



ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 3

Сборник Психологических Сказок

Матьяна Копылова

КОРАБЛЬ МОЕЙ СУДЬБЫ



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Татьяна Копылова

**Корабль моей судьбы. Сборник
Психологических Сказок**

«Издательские решения»

Копылова Т. В.

Корабль моей судьбы. Сборник Психологических Сказок /
Т. В. Копылова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-659135-6

Сказка — это вымысел, мечта, далекая от реальности — скажете Вы. И будете правы, но только отчасти. Она манит, зовет в чудесные приключения. А знаете ли Вы, что с помощью сказки можно изменить свою жизнь? Я знаю и верю в это!

ISBN 978-5-00-659135-6

© Копылова Т. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка об обретении себя	7
Как Аня от вреднюг избавилась	10
Сказ о том, как Аня силу свою приняла, да Хозяйкой жизни своей стала	13
Как Анята разрешение на свою жизнь от Рода получила	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Корабль моей судьбы Сборник Психологических Сказок

Татьяна Васильевна Копылова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Верстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Татьяна Васильевна Копылова, 2025

ISBN 978-5-0065-9135-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Приветствую Вас, дорогие читатели!

Как многие из нас видят роль женщины в семье? Это хранительница домашнего очага, которая создает уют, порядок в доме, добрую атмосферу, теплые отношения в семье. Но как может сохранять и поддерживать это женщина, которой порой не удастся понять себя, принять свои сильные и слабые стороны, увидеть причины своей тревоги, злости, страхов. Как возможно увидеть и понять, что ты разная и принять это в себе.

Очень серьезные вопросы затрагивают и раскрывают сказки, написанные в этом сборнике. Как через сказку можно решить свои задачи с помощью подсознания? Как поддержать своих близких, помочь им, создать для них оберег? Все это возможно сделать с помощью сказки. Пройдя курс Высшей Школы Сказкотворчества третьей ступени с помощью методики, созданной Стуковой Натальей Михайловной, я не просто писала сказки, но и разбиралась в задачах, которые ставит перед нами жизнь. Безусловно, работа в этом направлении не закончилась, это только начало. Я продолжаю двигаться дальше и знаю направление. Я очень благодарна своему сыну, который понимает и принимает то, чем я занимаюсь. В этом сборнике Гимн нашему Роду, который он написал. Очень радостно, что мои близкие поддерживают меня.

Сказка об обретении себя

В одном провинциальном болоте на небольшой кочке жила-была семья лягушек. Кочка была мягкой и уютной, об этом позаботилась мама-лягушка. Папа был добытчиком. В положенный срок появились в семье детки – сначала маленькие головастики, постепенно они выросли в лягушат. Среди них была и наша героиня – лягушка Кваша. Лапки ее были длинными, стройными, она ими очень гордилась. А как она прыгала с кочки на кочку – легко, непринужденно, ей казалось, что она как бабочка порхает. Мама-лягушка учила ее женским премудростям. Дом в чистоте и уюте содержать, еду вкусную приготовить, рукоделию разному. Все схватывала на лету Кваша.

И все бы хорошо, да вот только как ни пыталась наша героиня рассмотреть себя в зеркале водной глади, ничего не могла там увидеть. Не отражалась она в зеркале. Всех видно, а ее нет. Поэтому она не знала, какая она на самом деле.

Так и жила – верила каждому, кто про нее что-то скажет.

А говорили разное – бывало, что и доброе, но, в основном, не слишком приятное. Или она так слышала.

Окружающие ее подруги говорили, что у нее смешной нос, и лапки слишком тонкие, некрасивые. Родители сердились на ее самостоятельность. Все сама хотела решать, не слушала их советов. Друзья критиковали ее за излишнюю прямолинейность и закрытость, им казалось, что она слишком гордая и заносчивая. Единственный друг, который ее поддерживал и не критиковал, был медвежонок, но его семья подалась в другой лес и им пришлось расстаться. Загоревала совсем лягушка, задумалась, почему так происходит. Печалилась она часто по поводу критики в ее адрес, непонимания близких.

В один прекрасный день, она сидела на дальней кочке края болота и плакала от обиды, что снова ее обозвали недотепой и гордячкой.

– Ах, я всем только мешаю, раздражаю. Никто меня не понимает, не любит. Для чего мне с ними жить в одном болоте, уйду я от всех куда глаза глядят. И поскакала в самую лесную чащу. Родное болото совсем далеко осталось, не слышно кваканья лягушачьего, кругом тишина и покой.

Присела она на старое поваленное дерево, да и решила:

– Не пойду больше никуда, пусть меня лучше дикие звери съедят, чем чудищем таким среди лягушек добрых жить!

Вдруг под соседним деревом что-то зашевелилось. Зажмурилась лягушка.

– Вот и смерть моя пришла – думает она.

Чувствует, что кто-то ее за лапку дергает и говорит:

– Что это ты краса-лягушка задумала?

Открыла наша героиня глаза, да и видит – стоит перед ней Старичок-Боровичок, ростом с локоток. Глаза у него мудрые, добрые.

– Да чего ж я такого удумала? – молвит Кваша – Сказывают лягушки в моем болоте, что я непослушная, некрасивая и заносчивая. Вот я и решила, что ж я буду всем мешать, да раздражать своим присутствием раз я такая страшная и строптивая.

