой смысл в жизни, свое место в жизни.*

*Она призвана помочь понять, куда и зачем ты попал, и что тебя окружает.*

*Содержание:*

*1. Мир, который ты не знаешь.*

1.1. Ты можешь назвать всех птиц в нашем лесу, все моря, океаны, растения? Ты знаешь, что они называются так, а не иначе?

1.2. А ты уверен, что вещь, это именно та вещь, о которой ты думаешь?

2. Почему ты не можешь оградить себя от воздействия внутреннего и внешнего мира?

2.1. Почему ты не можешь оградить себя от внешнего мира?

2.2. Почему ты не можешь оградить свой внутренний мир от воздействия других факторов?

3. Почему в мире, на Земле все не могут быть счастливы?

(3) Как изобрести машину времени?

4. Мир-паутина. Когда рушиться одна его часть, он рушиться весь.

5. Мир-очень жесткая цепочка, в которой цепь питания не заканчивается. Почему?

6. Кто такие душевнобольные на самом деле?

7. Что значит мысль в жизни человека?

8. Чем метро похоже на жизнь?

9. Что такое круговорот листьев в природе?

10. В чем состоит общий смысл жизни людей?

11. Как жизнь влияет на выбор человека? Почему все предопределено?

12. Почему и добро, и зло должны существовать?

13. Существует ли какое-то высшее существо?

14. Нужно ли слушать собственную совесть? Если у нас нет выбора, то какая разница между нашими хорошими и плохими поступками? Между тем, будем мы хорошими или плохими?

15. Что такое любовь?

16. Эмоции управляют нами? Или мы ими управляем?

17. Если все предопределено, то почему нам не дано знать об этом?

18. Что мы празднуем, когда мы празднуем свой День Рождения?

19. Любим ли мы из жалости? Почему мы любим?

20. Что такое обида?

21. Мы с вами все наркоманы. Знаете почему?

22. Почему нам дано скучное времяпровождение? Куда утекает время?

23. Если все предопределено, то зачем человеку дана свобода?

1. Мир, который ты не знаешь.

1.1. Ты можешь назвать всех птиц в нашем лесу, все моря, океаны, растения? Ты знаешь, что все они называются так, а не иначе?

О чем это я? Так вот, все, что ты считаешь за одно, на самом деле может быть другим.

*Проходя мимо расцветающей розы весной, мы думаем: «Какая красивая роза!». Но нам и в голову не приходит, что роза на самом деле может называться по-другому.*

*Может быть, роза это гладиолус? Может быть гладиолус это ромашка? Не правильно? Сейчас объясню. Названия всем этим предметам дали не мы. Названия этим предметам дали люди до нас.*

*Они дали названия, не задумываясь об этом. То есть вот увидели цветок. И пусть он будет розой. Но с таким же успехом ты мог бы дать ему свое, собственное название!*

*Мы называем предметы именно так потому, что у нас существует негласный договор с людьми. Договор на предмет того, как называть тот или иной предмет.*

*Представь, что ты увидел новый, совершенно неизвестный цветок. И первая мысль, которая возникнет: «Цветок». Это потом, видя, что он красивый, высокий, зеленый, ты дашь ему название, абракадабрик, например.*

*Все потому что ты усвоил это название еще в детстве.*

*Существуют общепринятые названия, которые придумало не одно поколения людей. Но для чего? Для удобства,*

*чтобы все использовали одно название, и понимали, о чем они говорят.*

*Представьте, что было бы, если бы вы называли Тихий океан Громким, ваш друг Индийским, а ваш сосед Большим.*

*Вам было бы сложно понять друг друга. Вы бы как будто бы разговаривали на разных языках. Не понимали бы, что ваш собеседник имеет в виду. А ваш собеседник не понимал бы вас.*

*Но, хотя вы бы друг друга не понимали, вы бы*

*все равно говорили бы об одной и той же вещи.*

*Вот, например, вы назвали Тихий океан Громким.*

*Ваш сосед назвал бы Тихий океан большим.*

*Вы не понимали бы друг друга. Но вы оба подразумевали бы Тихий океан. То есть то, что мы, люди, называем Тихим океаном.*

*Задумайся. Ты ведь всегда думал, что знаешь этот мир. Ты не можешь знать точно, так или иначе на самом деле должен называться тот или иной предмет.*

*Названия имеют значение для языка.*

*Мир, и вещи в нем остаются теми же.*

*То есть, как ты не назови Тихий океан, от этого он не изменится. Будет стоять на том же месте. Там будет такая же погода.*

*Единственный фактор, на который ты повлияешь – понимание тебя другими людьми.*

*Человеку свойственно давать вещам названия. Все эти вещи разные, но позвольте мне обозвать их одним общим названием: вещь.*

*Вещи, какие бы они ни были, разные, поэтому им дают разные названия. Они отличаются друг от друга по форме, цвету, размерам.*

*Платье существенно отличается от корабля. Корабль большой, платье маленькое. Они разного цвета и формы. Эти вещи легко различить, поэтому люди дали им разные названия.*

*Но вещь все равно останется вещью, как ты ее не назови. Назови ты платье шортами, оно все равно останется тем, что мы подразумевали под словом платье. Вовсе не тем,*

*что мы подразумевали под словом шорты.*

*1.2.Поехали дальше. А ты уверен, что вещь, это именно та вещь, о которой ты думаешь?*

*Например, ты видишь цветок. И думаешь: «„Цветок“». Этот предмет ассоциируется у тебя с данным словом.*

