

СКАЗКИ ИЗ МИРА ЧУДЕС

Элизия Даркстар



Элизия Даркстар

Сказки из мира чудес

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71894053

ISBN 9785006592322

Аннотация

«Сказки из Мира Чудес» – это добрые и волшебные рассказы для детей, идеально подходящие для чтения перед сном. Каждая история несет в себе позитивные уроки о смелости, дружбе и доброте. Эти истории наполнят вечер уютом, даруя маленьким читателям тепло и спокойствие перед сном.

Содержание

Волшебная мелодия ветра	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказки из мира чудес

Элизия Даркстар

© Элизия Даркстар, 2025

ISBN 978-5-0065-9232-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Волшебная мелодия ветра

Маленькая Лира была девочкой, которая с самого раннего детства любила музыку. Она не просто слушала звуки вокруг, она чувствовала их. Лира могла сидеть часами, прислушиваясь к тому, как ветер играет с листьями, как дождь напевает на крыше, как ручьи звенят, пересекая камни. Эти мелодии успокаивали её душу и вдохновляли на новые идеи.

Но больше всего на свете Лира мечтала сыграть свою собственную мелодию. Она часто представляла, как, создав свою музыку, она могла бы поделиться ею с миром. В её фантазиях музыка не знала границ, а её композиции могли бы дарить радость всем вокруг.

Однажды вечером, когда Лира была в своём любимом саду, сидя на мягкой траве, ей вдруг пришёл в голову интересный план. Она решила, что нужно научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. В её доме было много старинных инструментов, но Лира всегда мечтала о чём-то необычном, что звучало бы по-особенному.

И вот однажды ночью, когда Лира уснула, ей приснился невероятный сон. В этом сне она оказалась на облаке, а перед ней стояла арфа, но не обычная. Эта арфа была сдела-

на из серебристого ветра, её струны переливались, словно дождевые капли. Лира протянула руки, чтобы потрогать эти струи, и как только её пальцы коснулись, воздух вокруг заполнился волшебными нотами. Музыка была такой, какую она никогда не слышала – плавная, как сам ветер, лёгкая и светлая. Она могла слышать, как струны вибрируют, создавая таинственные и чарующие звуки.

Арфа не была похожа на любой другой инструмент, который Лира когда-либо видела. Она наполнила её душу гармонией, и девочка почувствовала, как её тело поглощает каждую нотку этой музыки. В этот момент она поняла, что эта мелодия была не просто красивой. Она была частицей самого мира. Лира почувствовала, как каждый звук передает особое послание: о любви, доброте, мире и взаимопонимании. С каждой нотой она становилась частью вселенной.

На следующее утро Лира проснулась и вскоре услышала за окном нежную мелодию, которая звучала в воздухе. Это была та самая музыка из её сна, которую она теперь слышала в реальной жизни. Ветер с каждым днём приносил её в сад, и, словно в ответ на её желания, музыка наполняла пространство вокруг.

В один день, когда Лира шла по дороге в школу, она заметила, что её любимое дерево теперь, как бы, откликалось

на её мысли. Каждый раз, когда она рядом с ним проходила, ветви словно касались её, подыгрывая мелодии. Лира всё больше верила в магию, которую несет с собой музыка природы.



Однажды, когда она вернулась домой, заметила странную вещь. На её любимом дереве, на самой высокой ветке, висела маленькая серебристая арфа. Она была такой же, как та, что была в её сне. Лира была потрясена. Как это может быть? Как её мечты стали реальностью?

С каждым днём Лира становилась всё более искусной в игре на арфе. Струны звучали всё ярче и мелодичнее, и её музыка, словно живое существо, разносилась по саду. Она поняла, что её музыка стала частью мира вокруг. Но самое удивительное произошло, когда однажды Лира заметила, что её музыка начала звучать не только в её саду, но и в самых разных уголках. Друзья Лиры из соседних домов начали говорить, что слышат её песню, даже если не были рядом с её домом.

– Лира, ты слышала, как твоя музыка разнеслась по деревне? – спросила её подруга Саша, однажды встретив её у ворот. – Все говорят, что твоя музыка самая прекрасная из всех, что они когда-либо слышали.

Лира поняла, что музыка не имеет границ. Она стала дарить радость всем, кто её слышал. Но для неё самое важное было то, что она сама не просто создавала музыку, но и научилась ценить её магию, когда каждый звук стал частью её

жизни.

Дни шли за днями, и музыка Лир становилась известной в её деревне. Но она никогда не забывала свой первый урок, который дала ей волшебная арфа. Музыка могла быть удивительной и чудесной, но она всегда была искренней. Лира играла для людей, даря им немного счастья, и чувствовала, что её музыка помогает найти покой и гармонию в мире.

Каждый раз, когда Лира брала арфу в руки и начинала играть, она помнила, что важно не просто играть мелодии, а делиться с миром тем светом и радостью, которые она носит в своём сердце. И пусть её музыка продолжала разноситься по деревне, для Лир было важным, чтобы каждый, кто её слышал, ощущал в её звуках тепло, как в руках любящего друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.