– А ты что ж, сама-то себя не видала никогда, что ль? – спрашивает ее Лесной Хозяин.

– Нет, дедушка, не видала. Да и как увидеть-то, коль я в зеркалах не отражаюсь?

– Ладно, вижу, что сердце у тебя доброе, помогу я твоей беде.

И с этими словами прикоснулся Лесной Хозяин зеленым прутиком ко лбу лягушки, и полетела она в разноцветный колодец. А в колодце том все искрится, красиво переливается. Совсем не страшно лягушке, только любопытно очень, куда это она летит.

Летела-летела, да на полянку зеленую и упала. Повертела головой, да и спрашивает:

– И где я оказалась? И что делать-то дальше? И как я назад вернусь?

– Отыщи себя, Истинную, тогда и путь назад найдешь! – услышала она голос Старичка-Боровичка.

Поднялась лягушка на лапки, да и поскакала. Скакала, скакала и вдруг видит – болото перед ней. Но не такое, в котором она жила, а страшное и неприятное, топкое, так и чавкает, норовит в глубину утащить. А на той стороне – терем стоит красоты невиданной.

– Вот бы попасть в него, там, наверное, тепло, уютно, красиво – подумала Кваша – да только как до него добраться, коли ведет через трясину тропка узкая, камнем выложенная. Да и камни те едва ли на треть на местах лежат.

Посмотрела Кваша кругом, да и видит – лежит у самого края топи кучка камней, будто нарочно для тропки собранная. Да вот беда – все они разной формы, да цвета разного.

– Гляди, лягушка, внимательней! Коль не на то место камень положишь – тут и утопнешь! – прозвучал голос Старичка-Боровичка.

– Да как же узнать, дедушка, какой на какое место правильный будет? Да и тяжелые камни, не унести мне столько.

– А ты выбери сначала, которые, по-твоему, нужные. А затем думай, как их нести.

Задумалась, повздыхала наша героиня, стала выбирать камни правильные. Потрогает камушек, в лапки возьмет, подержит, поговорит с ним. Если теплый, приятный, отзывается – откладывает для тропинки, если холодный и неприятный – убирает в другую сторону. Перебрала все камни. Стала озираться вокруг, кто же поможет ей камни нести.

Вдруг, откуда ни возмись, навстречу медвежонок бежит, друг ее по домашнему болоту. Обрадовалась лягушка. Вот и помощник. Помог ей медвежонок с удовольствием. Он камни несет, Кваша показывает, куда правильно положить камушек. Так и добрались благополучно на другую сторону болота.

Оглянулась лягушка назад, да и замерла – засияла тропинка ровная, гладкая, а болото и вовсе исчезло, превратившись в цветущий луг.

Поблагодарила она друга за помощь. Подарила ему красивый камушек в знак дружбы. Обнялись они на прощание и расстались. Медвежонок ждала его семья.

Подняла глаза лягушка – а терем прекрасный тут как тут. Постучала лягушка в двери, никто не откликнулся. Толкнула она створки дверные, они не заперты. Вошла, да и видит – кругом чистота и порядок. Вещей немного, но все на своих местах, удобно, красиво. Просторные комнаты, светлые, уютные.

– Чтобы в этих хоромах жить, надобно и вид иметь соответствующий. Иди, переоденься, да смотри, с выбором не промахнись! – вновь проговорил Хозяин Лесной – Только знай, что надо тебе наряд на глаз подобрать. Коли большой выберешь, али маленький, слишком дорогой, али слишком дешевый – так и будешь тут всю жизнь бродить, на свет не выйдешь!

Вошла девица в гардеробную – а там каких только нарядов нет. Из красной, зеленой, белой, синей кожи, любого цвета, разного фасона. Бродит Кваша промеж рядов, наряд выбирает. Много всего, но как выбрать свой. Этот слишком яркий, вызывающий, этот неудобный, другой тяжеловат. Остановилась героиня, попросила платье, ей назначенное отозваться. Потянуло ее к последнему дальнему ряду и увидела лягушка то, что ей нравится. Легкое, ладное по фигуре, мягкое, нежное и красивое из хорошей кожи, прекрасно сшито. Спокойно сразу ей стало, прикоснулась Кваша к наряду этому, так и сел он на нее, будто влитой.

Вышла лягушка из гардеробной, а перед ней – сокровищница. И лежат в ней камни драгоценные со всех концов света собранные, золото-серебро, жемчуга да малахиты разные.

– Выбери себе семь камней али металлов, да смотри, не прогадай. Коли правильный выбор сделаешь – станешь Царицей этого царства. А нет – так и будешь тут всю жизнь бродить! – прозвучал голос Старичка-Боровичка.

Да только героиня наша уж ученая была – глаза закрыла, да сердцу доверилась.

И выбрала она кольцо и серьги из бирюзы – тепло родного очага, любовь, мир и доверие в отношениях, колечко в серебряной оправе с жемчужинкой и бусы белоснежного жемчуга – уверенность в себе, духовную силу, мудрость, изумрудный браслет – здоровье и долголетие, диадему из сапфира – раскрытие и развитие талантов, и брошь из белого золота с бриллиантами – достаток в доме.

Открыла глаза, и удивилась – стоит она посреди палат белокаменных, кругом свет, зеркала и она посреди большого нарядного зала. В зеркалах отражается девица-лягушка прекрасная, стройная, красивая, счастливая.