*А почему ты думаешь именно так, почему ты не думаешь: «„Стул“»? Почему цветок не ассоциируется у тебя с этим словом?*

*На самом деле все просто. Маленькими, мы слышим речь других. Мы воспринимаем ее, даже не подозревая об этом. Мы слушаем, как другие люди дают вещам названия, и запоминаем это. Именно так формируется наша речь. Именно так происходит выбор языка, на котором будет говорить человек.*

*Родной язык – это набор слов, словосочетаний, выражений, являющихся предметами негласного договора. Ведь в разных языках предметы называются по-разному. У каждого языка свой негласный набор, состоящий из букв.*

*И это не меняет набор предметов.*

*Повторюсь, ты уверен, что цветок – это не стул? Да, цветок и стул, совсем разные предметы, цветок – прекрасен, стул – не очень.*

*Но повторюсь, что все это – всего лишь названия, которые когда-то люди дали разным предметам. Что значит, что цветок может называться как угодно, как и стул.*

*Ты можешь давать им собственные названия. (Но тебя при этом никто не будет понимать) Так как они все равно останутся вещью, что бы ты с ними не делал.*

*Таким образом, стул может называться цветком, роза гладиолусом. Но ты должен применять названия, принятые в обществе, чтобы тебя понимали. Чтобы ты смог общаться с другими людьми.*

*2. Почему ты не можешь оградить себя от воздействия внутреннего и внешнего мира?*

*2.1. Почему ты не можешь оградить себя от внешнего мира?*

*Понятие внешнего мира охватывает все существующее в окружающей среде. Оно включает планету Земля, твою собственную комнату, и все-все вокруг тебя.*

*Ты не можешь оградить себя от воздействия внешнего мира.*

*Так почему же ты не можешь оградить себя от внешнего мира?*

*Внешний мир включает воздух, которым мы дышим.*

*Сколько времени человек может обойтись без дыхания? Очень мало. Если бы человек не дышал, он бы умер. Это общеизвестный и доказанный факт.*

*Воздух – это часть внешнего мира, а не внутреннего. Воздух не является нашей мыслью, нашим желанием. Он существует не зависимо от нас. И мы не можем без него жить.*

*Что означает – оградить себя от внешнего мира можно только, если ты умрешь. И то, я не уверена, к какой категории можно отнести параллельный мир.*

*Если ты запрешься в своей комнате, ты не сможешь оградить себя от внешнего мира.*

*Потому что твоя комната – это часть внешнего мира, а не внутреннего.*

*Если ты станешь отшельником и будешь жить в лесу, ты не сможешь оградить себя от внешнего мира. Потому что лес тоже не часть твоего внутреннего мира.*

*В комнате есть воздух, стены, бетон, окно.*

*В лесу есть деревья, кусты, белки, птицы. Все они дышат.*

*А еще сам лес и сама комната – это не просто твои мысли. Они реально существуют.*

*Мир бывает внешним и внутренним.*

*Данные предметы не являются признаками внутреннего мира. Они не в наших мыслях.*

*Стул, белки, птицы – находятся во внешнем мире.*

*Все, что мы можем ощутить и потрогать – это внешний мир.*

*Внутренний мир-это наши идеи, идеалы, убеждения, все, о чем мы думаем. В данном сочинении я делюсь частью своего внутреннего*

*мира. Потому, что все, что я воплощаю здесь, я тщательно обдумываю.*

## *2.2. Почему ты не можешь оградить свой внутренний мир от воздействия других факторов?*

*С рождения мы попадаем на планету под названием Земля. И сразу же начинается воздействие на нас других людей.*

*Все наши знакомые, со своим мировоззрением, влияют на наш внутренний мир. Они воспитывают нас, пока мы не вырастем.*

*Помогают накапливать жизненный опыт. Мы делимся мыслями и перенимаем что-то у тех людей, чье мировоззрение нам наиболее симпатично.*

*На наш внутренний мир влияет телевизор, компьютер, музыка, книги, внутренние события нашей жизни.*

*Ведь они тоже воспитывают нас. Наталкивают на размышления. Вдохновляют. Меняют мировоззрение с помощью каких-то научных фактов.*

*Твой внутренний мир все равно поменяется, когда ты станешь взрослее. Ты встретишь многих людей. Услышишь множество историй.*

*Но кому подражать – это только твой выбор.*

*На наш внутренний мир влияет и наше самочувствие. Долгое пребывание в пустой комнате, где никого нет, может привести к депрессии. Может привести к другим диагнозам или к более печальным последствиям.*

*Поэтому, даже если ты запрешься в своей комнате, ты не сможешь оградить себя от воздействий на внутренний мир.*

*Так как, в связи с психологическими особенностями человека, тебе может стать только хуже. От одиночества сходят с ума (общеизвестный факт). Это и будет воздействием на твой внутренний мир.*

*Поэтому ты не можешь оградить свой внутренний мир от воздействия других факторов. Также как и не можешь остановить совсем поток своих мыслей. Ничего не думать. Ни о чем не беспокоиться.*

*Медитация? Да, в течение нескольких минут это возможно, но я описываю общую ситуацию. Всю жизнь нельзя медитировать.*

*Также, как и на всю жизнь нельзя впасть в кому. Ведь рано или поздно такому человеку придется проснуться. Или*

наоборот.

*3. Почему в мире, на Земле все не могут быть счастливы?*

*Возможно, я вас разочарую, но счастье на Земле не может быть применимо ко всем. Несколько человек еще могут его получить. Но не все.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.