– Вот и увидела ты себя, Истинную, – молвит ей высокий, статный красавец голосом Лесного Хозяина.

– И теперь выбор за тобой – можешь ты тут остаться, замуж тебя зову, Царицей будешь, государством этим управлять. А можешь – обратно в мир вернуться к родным своим и друзьям.

Подумала наша героиня, подумала, да и говорит:

– Я теперь саму себя знаю, ни о чем молве болотной про себя больше не поверю. Дома меня ждут. А тут все, конечно красивое, но не родное, не близкое. Поняла я, что мне обиды и злость глаза затмевали. А родные мне только добра желали и любят меня. Так что, пожалуй, я полечу в родные края.

На том и порешили.

Взмахнул добрый молодец рукой, и очутилась наша путешественница в родном краю, на любимой кочке. Родные и близкие приняли ее с радостью. Удивились и порадовались приятному ее обновлению. И стала жить наша героиня, не оглядываясь на пустые наговоры и сплетни, а с любовью и добротой в сердце.

Как Аня от вреднюг избавилась

Анюта радостно бежала домой. Под ногами хрустел снег, светило неяркое зимнее солнышко, запах елки неотвратимо преследовал на каждом шагу, скоро Новый год! Настроение было превосходное! В сумочке лежала ее очередная книга, полученная от издательства. Красочная обложка, где на титульном листе нарисована Алиса из Страны Чудес, знакомый запах типографской краски – как же приятно!

Еще недавно, она и предположить не могла, что будет писать сказки, да еще и книги издавать. Ей раньше казалось, что она и говорить то правильно не умела, трудно было выразить свои мысли, сформулировать предложения. Некоторые грамотеи ее на смех поднимали, считая ее речь скудной, спутанной, непоследовательной и не содержательной. А она себе доказала, что при желании, да правильно выбранной помощи можно все.

Неожиданно забрякал мобильный телефон, пришла СМС. Аня читает:

«Загордилась ты, землячка
Наша милая гордячка
В зеркало скорей взгляни
Что ты видишь там? Смотри!
Нос ты сильно задрала,
Все себе присвоила.
Гордыня – худшее из бед
Держать надо бы ответ».

У Ани настроение упало. В голове таракашек маленький шепчет.

– Конечно, все сливки сняла и присвоила себе славу. А кто все домашние дела вез на себе, пока ты сказочки сочиняла или уроки по садоводству изучала? С внуками не нянчишься, к маме и сестре все реже стала ездить. Делаешь только то, что тебе нравится. А теперь ждешь, что все гордиться тобой должны?

Тут неожиданно солнце заслонила большая туча, налетел сильный ветер, ее подняло как пушинку, и она полетела...

Очнулась Аня в странном месте – в ледяной пещере. На красивом снежном троне сидит женщина в ослепительно голубом платье и ледяным взглядом смотрит на нее. На поводке, который она держит, странное существо похожее на собаку, но с тремя головами. В ее ногах пристроилась женщина моложе в дорогом брючном костюме, красиво облегающем ее стройную фигуру и с таким же надменно-холодным взглядом.

– Я королева Обесцения, хозяйка этого королевства. А это мой верный друг собака-Страх. Первая его голова – Страх Неудачи, вторая – Страх Удачи, а третья – Страх Некомпетентности. Все они живут в твоей голове. Рядом моя соратница – мадам Винзу (Вина за Успех).

Ане стало очень холодно, у нее ноги подкашивались от испуга. Она не понимала, что происходит, что с ней хотят сделать эти ужасные существа.

Королева продолжала:

– Мы – твои страхи. Ты у нас в плену, в нашей власти. У тебя усилятся страхи, вина за успех, и все, чего ты достигла, ты обесценишь. Тебе ни за что не выбраться отсюда! Сейчас ты пойдешь в пещеру, там находятся три двери. Нужно попасть в каждую из них.

Королева сверкнула ледяными глазами, и вся троица стала сопровождать Аню в соседний зал.

Аня стояла перед тремя красивыми деревянными дверями, ручки у которых были металлические в виде больших колец. Ей было очень страшно. Что ждет ее там, за каждой из дверей, неизвестность пугала. А страхи стояли за ее спиной и злобно хихикали.

Девушка собралась с духом и открыла первую дверь. За ней оказалась огромная библиотека.

Пленница берет в руки первую книгу, понимает, что ей интересно, но она ничего не может запомнить. Тогда она бросается читать одну, берет другую, третью книгу, но с ужасом осознает, что ей никогда не освоить всего этого. Много очень умных фраз, некоторые из них она не понимает. В голове возникает паника. Она остро ощущает состояние «Я не все знаю».

А страхи стоят за ее спиной и злобно хихикают. И сопровождают в следующую комнату.

То было Лобное Место. Она оказывается на высоком помосте, вокруг шумит толпа, все показывают на нее пальцами и вопят: «Она неумеха! То, что она пишет сказки – это ерунда. Самозванка! Она ничего не знает! Ее знания ничего не стоят. То, что она изучает садоводство, никому не надо, никому не пригодится. Ей ничего нельзя доверить! Занималась рукоделием, ничего не закончила, все бросила.

Ане от чего-то стало стыдно.

«Действительно, гордиться то нечем» – насмехаются сопровождающие ее Страхи.

На полусогнутых ногах вошла она в третью дверь. Ее встретил танцующий человек.

Половина костюма у него – женская, белого цвета. Вторая – мужская и черного.

Танцор хватая Героиню за руку, и вовлекает в танец, попутно пытаясь убедить, что она не заслуживает признания, успеха, что все это самообман, то что она хвалит себя – стыдно и неправильно. Самое страшное – это успех (так говорит мужчина в черном).

– Ты со всем хорошо справляешься, у тебя здорово получается, ты на правильном пути – говорит женщина в белом.

У Ани закружилось все вокруг. Пленница чувствует, что ее как будто раздирает на части.

Она вырывается из рук танцора, и взбегает на пьедестал, который стоял в глубине зала.

Вспыхивают софиты, вокруг оказывается толпа, которая ей рукоплещет, радуется, бросает цветы. Они благодарят Аню за чудесные сказки, за то, что она делится своими знаниями, за прекрасные работы, которые она создает своими руками.

Но тут подсказывает псина, и стягивает Героиню вниз, Госпожа Винзу обвиняет и стыдит Героиню. Лица замелькали, Трехглавая псина лает, как будто смеется, Королева Обесценена радостно хохочет, леди Винзу ехидно ухмыляется. Аня закрывает свое лицо руками и...

Оказывается в зале суда на скамье подсудимых. Прокурор, на мантии которого написано «Внутренний Критик» зачитывает длинный список ее прегрешений:

– Она уводит людей от реальности жизни своими сказками, то, что она сочиняет, никому не нужно.

Вперед выходит Адвокат, и начинает ее защищать:

– Сказки помогают людям, они рассказывают о победе добра над злом, помогают верить в лучшее, светлое.

– Она занимается натуральным садоводством и хвастает этим.

– Она выращивает сама и помогает другим людям выращивать продукты без химии, а значит употреблять полезную пищу без нитратов. Это сохраняет здоровье.

– Она делает никому не нужные безделушки из меди. Тратит время попусту.

– Она несет красоту людям. Это ручная работа, неординарность, в единственном экземпляре, отличная от штамповки. И получает удовольствие от своей работы.

Аня подняла глаза и увидела на скамейке в зале суда неразлучную мерзко ухмыляющуюся тройцу.

В этот момент она открыла сумочку и увидела обложку своей книги, где изображена Алиса из Страны Чудес. Алиса ей подмигивает и шепчет:

– Они не настоящие! Они просто колода карт!

Аня вскочила со своего места, и выкрикнула:

– Они не настоящие! Они просто колода карт!

Зал суда вдруг исчез, растворился.

А перед ней возникает Алиса. Алиса протягивает Ане небольшую шкатулку.

– Это подарок для тебя – Очки Реальной Значимости. В них ты будешь видеть свои достижения яркими, красочными и значимыми. Надень их – и ты попадешь в Долину Достижений.

Надела Аня очки и очутилась в прекрасном саду. Вот клумба чудесных гортензий – это ее учеба в школе, институте. Вишневый сад – это ее нынешнее место работы, которому она отдала много лет. Эта прекрасная яблоня вся усыпанная красивыми здоровыми плодами – это ее любимый и единственный сын с умницей невесткой и внуками. Могучий дуб – ее любимый муж, ее надежда и опора. Великолепные розы – ее творчество, рукоделие, которым она всегда любила заниматься. А эта разноцветная клумба – это все ее мечты, те цветы, которые уже раскрылись – воплощенные, а которые еще в бутонах – скоро исполнятся.

– Какой великолепный сад я вырастила! – подумала героиня.

Тут Аня увидела прекрасную бабочку, которая опустилась на ее ладони.

– Я дарю тебе Весы Справедливости – говорит бабочка, оставляя в руках девушки подарок – с их помощью ты всегда будешь понимать важность, значимость того, что ты делаешь.

Вдруг на небе появились три темные тучи. Это злые вреднюги – страхи вернулись, хотят проникнуть и погубить ее сад. Аня улыбнулась, посылая лучики счастья и уверенности. Солнышко отразилось в ее счастливых глазах и растаяли темные тучи навсегда, испарились.

...Полуночи очнулась Аня дома, в своей кровати. На душе было легко и тепло. На столике лежат ее книги сказок, рядом – весы справедливости.

С тех пор жизнь ее изменилась. Она избавилась от страхов, тревог и сомнений. Она радуется краскам, которые окружают ее, людям, событиям, смело воплощает свои мечты и рисует свое полотно счастливой жизни, растит прекрасный, здоровый сад!

Сказ о том, как Аня силу свою приняла, да Хозяйкой жизни своей стала

Аня жила в уютной квартире многоэтажного дома в центре большого города на улице с красивым названием Земляничная. Все в ее жизни было хорошо, спокойно, размеренно. Она много работала, по вечерам занималась любимым рукоделием, ходила в театр, встречалась с друзьями.

Как-то поздним летним вечером ей не спалось. На улице было жарко, все окна в ее квартире были распахнуты. Девушка сидела у раскрытого окна и предавалась мечтам.

«Вот она плывет на огромном белоснежном многопалубном лайнере в кругосветное путешествие. Нежные лучи теплого солнца, ласковый ветерок нежно ласкают ее кожу... Подходит к ней немолодая статная дама в прекрасном наряде и говорит: «У тебя есть Дар!»

Очнулась девушка от своего видения. А в голове ее мысль – что за дар у нее есть, в чем заключается, где узнать?

Наутро Аня получает письмо от нотариуса. В нем говорится, что ей следует прийти по адресу для вступления в наследство.

Наследством оказался добротный дом, который завещала ей крестная. Это было большой неожиданностью. Аня помнила, как ездила к своей крестной в выходные, в отпуске оставляла несколько дней, чтобы помочь женщине по хозяйству. Ей нравился этот дом. В нем было тепло и уютно зимой, прохладно и пахло ягодами и травами летом. Она с удовольствием копалась в грядках, помогала садить, полоть, поливать и собирать урожай. Когда крестной не стало, была пустота, которую Аня старалась занять работой. Она и не думала, что добрая женщина оставит ей наследство.

Оформив все необходимые документы, девушка взяла отпуск и поехала в близлежащую деревню. Погода стояла прекрасная. Лето было в самом разгаре. Добравшись до дома, Аня пробралась через заросшую тропинку к дому. Села на крылечко и расплакалась от нахлынувших воспоминаний.

Погрустив, она принялась за уборку. Прежняя хозяйка дома была очень чистоплотной, но полгода здесь никого не было. Аня верила, что крестная видит ее, и той будет приятно, что девушка наводит порядок.

Прибрав в горенке, героиня видит лестницу, ведущую на чердак. Там она никогда не была. Ей стало любопытно, что же ее ждет там, наверху. «Наверно из небольшого окна расстилаются широкие просторы лесов и полей, потому, что дом стоит на пригорке, на самом краю села – подумала Аня, поднимаясь по лестнице.

– Да, так оно и есть! – у девушки перехватило дух от чудесной картины, которая открылась из окна.

– Завтра я непременно исследую окрестности, а сегодня необходимо закончить уборку – решила Аня и приступила к исследованию чердака.

На чердаке, как и в горнице, был порядок. Из мебели был только платяной шкаф и огромный сундук. Девушка вынесла из шкафа одежду на улицу для просушки и открыла крышку сундука. Там она увидела аккуратно сложенные в стопочки старинные книги и чуть пожелтевшие от времени тетради. Аня достала и перебрала книги, они были собраны по темам каждая в своей стопочке. Достала тетради. Одна из них сильно отличалась – была необычного формата и цвета.

– Хм, какие-то инструкции, рисунки, тексты в рифму. Какое странное четверостишие: нуты. тире ером ей не спалось.

Непростым путем пойдешь,
Дар и радость обретешь.
Ну а коль откажешься —
С пустотою свяжешься.

Интересно, кому оно предназначено – задумалась девушка.

Вдруг слышит, как в пустом сундуке кто-то шебуршит. Ей одновременно и боязно, и интересно. Любопытство, конечно взяло верх, и она заглянула в сундук и... упала туда. Крышка неожиданно захлопывается, и она оказывается в полной темноте. Аня попыталась открыть крышку, но она заперта.

– Так, спокойно – говорит она себе – без паники! В любой безвыходной ситуации всегда есть выход! Проанализируем! Телефон остался в комнате, дом – на окраине, никто из знакомых не знает где я. Нужно найти что-то острое, что может помочь открыть сундук.

Аня стала ощупывать дно сундука. Под правую руку попало что-то мягкое, похожее на пряжу. Но вся запутанная – поняла она.левой рукой наткнулась на что-то мохнатое и теплое. Не успела она закричать от испуга, поняв, что это мышь, как услышала писк.

Мышь человеческим голосом говорит:

– Меня зовут Зоя. Ты меня не бойся, я не кусаюсь. Я помогу тебе. Крышку сундука открыть не получится, но можно выйти другим путем – для начала надо распутать нить и смотать клубок. Вот здесь, внизу есть малюсенькая дырочка, может эта капелька света нам поможет. Вот, я нашла кончик нитки, держи – говорит мышка.

Удивившись, что мышь еще и разговаривает, Аня немного успокоилась и принялась перебирать и разматывать нитки. Терпеливо и умело быстро смотали они вместе пряжу в клубок.

– Что дальше? – спрашивает она мышь.

– Вспомни, как ты обычно выходишь из трудных ситуаций. Попробуем.

– Я ищу разные решения. Скажи, а нет ли здесь хитрой кнопочки, чтобы крышка открылась? Или не видела ли ты какой-нибудь железки, чтобы винтики открутить?

– Кнопочки, увы нет. А в кармане платья твоего лежит пилка для ногтей.

– Точно – обрадованно вспоминает Аня. И начинает пилкой раскручивать винты в сундуке, а мышка находит их. Так постепенно, один за другим они через несколько часов вместе раскрутили все винтики одной стенки сундука. Стена упала, и пленники оказались... в роскошно убранном зале с гигантской елкой.

На ней висит огромное количество украшений. Каждое из них – целое произведение искусства.

Подхватив из сундука тетрадь, Аня подошла к елке и стала разглядывать игрушки. Вот паровозик с кнопкой наверху, а вот самолет, совсем как настоящий, балалайка со струнами, человечки и много еще всего. Каждая игрушка помещена в красивый разноцветный шар. Девушка, замороженная этой красотой, набрала себе полный подол таких игрушек.

Мышь пытается ее предупредить, что так делать не стоит, но девушка ее не слышит.

Вдруг, когда Аня уже собралась идти дальше, налетел сильный порыв ветра, который захлопывает двери в зал, гасит свечи и срывает убранство со стен.

И в это время, послышался таинственный, страшный, заволаживающий голос:

– Выйти отсюда сможешь лишь тогда, когда объяснишь, для чего и почему именно эти шары взяла!

Анюта присматривается и видит, что в каждом шаре, что лежит у неё в подоле, появляется какая-то живая картинка: в домике люди поют песни; на горке дети катаются на санках; мальчик читает книгу; цветок растет на поляне. Каждый шар, каждый предмет показывает

какую-то картину. На каких-то просто природа, и людей нет. Эти шары Аня положила в подол своего платья. Они начинают сиять особым светом.

В других, при ближайшем рассмотрении, её что-то отталкивает – кто-то ссорится, обижает слабого, рвет книгу. Их она отложила в сторону, и они схлопнулись, исчезли.

Зоя при этом верещит, клубок подпрыгивает, а тетрадь открывается на чистой странице, и оказывается, что внутри еще и ручка с золотым пером на веревочке имеется.

Аня понимает, что она сейчас сюда в эту волшебную тетрадь запишет то, что для неё важно в каждом из шаров. Она берёт ручку и золотыми буквами в тетради появляются следующие слова:

– Я очень люблю свой дом, мне важно, что я прихожу в него с радостью, здесь тепло и уютно, здесь я чувствую защиту.

– Мне важно, что я здорова и полна сил. Мне хватает энергии, я везде успеваю. Поэтому я принимаю для своего здоровья полезную еду и посильно занимаюсь физкультурой.

– Очень большое значение для меня имеет взаимопонимание между близкими, уважение, принятие и радость общения. Как здорово, что наша семья периодически собирается вместе.

– Мне нравится заниматься цветами, огородом. Когда видишь прекрасные результаты своего труда, хочется работать дальше, узнавать больше. Здесь я работаю телом, но отдыхаю душой.

– Я люблю учиться, познавать новое. Это как глоток свежего воздуха. Дышишь и не можешь надышаться.

– Мне важно встречаться с друзьями, общаться, ходить с ними в театр, кино, друг к другу в гости. Происходит обмен энергиями.

– Заниматься рукоделием – это как родниковой воды испить для меня. Новые открытия, новые победы.

– Радуют и вдохновляют дети и внуки, это заряд энергии и позитива. С ними открываешь для себя другой мир, учишься у них чему-то, что-то они берут у тебя, и это прекрасно.

– Очень приятно, когда мои сослуживцы понимают и поддерживают меня. Тогда и работа спорится и любое дело по плечу.

– В этом шаре я путешествую – не важно на чем – на теплоходе, на машине, на поезде. Это приятное волнение. Оно дает мне знакомство с новыми городами, новыми людьми. Это развитие, вдохновение, новые цели.

Так рассуждала героиня вслух, разглядывая каждый шар.

И это далеко не всё, что Аня любит делать, несколько часов она сидела разглядывала шары и записывала свои любимые занятия. И вот шары рассортированы. Наша героиня понимает, что для неё в жизни самое главное.

То, что написала, Аня прочитала вслух.

Как только она закончила читать, вновь зажегся свет, двери распахнулись, довольный клубок катится дальше, а шары становятся совсем маленькими, и помещаются в кармашке платья девушки.

Шагнув в открытую дверь, она оказалась на лесной поляне. Вокруг поляны – белоствольные березки, легкий ветерок нежно играет с листвой. А посреди поляны круги из разных полевых цветов. Вот круг из ее любимых ромашек, за ним из голубых васильков, следующий из тысячелистника, душицы, колокольчиков, иван-чая, медуницы. Всего семь кругов разного цвета насчитала Аня.

Она чувствует, что должна встать в центр круга, и когда это происходит, девушка видит, как загораются круги. Она слышит голоса людей, шум, аплодисменты, призывные крики.

Мышь объясняет ей, что это – размеры ее племени, того, на сколько она может влиять на мир.

Первый круг – это твоя семья, твои самые близкие люди. Второй круг – это твои коллеги. Это люди, с которыми ты близка по ценностям. Третий круг – это твои друзья, знакомые. Ну а через них ты влияешь на их окружение. Они начинают дарить искорки своего света и следующему кругу, их родным близким и тем самым расширяют круг. А вот самый широкий седьмой круг. Это влияние на весь мир и будущее человечества.

Анюта понимает, что ей ещё трудно влиять на весь мир и на будущее всего человечества, но от этого она не становится слабее. Она такая, какая есть, и это хорошо. Каждый из этих кругов плетёт небольшой браслет. Эти браслеты одеваются на руки нашей героине. У неё на руке появляется пять прекрасных браслетов из цветов. Они перемежаются с разными камушками от простых до драгоценных в зависимости от размера ее племени. Аня кланяется цветам и уходит с поляны.

Катится клубок, Зоя с Анютой идут за ним дальше. Дорога не простая – то ровная и приятная, то трудная с препятствиями через горы и овраги, леса и ручьи. Шли очень долго. В один момент Аня поняла, что силы ее на исходе, она совсем ослабла. Зоя стала ее подбадривать, принесла в листочке лопушка глоток воды из ручья, и сказала, что им необходимо добраться до источника энергии и все наладится. Они немного отдохнули и продолжили путь вперед.

Наконец, из последних сил, они выходят из леса. Перед ними разворачивается чудесная картина. Прекрасный водопад струится с высокой горы. Вода в нем искрится, играет золотыми лучиками на солнце, поет свою мощную призывную песню свободы, любви, счастья. Аня залюбовалась этой могучей энергией.

Тут она увидела, что навстречу идет молодая красивая женщина. Ее статную фигуру облегает платье нежно-голубого цвета, а глаза, излучающие любовь, нежно улыбаются путникам.

– Здравствуй, дорогая гостья. Я Хранительница этого источника. Это – источник твоей энергии. Именно ты можешь получить здесь столько энергии, сколько тебе хочется, сколько тебе необходимо в данный момент. Ты можешь прийти к нему в любое время, как только почувствуешь, что тебе это необходимо. А сейчас сделай то, что тебе хочется.

Ане очень захотелось искупаться. Она вошла прямо в одежду под струи водопада не думая, что он холодный. Тело как будто ждало этого. Его струи падали на её голову, плечи и ей казалось, что кто-то ее нежно и ласково гладит и обнимает. Ей стало спокойно. Необъяснимую радость она ощутила, вода дала столько энергии, столько счастья, ей подумалось, что она помолодела на несколько лет.

Когда путница вышла из воды, Хранительница протянула ей артефакт:

– Я дарю тебе этот Кристалл, посмотри на него. Как только ты будешь нуждаться в том, чтобы узнать, сколько у тебя энергии, возьми этот кристалл в руки. Посмотри на него, и он покажет, сколько энергии у тебя есть в данный момент. Сейчас ты наполнена на все сто процентов. Бери этот Кристалл и отправляйся дальше в путь.

Поблагодарив Хранительницу, девушка со своей спутницей двинулись дальше. Но не прошли и десяти шагов, как оказались перед задней дверью в дом.

Толкнув ее, они оказались на просторной старинной кухне, которая больше походила на лабораторию. Мышь объясняет:

– Открой тетрадь. Там есть рецепт. Твоя задача – сварить эликсир, с помощью которого ты сможешь вернуться домой. В нем четыре ингредиента – твои способности к выживанию, твои ценности, твое племя и твоя энергия.

Девушка открыла тетрадь и начала творить. Из сосуда энергии налила сказочной жидкости в емкость, поставила ее на плиту, добавила лепестки цветов с браслетов племени, взяла щепотку ценностей из шаров, которые были в ее кармане, добавила порошок способности к выживанию. С большой любовью это все перемешала. Сняла с огня. По комнате разнесся приятный нежный аромат. Когда эликсир остыл, Аня осторожно сделала маленький глоток. Вкус был тонкий, чуть сладковатый. Еще глоток...

Вот и комната в доме крестной, где они познакомились с Зоей.

Еще глоток – и она в своей квартире.

Аня решила, что жить за городом – ее давняя мечта. Ее домочадцы были не против. Они продали квартиру и переехали жить за город. Дом отстроили побольше, просторнее, чтоб всем хватило места.

Зоя поселилась в саду в своей норке.

Волшебная тетрадь с золотой ручкой хранится в заветной шкатулочке, туда же убран Кристалл энергии. Время от времени Аня открывает тетрадь, перечитывает записи. Ручка помогает ей в написании новых волшебных сказок. А Кристалл регулирует время ее работы и отдыха.

С тех пор жизнь героини изменилась кардинально. Она очень любит свой дом, тепло очага дает ей защиту. Энергии и здоровья прибавилось. Вся семья радостно собирается за большим хлебосольным столом и им хорошо вместе, в семье царит любовь, уважение и взаимопонимание. Аня с помощниками разводит любимые цветы, с удовольствием легко сажает огород. Она продолжает учиться, познавать новое. Вместе с мужем они часто встречаются с друзьями, посещают выставки, театры, ездят путешествовать. Приятное занятие рукоделием она не оставляет, а развивает новые этапы.

И живет наша героиня, счастливая, окружённая чудесным миром.

Как Анюта разрешение на свою жизнь от Рода получила

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была девица-красавица, и звали ее Анной. Была она стройной черноволосой зеленоглазой прелестницей. Добрая и отзывчивая, веселая и неусидчивая. Родители воспитывали ее послушной, работающей девочкой. Когда девица вышла замуж, стала жить интересами мужа и сына. В семье родителей ее учили, что жена мужа должна слушаться, и она слушалась. Нужно заботиться о ребенке и забывать о себе, и она заботилась. А слышала она это чаще всего, когда была маленькая от своей бабушки, от своей мамы, от тетушек и старалась Анюта родным да предкам своим угождать. И чем дальше, тем больше казалось, что сковывает её что-то по рукам и ногам. Стала она все чаще тосковать о свободе, о чём-то неведомом, прекрасном, что собственной жизнью зовётся.

И вот как-то раз, сидела она вечером у окошка, любовалась на полную луну, да и задремала. И видится ей, будто выстроился прекрасный лунный мост от нее и куда-то вдаль. Маленький яркий лучик света играет с ней и манит ее, будто зовет за собой пойти по этому лунному мосту.

– Иди за мной, здесь ты найдешь ответ на свой вопрос.

Поднялась она, и медленно, сначала нерешительно, но затем все увереннее, пошла вверх по ступенькам. Шла и думала:

– Иду я на встречу к своей собственной жизни. Поднимаясь по мосту, Аня видела, как красивые камни на перилах моста разноцветно переливаясь указывают ей дорогу.

Спустившись с лунного моста, она оказалась на поляне. Эта поляна была в прекрасном лесу, на ней много зелени, цветов. В центре горит удивительный костёр, его искры взлетают высоко в небо. Вокруг костра в креслах сидят люди. Это мужчины и женщины. Кто-то из них в красивых вышитых русских рубахах, кто-то в сарафанах. Мужчины все в сапогах и холщовых портах, в русских вышитых косоворотках. Она присмотрелась к этим людям и заметила, что лица их кажутся очень знакомыми и родными.

В этот момент одна из присутствующих женщин предлагает Анне кресло и рассказывает ей:

– Ты попала на совет своих небесных предков. Мы желаем добра тебе и счастья, наша девочка. Мы хотим, чтобы твоя жизнь была наполнена светом, теплом, любовью.

И тут перед девушкой разворачивается огромный экран, на котором она с удивлением видит картины из своей жизни. Эти картины необычные, они оживают и рассказывают о ее прошлом.

Она видит себя маленькой девочкой. Рядом с ней её бабушка. Бабушка бранит маму за то, что та опять ходила в математический клуб. Она тратит время попусту, вместо того, чтобы решать задачки, нужно заниматься домом, хозяйственными делами, семьёй, детьми. И тогда наша маленькая девочка решает, я буду как бабушка, я буду осуждать и не разрешать себе ходить на такие творческие занятия, потому что нужно заниматься хозяйством.

Вот перед ней папа. Он сидит за столом и перед ним горячительный напиток. Папа его принимает, становится веселым, добрым, все позволяет. Девочка решает, что все мужчины должны быть такими и женщина должна терпеть это.

Вот мама сидит на кухне и тихо плачет о том, что папа ее обидел. «Мамочка, я так тебя люблю! Из любви и лояльности к тебе я тоже буду несчастлива в отношениях!»

А вот её бабушка жалуется, что у неё очень сильно болит спина и суставы. Она всю жизнь проработала в колхозе на полях и потеряла здоровье. А девочка дает бабушке мазь, которой она может облегчить боль, и тогда она принимает решение, что в том возрасте, когда будет она такая, как бабушка у неё обязательно так же будет болеть спина и суставы. И Аня говорит, я буду так же, как ты. Если ты болеешь, я не могу позволить себе быть здоровой, и из любви и лояльности к тебе буду болеть как ты.

А вот папа приносит деньги, получил зарплату, считает их, складывает и говорит о том, что нужно экономить, что нужно отказаться от какой-то покупки или подождать следующей полочки. Дочка говорит: – Папочка, я так люблю тебя! Из любви и лояльности к тебе, я тоже буду жить экономно, беречь деньги и покупать только то, что крайне необходимо.

И каждый раз, когда Аня решает быть как кто-то из её предков, папа, мама, бабушка – к ней начинают тянуться упругие ветки лианы. Ветви опутывают её ноги, руки и становятся тем связующим звеном между Аннушкой и тем предком, который подарил ей эти мысли и эти родовые программы. Девушка видит эту лиану, которая обвила всё её тело. Она обращается к своим предкам:

– Подскажите, неужели я должна так всю жизнь прожить с этими лианами, которые свои небольшие корешки пускают внутрь меня, и высасывают жизненные соки.

Неужели я должна думать о том, хватит ли мне денег, чтобы побаловать себя или близких подарками? Думать о том, что мне нужно сделать, чтобы быть здоровой? Думать о том, что мужчины могут приносить боль и неприятности? Я хочу жить свободной, но я боюсь, что, если я от этого избавлюсь, я потеряю связь с вами, со своими предками, с теми, перед кем я преклоняюсь, перед кем я считаю себя в долгу.

– Ты принимала решение сама, и никто, даже Бог, не пойдёт против свободной воли человека. Но тебе вовсе не обязательно жить в путах, – слышит она множество голосов, – Ты можешь легко от них освободиться, стоит только тебе пожелать.

– Мне очень страшно! Кажется, что, если я избавлюсь от этих пут, я потеряю связь с Родом, отвечает Аня.

В это время Старейшина Рода подошел к ней обнял и сказала:

– Ты имеешь право на счастье! Боль, которую переживал наш род, было много. Мы считаем, что с честью прошли все жизненные испытания, но именно ты можешь начать новую страницу нашего Рода, стать его Обновительницей и Хранительницей. Сделай это! Избавься от этих веток. Избавься от того, что тебя сковывает. Живи свободной. Мы только ещё больше будем тебя поддерживать, будем также любить и связь с нами, ты не потеряешь. Достаточно крови и духовной связи, чтобы ты оставалась членом Рода, и имела его поддержку.

Анюта набирается решимости, и объявляет, что отказывается от пут. Встала рядом с костром, протянула сначала руки к нему, потом подняла их вверх в небо и сказала:

– Я объявляю себя свободной от этих пут, которые мне мешают двигаться по жизни! Я живу своей жизнью и помню о тех людях, которых я люблю, о своих предках и чувствую их поддержку! Я освобождаюсь от этих цепей, которые меня сковывают.

В тот же миг оковы спадают, и девушка чувствует спокойствие. Ей легко, тепло и светло. Она оглядывает окружающих родственников, они улыбаются ей и одобительно кивают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.